

# INFORMATIVO FAUUSP



Publicação bimestral da  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da  
Universidade de São Paulo

Ano 4, n. 12, janeiro/abril de 2016

Universidade de São Paulo

Reitor Prof. Dr. Marco Antonio Zago

Vice-reitor Prof. Dr. Vahan Agopyan

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Diretora Profa. Dra. Maria Angela Faggin Pereira Leite

Vice-diretor Prof. Dr. Ricardo Marques de Azevedo

Editor Prof. Dr. Mario Henrique D'Agostino

Assistente Editorial Monica de Arruda Nascimento

Projeto Gráfico José Tadeu de Azevedo Maia

Diagramação Eliane Aparecida Pontes

Foto da Capa Cristiano Mascaro

# SUMÁRIO

## 2 EDITORIAL

### 3 ENSINO/PESQUISA

3 O Processo de elaboração das Políticas Ambientais da Universidade de São Paulo: o papel da Universidade como laboratório para as cidades

4 A Política Ambiental da Universidade de São Paulo e suas Edificações

6 MANIFESTO AMBIENTAL: Que cidade é essa que vamos construir com a LPUOS, a nova Lei de Parcelamento Uso e Ocupação do Solo da cidade de São Paulo?

8 Oficinas na Seção de Produção Editorial

## 12 DIVULGAÇÃO

### 12 Premiação

12 Prêmio Inovadores Urbanos

12 Prêmio Jabuti 2015

13 XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2015

### 13 Concursos

13 9º Concurso CBCA/ALACERO

### 13 Programas

13 11º Programa de Bolsas Luso-Brasileiras 2016 – Lançamento

### 13 CONSERVA FAU

## 14 PRODUÇÃO DOCENTE

## 28 EVENTOS

### 28 Agenda

### 29 Lançamento de livros

29 Carlos Millán, arquiteto: contribuição para a construção da arquitetura moderna em São Paulo

29 Turismo, arquitetura e cidade

30 As virtualidades do morar. Artigas e a metrópole

30 Em busca das categorias da produção do espaço

30 Revista Pós nº 38

31 Revista Paisagem E Ambiente nº 36

31 Revista Passagens N. 3

31 Revista Contraste, n. 4, março 2016

31 Matérias sobre a FAU em publicações internacionais

31 riurb revista ibero-americana de urbanismo. Barcelona

32 Revista Paesaggio Urbano - Urban Design

32 Revista Domus

32 Lançamento do Portal de Livros Abertos da USP

# EDITORIAL

O Informativo FAUUSP é um canal de comunicação interno à comunidade FAU e dela com a sociedade, no sentido de divulgar as principais atividades voltadas ao ensino, pesquisa e extensão realizadas na Faculdade, assim como outras de cunho administrativo e de apoio técnico.

Neste primeiro número publicado no ano de 2016, apresentamos na seção *Ensino e Pesquisa*, textos abordando o processo de elaboração das Políticas Ambientais pela Superintendência de Gestão Ambiental da Universidade de São Paulo, de autoria do Prof. Dr. Marcelo Romero e Profa. Dra. Roberta Kronka; assim como suas aplicações no que se refere às edificações existentes na Universidade, escrito pela Profa. Dra. Joana C. S. Gonçalves. A profa. Joana também apresenta a síntese de um documento que reflete sobre a Lei de Parcelamento Uso e Ocupação do Solo da cidade de São Paulo, em fase de implantação. E a Seção Técnica de Produção Editorial informa sobre as Oficinas oferecidas pelos servidores, com ilustração de fotos das que já ocorreram no início do ano letivo.

Na seção *Divulgação*, são apresentados os prêmios ganhos por docentes, alunos de graduação e pós e ex-alunos da FAUUSP, o que sempre é motivo de muita alegria e reconhecimento pela comunidade FAU, além de notícias sobre concursos em andamento.

Em seção denominada *Produção Docente*, divulgamos lista de registros da produção docente e técnica da FAUUSP cadastrados no Banco Dédalus, de responsabilidade do Serviço de Biblioteca da FAU, com o objetivo de tornar essa produção mais visível para todos nós.

Na seção *Eventos*, a agenda traz eventos que ainda ocorrerão nos próximos meses e são mencionados os livros publicados por docentes, assim como revistas e periódicos que contam com colaboração expressiva dos mesmos.

Agradecemos desde já a colaboração dos autores de textos e relatos apresentados nesse boletim e lembramos que esse veículo está à disposição para toda a comunidade na divulgação de toda e qualquer iniciativa dentro do escopo ensino/pesquisa/extensão.

# ENSINO / PESQUISA

## O Processo de elaboração das Políticas Ambientais da Universidade de São Paulo: o papel da Universidade como laboratório para as cidades

*Prof. Dr. Marcelo de Andrade Romero \**

*Profa. Dra. Roberta Consentino Kronka Mülfarth \*\**

Em 2010 no Brasil, dada a crescente visibilidade das condições ambientais, promulgou-se a Lei 12.305/2010 que instituiu a Política Nacional de Resíduos Sólidos (PNRS). A principal finalidade dessa extensa política é a internalização dos custos e obrigações de produtores e consumidores, estabelecendo e promovendo uma inversão de logística e de gestão de materiais.

A PNRS estabelece diretrizes nacionais, regionais e municipais para Planos de Resíduos Sólidos. Dentre as metas da política estão: incentivos às indústrias de reciclagem para incentivar o uso de matérias-primas recicláveis; estimular a utilização de tecnologia limpa a fim de minimizar o impacto ambiental; promover uma hierarquia de reduzir, reutilizar, reciclar e tratar resíduos sólidos, enquanto o descarte de resíduos sólidos deve ser feito de forma consciente e totalmente ecológica e ambiental; disposição de resíduos sólidos deve ser concluída de forma ecológica e ambientalmente responsável, bem como sua gestão; priorização de contratos públicos ecológicos; e integração de materiais reutilizáveis e recicláveis, em ações que envolvem ciclos de vida responsáveis (PNRS, 2010).

Devido a esse requisito da Lei, USP organizou em 2012, um Grupo de Trabalho (GT) a fim de se adaptar às exigências de PNRS. Embora este processo ainda não esteja finalizado, a estrutura da política de resíduos sólidos USP segue as diretrizes estabelecidas pela PNRS:

- 1ª fase: Definição de uma política (nesta fase que devem ser definidos: sujeito e aplicações, definições, princípios, diretrizes, disposições preliminares; ferramentas de gestão, ferramentas administrativas e financeiras, responsabilidades e proibição);
- 2ª fase: Definição de um Plano de Gestão de Políticas (nesta fase devem ser definidos metas e indicadores);
- 3ª fase: definição de ações (definição de ações de um Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ).

Juntamente com as tarefas do Grupo de Trabalho de Resíduos Sólidos, a Universidade de São Paulo criou em 2012, a Superintendência de Gestão Ambiental - SGA. O principal objetivo do SGA é planejar, implantar, manter e promover a sustentabilidade ambiental nos 14 *campi* e nas áreas de pesquisa da Universidade de São Paulo. Além disso, também busca incorporar a dimensão ambiental da sustentabilidade a todas as políticas, planos e atividades da universidade, sejam elas nas áreas de ensino, pesquisa, extensão ou gestão.

A partir dessas premissas, a SGA começou a desenvolver ações almejando três principais objetivos: ações sustentáveis; ter os *campi* como verdadeiros laboratórios para as cidades; e emissão Zero de Carbono.

\* Professor do Departamento de Tecnologia da FAUUSP e Superintendente de Gestão Ambiental

\*\* Professora do Departamento de Tecnologia da FAUUSP e Assessora Técnica da Superintendência de Gestão Ambiental

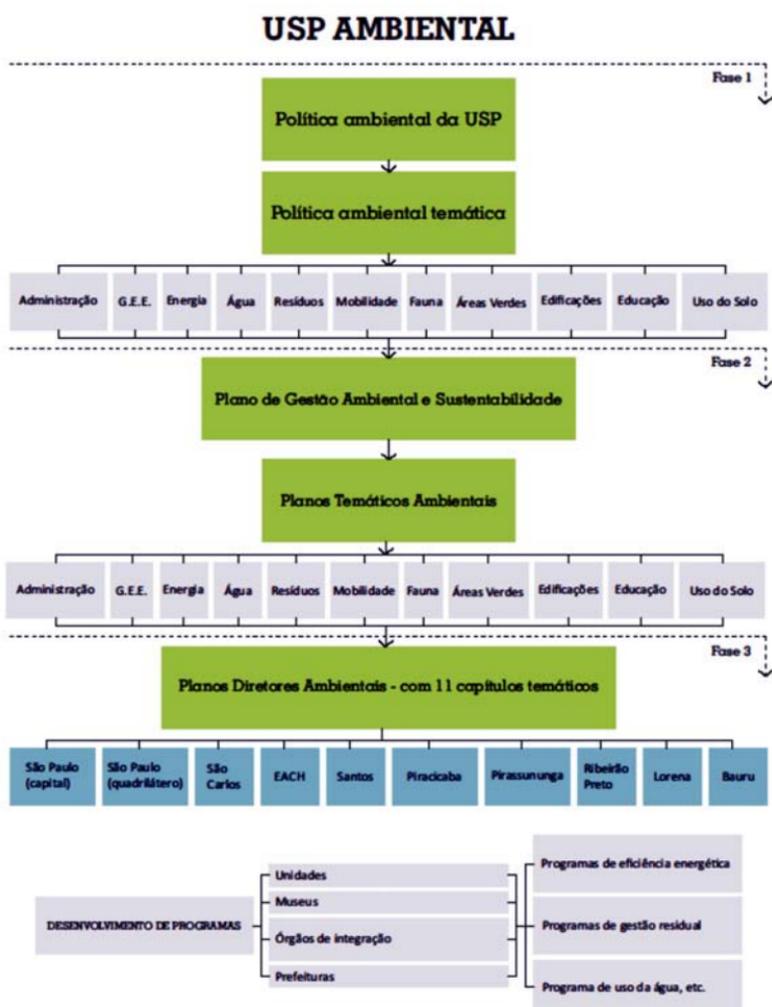
Como resultado dessas ações, a primeira tarefa do SGA, em seu segundo mandato (2014) foi a criação de “USP Ambiental” com base na estrutura da Política de Resíduos Sólidos da USP, orientada pela PNRS.

No ano de 2014, a Superintendência de Gestão Ambiental (SGA) - com o objetivo de seguir as diretrizes bases de sua criação, bem como consolidar as suas ações, iniciou a sua nova gestão com o objetivo de coordenar a elaboração das Políticas Ambientais da Universidade de São Paulo. Com esta finalidade, estruturou-se um plano de ação que foi desenvolvido de acordo com as seguintes etapas:

1. *Definição de uma política ambiental para a universidade*, dividida em 11 + 1 áreas: Política de água e efluentes; Política de energia; Política de emissões de gases do efeito estufa e gases poluentes; Política de resíduos sólidos; Política de edificações sustentáveis; Política de mobilidade; Política do uso e ocupação territorial; Política de áreas verdes e reservas ecológicas; Política da fauna; Política de educação ambiental; Política na administração; Política Ambiental da USP (Institui todas as outras Políticas e organiza ações no Organograma da Universidade);
2. Planos de Gestão Ambiental para cada uma das 11 + 1 áreas;
3. Definição de Metas de curto prazo para as 11 + 1 áreas;
4. Definição de Planos Diretores Ambientais locais para cada um dos *campi*.

Para a execução destas etapas, a SGA coordenou a formação de 12 (doze) Grupos de Trabalhos (GTs) constituídos por docentes, funcionários técnicos, e alunos de pós-graduação e graduação da Universidade.

Na primeira etapa, na qual houve a participação de aproximadamente 160 pessoas, elaboraram-se os documentos das políticas, nos 12 setores já citados. Esta etapa foi finalizada, em setembro de 2015, com um grande evento realizado na FAUUSP,



com o objetivo não só de legitimar o processo de implantação das Políticas Ambientais da USP, com a apresentação das Políticas Ambientais Temáticas e consulta à comunidade, mas também para dar prosseguimento à elaboração dos Planos Ambientais Temáticos.

Como desdobramento da primeira etapa, os Grupos de trabalho elaborarão Planos de Gestão Ambiental para cada uma das 12 Políticas e haverá a definição de metas de curto e médio prazo. Este trabalho pretende apresentar as metodologias desenvolvidas para cumprir as diretrizes e metas, além dos resultados já alcançados.

No final deste processo, pretende-se que sejam elaborados os Planos Diretores Ambientais locais para cada um dos *campi* da USP.

Apesar das ações ambientais e sustentáveis na USP terem se iniciado desde a década de 90, foi apenas com a criação de SGA que muitas dessas ações relacionadas à sustentabilidade, que ocorreram de forma dissociada em alguns dos *campi* da USP, foram oficializadas e tornaram-se parte integrante de um programa oficial para todos os *campi*.

A Política Ambiental da USP organizou as ações existentes e as futuras e uniu um enorme contingente de professores, pesquisadores e funcionários em torno da causa ambiental. Com a conclusão da primeira fase, é possível observar que:

- há maior coesão entre corpo docente e funcionários a respeito dos problemas de sustentabilidade;
- professores e funcionários têm agora grande responsabilidade nas suas ações relacionadas à sustentabilidade;
- após a criação da Política Ambiental da USP ocorreu uma clara definição não só do diagnóstico acerca da universidade, mas, principalmente, sobre a definição de objetivos, metas e prazos.

Com a conclusão de todo o programa da USP Ambiental da Universidade de São Paulo espera-se alcançar todas as metas durante o seu centenário, em 2034.

## A Política Ambiental da Universidade de São Paulo e suas Edificações

*Profa. Dra. Joana Carla Soares Gonçalves \**

No ano de 2014, a Superintendência de Gestão Ambiental (SGA) da Universidade de São Paulo iniciou o processo de criação da Política Ambiental da USP, envolvendo dez áreas diferentes de atuação e transformação, das quais o tema das Edificações Sustentáveis faz parte. A política ambiental específica para edificações apresenta princípios, objetivos, diretrizes e metas estabelecidos para edificações novas e existentes da Universidade de São Paulo. Com esse escopo, a referida política engloba questões de projeto, construção, manutenção, uso e operação das edificações.

Alguns dos princípios norteadores da política de edificações são: a consideração das variáveis ambiental, social, educacional, cultural e econômica, de modo a promover e conservar edificações ambientalmente corretas, economicamente viáveis, culturalmente aceitas e socialmente justas; o respeito às diversidades climáticas e culturais no contexto dos *campi*, por meio da inserção de edificações que esteja de acordo com as condicionantes do clima local; e a priorização da requalificação de edificações existentes à construção de edificações novas e ampliações.

Dentre os principais objetivos estão o alcance do conforto térmico, acústico, luminoso e ergonômico dos usuários, somados à implementação de critérios de acessibilidade e desenho universal. Nesse contexto, a Política Ambiental de Edificações foi pensada

\* Professora Associada da FAUUSP, Chefe do Departamento de Tecnologia e Coordenadora do GT de Edificações Sustentáveis da SGA USP

como um instrumento para promover uma cultura de projeto em que o desempenho ambiental e energético das edificações parte da maximização das estratégias passivas e da minimização de sistemas ativos e, em que, o projeto arquitetônico (novo ou de requalificação) é concebido em concordância com as condicionantes climáticas locais e as exigências ambientais da função específica da edificação.

Também são objetivos dessa política promover a cultura da manutenção das edificações, em prol da durabilidade dos sistemas e componentes construtivos, da eficiência dos sistemas prediais de água e energia, da saúde, do conforto ambiental, da produtividade e da segurança dos usuários; assim como promover a prática do projeto integrado entre a arquitetura, as várias áreas da engenharia e os demais projetos complementares, que compõem a elaboração do projeto de edificações; criando, assim, edificações que sejam modelos exemplares do bom desempenho e qualidade ambiental, com o mínimo impacto no meio ambiente.

Sobre as diretrizes, vale destacar o artigo que fala sobre a priorização da adoção da Lei Federal de Licitações Verdes, na compra de produtos e na contratação de serviços de arquitetura, engenharia e demais projetos complementares. Para o universo do patrimônio tombado, coloca-se no conjunto de diretrizes da política de edificações a idéia de que as disposições de tombamento podem impor limites às ações que priorizam o conforto ambiental e a eficiência energética das edificações.

No que tange às responsabilidades, vale destacar que, segundo essa política, caberá à SEF e à SGA a elaboração de editais de projeto básico que contemplem avaliações técnicas de desempenho ambiental e energético das várias áreas do conforto ambiental da arquitetura e da engenharia de sistemas prediais, quando necessários. Também caberá à SEF, com a colaboração e aferição da SGA, promover a elaboração do sistema de certificação do desempenho ambiental e energético das edificações da Universidade de São Paulo.

As primeiras metas para os próximos dois anos são a implantação de programas de treinamento e educação de equipes de manutenção e usuários para o máximo aproveitamento das estratégias de iluminação natural e ventilação natural nas edificações, ao lado da realização de um programa de avaliação pós-ocupação em edificações existentes nos vários *campi* da Universidade de São Paulo. O texto final das Políticas Ambientais da SGA foi concluído no 2º semestre de 2015. Espera-se que entrem em vigor em algum momento de 2016.

## **MANIFESTO AMBIENTAL: Que cidade é essa que vamos construir com a LPUOS, a nova Lei de Parcelamento Uso e Ocupação do Solo da cidade de São Paulo?**

*Profa. Dra. Joana Carla Soares Gonçalves \**

E o que é qualidade ambiental urbana? E uma cidade de qualidade ambiental, o adensamento construído é feito de forma a não prejudicar a insolação, a iluminação, a ventilação e o conforto acústico no ambiente construído como um todo, assim como o adensamento populacional e construído não é contraditório a uma cidade verde, com parques e áreas públicas de qualidade. Do ponto de vista da acessibilidade e mobilidade, pedestres, diferentes meios de transporte público e o carro convivem sem conflitos no espaço público (ver figura 1).

\* Professora Associada da FAUUSP, Chefe do Departamento de Tecnologia e Coordenadora do GT de Edificações Sustentáveis da SGA USP



Figura 1 - Ilustração em que pessoas e meios de transporte compartilham o espaço da cidade, qualificada pelo adensamento com qualidade ambiental, onde a vegetação tem um papel de destaque. Desenho de Eduardo Pimentel Pizarro.

Para o alcance de tais condições, defendemos a idéia de que o planejamento e a construção da cidade devem ser ancorados em critérios objetivos de qualidade ambiental, tais como: acesso ao sol e à luz natural em espaços internos e externos públicos e privados; sombreamento qualificado; ventilação urbana para o resfriamento dos edifícios, o conforto dos pedestres e a conseqüente dispersão de poluentes; controle de ruído urbano; conforto ambiental do pedestre; vegetação com benefícios microclimáticos, de biodiversidade, drenagem e paisagem; e passeios públicos acessíveis, confortáveis e articulados sistemas de transporte. Nesse contexto, o MANIFESTO AMBIENTAL (aqui apresentado de forma resumida), constitui um esforço de discussão sobre o espaço da cidade, onde se mesclam de forma ativa as dimensões ambientais, urbanas, sociais, econômicas, políticas, culturais e, fundamentalmente, humanas.

A cidade de São Paulo passa por um processo de reformulação de políticas públicas, desde a revisão do Plano Diretor (PDE) em 2014, que teve continuidade com a revisão da Lei de Parcelamento, Uso e Ocupação do Solo (LPUOS), recém sancionada pelo prefeito e, nos próximos meses, com a elaboração dos novos Planos Regionais para cada subprefeitura. De acordo com o Estatuto da Cidade, as decisões tomadas agora, serão decisivas para o futuro da cidade até 2029. A efetividade destas políticas pode ser questionada em quatro pontos: 1º, a falta de continuidade entre os objetivos do PDE e medidas estabelecidas na LPUOS; 2º, a ausência de um plano ambiental que seja norteador na definição de parâmetros urbanísticos e ambientais para a cidade; 3º, o descompasso e fragmentação entre o planejamento de espaços públicos e privados, regulados por leis distintas e subseqüentes; e 4º, a falta da escala da quadra, isto é, da relação sistêmica a ser possivelmente estabelecida entre lotes privados, na LPUOS.

Por outro lado, o PDE estabeleceu a dimensão ambiental como fundamental na estruturação e no ordenamento territorial da cidade, definindo alguns instrumentos específicos para a efetivação desta proposta, tais como o Plano Municipal de Arborização, o Fundo Municipal de Parques, o instrumento do Pagamento por Serviços Ambientais, entre outros. Porém, a dimensão ambiental não se esgota nas metas do PDE, também é inerente à LPUOS e deve ser examinada à luz de critérios técnicos. Para começar, a nova Lei estabelece gabarito máximo ilimitado para as Zonas Eixo de Estruturação da Transformação Urbana (que coincidem com os

principais corredores viários da cidade), sem a obrigatoriedade de recuo frontal mínimo. Tal medida desconsidera critérios ambientais, quando não prevê o controle de impactos como o de sombreamento indesejado dos novos edifícios altos sobre os existentes e espaços livres. Indo mais além, a nova LPUOS permite que a Taxa de Ocupação do solo (TO), passe de 50% a 70%, ou até mesmo 85% em determinados trechos da cidade. Qual o impacto do aumento da Taxa de Ocupação e da proximidade dos edifícios no acesso ao sol e na ventilação dos edifícios e espaços abertos?

A nova LPUOS criou a *Quota Ambiental*, um instrumento inovador para a cidade de São Paulo e que prevê um índice mínimo de cobertura vegetal e drenagem a ser atendido pelo lote, de acordo com seu tamanho e sua localização na cidade. No entanto, apesar dos seus objetivos válidos do ponto de vista ambiental, tem-se muito a questionar sobre a Quota e, dentre as suas especificidades, a sua relação com o mercado da “certificação verde de edifícios”. Enquanto a mesma premia ações e estratégias em novos empreendimentos em lotes iguais ou maiores a 500 m<sup>2</sup>, o que acontece com a parcela da cidade existente já consolidada e formada por lotes menores de 500 m<sup>2</sup>, que representa entre 70 e 80% do território urbano construído hoje? Frente a este cenário, qual a contrapartida do poder público proposta para esta parcela da cidade?

Para ler a versão completa do Manifesto: <http://www.euconcordo.com/peticao/1261/manifesto-ambiental/>

**Autores:** Joana Carla Soares Gonçalves, Eduardo Pimentel Pizarro, Luciana Schwandner Ferreira, Leonardo Marques Monteiro, Denise Duarte, Roberta Kronka Mulfarth, Alessandra Prata Shimomura, Paula Shinzato.

## Oficinas na Seção de Produção Editorial

*André Luis Ferreira \**

A Seção Técnica de Produção Editorial (LPG) oferece aos alunos, funcionários e interessados em geral oficinas nas áreas de: acabamento gráfico, serigrafia, tipografia, capa dura e marmorização em papel. As oficinas são gratuitas e o laboratório fornece todo material necessário para a sua realização. São totalmente práticas e, ao final, todos recebem certificado de participação.

As oficinas foram criadas pela Comissão Assessora da Direção junto à Seção Técnica de Produção Editorial, que tem como coordenadora didática a Profa. Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli. São organizadas por André Luis Ferreira, chefe da Seção Técnica de Produção Editorial (LPG) e ministradas pelos técnicos do laboratório, na própria FAUUSP.

Para participar é preciso comparecer pessoalmente ao LPG, no horário das 8 às 19 horas, preencher a ficha de inscrição e escolher a(s) atividade(s) que desejar. Cada oficina tem um número limitado de participantes e as inscrições são confirmadas por e-mail, uma semana antes da data prevista de seu início.

### Oficina de acabamento gráfico

*Objetivo:* Transmitir aos inscritos informações e conceitos na área gráfica apresentando formas e tipos de acabamento que podem ser feitos no laboratório da FAU.

*Período:* Manhã, 2 dias, totalizando 8 horas/aula, aula teórica e prática.

*Horário:* Das 8:00 às 12:00 horas

*Turma:* 20 alunos

\* Chefe da Seção Técnica de Produção Editorial

*Temas abordados:* Papel (peso/gramatura, formato, cor e textura), tabela de corte, melhor aproveitamento; tipos de dobra; cálculo de lombada; diferença de folha, página e lâminas; marca de corte, dobra e sangria; faca gráfica, boneco; tipos de acabamentos; fotolito; retícula; chapa; impressão; quadricromia (CMYK); termos técnicos usados da área gráfica.

#### **Etapas da produção gráfica**

*Projeto:* Diagramação; fechamento de arquivo; PDF.

*Pré-impressão:* Fotolitos; montagem de chapa; revelação e fixação.

*Impressão:* offset; laser.

*Pós-impressão/acabamento:* dobra; refile; colagem.

*Plano de aula:* No primeiro dia, em forma de mesa redonda, conversaremos sobre os temas citados acima, mostrando trabalhos realizados na própria gráfica da FAU. No segundo dia, vamos ver como funcionam as máquinas da gráfica, faremos um boneco (com folhas em branco) simulando uma publicação e conhecendo todos os seus caminhos desde a gravação e revelação de chapa, passando pela impressão offset, dobra, colagem e refile até o produto final.

*Instrutor:* André Luis Ferreira

*Apoio técnico:* Arnaldo Machado de Lima Junior, Eduardo Antonio Cardoso, Ércio Antonio Soares, Mario Duarte da Silva, Roseli Aparecida Alves Duarte, Valdinei Antonio Conceição



#### **Oficina de marmorização**

*Objetivo:* Mostrar aos inscitos a técnica da marmorização em papel e seu uso para encadernação e molduras.

*Período:* Manhã, 2 dias, totalizando 5 horas/aula, aulas 100% práticas.

*Horário:* Das 9:00 às 11:30 horas

*Turma:* 15 alunos

*Plano de aula:* No primeiro dia, após breve comentário sobre a história do papel marmorizado, ocorrem aulas práticas na gráfica para conhecimento da técnica. Serão fornecidos papéis em diferentes tamanhos e gramaturas para elaboração do processo.

No segundo dia, será introduzida a técnica de guache com marmorização, na qual os participantes desenvolvem desenhos e os preenchem com guache. Depois, estes são mergulhados nas bandejas com água e tinta, e, em seguida, lavados em água corrente.

*Instrutores:* André Luis Ferreira, Ércio Antonio Soares

#### **Oficina de capa dura**

Recomendamos participar primeiro da Oficina de Marmorização

*Objetivo:* Mostrar aos participantes como fazer capa dura para encadernação de livros, teses e revistas.



*Período:* Manhã, 2 dias, totalizando 8 horas/aula, aulas 100% práticas.

*Horário:* Das 8:00 às 12:00 horas

*Turma:* 15 alunos

*Plano de aula:* A oficina é dividida em dois dias. No primeiro dia, após a explicação de alguns conceitos, fornecemos o material necessário para a elaboração da capa (papel paraná e folhas de papel marmorizado). A capa será feita tendo-se como base um bloco de papel em branco, com lombada quadrada, simulando um livro em diferentes tamanhos.

No segundo dia, as capas serão aprimoradas com a colocação de elásticos, cantoneiras, ilhoses e fitilhos para marcação de páginas. Os inscitos receberão todo material necessário para criar as encadernações, sendo seu acabamento feito na própria gráfica da FAU com a ajuda de técnicos capacitados.

*Instrutor:* André Luis Ferreira

*Apoio técnico:* Ércio Antonio Soares, Mario Duarte da Silva, Roseli Aparecida Alves Duarte

### **Oficina de tipografia**

*Objetivo:* Mostrar aos inscitos a arte e o processo de criação na composição de um texto.

*Período:* Tarde e noite, 5 dias, totalizando 18 horas/aula, aulas 100% práticas.

*Horário:* Primeira aula: Introdução (todos os inscitos) - das 14:00 às 16:00 horas

Demais aulas: Execução do exercício - Período da tarde, das 13:00 às 18:00 horas, ou noite das 18:00 às 22 horas.

Obs.: Após todos participarem da Introdução, será passado um exercício, no qual cada inscrito poderá agendar um período que melhor lhe convém para fazer a execução.



*Turma:* 20 alunos

*Plano de aula:* No primeiro dia, aula teórica, na qual aborda-se o processo de composição de um texto através das medidas tipográficas e a montagem de um trabalho a ser impresso através de uma prensa de tipos móveis.

As demais aulas são práticas: os participantes montam as matrizes para serem impressas e, após o término da montagem, o técnico responsável pela oficina coloca as matrizes na máquina para tirar as impressões. Ao final da oficina, a turma terá montado um pequeno livro com a composição dos trabalhos de todos os participantes.

*Instrutores:* Ricardo de Sotti Machado, Marcio Antonio de Jesus

## Oficina de silkscreen

*Objetivo:* Mostrar aos inscitos a técnica do silkscreen, desde a gravação da tela até à impressão.

*Período:* Manhã, 5 dias, totalizando 20 horas/aula, aulas 100% práticas.

*Horário:* Das 8:00 às 12:00 horas

*Turma:* 10 alunos

*Plano de aula:* No primeiro dia, aula teórica, com apresentação em Data show. Os técnicos mostram como fazer uma arte P/B e com retícula, cópia e revelação de tela, tipos de tinta, tipos de telas, emulsões, solventes, registro, impressão e tiragem. Em seguida, mostram como copiar a tela e fazer a impressão e, ao final, pedem aos participantes para preparar um desenho e trazê-lo na aula seguinte para realização do exercício.

Nos demais dias as aulas são 100% práticas. Os participantes aplicam a técnica e desenvolvem uma pequena publicação. O material é todo fornecido pelo laboratório.

*Instrutores:* Sidney Lanzarotto, Ricardo de Sotti Machado



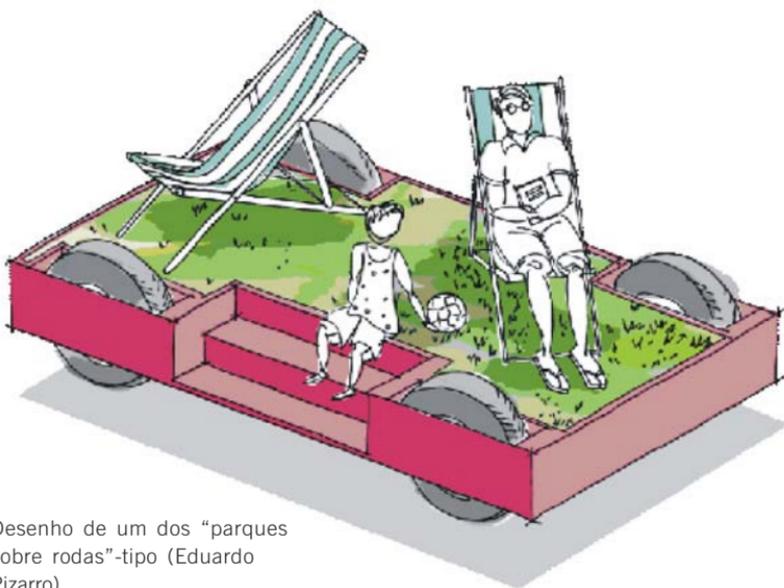
# DIVULGAÇÃO

## Premiação

### Prêmio Inovadores Urbanos

O doutorando da FAUUSP **Eduardo Pimentel Pizarro** recebeu o Prêmio “Inovadores Urbanos”, pelo projeto “Parque sobre rodas”, na Chamada Criativa Hackathon Paulista, promovida pela São Paulo Lab (Incubadora de Inovações Urbanas) e a Minha Sampa. O projeto poderá ser financiado e implementado em São Paulo ainda este ano.

Os parques móveis têm o papel de tornar visíveis os espaços abertos da cidade. A proposta permite uma grande variedade de atividades coletivas e oferece oportunidades ambientais, urbanas e sociais, como espaços de jardinagem, agricultura urbana, brincadeiras, ou simplesmente um espaço para sentar, ficar, conversar e interagir.



Desenho de um dos “parques sobre rodas”-tipo (Eduardo Pizarro)

Eduardo Pizarro com o Prêmio “Inovadores Urbanos”, produzido pelo São Paulo Lab.



### Prêmio Jabuti

Pesquisadores de diferentes instituições no Estado de São Paulo foram laureados pela 57ª edição do Prêmio Jabuti, a mais importante premiação do mercado editorial brasileiro.

A edição de 2015 recebeu 2.573 inscrições de livros em 27 categorias. Os autores que receberem a maior pontuação dos jurados são considerados vencedores em sua área, divididos em primeiro, segundo e terceiro lugar.

Entre as obras premiadas está “*Os pioneiros da habitação social no Brasil – Cem anos de política pública no Brasil*”, de Nabil Bonduki, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU) da Universidade de São Paulo (USP), publicado pela Editora Unesp e

pelas Edições Sesc São Paulo. O livro, que ficou em 2º lugar na categoria Arquitetura, Urbanismo, Artes e Fotografia, foi produzido com apoio da FAPESP na linha de fomento Auxílio à Pesquisa - Publicações Científicas - Livros no Brasil.

Por Diego Freire da Agência FAPESP.

## **XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2015**

A pesquisa “Cadernos de Habitação Coletiva” coordenada pelo professores Leandro Medrano e Luiz Recaman, em parceria com a ETSAM-UPM, foi contemplada como finalista da categoria “Investigación” na Premiação da *XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2015*.

## **Concursos**

### **9º Concurso CBCA/ALACERO**

O Centro Brasileiro de Construção em Aço informa o lançamento da 9ª Edição do Concurso CBCA de Projeto em Aço para Estudantes de Arquitetura 2016. O Concurso de abrangência nacional, para estudantes de Arquitetura com o suporte de um professor orientador.

Mais informações: <http://www.cbca-acobrasil.org.br/arquitetura/o-concurso.php>

## **Programas**

### **11º Programa de Bolsas Luso-Brasileiras 2016 – Lançamento**

Em continuidade aos investimentos do Santander Universidades na Educação Superior Brasileira, especialmente no quesito de incentivo à internacionalização, realizou-se o lançamento da 11ª edição do Programa de Bolsas Luso-Brasileiras.

As inscrições estão abertas até 06 de maio de 2016 para estudante de 23 universidades públicas participantes. Interessados devem acessar o site do Santander Universidades: [www.santanderuniversidades.com.br/bolsas](http://www.santanderuniversidades.com.br/bolsas).

### **CONSERVA FAU**

O “Conserva FAU” é um projeto de desenvolvimento de um Plano de Gestão da Conservação da FAUUSP que surgiu a partir da contemplação da escola no programa *Keeping It Modern* da Getty Foundation, no primeiro semestre de 2015. A instituição oferece apoio financeiro a projetos cujo objetivo seja a conservação de ícones arquitetônicos do século XX. Fazem parte do grupo de trabalho professores da FAUSP, profissionais bolsistas da pesquisa e estudantes de iniciação científica. Para incrementar o processo de coleta de informações, imagens e demais materiais referentes ao Edifício Vilanova Artigas, a equipe criou um blog que também divulgará o andamento dos trabalhos desenvolvidos. Todo o material recolhido será digitalizado e catalogado num banco de dados que ao final do projeto, será doado à Biblioteca da FAUUSP. Estão programadas postagens semanais com temas como: conservação do patrimônio moderno, curiosidades sobre o Edifício Vilanova Artigas, e atividades de pesquisa do projeto. Todos estão convidados a lerem e enviarem comentários e dúvidas. Acesse: <https://conservafau.wordpress.com/>

Informações retiradas do Boletim FAUiNFORMA

# PRODUÇÃO DOCENTE

## PRODUÇÃO DOCENTE CADASTRADA NO BANCO DÉDALUS-USP DE 20/11/2015 a 08/04/2016

A produção técnica e docente da FAUUSP, assim como de toda a Universidade de São Paulo, é cadastrada no Banco Dédalus, seguindo as normas e resoluções específicas e estabelecidas pela Reitoria, e que podem ser acessadas em: <http://www.sibi.usp.br/sobre/regulamentacoes/>.

A divulgação nesse Informativo da produção técnica e docente, cadastrada no Banco Dédalus entre 20/11/2015 E 08/04/2016, torna essa produção mais visível à comunidade FAU. Assim sendo a lista encaminhada pelo Serviço de Biblioteca e Informação da FAUUSP encontra-se a seguir organizada em ordem alfabética pelo sobrenome de autor, sendo os nomes dos **docentes e funcionários técnicos e administrativos da FAU sinalizados em negrito**.

### NÚMERO DE REGISTROS: 0143

#### Registro 1 de 143

Aflalo Filho, Roberto Claudio dos Santos. Herman, Luís Felipe Aflalo. **Gasperini, Gian Carlo**. Rocha, Grazieli Gomes. Lemos, José Luiz. Aflalo & Gasperini Arquitetos. Torre Matarazzo e Shopping Cidade São Paulo. São Paulo, 2015. p. 24-33. Finestra, São Paulo, v. 20, n. 95, p. 24-33, nov./dez. 2015.

#### Registro 2 de 143

Alves, Carolina A.. **Duarte, Denise Helena Silva**. Gonçalves, Fábio L. T.. Resiliência das edificações às mudanças climáticas na região metropolitana de São Paulo : parte 1: revisão crítica e contextualização. Campinas, 2015. Em CD. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído-ENCAC(13. : 2015 : Campinas). , Encontro Latinoamericano de Conforto no Ambiente Construído-ELACAC(9. : 2015 : Campinas). Conforto, impacto ambiental e saúde, Campinas, 2015. Tópico 4, artigo 10.

#### Registro 3 de 143

Alves, Carolina A.. **Duarte, Denise Helena Silva**. Gonçalves, Fábio L. T.. Resiliência das edificações às mudanças climáticas na região metropolitana de São Paulo : parte 2: estudo de caso-desempenho térmico de edifícios residenciais de idosos. Campinas, 2015. Em CD. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído-ENCAC(13. : 2015 : Campinas). , Encontro Latinoamericano de Conforto no Ambiente Construído-ELACAC(9. : 2015 : Campinas). Conforto, impacto ambiental e saúde, Campinas, 2015. Tópico 4, artigo 11.

#### Registro 4 de 143

**Amaral, Aracy A.** Mário Pedrosa : a man without a price. New York, The Museum of Modern Art, 2015. p. 65-68. In: Ferreira, Glória; Herkenhoff, Paulo, eds. Mário Pedrosa: primary documents, New York: The Museum of Modern Art, 2015, 464 p.

#### Registro 5 de 143

**Amorim, Anália Maria Marinho de Carvalho**. Pirondi, Ciro. Otero, Ruben. Paraisópolis : plano di sviluppo urbano 2010-2025. São Paulo, Arvato do Brasil, 2011. p. 197-198. A cidade informal no século XXI, Catálogo de Exposição, São Paulo: Arvato do Brasil, 2011. Exposição realizada de 7 de abril a 9 de maio de 2010 no Museu da Casa Brasileira.

#### Registro 6 de 143

**Amorim, Anália Maria Marinho de Carvalho**. Pirondi, Ciro. Otero, Ruben. Paraisópolis : urban development plan 2010-2025. São Paulo, Arvato do Brasil, 2011. p. 179-180. A cidade informal no século XXI, Catálogo de Exposição, São Paulo: Arvato do Brasil, 2011. Exposição realizada de 7 de abril a 9 de maio de 2010 no Museu da Casa Brasileira.

Registro 7 de 143

**Barbosa, Lara Leite.** Cordeiro, Artur Vasconcelos. Núcleo Habitat sem Fronteiras-NOAH.. APIS project - emergency bathrooms for use following rain-related disasters. São Carlos, Instituto de Arquitetura e Urbanismo/USP, 2015. p. 98-101. Homo faber: digital fabrication in Latin America CAAD futures 2015> the next city, Catálogo de Exposição, São Carlos: Instituto de Arquitetura e Urbanismo/USP, 2015. Exposição realizada de 7 a 31 de julho de 2015.

Registro 8 de 143

**Bargmann Netto, Domingos Luiz.** A casa do Mário. Brasília, IPHAN, 2015. p. 457-460. In: Lopez, Telê Ancona; Figueiredo, Tatiana Longo, eds; Fernandes, Leandro Raniero, colab. O turista aprendiz: Mário de Andrade; edição de texto apurado, anotada e acrescida de documentos, Brasília: IPHAN, 2015, 461 p.

Registro 9 de 143

**Barossi, Antonio Carlos.** O Estúdio Gravataí. [Apresentação]. São Paulo, FAUUSP, 2015. v. 1-5, p. v-vi. In: Bellizia, André Vitiello; Oukawa, Carolina Silva; Ruas, Dalton Bertini; Moreno, Guilherme Pianca; Stendart, Juliana; Souto, Mariana Caíres; Martins, Mariane Alves; Ornaghi, Paola Trombetti, orgs. Estúdio Gravataí, São Paulo: FAUUSP, 2015, v. 1-5, 297 p. Esta apresentação consta nos 5 volumes. Trabalhos desenvolvidos para as disciplinas de Projeto de Edificações do Departamento de Projeto: AUP0158-Arquitetura: projeto 2 (Habitação) AUP0162-Arquitetura: Projeto 4 (Equipamentos).

Registro 10 de 143

**Barossi, Antonio Carlos.** A relação entre programa e projeto. São Paulo, FAUUSP, 2015. v. 5, p. 273-274. In: Bellizia, André Vitiello; Oukawa, Carolina Silva; Ruas, Dalton Bertini; Moreno, Guilherme Pianca; Stendart, Juliana; Souto, Mariana Caíres; Martins, Mariane Alves; Ornaghi, Paola Trombetti, orgs. Estúdio Gravataí, São Paulo: FAUUSP, 2015, v. 1-5, 297 p.

Registro 11 de 143

**Barros, Luiz Antonio Recaman. Rozestraten, Artur Simões. Lanna, Ana Lúcia Duarte. Jorge, Luis Antonio. Iwamizu, Cesar Shundi. Kühn, Beatriz Mugayar.** Rios, Maira. A reflexão dos trabalhos [...] sala 807. São Paulo, FAUUSP, 2015. v. 1. p. 29-30. In: Bellizia, André Vitiello; Oukawa, Carolina Silva; Ruas, Dalton Bertini; Moreno, Guilherme Pianca; Stendart, Juliana; Souto, Mariana Caíres; Martins, Mariane Alves; Ornaghi, Paola Trombetti, orgs. Estúdio Gravataí, São Paulo: FAUUSP, 2015, v. 1-5, 297 p. Seleção de falas dos professores no Seminário intermediário.

Registro 12 de 143

**Beiguelman, Giselle.** Aesthetics of the digital ruins and the future of art conservation. Vancouver, 2015. p. on line. , International Symposium on Electronic Art-ISEA(21. : 2015 : Vancouver).. Proceedings, Vancouver, 2015. Disponível em: <[http://isea2015.org/proceeding/submissions/ISEA2015\\_submission\\_312.pdf](http://isea2015.org/proceeding/submissions/ISEA2015_submission_312.pdf)>. Acesso em: 17 dez. 2015.

Registro 13 de 143

**Beiguelman, Giselle.** Cidade Interativa. [Entrevista a Flora Monteiro]. São Paulo, 2015. p. 90. Bamboo, São Paulo, n. 53, p. 90, nov. 2015.

Registro 14 de 143

**Beiguelman, Giselle.** Portfólio. São Paulo, 2015. p. on line. Revista Eco Pós, São Paulo, v. 18, n. 1, p. 168-189, 2015. Disponível em: <[https://revistas.ufrj.br/index.php/eco\\_pos/article/view/2395/2088](https://revistas.ufrj.br/index.php/eco_pos/article/view/2395/2088)>. Acesso em: 17 dez. 2015.

Registro 15 de 143

Bentes, Ivana. Yuka, Marcelo. **Beiguelman, Giselle.** Estética e política: o que nos comove e mobiliza?. São Paulo, 2015. on-line. Publicação: Ministério da Cultura, de 11 dez. 2015. Disponível em: <[http://www.cultura.gov.br/noticias-destaques/-/asset\\_publisher/OiKX3xIR9iTn/content/id/1311154](http://www.cultura.gov.br/noticias-destaques/-/asset_publisher/OiKX3xIR9iTn/content/id/1311154)>. Acesso em: 16 dez. 2015. Modo de acesso: World Wide Web.

Registro 16 de 143

Bergdoll, Barry. **Santos, Maria Cecília Loschiavo dos.** Sims, Lowery Stokes. Pérez, Jorge Rivas. Mallet, Ana Elena. Latin American

design and architecture through the years. [Depoimento a Larry Rohter]. New York, 2015. p. on line. The New York Times. Art & Design, New York, 26 mar. 2015, p. on line. Disponível em: <[http://www.nytimes.com/2015/03/27/arts/design/latin-american-design-and-architecture-through-the-years.html?\\_r=0](http://www.nytimes.com/2015/03/27/arts/design/latin-american-design-and-architecture-through-the-years.html?_r=0)>. Acesso em: 26 out. 2015.

Registro 17 de 143

**Bogéa, Marta Vieira.** Como fazer pedra virar valor humano? [Entrevista]. São Paulo, FAUUSP, 2015. v. 1, p. 15-17. In: Bellizia, André Vitiello; Oukawa, Carolina Silva; Ruas, Dalton Bertini; Moreno, Guilherme Pianca; Stendart, Juliana; Souto, Mariana Caíres; Martins, Mariane Alves; Ornaghi, Paola Trombetti, orgs. Estúdio Gravataí, São Paulo: FAUUSP, 2015, v. 1-5, 297 p.

Registro 18 de 143

**Bogéa, Marta Vieira.** Zoom. São Paulo, Tijuana, 2015. p. 93-100. In: Gallon, Marcos, org. Verbo: mostra de performance arte 2005 - 2015 - vermelho, Catálogo de Exposição, São Paulo: Tijuana, 2015. Exposição VERBO realizada na Galeria Vermelho nos anos de 2005 a 2015.

Registro 19 de 143

**Bonduki, Nabil Georges.** Bonduki propõe uma revolução civilizatória. [Entrevista a Bruno Yutaka Saito]. São Paulo, 2015. p. on line. Valor Econômico, São Paulo, 23 fev. 2015. p. on line. Disponível em: <<http://www.valor.com.br/cultura/3919874/bonduki-propoe-uma-revolucao-civilizatoria>>. Acesso em: 26 nov. 2015.

Registro 20 de 143

**Bonduki, Nabil Georges.** Política habitacional e inclusão social no Brasil : revisão histórica e novas perspectivas no Governo Lula. Curitiba, Base Editorial, 2015. p. 141-173. In: Dickmann, Ivo; Dickmann, Ivanio, orgs. A questão da habitação popular, Curitiba: Base Editorial, 2015, 448 p.

Registro 21 de 143

**Bortolli Junior, Oreste. Vargas, Heliana Comin.** Flagship store : um atrativo turístico de luxo. Barueri, Manole, 2016. p. 421-451. In: **Vargas, Heliana Comin;** Paiva, Ricardo Alexandre, orgs. Turismo, arquitetura e cidade, Barueri: Manole, 2016, 472 p.

Registro 22 de 143

**Bortolli Junior, Oreste.** Oukawa, Carolina Silva. Projeto de habitação na rua Gravataí : duas versões de processo. São Paulo, FAUUSP, 2015. v. 4, p. 202-204. In: Bellizia, André Vitiello; Oukawa, Carolina Silva; Ruas, Dalton Bertini; Moreno, Guilherme Pianca; Stendart, Juliana; Souto, Mariana Caíres; Martins, Mariane Alves; Ornaghi, Paola Trombetti, orgs. Estúdio Gravataí, São Paulo: FAUUSP, 2015, v. 1-5, 297 p.

Registro 23 de 143

**Braga, Milton Liebenritt de Almeida.** Escalas : rede de equipamentos públicos. [Entrevista]. São Paulo, FAUUSP, 2015. v. 2, p. 86-89. In: Bellizia, André Vitiello; Oukawa, Carolina Silva; Ruas, Dalton Bertini; Moreno, Guilherme Pianca; Stendart, Juliana; Souto, Mariana Caíres; Martins, Mariane Alves; Ornaghi, Paola Trombetti, orgs. Estúdio Gravataí, São Paulo: FAUUSP, 2015, v. 1-5, 297 p.

Registro 24 de 143

**Bruna, Paulo Júlio Valentino.** Arquitetura de museus e turismo : um diálogo contemporâneo. Barueri, Manole, 2016. p. 371-387. In: **Vargas, Heliana Comin;** Paiva, Ricardo Alexandre, orgs. Turismo, arquitetura e cidade, Barueri: Manole, 2016, 472 p. ]

Registro 25 de 143

**Bucci, Angelo.** O conhecimento não elimina as possibilidades. São Paulo, FAUUSP, 2015. v. 1, p. 49-51. In: Bellizia, André Vitiello; Oukawa, Carolina Silva; Ruas, Dalton Bertini; Moreno, Guilherme Pianca; Stendart, Juliana; Souto, Mariana Caíres; Martins, Mariane Alves; Ornaghi, Paola Trombetti, orgs. Estúdio Gravataí, São Paulo: FAUUSP, 2015, v. 1-5, 297 p.

Registro 26 de 143

**Bucci, Angelo.** SPBR Arquitetos.. Edifício A/MO: projeto de arquitetura. São Paulo, 2015. p. 114-119. Monolito, São Paulo, n. extra, p. 114-119, dez. 2015.

Registro 27 de 143

**Bucci, Angelo.** SPBR Arquitetos.. Edifício JFL Vila Olímpia: projeto de arquitetura. São Paulo, 2015. p. 126-135. Monolito, São Paulo, n. extra, p. 126-135, dez. 2015.

Registro 28 de 143

Carunchio, Claudia Ferrara. Pizarro, Eduardo Pimentel. **Mulfarth, Roberta Consentino Kronka.** Desempenho ergonômico do espaço urbano e das habitações da favela de Paraisópolis. Campinas, 2015. Em CD. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído-ENCAC(13. : 2015 : Campinas).. , Encontro Latinoamericano de Conforto no Ambiente Construído-ELACAC(9. : 2015 : Campinas).. Conforto, impacto ambiental e saúde, Campinas, 2015. Tópico 2, artigo 17.

Registro 29 de 143

Cordeiro, Artur Vasconcelos. **Beiguelman, Giselle.** Smart city and internet of things : possible changes in the public space. Campinas, 2015. p. 90-98. , International Conference CAAD Futures(16. : 2015 : Campinas).. The next city: new technologies and the future of the built environment, Campinas, 2015.

Registro 30 de 143

Cruz, José Armênio de Brito. **Rocha, Paulo Archias Mendes da.** Srur, Eduardo. Schwarcz, Lilia Moritz. Bernardes, Thiago Fernandes. Requena, Guto. Corullon, Martin. Bertola, Julio. Miranda, Danilo. Finkelstein, Eliana. Borges, Adélia. Almeida, Jader. Matsuo. Edson. Vicelli, Paulo. A vida em 2030. [Depoimento]. São Paulo, 2015. p. 24-25. Bamboo, São Paulo, n. 53, p. 24-25, nov. 2015.

Registro 31 de 143

**Delijaicov, Alexandre Carlos Penha.** Arquitetura do programa: casa de cultura. [Entrevista]. São Paulo, FAUUSP, 2015. v. 4, p. 218-222. In: Bellizia, André Vitiello; Oukawa, Carolina Silva; Ruas, Dalton Bertini;Moreno, Guilherme Pianca; Stendart, Juliana; Souto, Mariana Caíres; Martins, Mariane Alves; Ornaghi, Paola Trombetti, orgs. Estúdio Gravataí, São Paulo: FAUUSP, 2015, v. 1-5, 297 p.

Registro 32 de 143

**Duarte, Denise Helena Silva.** Shinzato, Paula. Gusson, Carolina dos Santos. Alves, Carolina Abrahão. The impact of vegetation on urban microclimate to counterbalance built density in a subtropical changing climate. Amsterdam, 2015. p. on line. Urban Climate, Amsterdam, v. 14, p. on line, 2015. Disponível em: <[http://ac.els-cdn.com/S2212095515300225/1-s2.0-S2212095515300225-main.pdf?\\_tid=202de1c4-c5be-11e5-bd4c-00000aab0f01&acdnat=1453985787\\_9d9990682e6f5315db631a68e66dca61](http://ac.els-cdn.com/S2212095515300225/1-s2.0-S2212095515300225-main.pdf?_tid=202de1c4-c5be-11e5-bd4c-00000aab0f01&acdnat=1453985787_9d9990682e6f5315db631a68e66dca61)>. Acesso em: 28 jan. 2016.

Registro 33 de 143

**Faggin, Carlos Augusto Mattei.** Carlos Millán, arquiteto: contribuição para a construção da arquitetura moderna em São Paulo. São Paulo, FAUUSP, 2015. 318 p.

Registro 34 de 143

**Faggin, Carlos Augusto Mattei.** Se fosse vivo o arquiteto... [Introdução]. São Paulo, FAUUSP, 2015. p. 17-19. In: **Faggin, Carlos Augusto Mattei.** Carlos Millán, arquiteto: contribuição para a construção da arquitetura moderna em São Paulo, São Paulo: FAUUSP, 2015, 318 p.

Registro 3 de 143

**Ferrara, Lucrecia D'Aléssio.** Comunicação mediações interações. São Paulo, Paulus, 2015. 216 p.

Registro 36 de 143

Flain, E.. **Righi, Roberto.** Frazão, E.. Performance evaluation of cladding stone in buildings and urban works. Singapore, 2015. p. 405-409. International Journal of Engineering and Technology, Singapore, v. 7, n. 5, p. 405-409, oct. 2015. Disponível em: <<http://www.ijetch.org/index.php?m=content&c=index&a=show&catid=64&id=953>>. Acesso em: 25 fev. 2016.

Registro 37 de 143

Franco, Fernando de Mello. Moreira. Marta. **Braga, Milton Liebentritt de Almeida.** MMBB Arquitetos Associados.. Paraisópolis : Córrego do Antonico. São Paulo, Arvato do Brasil, 2011. p. 160-165.

A cidade informal no século XXI, Catálogo de Exposição, São Paulo: Arvato do Brasil, 2011. Exposição realizada de 7 de abril a 9 de maio de 2010 no Museu da Casa Brasileira.

Registro 38 de 143

Franco, Fernando de Mello. Moreira. Marta. **Braga, Milton Liebenritt de Almeida**. MMBB Arquitetos.. Paraisópolis : Córrego do Antonico. São Paulo, Arvato do Brasil, 2011. p. 190. A cidade informal no século XXI, Catálogo de Exposição, São Paulo: Arvato do Brasil, 2011. Exposição realizada de 7 de abril a 9 de maio de 2010 no Museu da Casa Brasileira.

Registro 39 de 143

Franco, Fernando de Mello. Moreira. Marta. **Braga, Milton Liebenritt de Almeida**. MMBB Arquitetos.. Paraisópolis : Córrego do Antonico. São Paulo, Arvato do Brasil, 2011. p. 207. A cidade informal no século XXI, Catálogo de Exposição, São Paulo: Arvato do Brasil, 2011. Exposição realizada de 7 de abril a 9 de maio de 2010 no Museu da Casa Brasileira.

Registro 40 de 143

**Gasperini, Gian Carlo**. Herman, Luís Felipe Aflalo. Aflalo Filho, Roberto Claudio dos Santos. Aflalo & Gasperini Arquitetos.. Berrini One. São Paulo, 2015. p. 42-46. ABRAVA Climatização + Refrigeração, São Paulo, v. 2, n. 20, p. 42-46, nov. 2015.

Registro 41 de 143

**Gasperini, Gian Carlo**. Aflalo Filho, Roberto Claudio dos Santos. Herman, Luís Felipe Aflalo. Aflalo & Gasperini Arquitetos.. Edifício Atrium VII; projeto de arquitetura. São Paulo, 2015. p. 64-71. Monolito, São Paulo, n. extra, p. 64-71, dez. 2015.

Registro 42 de 143

**Gasperini, Gian Carlo**. Aflalo Filho, Roberto Claudio dos Santos. Herman, Luís Felipe Aflalo. Aflalo & Gasperini Arquitetos.. Edifício Fascino; projeto de arquitetura. São Paulo, 2015. p. 78-83. Monolito, São Paulo, n. extra, p. 78-83, dez. 2015.

Registro 43 de 143

**Gasperini, Gian Carlo**. Aflalo Filho, Roberto Claudio dos Santos. Herman, Luís Felipe Aflalo. Aflalo & Gasperini Arquitetos.. Edifício Palazzo Merano; projeto de arquitetura. São Paulo, 2015. p. 50-55. Monolito, São Paulo, n. extra, p. 50-55, dez. 2015.

Registro 44 de 143

**Gasperini, Gian Carlo**. Aflalo Filho, Roberto Claudio dos Santos. Herman, Luís Felipe Aflalo. Aflalo & Gasperini Arquitetos.. Edifício Positano; projeto de arquitetura. São Paulo, 2015. p. 72-77. Monolito, São Paulo, n. extra, p. 72-77, dez. 2015.

Registro 45 de 143

**Gasperini, Gian Carlo**. Herman, Luís Felipe Aflalo. Aflalo Filho, Roberto Claudio dos Santos. Aflalo & Gasperini Arquitetos.. Wtorre Morumbi. São Paulo, 2016. p. 16. Técnica, São Paulo, v. 24, n. 226, p. 16, jan. 2016.

Registro 46 de 143

**Gonçalves, Joana Carla Soares**. Pizarro, Eduardo Pimentel. Ferreira, Luciana Schwandner. **Monteiro, Leonardo Marques Duarte, Denise Helena Silva. Mülfarth, Roberta Consentino Kronka. Shimomura, Alessandra Rodrigues Prata**. Shinzato, Paula. Manifesto ambiental: que cidade é essa que vamos construir com a LPUOS, a nova Lei de Parcelamento, Uso e Ocupação do Solo da cidade de São Paulo?. São Paulo, Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética, Departamento de Tecnologia da FAU/USP, [2016]. 6 p.

Registro 47 de 143

**Gonçalves, Joana Carla Soares**. Joana Gonçalves. [Entrevista a Adilson Melendez]. São Paulo, 2016. p. 16-24. Projeto Design, São Paulo, n. 430, p. 16-24, mar. 2016.

Registro 48 de 143

Gouveia, João P.. **Kühl, Beatriz Mugayar. Medrano, Leandro. Ferreira, João Sette Whitaker. Lanna, Ana Lúcia Duarte. Carvalho, Caio Santo Amore de**. A reflexão dos trabalhos [...] sala 812. São Paulo, FAUUSP, 2015. v. 4. p. 208-209. In: Bellizia, André Vitiello; Oukawa, Carolina Silva; Ruas, Dalton Bertini; Moreno,

Guilherme Pianca; Stendart, Juliana; Souto, Mariana Caíres; Martins, Mariane Alves; Ornaghi, Paola Trombetti, orgs. Estúdio Gravataí, São Paulo: FAUUSP, 2015, v. 1-5, 297 p. Seleção de falas dos professores no Seminário intermediário.

Registro 49 de 143

**Grostein, Marta Dora.** Periferias metropolitanas em nova escala : um novo ciclo da urbanização em São Paulo. Barcelona, 2015. p. on line. Revista Iberoamericana de Urbanismo-riURB, Barcelona, n. 12, p. 33-52, 2015. Disponível em: <[http://www.riurb.com/n12/12\\_02\\_Grostein.pdf](http://www.riurb.com/n12/12_02_Grostein.pdf)>. Acesso em: 24 fev. 2016.

Registro 50 de 143

**Haddad, Emilio.** Emílio Haddad : IRES Board of directors and 2011 service award recipient. s.l., IRES, 2014. Em CD. In: Bond, Sandy, ed. International Real Estate Society 1994 - 2014 anniversary monograph, IRES, 2014, 102 p. Disponível em: <[http://www.eres.org/images/stories/downloads/IRES\\_20\\_year\\_monograph.pdf](http://www.eres.org/images/stories/downloads/IRES_20_year_monograph.pdf)>. Acesso em: 18 mar. 2016.

Registro 51 de 143

**Haddad, Emilio.** Santovito, Rogerio Fonseca. Rottmann, Eduardo. Latin American Real Estate Society (LARES). s.l., IRES, 2014. p. 22-24. In: Bond, Sandy, ed. International Real Estate Society 1994 - 2014 anniversary monograph, IRES, 2014, 102 p. Disponível em: <[http://www.eres.org/images/stories/downloads/IRES\\_20\\_year\\_monograph.pdf](http://www.eres.org/images/stories/downloads/IRES_20_year_monograph.pdf)>. Acesso em: 18 mar. 2016.

Registro 52 de 143

Herman, Luís Felipe Aflalo. **Gasperini, Gian Carlo.** Aflalo Filho, Roberto Claudio dos Santos. Rocha, Grazieli Gomes. Aflalo & Gasperini Arquitetos.. FL 4300. São Paulo, 2015. p. 45. Arquitetura e Construção, São Paulo, v. 31, n. 12, p. 45, dez. 2015.

Registro 53 de 143

Herman, Luís Felipe Aflalo. Aflalo Filho, Roberto Claudio dos Santos. **Gasperini, Gian Carlo.** Rocha, Grazieli Gomes. Lemos, José Luiz. Aflalo & Gasperini Arquitetos.. FL 4300; projeto de arquitetura. São Paulo, 2016. p. 44-53. Monolito, São Paulo, n. 30, p. 44-53, dez./jan. 2016.

Registro 54 de 143

Ikeda, Cristina Yukari Kawakita. **Ono, Rosária.** Vittorino, Fulvio. A evolução da arquitetura escolar paulista e seu impacto nas condições de exposição ao ruído das salas de aula. Campinas, 2015. Em CD. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído-ENCAC(13. : 2015 : Campinas).. , Encontro Latinoamericano de Conforto no Ambiente Construído-ELACAC(9. : 2015 : Campinas).. Conforto, impacto ambiental e saúde, Campinas, 2015. Tópico 1 , artigo 8.

Registro 55 de 143

Ikegami, Mariana Hayashi. **Nascimento, Myrna de Arruda.** O estudo do processo produtivo através de experimentações para a produção em massa: obra de Charles e Ray Eames. São Paulo, 2013. p. on line. Revista de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística, São Paulo, v. 3, n. 1, p. on line, set. 2013. Disponível em: <<http://www.revistas.sp.senac.br/index.php/ic/article/viewFile/500/440>>. Acesso em: 22 fev. 2016.

Registro 56 de 143

**Katinsky, Júlio Roberto. Rodrigues, Eduardo de Jesus. Puntoni, Álvaro. Dente, Edgar Gonçalves. Puntoni, Geraldo Vespaziano.** Artigas, Laura (dir). Gorski, Pedro (dir). Buitoni, Gal (prod). Ferraz, Luiz (prod). Vilanova Artigas : o arquiteto da luz. [Depoimento]. São Paulo, Olé Produções, 2015. 1 DVD (93 min).

Registro 57 de 143

**Lemos, Carlos Alberto Cerqueira. Faggin, Carlos Augusto Mattei.** Texto baseado na entrevista concedida por Carlos Alberto Cerqueira Lemos a Carlos Faggin em 18 de novembro de 1992. São Paulo, FAUUSP, 2015. p. 41-52. In: **Faggin, Carlos Augusto Mattei.** Carlos Millán, arquiteto: contribuição para a construção da arquitetura moderna em São Paulo, São Paulo: FAUUSP, 2015, 318 p. Carlos Augusto Mattei entrevistou Carlos Alberto Cerqueira Lemos.

Registro 58 de 143

**Lira, José Tavares Correia de.** O estranho patrimonial: Mario de Andrade e o (des) Brasil. Brasília, IPHAN, 2015. p. 364-391. In: Lopez, Telê Ancona; Figueiredo, Tatiana Longo, eds; Fernandes, Leandro Raniero, colab. O turista aprendiz: Mário de Andrade; edição de texto apurado, anotada e acrescida de documentos, Brasília: IPHAN, 2015, 461 p.

Registro 59 de 143

Lopez, Telê Ancona (coord). **Bargmann Netto, Domingos Luiz** (dir). **Pan, Rose Moraes** (prod). A casa do Mário. São Paulo, Videofau, 2013. 1 DVD (28 min.). Disponível em: <<http://intermeios.fau.usp.br/midia/73811716>> Acesso 30 mar. 2016.

Registro 60 de 143

Lorenzetti, Nathália Mara. **Mülfarth, Roberta Consentino Kronka.** Moradia no centro da cidade de São Paulo : reabilitação de edifício para atender às novas demandas. Campinas, 2015. Em CD. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído-ENCAC(13. : 2015 : Campinas).. , Encontro Latinoamericano de Conforto no Ambiente Construído-ELACAC(9. : 2015 : Campinas).. Conforto, impacto ambiental e saúde, Campinas, 2015. Tópico 2, artigo 9.

Registro 61 de 143

**Macedo, Adilson Costa.** Conhecer as partes e projetar a cidade. 2. ed. São Paulo, ANAP, 2016. p. 71-79. In: Benini, Sandra Medina; Rosin, Jeane Ap. Rombi de Godoy, orgs. Estudos urbanos: uma abordagem interdisciplinar da cidade contemporânea, São Paulo: ANAP, 2016, 382 p.

Registro 62 de 143

**Macedo, Silvio Soares.** A pesquisa em paisagismo no Brasil... [Editorial]. São Paulo, 2015. p. 5-7. Paisagem e Ambiente: ensaios, São Paulo, n. 36, p. 5-7, 2015. Disponível em: <<http://revistas.usp.br/paam/article/view/111890/109860>>. Acesso em: 10 mar. 2016.

Registro 63 de 143

Manzi, Gabriel. **Leite, Maria Angela Faggin Pereira. Barros, Luiz Antonio Recaman. Carvalho, Caio Santo Amore de. Lanna, Ana Lúcia Duarte. Gouveia, João P.. Wisnik, Guilherme. Iwamizu, Cesar Shundi. Jorge, Luis Antonio.** A reflexão dos trabalhos [...] sala dos departamentos. São Paulo, FAUUSP, 2015. v. 5. p. 259-260. In: Bellizia, André Vitiello; Oukawa, Carolina Silva; Ruas, Dalton Bertini; Moreno, Guilherme Pianca; Stendart, Juliana; Souto, Mariana Caíres; Martins, Mariane Alves; Ornaghi, Paola Trombetti, orgs. Estúdio Gravataí, São Paulo: FAUUSP, 2015, v. 1-5, 297 p. Seleção de falas dos professores no Seminário intermediário

Registro 64 de 143

**Maricato, Ermínia.** Para mudar a cidade, temos que fazer valer a legislação. [Entrevista]. São Paulo, 2015. p. 13. Apartes, São Paulo, n. 17, p. 13, out. dez. 2015.

Registro 65 de 143

**Medrano, Leandro.** Rios, Maira. **Jorge, Luis Antonio. Iwamizu, Cesar Shundi. Gonçalves, Joana Carla Soares. Lanna, Ana Lúcia Duarte. Ferreira, João Sette Whitaker.** A reflexão dos trabalhos [...] sala 808. São Paulo, FAUUSP, 2015. v. 2. p. 94-95. In: Bellizia, André Vitiello; Oukawa, Carolina Silva; Ruas, Dalton Bertini; Moreno, Guilherme Pianca; Stendart, Juliana; Souto, Mariana Caíres; Martins, Mariane Alves; Ornaghi, Paola Trombetti, orgs. Estúdio Gravataí, São Paulo: FAUUSP, 2015, v. 1-5, 297 p. Seleção de falas dos professores no Seminário intermediário.

Registro 66 de 143

**Medrano, Leandro. Kühn, Beatriz Mugayar. Leite, Maria Angela Faggin Pereira.** Sodrê, João Clark de Abreu. **Jorge, Luis Antonio. Gonçalves, Joana Carla Soares. Lanna, Ana Lúcia Duarte. Wisnik, Guilherme.** A reflexão dos trabalhos [...] sala 809. São Paulo, FAUUSP, 2015. v. 3. p. 155-156. In: Bellizia, André Vitiello; Oukawa, Carolina Silva; Ruas, Dalton Bertini; Moreno, Guilherme Pianca; Stendart, Juliana; Souto, Mariana Caíres; Martins, Mariane Alves; Ornaghi, Paola Trombetti, orgs. Estúdio Gravataí, São Paulo: FAUUSP, 2015, v. 1-5, 297 p. Seleção de falas dos professores no Seminário intermediário.

Registro 67 de 143

**Meyer, Regina Maria Proserpi.** São Paulo e seus territórios urbanos contemporâneos. [Editorial]. Barcelona, 2015. p. on line. Revista Iberoamericana de Urbanismo-riURB, Barcelona, n. 12, p. 1-6, 2015. Disponível em: <[http://www.riurb.com/n12/12\\_00\\_Editorial.pdf](http://www.riurb.com/n12/12_00_Editorial.pdf)>. Acesso em: 24 fev. 2016.

Registro 68 de 143

**Meyer, Regina Maria Proserpi.** Galvão, Roberta Fontan Pereira. Longo, Marlon Rúbio. São Paulo e suas escalas de urbanização: cidade, metrópole e macrometrópole. Barcelona, 2015. p. on line. Revista Iberoamericana de Urbanismo-riURB, Barcelona, n. 12, p. 7-30, 2015. Disponível em: <[http://www.riurb.com/n12/12\\_01\\_Meyer.pdf](http://www.riurb.com/n12/12_01_Meyer.pdf)>. Acesso em: 24 fev. 2016.

Registro 69 de 143

**Mingrone, Antônio Carlos** (ilum). Mingrone Iluminação.. Eatly São Paulo. São Paulo, 2015. p. 45. Arquitetura e Construção, São Paulo, v. 31, n. 12, p. 45, dez. 2015. Projeto arquitetônico do Escritório Espaço Novo Arquitetura.

Registro 70 de 143

**Mingrone, Antônio Carlos** (ilum). Mingrone Iluminação.. Edifício Módulo Bruxelas. São Paulo, 2015. p. 74-81. Monolito, São Paulo, n. 29, p. 74-81, out./nov. 2015. Projeto arquitetônico de Gui Mattos.

Registro 71 de 143

**Mingrone, Antônio Carlos** (ilum). Mingrone Iluminação.. Estação Adolfo Pinheiro - metrô de São Paulo.. São Paulo, 2015. p. 41. Arquitetura e Construção, São Paulo, v. 31, n. 12, p. 41, dez. 2015. Os autores do projeto arquitetônico são: Roberto Mac Fadden e Mariana Viégas.

Registro 72 de 143

Mota, Márcio. Carvalho, Rômulo. Pedroso, Neusa Aparecida. **Martins, Maria Lucia Refinetti Rodrigues.** Conjuntos habitacionais populares colecionam problemas na região. [Depoimento a Natalia Fernandes]. , 2015. p. on line. Diário do Grande ABC, 2 nov. 2015. p. on line. Disponível em: <<http://www.dgabc.com.br/Noticia/1627868/conjuntos-habitacionais-populares-colecionam-problemas-na-regiao>>. Acesso em: 25 nov. 2015.

Registro 73 de 143

**Nascimento, Myrna de Arruda.** Copenhagen School of Design & Technology - Dinamarca KEA-WEEK - 16 a 25/10/2015 : relato de participação. São Paulo, 2015. p. 6-7. Informativo da FAUUSP, São Paulo, v. 3, n. 11, p. 6-7, set./dez. 2015.

Registro 74 de 143

Navarro, Wu Chiang K.. **Bruna, Gilda Collet.** Influência do desenho arquitetônico e do urbanismo na paisagem sonora da rua Oscar Freire. Campinas, 2015. Em CD. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído-ENCAC(13. : 2015 : Campinas).. , Encontro Latinoamericano de Conforto no Ambiente Construído-ELACAC(9. : 2015 : Campinas).. Conforto, impacto ambiental e saúde, Campinas, 2015. Tópico 1, artigo 7.

Registro 75 de 143

Oliveira, Beatriz Cristina Rocha de. Pires, Claudia Regina. Lima, Maria Aparecida de. Shinohara, Mariana. **Nascimento, Monica de Arruda.** Extensão Universitária e Políticas Públicas na assistência estudantil : análise de programas institucionais desenvolvidos pela USP. São Paulo, 2014. Em CD. Trabalho Temático de Conclusão de Curso (MBA em Gestão Pública) - Escola Técnica e de Gestão da Universidade de São Paulo. Trabalho ce\_04.

Registro 76 de 143

**Ornstein, Sheila Walbe.** Barbuy, Heloisa. Museu Paulista : contribuições acadêmicas e políticas públicas. São Paulo, EDUSP, 2015. p. 263-274. In: Goldemberg, José, org.. USP 80 anos, São Paulo: EDUSP, 2015, 451 p.

Registro 77 de 143

**Padovano, Bruno Roberto.** Arquitetura e cidade. [Entrevista]. São Paulo, FAUUSP, 2015. v. 3, p. 185-187. In: Bellizia, André Vitiello; Oukawa, Carolina Silva; Ruas, Dalton Bertini; Moreno, Guilherme Pianca; Stendart, Juliana; Souto, Mariana Caíres; Martins, Mariane

Alves; Ornaghi, Paola Trombetti, orgs. Estúdio Gravataí, São Paulo: FAUUSP, 2015, v. 1-5, 297 p.

Registro 78 de 143

**Padovano, Bruno Roberto.** Gani, Hector Vigliecca. Condomínio Nautilus; projeto de arquitetura. São Paulo, 2015. p. 34-43. Monolito, São Paulo, n. extra, p. 34-43, dez. 2015.

Registro 79 de 143

**Pallamin, Vera Maria.** Arte, cultura e cidade : aspectos estético-políticos contemporâneos. São Paulo, Annablume, 2015. 199 p.

Registro 80 de 143

**Pallamin, Vera Maria.** Com o crescimento... [Entrevista]. São Paulo, Invisíveis Produções, 2015. p. 54-59. In: Campbell, Brígida. Arte para uma cidade sensível, São Paulo: Invisíveis Produções, 2015, 317 p.

Registro 81 de 143

**Pallamin, Vera Maria.** With the presence... [Entrevista]. São Paulo, Invisíveis Produções, 2015. p. 60-65. In: Campbell, Brígida. Art for a sensitive city, São Paulo: Invisíveis Produções, 2015, 317 p.

Registro 82 de 143

Pérez, Jorge Rivaz. **Santos, Maria Cecília Loschiavo dos.** Rangel, Gabriela. Mallet, Ana Elena. Unique exhibition at Americas Society to offer rare glimpse into Latin American modern design. [Depoimento]. New York, 2015. on-line. Publicação: AS/COA, 21 jan. 2015. Disponível em: <<http://www.as-coa.org/articles/unique-exhibition-americas-society-offer-rare-glimpse-latin-american-modern-design>>. Acesso em: 26 out. 2015. Modo de acesso: World Wide Web.

Registro 83 de 143

Pires, Valdemir. Freitas, Fernando Garcia. Costa, Marco Aurélio. Pladevall, Luiz Roberto Gravina. Caldana, Valter. Assumpção, Thomaz. **Reis Filho, Nestor Goulart.** Avanço insuficiente. [Depoimento a Marcus Lopes]. São Paulo, 2015. p. on line. Valor Econômico, São Paulo, 29 out. 2015. p. on line. Disponível em: <<http://www.valor.com.br/brasil/4291486/avanco-insuficiente>>. Acesso em: 25 nov. 2015.

Registro 84 de 143

Pirondi, Ciro. Otero, Ruben. **Amorim, Anália Maria Marinho de Carvalho.** Paraisópolis : plano de desenvolvimento urbano 2010-2025. São Paulo, Arvato do Brasil, 2011. p. 70-75. A cidade informal no século XXI, Catálogo de Exposição, São Paulo: Arvato do Brasil, 2011. Exposição realizada de 7 de abril a 9 de maio de 2010 no Museu da Casa Brasileira.

Registro 85 de 143

Pizarro, Eduardo Pimentel. **Gonçalves, Joana Carla Soares.** Desempenho térmico em favelas : espaços internos e externos da favela de Paraisópolis, São Paulo. Campinas, 2015. Em CD. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído-ENCAC(13. : 2015 : Campinas).. , Encontro Latinoamericano de Conforto no Ambiente Construído-ELACAC(9. : 2015 : Campinas).. Conforto, impacto ambiental e saúde, Campinas, 2015. Tópico 4, artigo 38.

Registro 86 de 143

**Puntoni, Álvaro.** Sodré, João Clark de Abreu. Nunes, André. Grupo SP Arquitetos.. Casa Jardim Paulistano. São Paulo, 2015. p. 48. Arquitetura e Construção, São Paulo, v. 31, n. 12, p. 48, dez. 2015.

Registro 87 de 143

**Puntoni, Álvaro.** O projeto da habitação. [Entrevista]. São Paulo, FAUUSP, 2015. v. 2, p. 120-123. In: Bellizia, André Vitiello; Oukawa, Carolina Silva; Ruas, Dalton Bertini;Moreno, Guilherme Pianca; Stendart, Juliana; Souto, Mariana Caíres; Martins, Mariane Alves; Ornaghi, Paola Trombetti, orgs. Estúdio Gravataí, São Paulo: FAUUSP, 2015, v. 1-5, 297 p.

Registro 88 de 143

**Puntoni, Álvaro.** Sodré, João Clark de Abreu. Davies, Jonathan. Grupo SP Arquitetos. Simpatia: do vazio à criação. São Paulo, GAPS, 2015. p. 214-217. In: Gavazzi, Matteo; Leonel, Milena; Hagge, Emiliano. Prédios de São Paulo, São Paulo: GAPS, 2015, 227 p.

Registro 89 de 143

**Queiroz, Rodrigo Cristiano.** Arquitetura como linguagem formal. [Entrevista]. São Paulo, FAUUSP, 2015. v. 3, p. 141-143. In: Bellizia, André Vitiello; Oukawa, Carolina Silva; Ruas, Dalton Bertini; Moreno, Guilherme Pianca; Stendart, Juliana; Souto, Mariana Caíres; Martins, Mariane Alves; Ornaghi, Paola Trombetti, orgs. Estúdio Gravataí, São Paulo: FAUUSP, 2015, v. 1-5, 297 p.

Registro 90 de 143

Queiroz, Virginia Magliano. **Ono, Rosária.** Acessibilidade para pessoas com deficiência visual em parques : contribuições à NBR 9050. Campinas, 2015. Em CD. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído-ENCAC(13. : 2015 : Campinas).. , Encontro Latinoamericano de Conforto no Ambiente Construído-ELACAC(9. : 2015 : Campinas).. Conforto, impacto ambiental e saúde, Campinas, 2015. Tópico 2 , artigo 4.

Registro 91 de 143

Queiroz, Virginia Magliano. **Ono, Rosária.** O grupo focal como instrumento metodológico aplicado a pessoas com deficiência visual : avaliação da acessibilidade de parques. Campinas, 2015. Em CD. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído-ENCAC(13. : 2015 : Campinas).. , Encontro Latinoamericano de Conforto no Ambiente Construído-ELACAC(9. : 2015 : Campinas).. Conforto, impacto ambiental e saúde, Campinas, 2015. Tópico 2 , artigo 3.

Registro 92 de 143

**Reis Filho, Nestor Goulart.** É preciso programa de educação para a vida urbana. [Entrevista a Marcus Lopes]. São Paulo, 2015. p. on line. Valor Econômico, São Paulo, 24 abr. 2015. p. on line. Disponível em: <<http://www.valor.com.br/cultura/4019078/e-preciso-programa-de-educacao-para-vida-urbana>>. Acesso em: 26 nov. 2015.

Registro 93 de 143

**Rocha Filho, Gustavo Neves da.** As aldeias e trilhas tupiniquins no planalto paulista : a descoberta do passado. São Paulo, s.n, 2015. 20 p. Contém 1 mapa anexado.

Registro 94 de 143

**Rocha, Paulo Archias Mendes da.** Gennaro, João Eduardo de. Guaimbê: concreto brutalista. São Paulo, GAPS, 2015. p. 188-191. In: Gavazzi, Matteo; Leonel, Milena; Hagge, Emiliano. Prédios de São Paulo, São Paulo: GAPS, 2015, 227 p.

Registro 95 de 143

**Rocha, Paulo Archias Mendes da.** Jaraguá : vão e integração. São Paulo, GAPS, 2015. p. 200-203. In: Gavazzi, Matteo; Leonel, Milena; Hagge, Emiliano. Prédios de São Paulo, São Paulo: GAPS, 2015, 227 p.

Registro 96 de 143

**Rocha, Paulo Archias Mendes da.** Paulo Mendes da Rocha. [Entrevista a Cecilia Obiol e Sergio Marques]. Barcelona, Palimpsesto, 2015. p. 32-41. In: Ferrater, Carlos; Peñin, Alberto, Obiol, Cecilia, eds. Words with architects: 12 notes towards the reconstruction of the discipline, Barcelona: Palimpsesto, 2015, 118 p.

Registro 97 de 143

**Rolnik, Raquel.** As cidades e seus párias. [Entrevista a Miguel Martins]. São Paulo, 2015. p. 40-41. Carta Capital, São Paulo, v. 21, n. 880, p. 40-41, dez. 2015.

Registro 98 de 143

**Rolnik, Raquel.** Desafios para a implementação do direito à moradia no Brasil. 2. ed.. Rio Grande, Furg, 2015. p. 17-27. In: Martins. César Augusto Ávila; Martins. Solismar Fraga; Silva, Susana Maria Veleda da, orgs. Quintas urbanas: cidades e possibilidades, Rio Grande: Furg, 2015, 115 p.

Registro 99 de 143

**Rolnik, Raquel.** É preciso entender a moradia como direito. [Entrevista a Fábio Prikladnick]. Porto Alegre, 2015. p. on line. Jornal Zero Hora-Caderno ProA, Porto Alegre, 12 dez. 2015. p. on line. Disponível em: <<http://zh.clicrbs.com.br/rs/noticias/proa/noticia/2015/12/raquel-rolnik-e-preciso-entender-a-moradia-como-direito-4929291.html>>. Acesso em: 16 dez. 2015.

Registro 100 de 143

**Rolnik, Raquel.** Estamos brigando contra o capital financeiro. [Entrevista a Arary Nabuco, Lilian Primi, Lúcia Rodrigues e Nina Fideles]. São Paulo, 2016. p. 31-34. Caros Amigos, São Paulo, v. 19, n. 226, p. 31-34, jan. 2016.

Registro 101 de 143

**Rolnik, Raquel.** Guerra dos lugares : a colonização da terra e da moradia na era das finanças. São Paulo, Boitempo, 2015. 423 p.

Registro 102 de 143

**Rolnik, Raquel.** Informe de la relatora especial sobre una vivienda adecuada como elemento integrante del derecho a un nivel de vida adecuado y sobre el derecho de no discriminación a este respecto. Curitiba, Base Editorial, 2015. p. 311-342. In: Dickmann, Ivo; Dickmann, Ivanio, orgs. A questão da habitação popular, Curitiba: Base Editorial, 2015, 448 p.

Registro 103 de 143

**Rolnik, Raquel.** Moradia como produto. [Depoimento a Márcio Ferrari]. São Paulo, 2015. p. 80-83. Pesquisa Fapesp, São Paulo, n. 238, p. 80-83, dez. 2015.

Registro 104 de 143

**Rolnik, Raquel.** Para ter onde cair vivo. [Entrevista a Ivan Marsiglia]. São Paulo, 2016. p. 70-75. Trip, São Paulo, v. 30, n. 251, p. 70-75, fev. 2016.

Registro 105 de 143

**Rolnik, Raquel.** A questão urbana no Brasil contemporâneo. Rio de Janeiro, GraVida, 2016. p. 15-23. , Seminário Perspectivas para as CEBs no pontificado de Francisco : 2016 : Rio de Janeiro.. In: Anais. .

Registro 106 de 143

**Rolnik, Raquel.** Raquel Rolnik. [Entrevista a Adilson Melendez]. São Paulo, 2016. p. 22-26. Projeto Design, São Paulo, n. 429, p. 22-26, jan./fev. 2016.

Registro 107 de 143

**Rolnik, Raquel.** Raquel Rolnik investiga causas da crise global da moradia. [Depoimento a Leonardo Cazes]. Rio de Janeiro, 2015. p. on line. O Globo, Rio de Janeiro, 12 dez. 2015. p. on line. Disponível em: <<http://oglobo.globo.com/cultura/livros/raquel-rolnik-investiga-causas-da-crise-global-da-moradia-18273921>>. Acesso em: 15 dez. 2015.

Registro 108 de 143

**Rolnik, Raquel.** Urban warfare : the colonisation of housing and urban land by finance. Mumbai, Tata Institute of Social Sciences, 2016. p. 67. , Internacional Conference Rethinking Cities in the Global South : 2016 : Mumbai.. Anais, Mumbai, 2016. Texto referente a palestra pública proferida no evento.

Registro 109 de 143

**Rozestraten, Artur Simões.** Aspectos do imaginário e da representação da arquitetura no Círio de Nazaré em Belém do Pará e no Guerreiro Alagoano. São Paulo, Annablume, 2015. p. 115-131. In: **Rozestraten, Artur Simões;** Santos, Daniela Queiroz dos; Nilson, Gabriel Negri; Leitão, Karina Oliveira, orgs. Portadores: imaginário e arquitetura, São Paulo: Annablume, 2015, 147 p.

Registro 110 de 143

**Rozestraten, Artur Simões.** Aspects de l'imaginaire et de la représentation de l'architecture du Círio de Nazareth à Belém do Pará et dans le Guerreiro Alagoas. São Paulo, Annablume, 2015. p. 133-143. In: **Rozestraten, Artur Simões;** Santos, Daniela Queiroz dos; Nilson, Gabriel Negri; Leitão, Karina Oliveira, orgs. Portadores: imaginário e arquitetura, São Paulo: Annablume, 2015, 147 p.

Registro 111 de 143

**Rozestraten, Artur Simões** (org). Santos, Daniela Queiroz dos (org). Nilson, Gabriel Negri (org). Leitão, Karina Oliveira (org). Portadores : imaginário e arquitetura. São Paulo, Annablume, 2015. 147 p.

Registro 112 de 143

**Rufino, Maria Beatriz Cruz.** During the course.... Cottbus, Brandenburg University of Technology, 2015. p. 13. Summer School

2015: city, living, house, Cottbus: Brandenburg University of Technology, 2015, 37 p.

Registro 113 de 143

**Santos, Maria Cecília Loschiavo dos.** A casa e o imaginário ibero-americano. São Paulo, EDUSP, 2016. p. 115-116. In: Piñon, Nélida, coord; Damiani, Gerson; Marreco, Maria Inês, orgs. As matrizes do Fabulário Ibero-Americano, São Paulo: EDUSP, 2016, 332 p.

Registro 114 de 143

**Sawaya, Sylvio de Barros.** Millán. [Prefácio]. São Paulo, FAUUSP, 2015. p. 11-13. In: **Faggin, Carlos Augusto Mattei.** Carlos Millán, arquiteto: contribuição para a construção da arquitetura moderna em São Paulo, São Paulo: FAUUSP, 2015, 318 p.

Registro 115 de 143

**Sawaya, Sylvio de Barros. Faggin, Carlos Augusto Mattei.** Texto baseado na entrevista concedida por Sylvio Barros Sawaya a Carlos Faggin em 11 de maio de 2011. São Paulo, FAUUSP, 2015. p. 81-89. In: **Faggin, Carlos Augusto Mattei.** Carlos Millán, arquiteto: contribuição para a construção da arquitetura moderna em São Paulo, São Paulo: FAUUSP, 2015, 318 p. Carlos Augusto Mattei entrevistou Sylvio Barros Sawaya.

Registro 116 de 143

Scopacasa, Victor Vicenzo. **Lara, Arthur Hunold.** Parametric cyclone. São Carlos, Instituto de Arquitetura e Urbanismo/USP, 2015. p. 42-45. Homo faber: digital fabrication in Latin America CAAD futures 2015> the next city, Catálogo de Exposição, São Carlos: Instituto de Arquitetura e Urbanismo/USP, 2015. Exposição realizada de 7 a 31 de julho de 2015.

Registro 117 de 143

**Segawa, Hugo Massaki.** Arquitetos peregrinos, nômades e migrantes. Goiânia, Universidade Federal de Goiás-UFG, 2015. p. 73-91. In: Caixeta, Eline Maria M. P.; Romeiro, Bráulio, orgs. Interloquções na arquitetura moderna no Brasil: o caso de Goiânia e de outras modernidades, Goiânia: Universidade Federal de Goiás-UFG, 2015, 317 p.

Registro 118 de 143

**Segawa, Hugo Massaki.** Olhares que inventamos. Palmas, EDUFT, 2015. p. v-viii. In: Reis, Patrícia Orfila Barros dos, org. Palmas: um projeto e múltiplos olhares, Palmas: EDUFT, 2015, 143 p.

Registro 119 de 143

**Segawa, Hugo Massaki.** Roteiro para viagens inexploradas. [Prefácio]. Barueri, Manole, 2016. p. vii-x. In: **Vargas, Heliana Comin;** Paiva, Ricardo Alexandre, orgs. Turismo, arquitetura e cidade, Barueri: Manole, 2016, 472 p.

Registro 120 de 143

**Silva, Helena Aparecida Ayoub.** Janela não é buraco na parede. [Entrevista]. São Paulo, FAUUSP, 2015. v. 5, p. 285-286. In: Bellizia, André Vitiello; Oukawa, Carolina Silva; Ruas, Dalton Bertini; Moreno, Guilherme Pianca; Stendart, Juliana; Souto, Mariana Caíres; Martins, Mariane Alves; Ornaghi, Paola Trombetti, orgs. Estúdio Gravataí, São Paulo: FAUUSP, 2015, v. 1-5, 297 p.

Registro 121 de 143

**Silva, Ricardo Toledo.** Águas e saneamento na macrometrópole paulista : o desafio da integração de escopos. Barcelona, 2015. p. on line. Revista Iberoamericana de Urbanismo-riURB, Barcelona, n. 12, p. 137-156, 2015. Disponível em: <[http://www.riurb.com/n12/12\\_07\\_Toledo.pdf](http://www.riurb.com/n12/12_07_Toledo.pdf)>. Acesso em: 24 fev. 2016.

Registro 122 de 143

Souza, Dennis Flores. **Scarazzato, Paulo Sérgio.** Comparação entre diferentes métodos de calibração de imagens de grande alcance dinâmico sob condição de iluminação natural para lentes olho de peixe. Campinas, 2015. Em CD. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído-ENCAC(13. : 2015 : Campinas).. , Encontro Latinoamericano de Conforto no Ambiente Construído-ELACAC(9. : 2015 : Campinas).. Conforto, impacto ambiental e saúde, Campinas, 2015. Tópico 7, artigo 18.

Registro 123 de 143

**Spadoni, Francisco.** I Congresso Internacional Espaços Públicos FAU PUCRS - 19 a 23/10/2015 : relato de participação. São Paulo, 2015. p. 5. Informativo da FAUUSP, São Paulo, v. 3, n. 11, p. 5, set./dez. 2015.

Registro 124 de 143

**Spadoni, Francisco.** A rua inicial. São Paulo, FAUUSP, 2015. v. 3, p. 173-176. In: Bellizia, André Vitiello; Oukawa, Carolina Silva; Ruas, Dalton Bertini; Moreno, Guilherme Pianca; Stendart, Juliana; Souto, Mariana Caíres; Martins, Mariane Alves; Ornaghi, Paola Trombetti, orgs. Estúdio Gravataí, São Paulo: FAUUSP, 2015, v. 1-5, 297 p.

Registro 125 de 143

**Spadoni, Francisco. Taddei Neto, Pedro.** Sede do Centro Paula Souza. São Paulo, 2015. p. 18-20. Construção Metálica, São Paulo, n. 119, p. 18-20, dez. 2015.

Registro 126 de 143

Tonda, Alex Braga. **Nascimento, Myrna de Arruda.** A mutação do objeto como item de projeto. São Paulo, 2013. p. on line. Revista de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística, São Paulo, v. 3, n. 1, p. on line, set. 2013. Disponível em: <<http://www.revistas.sp.senac.br/index.php/ic/article/viewFile/492/432>>. Acesso em: 22 fev. 2016.

Registro 127 de 143

Umakoshi, Erica Mitie. **Gonçalves, Joana Carla Soares.** O papel da ventilação natural no desaquecimento térmico do edifício alto de escritórios na cidade de São Paulo : o caso do CBI-Esplanada. Campinas, 2015. Em CD. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído-ENCAC(13. : 2015 : Campinas).. , Encontro Latinoamericano de Conforto no Ambiente Construído-ELACAC(9. : 2015 : Campinas).. Conforto, impacto ambiental e saúde, Campinas, 2015. Tópico 4 , artigo 39.

Registro 128 de 143

**Vargas, Heliana Comin.** Paiva, Ricardo Alexandre. Uma análise mais atenta.... [Introdução]. Barueri, Manole, 2016. p. xv-xx. In: **Vargas, Heliana Comin;** Paiva, Ricardo Alexandre, orgs. Turismo, arquitetura e cidade, Barueri: Manole, 2016, 472 p.

Registro 129 de 143

**Vargas, Heliana Comin.** Intervenções urbanas: especulando tendências. Belo Horizonte, Gaia Cultural, 2015. p. 162-181. In: Fernandes Júnior, Edésio; Araújo, Rogério Palhares Zschaber de, orgs. Entre o urbano, o social e o ambiental: a práxis em perspectiva, Belo Horizonte: Gaia Cultural, 2015, 348 p.

Registro 130 de 143

**Vargas, Heliana Comin.** O lugar do turismo nas teorias de desenvolvimento: da Tríade Marshalliana às Cidades Criativas. Barueri, Manole, 2016. p. 57-83. In: **Vargas, Heliana Comin;** Paiva, Ricardo Alexandre, orgs. Turismo, arquitetura e cidade, Barueri: Manole, 2016, 472 p.

Registro 131 de 143

**Vargas, Heliana Comin.** Paiva, Ricardo Alexandre. Reflexões finais: um começo... Barueri, Manole, 2016. p. 453-456. In: **Vargas, Heliana Comin;** Paiva, Ricardo Alexandre, orgs. Turismo, arquitetura e cidade, Barueri: Manole, 2016, 472 p.

Registro 132 de 143

**Vargas, Heliana Comin.** Turismo e compras: aproximações e simbioses. Barueri, Manole, 2016. p. 211-238. In: **Vargas, Heliana Comin;** Paiva, Ricardo Alexandre, orgs. Turismo, arquitetura e cidade, Barueri: Manole, 2016, 472 p.

Registro 133 de 143

**Vargas, Heliana Comin.** Turismo: reflexões disciplinares. Barueri, Manole, 2016. p. 3-32. In: **Vargas, Heliana Comin;** Paiva, Ricardo Alexandre, orgs. Turismo, arquitetura e cidade, Barueri: Manole, 2016, 472 p.

Registro 134 de 143

**Vargas, Heliana Comin.** Turismo urbano e os consumidores de lugar. Barueri, Manole, 2016. p. 151-163. In: **Vargas, Heliana**

**Comin**; Paiva, Ricardo Alexandre, orgs. Turismo, arquitetura e cidade, Barueri: Manole, 2016, 472 p.

Registro 135 de 143

**Vargas, Heliana Comin** (org). Paiva, Ricardo Alexandre (org). Turismo, arquitetura e cidade. Barueri, Manole, 2016. 472 p. Série intervenções urbanas.

Registro 136 de 143

Viglicca, Hector. **Padovano, Bruno Roberto**. SESC Nova Iguaçu. , 2015. p. on-line. Publicação: ArchDaily Brasil, de 31 out. 2015. Disponível em: <<http://www.archdaily.com.br/br/776348/classicos-da-arquitetura-sesc-nova-iguacu-hector-viglicca-e-bruno-padovano>>. Acesso em: 31 out. 2015. Modo de acesso: World Wide Web.

Registro 137 de 143

**Villaça, Flavio Jose Magalhães**. A dissertação de mestrado... [Orelha de livro]. São Paulo, Boitempo, 2015. In: **Rolnik, Raquel**. Guerra dos lugares: a colonização da terra e da moradia na era das finanças, São Paulo: Boitempo, 2015, 423 p.

Registro 138 de 143

Werneck, Paulo. Jardim, Eduardo. **Amaral, Aracy A.**. Lopez, Telê Porto Ancona. Calil, Carlos Augusto. Risério, Antonio. Sterzi, Eduardo. Múltiplo Mário. [Depoimento a Joselia Aguiar]. São Paulo, 2015. p. on line. Valor Econômico, São Paulo, 5 jun. 2015. p. on line. Disponível em: <<http://www.valor.com.br/cultura/4081220/multiplo-mario>>. Acesso em: 26 nov. 2015.

Registro 139 de 143

**Wisnik, Guilherme**. Mobilidade. São Paulo, 2015. p. 56-57. Bamboo, São Paulo, n. 53, p. 56-57, nov. 2015.

Registro 140 de 143

**Wisnik, Guilherme**. Redução poética da natureza. São Paulo, 2015. p. 60-61. Bamboo, São Paulo, n. 52, p. 60-61, out. 2015.

Registro 141 de 143

**Wisnik, Guilherme**. A síntese das artes. São Paulo, 2016. p. 34-35. Bamboo, São Paulo, n. 54, p. 34-35, dez./jan. 2016.

Registro 143 de 143

**Zanettini, Siegbert**. Bastos, Leopoldo Eurico Gonçalves. Bassegio, Fernando. Mariani, Antonio Luis de Campos. Pinto, Artur Antonio Wuchner. Hoorn, Robert Van. Bertomeu, Eduardo C.. Cafiero, Nelson. Hoffmann, Júlio. Facuri, Ricardo. Carvalho, Renato Nogueira. Tailor, Ravindra. Conforto ambiental é condição para a produtividade. [Depoimento a Charles Godini]. São Paulo, 2015. p. 22-30. ABRVA Climatização + Refrigeração, São Paulo, v. 2, n. 21, p. 22-30, dez. 2015.

Registro 143 de 143

**Zanettini, Siegbert**. Chong, Donald. Belleza, Gilberto Silva Domingues de Oliveira. Finos, porém bem aproveitados: lotes estreitos permitem a construção de casas eficientes em projetos bem elaborados. [Depoimento a Carolina Pera]. São Paulo, 2016. p. 70-72. Construir, São Paulo, n. 195, p. 70-72, 2016.

# EVENTOS

## Agenda

### VIII SEMINÁRIO DE ENSINO E PESQUISA EM PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL (VIII SEPEPUR)

18 a 20/05/2016 – Porto Alegre

Realizado pela ANPUR, o programa tratará da “Formação para o planejamento territorial: experiências, diálogos, perspectivas”, tema central do evento. [www.ufrgs.br/viiiisepepur2016/](http://www.ufrgs.br/viiiisepepur2016/)

### IV ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

25 a 29/05/2016 – Porto Alegre

Em sua quarta edição, o Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo têm por objetivo o reconhecimento do campo disciplinar, oferecendo um estado da arte da pesquisa em arquitetura e urbanismo, tendo em vista o cenário brasileiro e suas correlações internacionais.

Maiores informações: <https://enanparq2016.wordpress.com/>

### X BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITETURA E URBANISMO (BIAU)

Julho de 2016 – São Paulo

A X Bienal Iberoamericana de Arquitetura e Urbanismo acontecerá na cidade de São Paulo, com um Programa Acadêmico de atividades, que incluirá a apresentação dos trabalhos selecionados nas distintas categorias da convocatória, uma série de conferências magistrais, palestras especializadas e mesas de debate articuladas em torno ao tema da X BIAU.

Maiores informações: [http://www.iabsp.org.br/X\\_BIAU\\_Regulamento.pdf](http://www.iabsp.org.br/X_BIAU_Regulamento.pdf)

### 22TH WORKSHOP IFHP – URBAN PLANNING AND DESIGN SUMMER SCHOOL 2016

08 a 20/08/2016 – Finlândia

O Workshop será realizado em Jyväskylä and Rauma na Finlândia, de 08 a 20 de agosto de 2016, para profissionais das disciplinas relacionadas com o planejamento do espaço.

Website: <http://ifhpsummerschool.aalto.fi/>

### 2º ENCUESTRO INTERNACIONAL “LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA Y LA DIMENSIÓN SOCIAL DEL PROFESIONAL- 2016

31/ 08, 01 e 02/09/2016 –Córdoba, Argentina

Na UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. <http://blogs.unc.edu.ar/tallertotal/blog/>

### 2º CONGRESSO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA DA CONSTRUÇÃO LUSO-BRASILEIRA – CIHCLB,

14 a 16/09/2016 – Porto, Portugal

O presente congresso pretende constituir um fórum de debate dos estudos mais recentes sobre a história dos processos construtivos, entre Portugal e o Brasil, nas suas múltiplas influências que passam igualmente pela Europa, a Ásia e a África. Ao eleger para tema do congresso a problemática das “CULTURAS PARTILHADAS”, pretende-se ainda estender esta iniciativa a outras áreas geográficas, cujo cruzamento com a construção Luso-Brasileira é facilmente reconhecido. Maiores informações: <http://www.2cihclb.arq.up.pt/>

### XIV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LA RII - RED IBEROAMERICANA DE INVESTIGADORES SOBRE GLOBALIZACIÓN Y TERRITORIO : “CRISIS MUNDIAL Y FINANCIARIZACIÓN: IMPACTOS URBANOS Y TERRITORIALES”

03 a 07/10/2016 – Monterrey, México

Informações: [http://eventos.uanl.mx/xiv\\_seminario\\_rii/](http://eventos.uanl.mx/xiv_seminario_rii/)

LATIN AMERICAN CONFERENCE ON CONSTRUCTION  
MANAGEMENT & ECONOMICS (ELAGEC) AND INTERNATIONAL  
SEMINAR OF INNOVATION IN CONSTRUCTION PROJECT  
MANAGEMENT (SEIN<sup>2</sup>CO)

15 a 18/11/2016 – Universidad de Los Andes, Bogotá,  
Colômbia

Maiores informações: [www.elagec2016.uniandes.edu.co/](http://www.elagec2016.uniandes.edu.co/)

5ª BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO

21 a 25/11/2016 – Madrid, Espanha

Inscrições até dia 15 de julho de 2016. Maiores informações:

<http://www.bid-dimad.org/inscripciones-quinta-bienal-iberoamericana-de-diseno/>

## Lançamento de livros/periódicos



**Carlos Millán, arquiteto:  
contribuição para a construção da  
arquitetura moderna em São Paulo**

*Carlos Augusto Mattei Faggin*

ISBN: 978-85-8089-062-4

FAUUSP, 1ª Edição, 2016.

Formato: 19 x 26 cm

Produzido e publicado pela Seção Técnica de Produção Editorial da FAUUSP, e apresenta em seu conteúdo a edição da tese de doutoramento defendida pelo autor em 1992, acrescida de entrevistas realizadas com diferentes pessoas que conheceram o arquiteto Carlos Millán, além de artigos e publicações escritos sobre esse personagem, que foi professor da FAU, autor de obras importantes, objetos de estudo e pesquisa em nossa escola e que teve atuação relevante na arquitetura paulista até seu falecimento precoce. O livro está disponível para aquisição no LPG-FAU.

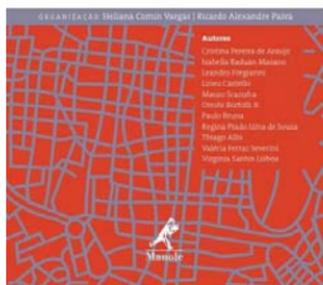


**Turismo, arquitetura  
e cidade**

**Turismo, arquitetura e cidade**

*Heliana Comin Vargas, Ricardo  
Alexandre Paiva (Orgs.)*

Editora Manole: 2016



A Série Intervenções Urbanas apresenta livros que refletem sobre a produção da arquitetura, os projetos urbanos e as políticas públicas com ação direta sobre o ambiente construído e a qualidade de vida nas cidades. O primeiro volume “Turismo, arquitetura e cidade” revela as interfaces entre o campo disciplinar do turismo, da arquitetura e do urbanismo, articulação ainda pouco desenvolvida. A leitura das práticas contemporâneas da atividade turística,

os aportes teóricos que as sustentam, bem como o entendimento de sua expressão territorial presentes na produção e consumo do espaço turístico, oferecem reflexões e subsídios para um melhor equacionamento da gestão urbana pautada por políticas, planos e projetos urbanos que tem como mote o turismo.

Fonte da sinopse: <http://www.travessa.com.br/turismo-arquitetura-e-cidade/artigo/d0be1124-4e18-472b-927c-d812ba0645a8>

www.travessa.com.br/turismo-arquitetura-e-cidade/artigo/d0be1124-4e18-472b-927c-d812ba0645a8



## As virtualidades do morar. Artigas e a metrôpole

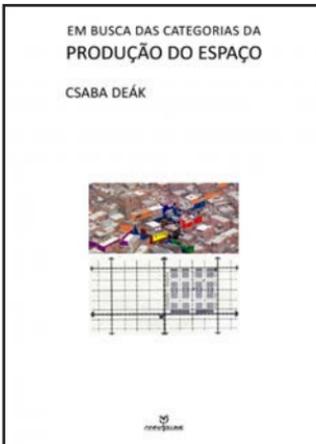
*Leandro Medrano, Luiz Recamán, Ana Lanna, Guilherme Wisnik, Hugo Segawa, João Masao Kamita, Miguel Buzzar, Monica Junqueira, Ruth Verde Zein*

ISBN: 978-85-8089-071-6

FAUUSP, 1ª Edição, 2016.

Formato: 17 x 22,5 cm

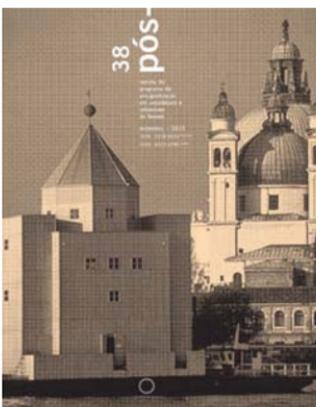
A publicação originou-se do Seminário de mesmo nome organizado em junho de 2015, como parte das celebrações do centenário do arquiteto Vilanova Artigas e foi lançado dia 17 de março, no Edifício Vila Penteados.



## Em busca das categorias da produção do espaço

*Csaba Deak*

No dia 14 de abril, ocorreu no Bar Canto Madalena, o lançamento do livro, de autoria do professor Csaba Deak.



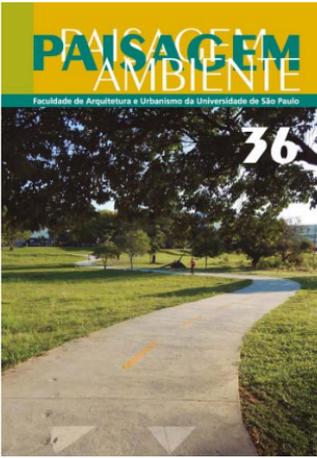
## Revista Pós nº 38

**Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP**

O periódico traz artigos produzidos pelos pesquisadores da Unidade, bem como resenhas, resumo de conferências e textos de outras organizações da Faculdade. Essa edição conta com uma entrevista com John Gero, professor de Ciência da Computação e Arquitetura da University of North Carolina.

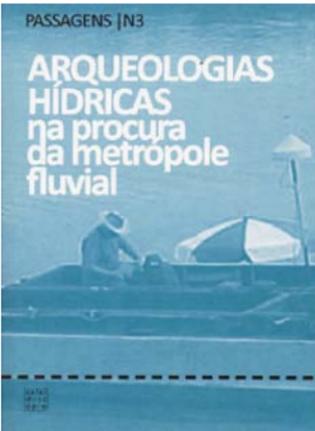
Mais informações:

site [www.revistas.usp.br/posfau](http://www.revistas.usp.br/posfau)



### Revista Paisagem E Ambiente nº 36

A revista Paisagem e Ambiente, em seu novo número, já está disponível para leitura. Acesse o texto completo em: <http://revistas.usp.br/paam/issue/view/7942/showToc>



### Revista Passagens N. 3

“Arqueologias Hídricas na procura da Metrópole Fluvial”. Produzida por ISCTE – IUL e FAUUSP, edição da Editora Caleidoscópio, Lisboa. Traz textos de Alexandre Delijaicov, Jorge Bassani e Vladimir Bartalini, professores da FAU, além de outros autores. O lançamento ocorreu em 31 de março de 2016, na FAUUSP.



### Revista Contraste, n. 4, março 2016

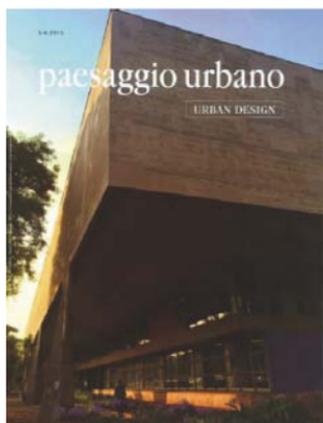
No lançamento, ocorrido em 9 de março, com o tema “Espaço Público”, foi realizado evento em parceria com o “AUH Encontros” quando foi promovida conversa com o prefeito Fernando Haddad sobre urbanismo e gestão pública. A quarta edição da Contraste, trouxe também entrevista com Haddad.

## Matérias sobre a FAU em publicações internacionais



### riurb revista ibero-americana de urbanismo. Barcelona

V.7 número especial sobre São Paulo, tendo como editora convidada a professora Regina M. Prospero Meyer. Ver matéria: <https://drive.google.com/file/d/0B7aaPdtTVNobaThQcUZ3S3FJT2M/view>

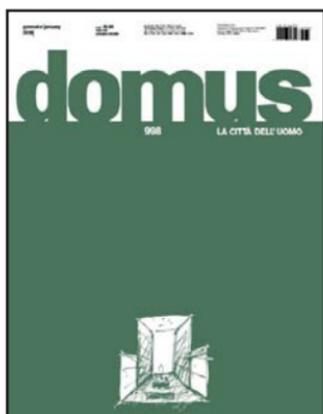


## Revista Paesaggio Urbano - Urban Design

5-6.2015

*“Sui 100 anni di Artigas e la tutela del patrimonio”* por Mariana de Souza Rolim .

Acesso em : [http://www.fau.usp.br/noticias/07\\_4\\_paesaggio\\_pb.pdf](http://www.fau.usp.br/noticias/07_4_paesaggio_pb.pdf)



## Revista Domus

Número 998, janeiro de 2016.

Texto publicado de autoria da Profa. Dra. Maria Angela Faggin Pereira Leite, diretora da FAU e do Prof. Dr. Ricardo Marques Azevedo, vice-diretor sobre a origem da FAUUSP e sua atual estrutura de ensino.

Ver matéria: [http://www.fau.usp.br/noticias/24\\_2\\_scuola\\_san\\_paolo.pdf](http://www.fau.usp.br/noticias/24_2_scuola_san_paolo.pdf)

## Lançamento do Portal de Livros Abertos da USP

O Sistema Integrado de Bibliotecas da USP – SIBiUSP, realizou o lançamento do Portal de Livros Abertos da USP, no dia 18 de março de 2016, com o objetivo de agregar, divulgar e conferir maior visibilidade e acessibilidade aos livros publicados em acesso aberto, por docentes e funcionários técnico-administrativos da USP e dispersos em páginas pessoais, blogs e sites da Universidade. Para o lançamento do Portal de Livros Abertos da USP foram disponibilizadas mais de 40 obras, mas esse número deverá crescer nos próximos meses. Há livros em fase de análise, mas também com o lançamento da plataforma os autores poderão solicitar a inclusão de suas obras no Portal. Para que o livro fique disponível é necessário que o detentor dos direitos autorais efetive o pedido que passará por uma análise pela equipe do Portal. O Portal de Livros Abertos da USP reúne livros de todas as áreas do conhecimento, o acesso aos seus conteúdos é gratuito e dispensa o uso de senha. Outra característica é que cada livro apresenta o Identificador de Objeto Digital (DOI), o qual permite sua identificação e localização precisa em sistemas diversos, tal como o registro, na Plataforma Lattes, de currículos de pesquisadores brasileiros e outros catálogos e bases de dados.

Acesso ao portal: [livrosabertos.sibi.usp.br](http://livrosabertos.sibi.usp.br); [livrosabertos.usp.br](http://livrosabertos.usp.br); [openbooks.usp.br](http://openbooks.usp.br); [librosabiertos.usp.br](http://librosabiertos.usp.br).

## INFORMATIVO DA FAUUSP

Publicação quadrimestral da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo  
Ano 4, n. 12, janeiro/abril 2016

Os interessados em participar do Informativo FAUUSP, com artigos e/ou informações, deverão enviar o material para o e-mail: monyfau@usp.br / contato – telefone 3091.4307

### Diagramação, impressão e acabamento Seção Técnica de Produção Editorial da FAUUSP

Profa. Dra. Coordenadora: Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli

Supervisão Geral

André Luis Ferreira

Supervisão de Projeto Gráfico

José Tadeu de Azevedo Maia

Supervisão de Produção Gráfica

Roseli Aparecida Alves Duarte

Diagramação

Eliane Aparecida Pontes

Impressão miolo

Canon ImagePRESS 1135+

Impressão capa

Canon ADV C5051

Acabamento

Mario Duarte da Silva

Roseli Aparecida Alves Duarte

Valdinei Antonio Conceição

Secretária

Eliane de Fátima Fermoselle Previde

### **ANOTE**

#### **Emergência**

Corpo de Bombeiros – 193

SAMU – 192

Serviço Ininterrupto de Atendimento de Emergência e Remoção de Pessoas USP (24 h) – 3091.3222 ou 3091.4222

Hospital Universitário (HU) – 3091.9200

Hospital Vital Brasil – 3726.7222

Hospital das Clínicas (HC) – 2661.0000

Instituto do Coração (Incor) 2661.5000

