

DESTAQUE

Plataforma São Paulo:
Cidade, Espaço, Memória

Arquitetura e Urbanismo em
vídeos

Ouvidoria Geral - USP

Índice de Arquitetura
Brasileira (IAB)
em nova fase

Premiações da FAU

Seminário Desafios da
preservação de bens
culturais: Método, recepção,
intervenções

INFORMATIVO FAUUSP



Publicação bimestral da
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da
Universidade de São Paulo

Ano 1, n. 02, setembro/outubro de 2012

Universidade de São Paulo
Reitor Prof. Dr. João Grandino Rodas
Vice-reitor Prof. Dr. Hélio Nogueira da Cruz

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Diretor Prof. Dr. Marcelo de Andrade Roméro
Vice-diretora Profa. Dra. Maria Cristina da Silva Leme

Editor Prof. Dr. Mario Henrique D'Agostino

Jornalista Ivanilda Soares da Silva
Projeto Gráfico José Tadeu de Azevedo Maia
Foto da Capa Cristiano Mascaro

Revisão Stella Regina Azevedo Alves dos Anjos

Editorial

A publicação bimensal *Informativo* propõe um canal de comunicação interno à comunidade FAU e dela com a sociedade. A boa acolhida do primeiro número confirma a importância de um meio de divulgação capaz de reunir, com concisão, as principais atividades realizadas na faculdade e as que ocorrerão no próximo bimestre. O boletim contempla ensino, pesquisa, serviços de extensão à comunidade, de apoio técnico e atividades administrativas.

Este segundo número abre com um breve relato da jornada de trabalho realizada no mês de outubro pela Área de Concentração em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, do Programa de Pós-Graduação da FAU, a qual avaliou seus dez anos de atividades de pesquisa e orientação.

O projeto NAP-SP: *Plataforma São Paulo: cidade, espaço, memória*, sob a coordenação da Profa. Dra. Ana Lúcia Duarte Lanna (AUH), foi contemplado pelo Programa de Incentivo à Pesquisa (2012) da Pró-Reitoria de Pesquisa da USP para a constituição de Núcleos de Apoio à Pesquisa. A proposta objetiva constituir uma plataforma, online e bilíngue, sobre estudos da cidade de São Paulo, de modo a “especializar, em diversas escalas, dimensões das práticas sociais na cidade”. O NAWEB: *Núcleo de Pesquisa em Ambientes Colaborativos na Web*, com a participação do Professor Artur Rozestraten (AUT), também foi aprovado pelo mesmo Programa.

Elaborado pela equipe do VIDEOFAU, o site Intermeios – www.fau.usp.br/intermeios propicia um novo canal de divulgação para a produção audiovisual da FAU, disponibilizando vídeos didáticos, documentários, registros de palestras e outros eventos que constituem a memória desta Escola.

A sessão sobre serviços técnicos e administrativos traz informações gerais do Gespública, Comissão de Cultura e Extensão Universitária, Comissão de Pesquisa e Ouvidora Geral da USP, detalhando suas atribuições, atividades em destaque e calendário de reuniões.

Índice de Arquitetura Brasileira (IAB), base de dados desenvolvida pela Biblioteca da FAU, com mais de 49 mil artigos indexados, ganha nova versão, permitindo *link* para as edições que estão disponíveis em meio digital. Nessa base encontram-se indexados artigos publicados nas revistas brasileiras de arquitetura desde 1980, sendo possível acessar os textos completos das revistas *Pós* e *Paisagem e Ambiente*, da FAUUSP.

Dois eventos vêm em destaque: Seminário *Desafios da preservação de bens culturais: Método, recepção e intervenções*, organizado pela Profa. Dra. Beatriz Mugayar Kuhl, o qual contou com expressivo público, confirmando a projeção de professores desta faculdade na área; *6ª Feira de Profissões USP – 2012*, aberta pelo diretor da FAU, Prof. Dr. Marcelo Andrade Roméro, evento destinado à orientação dos vestibulandos na escolha da carreira e profissão.

O boletim divulga, na última parte, as resenhas de livros publicados e a agenda dos acontecimentos recentes e previstos a acontecer na FAUUSP.

Prof. Dr. Mario Henrique Simão D'Agostino
Editor

ENSINO

Área de Concentração em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP completa 40 anos de existência em 2012. No final da década de 1990, abriu-se um processo de renovação do Programa em que a única área de concentração de que o mesmo dispunha, “Estruturas Ambientais Urbanas”, foi substituída pela criação de 8 (oito) novas áreas de concentração. Como o novo formato acarretou em mudanças na própria estrutura da Faculdade, apenas em 2002 foi aprovado pela Congregação da FAU, seguindo seu caminho pelas instâncias da Universidade.

Para avaliar as atividades de pesquisa e orientação nestes dez anos de atividades na Pós-Graduação, a *Área de Concentração em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo* organizou uma jornada de trabalho no dia 2/10/2012, ocasião em que os professores discutiram as linhas de pesquisa, as orientações concluídas e em andamento, o elenco atual de disciplinas e as novas perspectivas de trabalho.

Professores Doutores:

Maria Lucia Caira Gitahy, Beatriz Piccolato Siqueira Bueno e Mario Henrique Simão D’Agostino

PESQUISA

Plataforma São Paulo: Cidade, Espaço, Memória

Resumo

Orientam os pesquisadores reunidos neste projeto duas ordens de questões, que marcam, de maneira recorrente, as suas diversas trajetórias. Em primeiro lugar a inquietação intelectual com a cidade, compreendida na sua complexidade e as articula na reflexão sobre São Paulo. Por isto esta cidade, de todo ímpar e espetacular, serve como base para a proposta aqui apresentada.

Em segundo lugar, a presença de uma questão sempre premente sobre como potencializar o acesso e a difusão do conhecimento acumulado, tanto dentro quanto fora dos muros da Instituição. Por isso a proposta de construção de uma plataforma.

O projeto apresentado, *Plataforma São Paulo: Cidade, espaço, memória*, originou-se com o objetivo de continuar respondendo as estes dois compromissos acadêmicos numa perspectiva integrada e de longo prazo.

Justificativa

Trata-se de um projeto de constituição de uma plataforma, online e bilíngue, de referência para estudos sobre São Paulo, que pretende, a partir de suas reflexões, espacializar, em diversas escalas, dimensões das práticas sociais na cidade. Almeja-se, portanto, fomentar e produzir instrumentos e suas articulações para contribuir em reflexões e intervenções sobre e na cidade. A plataforma proposta não é a elaboração de um plano de ação, mas o compromisso em fornecer possibilidades de construção ou refino de políticas públicas a partir de uma base que tem na reflexão universitária seu ponto de partida e convergência.

Um dos pressupostos fundamentais deste projeto é que não há cidade ou espaço urbano dado de antemão, mas apenas aquele(a) que surge de distintas construções analíticas e disciplinares. A dinâmica urbana resulta de uma multiplicidade de processos que problematizam também o pensamento arquitetônico sobre a cidade. A cidade como espaço é sempre produto e meio de produção de memórias – individuais, coletivas.

Objetivos

Com base em suas diferenças interdisciplinares e afinidades investigativas busca *produzir um espaço* que *produto de acesso público* seja simultaneamente lugar de *intercâmbio de conhecimentos* sobre São Paulo, produzidos por cada um dos docentes do Núcleo, e *meio de produção* de outros insuspeitados conhecimentos sobre essa mesma cidade – para fins de políticas públicas e de educação escolar e extraescolar.

A hipótese aqui defendida é de que o espaço privilegiado para essa potencialização é uma plataforma virtual de natureza cartográfica que evidencie São Paulo como espaço em que coexistem, na temporalidade imediata da Internet, lugares variados, justamente aqueles simbolicamente marcados, a que corresponde um uso do espaço, uma prática espacial propõe-se a articular, matricialmente, espaço, cidade e memória com as investigações sobre territórios, representações e patrimônio.

Profa. Dra. Ana Lúcia Duarte Lanna

NaWEB

Apresentação

O Núcleo de Apoio à Pesquisa em Ambientes Colaborativos, NaWEB, dedica-se a desenvolver pesquisas científicas sobre a natureza, o potencial e as estratégias para o desenvolvimento de ambientes colaborativos na Web, entendendo que tais ambientes devem se articular de modo complementar e integrado aos espaços físicos, nos quais se enraízam as interações humanas.

Ao reunir uma equipe composta por professores-pesquisadores e estudantes das áreas de Ciência da Computação, Arquitetura e Urbanismo, e Editoração, o NaWEB promove a convergência indispensável de áreas complementares – dedicadas a estudos de interação, programação e design – capazes de desenvolver análises críticas e proposições de soluções para os desafios sociais, culturais, educacionais e tecnológicos, que se conformam na intersecção entre ambientes virtuais e ambientes reais, dentro das particularidades brasileiras.

As estratégias de desenvolvimento de pesquisas do NaWEB apoiam-se em diferentes frentes integradas que investigam aspectos metodológicos, epistemológicos e tecnológicos convergentes, que envolvem tanto a proposição de projetos de caráter experimental como aplicações que se constituem em oportunidades de desenvolvimento de ferramental e fértil terreno para reflexões teóricas, revisões conceituais e inovações.

Pesquisadores

Prof. Dr. Marco Aurélio Gerosa (IME) - Coordenador científico
Prof. Dr. Artur Simões Rozestraten (FAU) – Vice-coordenador científico
Prof. Dra. Leliane Nunes de Barros (IME) – Membro do Conselho Deliberativo
Profa. Dra. Maria Laura Martinez (ECA) – Membro do Conselho Deliberativo
Prof. Dr. Julio Roberto Katinsky (FAU) – Membro do Conselho Deliberativo
Prof. Dr. Luiz A. de Souza Munari (FAU) – Membro do Conselho Deliberativo
Profa. Dra. Denise Del Re Filippo (UERJ/ESDI) – Pesquisadora
Prof. Dr. Hugo Fuks (PUC/Rio) – Pesquisador
Prof. Dr. Magnos Martinello (UFES) – Pesquisador
Prof. Dr. Mariano Pimentel (UNIRIO) – Pesquisador
Profa. Dr. Roberta Lima Gomes (UFES) – Pesquisadora
Prof. Ms. Lucas Santos Oliveira (UESB) – Pesquisador
Prof. Arq. Rodrigo Luiz Minot Gutierrez (UNIUBE) – Pesquisador
Eliana de Azevedo Marques (FAUUSP) – Bibliotecária
Elisabete da Cruz Neves (FAUUSP) – Bibliotecária
Rejane Alves (FAUUSP) – Bibliotecária

Alunos de graduação e pós-graduação

Amanda Stenghel, Ana Clara Souza Santana, Ana Paula Oliveira dos Santos, André Luís de Lima, Antonio Carlos Santo Marques, Aurelio Akira Mello Matsui, Bhakta Krpa dos Santos, Carlos Leonardo Herrera Munoz, Diogo Augusto Pereira, Edith Zaida Sonco Mamani, Enzo Toshio Shida Luchesi de Mello, Gabriel Reganati, Geiser Chalco Challco, Georges Boris, Guilherme de Maio Nogueira, Giuliano Magnelli, Gustavo Ansaldi Oliva, Igor Fabio Steinmacher, Igor Scaliante Wiese, Ilka Apocalypse Jóia Paulini, Jackson Willian Brito, Jose Teodoro da Silva, Juliana Eiko Hiroki, Kevin Ritschel, Leonardo Alexandre Ferreira Leite, Lucas Caracik de Camargo Andrade, Maison Melotti, Marcio Rodrigues Zenker, Mauricio Finavaro Aniche, Mauricio José de Oliveira de Diana, Miguel Falci Camara, Pedro Emílio Guglielmo, Pedro Veloso, Renata Claro, Ruth Cuia Troncarelli, Samuel Carvalho Gomes Fukumoto, Straus Michalsky Martins, Thiago Silva, Victor Buck, Victor Raft Oliveira Nunes

DESTAQUE

Arquitetura e Urbanismo em vídeos

A equipe do VIDEOFAU convida a todos visitar o novo site *Intermeios* – www.fau.usp.br/intermeios.

Trata-se de um novo canal de divulgação para a produção audiovisual da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, que há mais de vinte anos realiza vídeos didáticos, documentários, registros de palestras e outros eventos que constituem a memória desta Escola.

Com uma diversidade de temas e formatos no repertório, o público poderá ter acesso a produções recentes como o documentário *Ladrilho Hidráulico uma arte, um piso*, que desvenda a produção artesanal e a magia de se produzir um ladrilho. Vídeos sobre planejamento urbano como *Monte Verde* (premiado em 2006, no IFHP, Suíça), ou acessibilidade no meio urbano em *No meio do caminho* (2002, 26') poderão ser acessados.

A produção discente também merece destaque. Temos os TFGs (Trabalho Final de Graduação), vídeos realizados para a disciplina O espaço e suas representações - AUT - 573, ministrada pelo Prof. Dr. Artur Rozestraten; assim como vinhetas realizadas para as disciplinas Projeto Visual 5 – AUP - 310 e CTR - 0801, Tecnologias Audiovisuais, ambas do curso de Design.

Além de Arquitetura e Urbanismo outras áreas também estão disponíveis como: arte, design, cultura rural e memória.

Como sugestão para uma primeira visita destacamos a série sobre o projeto e a construção do MUBE – Museu Brasileiro da Escultura, de Paulo Mendes da Rocha; Fau 50 Anos; e o “banho do laguinho”, tradicional recepção aos novos alunos da FAU.

Os vídeos aqui apresentados fazem parte do acervo audiovisual da FAUUSP.

Um acervo que começou a se formar nos anos 1980. Neste conjunto, alguns vídeos antigos são muito originais, caracterizam seu momento, informam um conhecimento, um comportamento. Apesar de alguns não trazerem título ou autoria, consideramos válida sua inserção. Quem tiver informações sobre esses vídeos, por favor, entre em contato.

Mais informações com o VIDEOFAU:

e-mail: intermeios@usp.br/videofau@usp.br

tel: (11) 3091.4524



Gespública

A Gespública é uma comissão assessora que analisa aspectos técnicos e administrativos da FAU e propõe ações que contribuam para a melhoria da gestão de pessoas, processos e informações da nossa Faculdade.

A Comissão, como a conhecemos hoje, foi criada em 2009 através da Portaria Interna n. 23. Porém sua história é muito mais antiga: A partir das atividades da *Comissão de Qualidade e Produtividade*, presidida pela Profa. Dra. Rosária Ono, com a participação de um grupo de funcionários da FAU, engajados em melhorar não só a qualidade dos serviços prestados, como também a qualidade de vida da comunidade FAU, e do incentivo do Programa Gespública USP, a Diretoria da FAU decidiu criar um comissão assessora específica.

Neste terceiro ano de existência a Comissão tem como metas principais a finalização da discussão e aprovação do novo Organograma da FAU; a montagem de um concurso para o desenvolvimento de um novo site para a faculdade; e, também, o desenvolvimento de um manual de procedimentos, visando à melhoria do dia a dia administrativo, financeiro e acadêmico da Faculdade.

Paralelamente a isso, a Comissão tem continuado a incentivar e proporcionar a formação continuada dos funcionários, com a viabilização de cursos de reciclagem e formações individuais, assim como, também, com a oferta de alguns programas específicos, como o Curso de Brigadistas em fase final de organização.

A composição atual da Comissão foi instituída no mês de março deste ano, através da Portaria Interna 05/2012, com mandato de 12 meses.

A Gespública se reúne mensalmente de forma ordinária e sempre que há necessidade de forma extraordinária. O cronograma de reuniões é definido no início de cada semestre e fica disponível para o conhecimento dos interessados na nossa página ou com a secretária.

Composição da Comissão:

Presidente: Profa. Dra. Maria Camila L. D'Ottaviano

Vice-Presidente: Prof. Dr. Fábio Mariz Gonçalves

Membros: Cristina Maria Arquejo Lafasse; Dina Elisabete Uliana;

Marcos Felipe de Oliveira; José Tadeu de Azevedo Maia; Magali

Baroni Cangussu e Silvana Matos Marques Takamatsu

Assessores: Brasília Ricardo Almeida Souza e José Fernando

Nascimento dos Santos

Secretária: Ione Beatriz Banheza

Calendário das próximas reuniões:

11/outubro (5ª feira) 14h00 na FAU

29/outubro (2ª feira) 14h00 na Maranhão

06/dezembro (5ª feira) 14h00 na Maranhão

Qualquer contato (dúvidas, sugestões, etc.) com a Gespública pode ser feito pelo email gespublicafau@usp.br

Profa. Camila D'Ottaviano

Presidente Gespública

Comissão de Cultura e Extensão Universitária - CCEUFAU

A Comissão de Cultura e Extensão Universitária da FAUUSP é constituída por representantes eleitos dos três Departamentos da FAU, um representante da Congregação e um representante discente, todos eles com seus respectivos suplentes. É através dessa comissão que muitos dos programas e atividades propostos pela Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária são realizados. A presidência da comissão representa a FAU no Conselho de Cultura e Extensão Universitária. Cursos de aperfeiçoamento, extensão, difusão cultural e especialização são promovidos e regulamentados por esse conselho, por exemplo. Entre os diversos programas provenientes dessa Pró-Reitoria está o *Aprender com Cultura e Extensão*, que já é bem conhecido por professores e alunos. Outros programas são mais conhecidos pela comunidade como *A USP e as Profissões*, que recebe todos os anos alunos secundaristas para conhecer cada unidade e se informar sobre os cursos ministrados, assim como também a *Feira de Profissões USP*. Demais órgãos, projetos, cursos e atividades podem ser conhecidos no site da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária (www.usp.br/prc).

Menos conhecida é a disciplina optativa “Atividades de Cultura e Extensão”, nos currículos do curso de graduação da USP, de acordo com a Resolução CoG e CoCEX n. 4.738, de 22/02/2000, que considera que diversas atividades extensionistas realizadas pelos alunos podem receber créditos. Para isso, devem ser encaminhadas através de professor responsável por essas atividades à CCEU da unidade, a qual apreciará a pertinência da atividade enquanto extensionista, encaminhando essa avaliação, posteriormente, à CG para atribuição de créditos. Essa Resolução pode ser encontrada no site da FAU (www.usp.br/fau) no *link* - comissão de cultura.

Profa. Dra. Angela Maria Rocha
Presidente da Comissão de Cultura e Extensão Universitária
FAUUSP

Comissão de Pesquisa

Pesquisadores da FAU foram contemplados na segunda chamada do Programa de Incentivo à Pesquisa (2012), da Pró-Reitoria de Pesquisa da USP, para a constituição de Núcleos de Apoio à Pesquisa. Os dois NAPs vinculados à FAU são:

NAPSP: *São Paulo: Cidade, Espaço, Memória*, liderado pela Profa. Ana Lucia Duarte Lanna (AUH)

NAWEB: *Núcleo de Pesquisa em Ambientes Colaborativos na Web*, com a participação do Prof. Artur Simões Rozestraten (AUT)

O seminário *Desafios da Preservação de Bens Culturais: Método, Recepção, Intervenções* foi organizado pelo AUH como parte do Programa USP Conferências 2012, promovido pela Pró-Reitoria de Pesquisa. O evento, realizado entre 29 e 31 de agosto de 2012, com conferencistas da Itália, da França e brasileiros, recebeu 345 inscrições, contando com público de estudantes de graduação e pós-graduação de várias IES e profissionais da área de preservação de organismos públicos.

A CPq coordena o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica da USP, com as bolsas: PIC/CNPq; PIC/Santander; PIC/RUSP (Institucional) e IC/FUPAM; e Pré-iniciação Científica. O processo de seleção e acompanhamento dura 11 meses. Ao final deste período os bolsistas apresentam os resultados de suas pesquisas no SIICUSP – Simpósio Internacional de Iniciação

Científica da USP, com o objetivo de conhecer, organizar e, acima de tudo, valorizar as atividades de iniciação científica na USP. Projeção das bolsas obtidas pela FAU: em 2011 – 63 bolsas, 2012 – 42 bolsas; 2013 – 60 bolsas.

A CPq esteve encarregada da seleção da Bolsa PIBITI/CNPq – Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação - Constituída pelo Comitê Institucional do CNPq, que visa estimular estudantes do ensino técnico e superior ao desenvolvimento e transferência de novas tecnologias e inovação. A FAU recebeu apenas uma bolsa dessa modalidade.

O Programa de Pós-Doutorado da Pró-Reitoria de Pesquisa da USP ganha importância. A condução do Programa de Pós-Doutorado é de responsabilidade da CPq, que regulamentou internamente um item do programa: Para qualificar-se como supervisor(a) de pós-doutorado, o(a) docente deve ter concluído pelo menos uma orientação de doutorado.

Prof. Dr. Hugo Segawa
Presidente da Comissão de Pesquisa da FAUUSP

Ouvidoria Geral -USP

A Ouvidoria Geral da USP foi criada em 2001, por meio da Resolução n. 4827 e tem sua sede no prédio da Reitoria, no Bloco L, primeiro andar.

A missão da Ouvidoria é de avaliar a procedência de sugestões, reclamações e denúncias de natureza administrativa e providenciar o encaminhamento às autoridades competentes. O trabalho da Ouvidoria tem por objetivo a “melhoria dos serviços da Universidade visando a prevenção e correção de atos e procedimentos incompatíveis com o direito à informação e à qualidade na prestação dos serviços, na forma da Lei”, conforme está explícito na referida Resolução de sua criação.

Os trabalhos da Ouvidoria são efetivados a partir de manifestações feitas por escrito pelos servidores técnico-administrativos, docentes, alunos e pessoas externas à USP, devidamente identificados. Essas manifestações podem ser classificadas como sugestões, reclamações, denúncias, ou elogios. Também, há aquelas manifestações que traduzem sentimentos ou opiniões das pessoas acerca de algum assunto relativo à atividade da Universidade.

Todo assunto tratado pela Ouvidoria é de caráter confidencial. Nesse sentido, ao acessar o formulário para registro de uma manifestação, o usuário tem espaços para o registro de sua identificação, tendo, também, a opção de autorizar, ou não, a divulgação de sua identidade para o tratamento do assunto. Assim, há um compromisso de se manter a confiabilidade e confidencialidade para com todas as pessoas envolvidas em qualquer assunto que seja registrado no serviço.

A Ouvidoria, embora já tenha completado dez anos, ainda está se aprimorando, o que deve ser um movimento contínuo, pois se constitui em importante canal de comunicação da Universidade.

No primeiro semestre deste ano, a Ouvidoria recebeu 504 manifestações, sendo que o público externo foi o que mais acessou o serviço, pois, também, ainda é grande o número de pessoas que buscam a ouvidoria para esclarecimentos sobre cursos, eventos ou mesmo questões administrativas. Porém, com a melhoria de exposição do link da Ouvidoria no site da USP, o número de acesso para informações diminuiu bastante, dando lugar a outras categorias de manifestações, como as reclamações e sugestões. Assim, podemos dizer que o público externo supera o número de alunos, de servidores e de docentes que buscam a Ouvidoria, sendo esta a ordem de demanda apresentada, segundo o público, para o período referido.

De um modo geral, recebemos maior número de reclamações acerca de assuntos gerais. Porém temos assuntos muito específicos, tanto da área administrativa como acadêmica, e que sempre são analisados pelas unidades correspondentes ou pelas Pró-Reitorias, a partir do encaminhamento feito pela Ouvidoria.

O tempo para uma resposta da Ouvidoria é bastante variável, a depender da complexidade do assunto. Muitas vezes, não cabe uma resposta imediata, pois o assunto precisa ser avaliado com cuidado para ser bem encaminhado e resultar na melhor e mais esclarecedora resposta para aquele que busca o serviço.

O horário de atendimento é das 08h30min às 17h30min e o contato com a Ouvidoria pode ser feito pelo Portal da USP, que é preferível, pelo fato deste conter o formulário adequado para o registro da manifestação. Mas, também, o endereço eletrônico: ouvidor@usp.br e o telefone: 11 3091-2074.

Profa. Dra. Isilia Aparecida Silva
Ouvidora Geral

Índice de Arquitetura Brasileira (IAB) em nova fase

O *Índice de Arquitetura Brasileira* é uma base referencial de dados desenvolvida pela Biblioteca da FAU. Nessa base encontram-se indexados artigos publicados nas revistas brasileiras de arquitetura desde 1980. Hoje já conta com mais de 49 mil artigos indexados.

Recentemente, foi realizada a atualização *do hardware, software* e da interface de busca, permitindo iniciar a introdução de *link* para as edições que estão disponíveis em meio digital.

Para os artigos das revistas da FAU - *Pós* e *Paisagem e Ambiente* - já está disponível o acesso aos textos completos, que também estão nesse formato, conforme exemplos a seguir:

1- Revista *Pós*:

Autor: ARAGÃO, Solange de; CORREIA, Maria Alice Vaz de Almeida Mendes. Título do artigo: A Murillo Marx

Fonte: *PÓS - Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP*. São Paulo, n.30, p.295-298, dez. 2011.

Arquivo Eletrônico:

<http://www.revistasusp.sibi.usp.br/pdf/posfau/v18n30/21.pdf>

http://www.fau.usp.br/public/pos/30/revista_pos_30.pdf

2- Revista *Paisagem e Ambiente*:

Autor: SCHLEE, Mônica Bahia; NUNES, Maria Julieta; REGO, Andrea Queiroz; RHEINGANTZ, Paulo; DIAS, Maria Ângela; TÂNGARI, Vera Regina. Título do artigo: Sistema de espaços livres nas cidades brasileiras: Um debate conceitual

Fonte: *Paisagem e Ambiente*. São Paulo, n.26, p.225-247, 2009.

Arquivo Eletrônico:

<http://www.revistasusp.sibi.usp.br/pdf/paam/n26/12.pdf>

Outra novidade é sobre as revistas brasileiras existentes no acervo, que possuem um caráter histórico-científico e cultural, as quais se encontram também em fase de cadastramento, de forma retrospectiva. Foi iniciado pela Revista *Acrópole*, com a inserção de artigos publicados de 1931.

Espera-se, num futuro bem próximo, oferecer também o acesso integral a esses artigos. Aguardem!

Para informações complementares entrar em contato com a Bibliotecapelo e-mail: bibfau@usp.br .

Biblioteca da FAUUSP

DIVULGAÇÃO

Premiações da FAU

A FAUUSP, dia 08 de novembro de 2012, às 17 horas, outorgará o título de Professor Emérito ao *Prof. Dr. Candido Malta Campos Filho*, Auditório Ariosto Mila – FAUUSP.

O *Prof. Dr. Álvaro Luís Puntoni* foi premiado na VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU), em Cadiz – Espanha, pela obra e sede do Sebrae Nacional, Brasília – DF.

A aluna *Natália Maria Gaspar*, com orientação do *Prof. Dr. Paulo Eduardo Fonseca de Campos*, foi contemplada com PRATA no Prêmio IDEA/Brasil 2012, com o projeto intitulado “Unidade Hidráulica Doméstica”.

Premiada a Exposição FAUFORMA: DESIGNERS, ocorrida em agosto de 2011 no Museu da Casa Brasileira.

Profa. Dra. Sheila Walbe Ornstein (AUT) recebeu menção honrosa por artigo apresentado em coautoria no III Enanparq, 18 a 21 de setembro de 2012, pela Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e UFRN.

Prof. Dr. Artur Simões Rozestraten (AUT) recebeu, da Microsoft, o prêmio: Idealizador do sistema SMART AUDIO CITY GUIDE – 3º lugar na Imagine Cup Microsoft Brasil, com desenvolvimento da equipe Wonders, orientada pelo *Prof. Marco Gerosa* (IMEUSP).

Profa. Dra. Denise Helena Silva Duarte (AUT) foi homenageada na Solenidade de Colação de Grau do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP 2011/2.

Os alunos *João Miguel Alves de Moura e Silva*, *Luis Fernando Tavares*, *Marinho Velloso*, *Pedro Akio Souza Hasse* e *Victor Piedade Próspero*, orientador *Prof. Dr. Angelo Bucci*, ganharam, no dia 30/08/2012, o Prêmio Soluções para Cidades 2012 (IAB-SP e ABCP) com o projeto para reassentamento de famílias, que prevê a criação de dois anéis de ocupação: um para as moradias e outro para as áreas de lazer.

O Núcleo de Pesquisa em Tecnologia da Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (NUTAU-USP) é o vencedor do Prêmio PINI 2012, na categoria Iniciativa Setorial de Destaque. Desde 2005, a categoria reconhece, anualmente, iniciativas que têm o objetivo de desenvolver e qualificar a indústria da construção civil do país.

A proposta apresentada no Concurso Nacional para passarelas subterrâneas para pedestres e ciclistas em Brasília recebeu uma Menção Honrosa. Equipe: *Sidney Schwindt Linhares* (Coord.), *Bruno Roberto Padovano* com *Davide Burgazzi*, *Federica Motta*, *Stefano Baggio* (Colaboradores), *Issao Minami*, *Ivan Rumenov Shumkov*, *Suzana Mara Sacchi Padovano*, *Viviane Milaus Nassif* (Consultores). NUTAU/USP e PRATT INSTITUTE, EUA.

Seminário *Desafios da preservação de bens culturais: Método, recepção, intervenções*

FAUUSP – 29 a 31 de agosto de 2012

Esse evento científico teve o intuito de aprofundar aspectos teórico-metodológicos e técnico-operacionais da preservação de bens culturais, explorando a repercussão de certos aspectos no patrimônio institucional, em especial o relacionado a estruturas de ensino e de pesquisa. O intuito não foi exaurir as questões envolvidas, mas, sim, pontuar alguns temas para evidenciar que existem diversas formas de aproximação à problemática, que não são excludentes: é essencial trabalhar, sempre de maneira fundamentada, com diferentes abordagens vindas de diversos campos disciplinares, que não são excludentes. A estrutura do seminário permitiu, também, o debate entre os conferencistas e entre eles e o público, tendo sido reservada cerca de uma hora e meia para essa atividade, resultando em discussões que estabeleceram pontes e contraposições entre as múltiplas aproximações à problemática.

No seminário, algumas das conferências foram voltadas a discussões mais abrangentes, relacionadas com questões gerais de reconhecimento e apreensão dos bens culturais, abordando relações entre teoria da recepção e preservação. Esse foi o tema explorado por *Gérard Monnier*, que fez a conferência de abertura, ao analisar os desafios envolvidos com o patrimônio universitário do século XX, na França, e questionar as políticas públicas e ações institucionais voltadas ao trato desse tipo de patrimônio no país. As políticas públicas de preservação do patrimônio escolar paulista foram, a seguir, abordadas de modo pormenorizado por *Paulo César Garcez Marins* (Museu Paulista - USP), explicitando processos, limites e desafios futuros no reconhecimento desse tipo de patrimônio, seguido por *Silvana Rubino* (IFICH-Unicamp), que problematizou uma série de questões envolvidas na preservação, chamando atenção para a naturalização de certos termos e para determinadas proposições, tanto facilmente atrativas, quanto vazias de significado. No dia seguinte, os problemas reapareceram na escala arquitetônica. *Claudio Varagnoli* apresentou uma série de exemplos de intervenção em edifícios de interesse histórico transformados em universidades, problematizando determinados preconceitos existentes em relação a uma real preservação do patrimônio moderno. A seguir, *Simona Salvo* apresentou justamente os procedimentos (institucionais e teórico-práticos) relacionados a um edifício moderno, a Escola de Matemática da Sapienza, projeto de Gio Ponti: o edifício permaneceu com o mesmo uso nominal, mas esse uso se transformou de maneira significativa e contínua ao longo do tempo; a conferencista examinou problemas teórico-metodológicos e também algumas repercussões técnico-operacionais da intervenção. O tema permitiu uma base comparativa de processos e procedimentos em relação ao Plano Diretor Participativo, elaborado em 2010-2011, para os edifícios da FAUUSP, apresentado por representantes do Conselho Curador dos edifícios, possibilitando uma boa base de diálogo e de comparação em relação ao exemplo italiano. No terceiro dia, *Hugo Segawa* (FAUUSP) trabalhou com questões de história da arquitetura e de análises arquitetônicas relacionadas com *campus* universitários e os problemas de reconhecimento e proteção desses conjuntos, explorando dois exemplos protegidos como Patrimônio Mundial da Unesco: o Campus da Unam, na Cidade do México, e o da UCV em Caracas. A seguir, foi a vez de *José Lira* (FAUUSP, atual diretor do CPCUSP) explorar essas questões no que diz respeito ao patrimônio da própria USP, analisando questões de reconhecimento e de gestão. Por fim, *Claudia Carvalho* retomou o tema da gestão e de política institucional e a sua repercussão na “matéria” das obras

arquitetônicas, com as ações para a Casa de Rui Barbosa, do Rio de Janeiro, analisando em pormenores a proposta de gerenciamento de riscos atualmente em fase final de elaboração.

O seminário contou com 397 inscritos, sendo aberto a estudantes de graduação e pós-graduação (sendo vinculado a três disciplinas de pós-graduação da FAU) e a público mais amplo de interessados, sendo expressiva a presença de profissionais dos órgãos de preservação, de membros de Secretaria de Cultura de outros municípios e de professores de outras universidades de São Paulo e de outros Estados.

O evento, organizado pelo Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, foi gentilmente acolhido no programa da Pró-Reitoria de Pesquisa da USP – “Conferências USP 2012” –, contando, ainda, com o apoio FAPESP, da própria FAUUSP e de várias de suas comissões, e com apoio cultural do CPCUSP, que contribuiu para a divulgação do evento. O seminário integrou também as atividades do recém-criado Núcleo de Apoio à Pesquisa - *São Paulo: Cidade, Espaço e Memória*.

Profa. Dra. Beatriz Mugayar Kuhl

Participação da FAU na 6ª Feira de Profissões USP – 2012

O evento é parte integrante do Programa *USP e as Profissões*, da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária e tem como principal objetivo possibilitar ao vestibulando obter orientações para escolha da carreira e profissão que almeja.

A FAU esteve presente com um estande organizado pela Comissão de Cultura e Extensão Universitária da unidade, representada pela sua Presidente Profa. Dra. Angela Maria Rocha e contando com a participação dos alunos da graduação: Alessandra Iturrieta de Souza, Ana Carolina Juliano Nicolay, Aruã Oliveira Wagner, Erika Yumi Tamashiro e Lucas Caracik de Camargo Andrade, atendendo e respondendo as diversas questões sobre os cursos de arquitetura e design, propostas pelo grande público presente, constituído na sua maioria por estudantes secundaristas. O estande apresentou *banners* e maquetes realizados por alunos da FAU, nos três dias em que o evento se realizou (dias 02, 03 e 04 de agosto), no CEPEUSP (Centro de Práticas Esportivas USP), onde estiveram presentes cerca de cinquenta mil pessoas. A viabilização do estande contou com a colaboração da secretária da Comissão de Cultura e Extensão Universitária, Maria Aparecida da Silva e do chefe do LPG, José Tadeu de Azevedo Maia.

Durante a feira foi montada uma sala de bate-papo, onde o público pôde tirar suas dúvidas com os docentes convidados. Os docentes da FAU, Profa. Dra. Fabiana Oliveira, Prof. Dr. Fabio Mariz Gonçalves, Prof. Dr. Rodrigo Queiroz e Profa. Dra. Rosaria Ono, gentilmente atenderam o convite e participaram dessa sala.

O diretor da FAU, Prof. Dr. Marcelo Andrade Roméro, foi convidado para a abertura do evento e esteve presente no estande da FAU, participando também na recepção dos alunos interessados nos cursos da Escola.

Profa. Dra. Angela Maria Rocha
Presidente da CCEU

EVENTOS

AGENDA

Acontecendo na FAU

Exposição Ladrilhos Hidráulicos Uma Arte Um Piso

Data: 19 de outubro a 14 de novembro de 2012

FAUUSP Salão Caramelo

Organização: Cândida Maria Vuolo

Cerimônia - Professor Emérito Candido Malta Campos Filho

Data: 08 de novembro de 2012

Auditório Ariosto Mila – FAUUSP

ENCONTROS AUH

Trajétórias femininas no campo da arquitetura moderna

Palestrante: Silvana Rubino - IFICH-Unicamp

Data: 31 de outubro de 2012

Espaços Narrados: A construção dos múltiplos territórios na língua portuguesa

Data: 29 de outubro a 01 de novembro de 2012

Organização: Luis Antonio Jorge

Recuperação do Viaduto Santa Efigênia

Data: 25 de outubro de 2012

Palestrante: Maria Aparecida Soukef Nasser (Engenheira da Concrejato)

Organização: AUT

ENCONTROS AUH

Labtri 2008-2012. O estudo de história como exercício de projeto

Palestrante: Mario Henrique S. D'Agostinho e equipe

Data: 24 de outubro de 2012

Conferência Elizabeth de Portzamparc - Projetos recentes e problemáticas urbanas

Data: 24 de outubro de 2012

Organização: Marly Namur

Exposição Luís Saia Memória e Política

Data: 13 de setembro a 11 de outubro 2012

FAUUSP Salão Caramelo

A arquitetura (re)ativa de Kas Oosterhuis

(Internacional de Catalunya) e Ernesto Bueno, arquiteto

Data: 18 de outubro de 2012

Organização: AUT

I Seminário Acervos de Arquitetura: Administração, Conservação, Difusão

Data: 15 e 17 de outubro de 2012

Organização: Biblioteca da FAUUSP

Woodworks: Construindo com madeira no Brasil e na Suíça

Data: 08 e 09 de outubro de 2012

Organização: Milton Braga

Futuros Possíveis: Arte, Museus e Arquivos Digitais

Data: 01 a 05 de outubro de 2012

Auditório Ariosto Mila – FAUUSP

Organização: Giselle Beiguelman (FAUUSP) e Ana Gonçalves

Magalhães (MAC USP) Gerfried Stocker (ars electronica, Linz, Áustria)

Azulejaria: Trajetória e estudo de casos na restauração

Palestrante: Zeila Maria Machado (Restauradora de elementos artísticos. Mestre em artes visuais: linha de pesquisa em história da arte pela UFBA)

Data: 04 de outubro de 2012

Organização: Fabiana Lopes de Oliveira

Berlim e Barcelona (autora: Otília Arantes)

Debatedores: Ermínia Maricato e Carlos Vainer

Data: 04 de outubro de 2012

O Sistema de Planejamento Urbano Italiano – O exemplo da Toscana

Palestrante: Giovanni Allegretti (Centro de Estudos Sociais (CES)

Universidade de Coimbra)

Data: 03 de outubro de 2012

Dez anos de pesquisas na Área de Concentração em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (2002-2012)

Data: 02 de outubro de 2012

Organização: Beatriz Picolotto Bueno, Maria Lucia Caira Gitahy e Mario Henrique D'Agostino

11º Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura e Urbanismo – 11º ENEPEA, divulga o edital do Concurso Nacional de Estudantes. O referido concurso tem como tema: *A Natureza e a Cidade - Requalificação de Espaços Livres Urbanos*. Os prazos e as regras para a participação no concurso estão descritas no edital. O contato com a comissão organizadora do concurso pode ser feito pelo email - enepeaconcurso.cccet@ufms.br.

Aconteceu na FAU

AUH ENCONTROS

A política do espaço urbano nos anos trinta: A Cia. City e o Pacaembu

Palestrante: Cristina Mehrtens (University of Massachussets)

Data: 15 de agosto de 2012

Restauração e modernização do Theatro Municipal de São Paulo

Palestrante: Lilian Jaha (Theatro Municipal de São Paulo) e Rafaela Bernardes (DPH-SP)

Data: 16 de agosto de 2012

Habitar a metrópole, pesquisa, extensão, direito social

Tema: Sociologia aplicada à questão do planejamento urbano e da habitação

Convidados: Maria da Glória Gohn, Nestor Goulart Reis Filho, Caio Santo Amore

Mediadora: Ana Cláudia Barone

Tema: Habitação popular, da pesquisa à intervenção

Convidados: Carlos Lemos, Nabil Bonduki, Henry Cherkezian

Mediador: José Lira

Tema: Habitação, Extensão Universitária e Participação Popular

Convidados: Adilson Avansi de Abreu, Antônia Cleide Alves, Francisco Bezerra Baião

Mediador: Luiz Kohara

Data: 20 de agosto de 2012

Arquitetura colombiana – a obra de Fernando Martinez Sanabria

Palestrante: Rafael Mendez

Data: 28 de setembro de 2012

História e historiografia da Companhia de Jesus na América Latina: Fontes primárias para o estudo da arte colonial

Palestrante: Pe. Martin Morales S. J. (Universidade Gregoriana de Roma)

Organização: Luciano Migliaccio

Data: 29 de agosto de 2012

AUH ENCONTROS

A moderna arquitetura mestiça dos EUA

Palestrante: Gwendolyn Wright (Universidade de Columbia – EUA)

Data: 29 de agosto de 2012

Desafios da preservação de bens culturais: Método, recepção, intervenções

Data: 29, 30 e 31 de agosto de 2012

Organização: AUH-FAUUSP

Paisagem, Cidade e Mudanças Climáticas: Por uma discussão crítica no ensino médio

Palestrante: Ricardo Augusto Felício (FFLCH)

Data: 05 de setembro de 2012

Paisagem, Urbanização e Clima

Palestrantes: Ricardo Augusto Felício (FFLCH-USP), Silvio Soares Macedo (Quapá/FAUUSP), Kenitiro Suguio, Marcel Rodrigues dos Santos Ligabô e Mark Lund
Data: 05 de setembro de 2012

Power to the People: O poder da gráfica radical

Palestrante: Geoff Kaplan (College of Art em São Francisco)
Data: 10 de setembro de 2012

AUH ENCONTROS

Inhotim: Uma nova proposta de museu de arte contemporânea

Palestrante: Agnaldo Aricê Caldas Farias
Data: 12 de setembro de 2012

A produção paulista e o panorama arquitetônico brasileiro do século 21

Palestrantes: Flavio Kiefer (RFRGS), Nivaldo Andrade (UFBA), Luiz Amorim (UFPE) e Celina Lemos (UFMG)
Organização: Hugo Segawa e Mônica Junqueira de Camargo
Data: 14 e 28 de setembro de 2012

Semana Interna de Prevenção de Acidentes de Trabalho

Data: 17 a 21 de setembro de 2012

Organização Cipas das unidades

Reunião Aberta: Projeto Político Pedagógico da FAUUSP
Data: 26 de setembro de 2012
Organização: CoCAU

Exposição dos TFGs do Departamento de Arquitectura do Instituto Universitário de Lisboa

Organização: Rodrigo Queiroz
Data: 17 de setembro de 2012

Exposição: Ruína e Demolição – resultado de trabalhos de alunos da disciplina de Fundamentos Sociais da Arquitectura e Urbanismo

Data: 13 de setembro de 2012
Organização: José Tavares Correia de Lira

Conservação, restauro, reestruturação e reconstrução de edifícios e conjuntos urbanos

Palestrante: Renata Semin - Piratininga Arquitetos Associados
Data: 20 de setembro de 2012

Comércio, Consumo e Resiliência Urbana

Palestrante: Prof. Herculano Alberto Cachinho (Universidade de Lisboa)
Data: 25 de setembro de 2012
Organização: Heliana Comin Vargas

AUH ENCONTROS

Chai-na, um estudo sobre a era das formas urbanas extremas

Palestrante: Otilia Arantes
Data: 26 de setembro de 2012

AUH ENCONTROS

Feitura e fatura em pintura e arquitetura

Palestrante: Sérgio Ferro
Data: 28 de setembro de 2012

ESPETÁCULOS

FAU EM CONCERTO DE SETEMBRO

Orquestra Arte Barroca – apresentação de peças do barroco inglês
Data: 01 de setembro de 2012

Coral FUNDAP – Espetáculo “À margem” música contemporânea brasileira e internacional
Data: 22 de setembro de 2012

CORALUSP/ GRUPO ZIMANADIA – apresentação do programa Música das Américas, com canções de diversos períodos e nacionalidades

Dia: 30 de setembro de 2012

FAU EM CONCERTO DE OUTUBRO

*CORAL UNIFESP – Regência - Eduardo Fernandes apresentando
musica brasileira diversificada*

Dia 6 de outubro - sábado - 20H00

*ORQUESTRA ARTE BARROCA apresentando SUITES E ABERTURAS
ORQUESTRAIS de Telemann, Purcell e Y. B. Bach*

Dia 20 de outubro - sábado 20h00

Lançamento de livros



Produzir casas ou construir cidades? Desafios para um novo Brasil

Prof. Dr. João Sette Whitaker Ferreira
(Coordenação)

26 x 30 cm, 208 p. II.

Este livro é o resultado de extensa pesquisa sobre os impactos urbanos do recente aquecimento do mercado habitacional voltado para o segmento econômico, via produção de unidades para faixas de renda média da população brasileira.

A partir de 2006, o crescimento da economia nacional e a eliminação de alguns gargalos administrativos e institucionais têm levado a um significativo aquecimento do setor da construção civil, associado a um maior acesso ao financiamento habitacional por parte de uma parcela da população antes alijada dessa possibilidade, aquecendo de forma inédita a oferta de moradia para as camadas de renda intermediária de nossa população. Some-se a isso, o lançamento, em 2009, do programa federal *Minha Casa Minha Vida* (MCMV), com o objetivo de enfrentar a crise econômica, justamente por meio da dinamização das atividades da construção.

Esse significativo impulso da construção ocorre, no entanto, de forma preocupante: em todo o país, novos bairros surgem em áreas distantes e sem urbanização, alinhando centenas de casas idênticas e minúsculas, ou enfileirando torres habitacionais com sofrível padrão construtivo e grande impacto sobre o meio ambiente.

Esta publicação se propõe justamente a debater quais resultados essa produção tende a provocar no cenário urbano brasileiro. Para tanto, baseia-se em ampla pesquisa amostral que levantou, pelo país afora, a produção imobiliária do segmento econômico, sobretudo no âmbito do programa *Minha Casa Minha Vida*. As análises desenvolvidas ilustram, com imagens, a produção do mercado, apontando os principais problemas que, a nosso ver, vêm caracterizando a produção do setor, salvo raras exceções. A partir disso, identificamos as limitações e impactos possíveis para as cidades, bairros e moradores e, então, apresentamos aos leitores os parâmetros daquilo que designamos como uma “boa urbanização”, mostrando alternativas reais de projetos arquitetônicos e urbanísticos de melhor qualidade do que os atualmente praticados.

A ideia das simulações e proposições apresentadas é a de equacionar aspectos emblemáticos da produção atual, que impactam negativamente o desenvolvimento habitacional e urbano, revelando melhores soluções, de acordo com a normativa e custos especificados nas regras do programa federal analisado.

Faz-se urgente uma reflexão nacional sobre o tema, para conscientização de toda a sociedade quanto aos possíveis impactos urbanos e ambientais dessa recente produção de moradias no país. A partir do ponto de vista de um laboratório de pesquisa

habitacional, inserido em uma universidade pública, este livro retrata essa preocupação cidadã: a do futuro das nossas cidades.

O livro está disponível gratuitamente no site do labhab ou para venda no site da fupam por R\$55,00 reais



Eficiência energética em edifícios

ROMÉRO, Marcelo de Andrade; REIS, Lineu Belico dos

Este livro contextualiza a eficiência energética no cenário internacional e, principalmente, no cenário brasileiro, e analisa a sua relação com a sustentabilidade, tendo como foco principal os edifícios e o ambiente construído.

A obra aborda três grandes temas:

- Eficiência energética e desafios do desenvolvimento sustentável;
- Conceitos básicos, políticas e programas relacionados à eficiência energética;
- Projetos de eficiência energética em edifícios.

De forma didática, com linguagem clara e objetiva, os autores proporcionam essencial contribuição para a racionalização no uso dos recursos naturais para a construção do bem-estar social.

Trata-se, portanto, de obra de referência para estudantes, professores e profissionais que atuem na área de energia, assim como para todos os interessados no assunto, que desejem aperfeiçoar seus conhecimentos.



Modelos de Francesco di Giorgio

Estudo de projeto e análise de edifícios renascentistas prescritos por Francesco di Giorgio em seu *Tratado de Arquitetura*.

Kit pedagógico destinado a alunos de graduação em arquitetura, com material de suporte ao estudo e entendimento das principais vertentes históricas da denominada Arquitetura Clássica do Renascimento italiano. O projeto, vinculado ao Laboratório de Modelos Tridimensionais da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo – LABTRI – FAUUSP, propõe o estudo das espécies de colunas e templos prescritos por Francesco di Giorgio Martini em seu *Trattato di Architettura e Ingegneria*.

Pesquisadores: Mariana Lunardi Vetrone e Gabriela Lotuffo Oliveira. Coordenação: Prof. Mário Henrique D'Agostino.

Exemplar disponível para consulta na Biblioteca da FAUUSP

VAI E VEM

Aginaldo Aricê Caldas Farias (AUH), período de 26 a 30/09/2012, participou de mesa de debate na 8ª edição do *Paraty em Foco*, Paraty-RJ.

Álvaro Luís Puntoni (AUP), de 09 a 13/09/2012, recebeu o prêmio da *VIII Bienal Ibero Americana de Arquitetura*, em Cadiz – Espanha.

Ana Claudia Castilho Barone (AUP), de 27 a 28/08/2012, participou da *VI Semana de Arquitetura e Urbanismo da FTC* – Unesp, em Presidente Prudente-SP; de 17 a 21/09/2012 participou do *II Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo* (II Enanparq), em Natal-RN.

Ângelo Bucci (AUP), dias 18 e 19/09/2012, proferiu palestra no *Congresso Rosarino Estudantes de Arquitetura*, em Rosario - Argentina e de 11 a 12/10/2012, participará de seminário como professor convidado em Veneza – Itália.

Artur Simões Rozestraten (AUT), de 01 a 08/09/2012, visitou o Centro de Inovação Santander, UPTec e FEUP, Esp./Port.

Beatriz Mugayar Kuhl (AUH), de 18 a 21/09/2012, participou do *II ENANPARQ* – Natal-RN; de 22 a 23/09/2012 participou de banca de defesa de mestrado na UFBA – Salvador-BA dia 16/10/2012 participou do *Colóquio Rousseau de Artes*, Campinas-SP; de 04 a 20/11/2012 participará da Conferência na *International Week of the Cultural and Environmental Heritage*, Florença e participará de reunião de trabalho do convênio com a Faculdade de Arquitetura da Universidade Sapienza, Roma – Itália.

Carlos Augusto Mattei Faggin (AUH), de 03 a 13/09/2012, proferiu palestra na Universidade Agostinho Neto em Luanda – Angola.

Carlos Roberto Zibel Costa (AUP), de 26 a 30/09/2012, Conferencista do *3º Simpósio Arqueologia na Paisagem: Arqueologia Urbana – a cidade como artefato*, no Rio de Janeiro-RJ; de 10 a 14/10/2012 participou do *10º P&D Design*, em São Luis-MA.

Cibele Haddad Taralli (AUP), de 10 a 13/10/2012, participou do *10º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design*, em São Luis-MA.

Claudia Terezinha A. Oliveira (AUT), 20.08 a 19/10/2012, participou do *Solar Decathlon Europe 2012*, Madri – Espanha.

Cilda Goncalves de Oliveira (Pós-Graduação), de 09 a 12/09/2012, participou do *9º Encontro GeSec*, em Águas de Lindóia-SP.

Clice de Toledo S. Mazzilli (AUP), de 11 a 14/10/2012, participou do *10º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design* (P&D Design 2012), em São Luis-MA.

Cyntia Santos Malaguti de Sousa (AUT), de 10 a 13/10/2012, participou do *P&D Design 2012*, em São Luis-MA.

Cristina Maria Arguejo Lafasse (Pós-Graduação), de 09 a 12/09/2012, participou do *9º Encontro GeSec*, em Águas de Lindóia-SP.

Denise Dantas (AUP), de 10 a 14/10/2012, participou do *10º P&D Design*, UFMA, em São Luis-MA.

Denise Helena Silva Duarte (AUT), de 22 a 27/10/2012, participou como palestrante em Rosario – Argentina; de 04 a 11/11/2012 participará do evento internacional *PLEA – Passive and Low Energy Architecture*, em Lima – Peru

Dinarte Gorete Carvalho Homem (AUP), de 16 a 18/09/2012, participou do *9º Encontro GeSec*, em Águas de Lindóia-SP.

Eliane Alves Katibian (AUP), de 16 a 18/09/2012, participou do *9º Encontro GeSec*, em Águas de Lindóia-SP.

Elisabete Aparecida Casemiro (Biblioteca), de 16 a 19/09/2012, participou do *9º Encontro GeSec*, em Águas de Lindóia-SP.

Emilio Haddad (AUT), de 01 a 12/09/2012, participou de *Forum e visita à Sassari*, em Nápoles – Itália.

Eugênio F. Queiroga (AUP), 20.08 a 19/10/2012, participou como Coordenador do *II ENANPARQ* em Natal-RN.

Euler Sandeville Junior (AUP), de 17 a 19/10/2012 participou do Seminário do *Núcleo de Conservação e Restauração – Paisagem do Panorama ao Pertencimento* na Universidade Federal do Espírito Santo – NCR – UFES – Espírito Santo-ES.

Fabiana Lopes de Oliveira (AUT), de 13 a 19/10/2012, participou de conferência, publi. e apres. trabalho em Wroclá – Polônia.

Fabio Mariz Gonçalves (AUP), de 03 a 09/09/2012, participou como professor orador no Seminário na Univ. Nac. de Córdoba – Argentina.

Fatima Aparecida Vieira de Moraes (AUT), de 09 a 12/09/2012, participou do 9º *Encontro GeSec*, em Águas de Lindóia-SP.

Fernanda Fernandes da Silva (AUH), de 18 a 22/09/2012, participou do II *ENANPARQ*, em Natal-RN.

Francisca Batista de Souza (AUP), de 09 a 11/09/2012, participou do 9º *Encontro GeSec*, em Águas de Lindóia-SP.

Francisco Segnini Junior (AUT), de 21 a 27/10/2012 participou das atividades de *Acreditación de le evaluación continua ARCU – SUR*, em Belo Horizonte-MG.

Gilberto Lopes Nunes (Portaria), dia 11/09/2012, transportou equipamento para a Profa. Denise até Piracicaba-SP e dia 17/09/2012, levou a funcionária do Departamento Pessoal até Amparo-SP.

Gisela Beiguelman (AUH), de 18 a 25/09/2012, participou como conferencista no 18th *International Symposium on Electronic Art* (ISEA 2012), em Albuquerque, Novo México – EUA; nos dias 18 e 19/10/2012 participou da 11ª *Conferência de Pós Graduação da Universidade de Miami*, em Miami – EUA.

Helena Aparecida Ayoub Silva (AUP), de 19 a 21/09/2012, participou da reunião da diretoria e do conselho fiscal da *ANPARQ*, em Natal-RN.

Liliana Lopes Alves (ATAAc), de 16 a 19/09/2012, participou do 9º *Encontro GeSec*, em Águas de Lindóia-SP.

Heliana Comin Vargas (AUP), de 29/09 a 02/10/2012, participou de banca de defesa de tese, na Universidade Federal de Pernambuco, Recife-PE.

Hugo Massaki Segawa (AUH), de 06 a 14/08/2012, participou do 12th *International Docomomo Conference*, em Helsinque – Finlândia; nos dias 27 e 28/08/2012 proferiu palestra na Mesa Redonda “Arquitetura e Teatro I” no *Second International Conference on Architecture, Theatre and Culture* na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro-RJ; dia 17/09/2012 participou do exame de qualificação de doutorado na Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro-RJ.

Ione Beatriz Banheza (Diretoria), de 09 a 12/09/2012, participou do 9º *Encontro GeSec*, em Águas de Lindóia-SP.

Ivani Sokoloff (Pós-Graduação), de 16 a 19/09/2012, participou do 9º *Encontro GeSec*, em Águas de Lindóia-SP.

Ivone Ferreira da Silva (AUP), de 16 a 18/09/2012, participou do 9º *Encontro GeSec*, em Águas de Lindóia-SP.

João Carlos de Oliveira Cesar (AUT), 05 e 06/10/2012, ministrou a palestra “A cor na arquitetura: novas abordagens” no Clube de Engenharia e Arquitetura de Londrina – CEAL, Londrina-PR.

Jorge Bassani (AUH), de 24 a 28/10/2012 participou da *Exposição Perder la forma humana. Uma imagem sísmica de los años ochenta latino-americanos*, Madrid – Espanha.

Jose Fernando Nascimento dos Santos (Informática), de 07 a 10/10/2012, participou do *GEINFO* da USP, em Águas de Lindóia-SP.

José Tavares Correia de Lira (AUH), dia 12/09/2012, participou de banca de doutorado no Instituto de Arquitetura e Urbanismo de São Carlos (IAU-USP), em São Carlos-SP; nos dias de 18 a 20/09/2012 participou do II *Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo* (II Enanparq), Natal-RN; de 06 a 14/10/2012 participou do *Congresso University Museums and Collections – UMAC*, Cingapura.

Leonardo Marques Monteiro (AUT), de 13 a 21/10/2012, participou do *Potencial Solar em tejidos urbanos – (CYTED)*, Universidade Politécnica de Madrid, Madrid – Espanha; 29 a 31/10/2012, participou do *ENTAC 2012 – Juiz de Fora-MG*; de 04 a 11/11/2012 participará do *PLEA – Passive and Low Energy Architecture*, Lima – Peru.

Lilian Emi Koga (Serviço de Pessoal), 17/09/2012, participou do recadastramento de aposentada em Amparo-SP.

Leonardo Marques Monteiro (AUT), de 29 a 31/10/2012, participou do *ENTAC 2012 – Juiz de Fora-MG*; de 04 a 11/11/2012 participou do evento *PLEA* em Lima – Peru.

Luiz Antonio Recamán Barros (AUH), de 06 a 14/11/2012 apresentou trabalho no *Nineth Anual Historical Materialism Conference – welgers like a ninghtmare*, em Londres – Inglaterra.

Marcelo de Andrade Romero (Diretoria), de 11 a 16/09/2012, representou a USP em Evento *SOLAR DECATLON – Espanha*; de 25 a 30/09/2012 participou do *World Cities World Class University Network*, México – EUA.

Marcia Peinado Alucci (AUT), de 04 a 11/11/2012, participou do evento *PLEA* em Lima – Peru.

Marcos da Costa Braga (AUH), de 10 a 13/10/2012, participou do 10º *P&D Design*, em São Luís-MA.

Maria Cecília França Lourenço (AUH), de 06 a 10/09/2012, visitou museus em Montevidéu – Uruguai; de 18/10/2012 participou do *Colóquio 90 Anos da Semana de Arte Moderna de 1922 – Perspectiva do século XXI*, no IEARP, Ribeirão Preto-SP.

Maria Cecília Loschiavo dos Santos (AUP), dia 22/09/2012, foi palestrante em *Encontro Temático da UEMG*, em Belo Horizonte-MG; e dia 27/09/2012 no *Seminário Internacional UEMG*, em Belo Horizonte-MG.

Maria de Lourdes Zuquim (AUP), de 04 a 09/09/2012, apresentou trabalho em Seminário Internacional, Bogotá – Colômbia; de 09 a 13/10/2012, participou do *Seminário de Pesquisas do Habitat e Projeto de Arquitetura*, em Santa Fé – Argentina; 22 a 28/10/2012, participou do *XXXI Encuentro y XVI Congreso ArquiSur – Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas de Mercosur*, Argentina.

Maria Lucia Caira Gitahy (AUH), dia 12/09/2012, participou de banca de mestrado no IAU, em São Carlos-SP.

Maria Lucia R. Martins (AUP), de 01 a 04/10/2012, participou do *XII Seminário da Real Iberoamericana de Investigadores sobre Globalización la RII*, Belo Horizonte-MG.

Marly Namur (AUP), de 15 a 23/09/2012, participou do *II ENANPARQ* em Natal-RN.

Oreste Bortolli Junior (AUP), de 17 a 22/09/2012, participou do *II ENANPARQ* em Natal-RN.

Paola de Marco Lopes dos Santos (Biblioteca), de 16 a 21/09/2012, participou do *XVII Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias*, em Gramado-RS.

Paulo Cesar X. Pereira (AUH), de 30/09 a 04/10/2012, participou do *XII Seminário da Red Iberoamericana de Investigación sobre Globalización e Territorio*, em Belo Horizonte-MG.

Paulo Renato Mesquita Pellegrino (AUP), de 27/09 a 01/10/2012, representou o Conselho de Curadores do IFLA – International Federation of Landscape Architects na reunião do ASLA – *American Society of Landscape Architects*, em Phoenix – EUA.

Priscila Lena Farias (AUP), de 09 a 13/10/2012, participou de *workshop* sobre o trabalho intitulado “Paisagem Tipográfica Maranhense” no *10º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design (P&D Design 2012)*; de 14 a 21/10/2012 participou do *Congresso Internacional Las Edades del Libro na Universidad Nacional Autónoma de México*, em Cidade do México – EUA.

Raquel Rolnik (AUP), de 01 a 07/09/2012, participou do *6th World Urban Forum*, em Nápoles - Itália.

Renato Cymbalista (AUH), de 02 a 07/09/2012, participou de Mesa Redonda em *Encontro Internacional*, Belém-PA; de 07 a 09/11/2012 participou do Simpósio do *V Encontro do GT História das Religiões e das Religiosidades*, UNISINOS, em São Leopoldo-RS.

Roberta Consentino Kronka Mülfarth (AUT), de 25 a 30/09/2012, participou do *V Meeting World Cities University Network*, em México-EUA.

Robson Alves de Amorim (Informática), de 07 a 10/10/2012, participou do *GEINFO da USP*, em Águas de Lindóia-SP.

Rosaria Ono (AUT), de 16 a 23/09/2012, participou do *Simpósio internacional* em Cambridge – Inglaterra; de 28 a 29/09/2012 participou como docente, no curso de espec. na FURB, Blumenau-SC; dias 04 e 05/10/2012 participou de *Seminário Internacional* em Brasília-DF; e dias 26 e 27/10/2012 participou como docente de curso de espec. na FURB, Blumenau-SC.

Rosemary Conceição Cruz (AUH), de 16 a 19/09/2012, participou do *9º Encontro GeSec*, em Águas de Lindóia-SP.

Silvana Matos Marques Takamatsu (Assistência Administrativa), de 09 a 12/09/2012, participou do *9º Encontro GeSec*, em Águas de Lindóia-SP.

Silvio Soares Macedo (AUP), dia 03/09/2012, participou de palestra na UNICAMP para lançamento de tradução de livro – Campinas-SP; e dia 21/09/2012 participou de *Seminário Internacional* em São Paulo-SP; e de 17 a 20/09/2012 participou do *II ENANPARQ*, em Natal, RN.

Suzana Pasternak Taschner (AUH), de 01 a 02 de outubro de 2012, participou do concurso para professor titular do Departamento de Demografia, na Faculdade de Ciências Econômicas da Universidade Federal de Minas Gerais, FACE-UFMG, Belo Horizonte-MG; de 03 a 04/10/2012 participou do *XII Seminário da Red Ibero Americana de Globalización e Territorio*, em Belo Horizonte-MG.

Valter José Ferreira Galvão (AUT), de 29 a 31.10.2012, participou do *ENTAC 2012*, Juiz de Fora-MG.

Viviane Gonçalves Delmondes (AUT), de 16 a 19/09/2012, participou do *9º Encontro GeSec*, em Águas de Lindóia-SP.

INFORMATIVO DA FAUUSP

Publicação bimestral da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
Ano 1, n. 02, setembro/outubro de 2012

Os interessados em participar do Informativo FAUUSP, com artigos e/ou informações, deverão enviar o material para o e-mail: imprensafau@usp.br / contato – telefones 3091.4801/1603

Revisão, diagramação, impressão e acabamento
Seção Técnica de Publicações e Produção Gráfica da FAUUSP

Prof. Coordenador: Minoru Naruto

Supervisão Geral

José Tadeu de Azevedo Maia

Supervisão de Projeto Gráfico

André Luis Ferreira

Supervisão de Produção Gráfica

Narciso Antonio dos Santos Oliveira

Diagramação

José Tadeu de Azevedo Maia

Impressão miolo

Canon C5051

Impressão capa

Canon C5030

Dobra

José Tadeu Ferreira

Mario Duarte da Silva

Acabamento

Carlos Cesar Santos

José Tadeu Ferreira

Mario Duarte da Silva

Roseli Aparecida Alves Duarte

Valdinei Antonio Conceição

Secretária

Eliane de Fátima Feroselle Previde

ANOTE

Emergência

Corpo de Bombeiros – 193

SAMU – 192

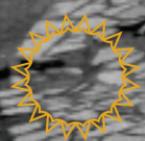
Serviço Ininterrupto de Atendimento de Emergência e Remoção de Pessoas USP (24 h) – 3091.3222 ou 3091.4222

Hospital Universitário (HU) – 3091.9200

Hospital Vital Brasil – 3726.7222

Hospital das Clínicas (HC) – 2661.0000

Instituto do Coração (Incor) 2661.5000



Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago, 876 - Cidade Universitária
05508-080 - São Paulo - SP - Brasil
<http://www.usp.br/fau>