

DESTAQUE
ENSINO
Projeto Colabora
PESQUISA

**A ordenação do espaço urbano
pela adoção de novos padrões de
acessibilidade**

Um cortiço vertical renovado

Gambiarra: A subversão do *design*

DESTAQUE

HOMENAGENS

DIVULGAÇÃO

EVENTOS

Lançamento de livros



INFORMATIVO FAUUSP

Publicação bimestral da
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da
Universidade de São Paulo

Ano 2, n. 05, agosto/novembro de 2013

Universidade de São Paulo

Reitor Prof. Dr. João Grandino Rodas
Vice-reitor Prof. Dr. Hélio Nogueira da Cruz

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Diretor Prof. Dr. Marcelo de Andrade Roméro
Vice-diretora Profa. Dra. Maria Cristina da Silva Leme

Editor Prof. Dr. Mario Henrique D'Agostino

Jornalista Ivanilda Soares da Silva – MTB 0059992

Projeto Gráfico José Tadeu de Azevedo Maia

Diagramação Eliane Ap. Pontes

Foto da Capa – Cristiano Mascaro

Preparação e Revisão Sonia Maria dos Reis

ERRATA

Na página 20 Laboratório de Pesquisa em Design Visual – LABVisual, onde se lê: Coordenação: Profa. Dra. Priscila Lena Farias e Cibele Haddad Taralli, leia-se Coordenação: Profa. Dra. Priscila Lena Farias e Daniela Kutschat Hanns.

Nas páginas 38 e 39 referente ao professor Julio Maia de Andrade o texto é da Profa. Dra. Cibele Haddad Taralli.

SUMÁRIO

- 4 EDITORIAL
- 5 ENSINO
- 5 Projeto Colabora
- 6 PESQUISA
- 6 A ordenação do espaço urbano pela adoção de novos padrões de acessibilidade
- 9 Um cortiço vertical renovado
- 10 Gambiarra: A subversão do *design*
- 12 DESTAQUE
- 12 Novo Plano Diretor de São Paulo: mudanças ou mais do mesmo?
- 13 NUTAU
- 13 LABFAU USP
- 14 Laboratório Espaços Públicos e Direito à Cidade – LABCIDADE
- 15 LABARQ
- 18 Núcleo de Pesquisa em Ambientes Colaborativos – NAWEB
- 20 HOMENAGENS
- 20 Docentes aposentados
- 21 Docentes e funcionários contratados
- 22 DIVULGAÇÃO
- 22 Conselho Curador
- 23 Editais de concursos abertos
- 24 EVENTOS
- 24 Agenda
- 28 Espetáculos
- 29 Lançamento de livros
- 29 *Cidades rebeldes: passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil – Raquel Rolnik e Paulo Arantes et al (org.)*
- 30 *Microconcreto de alto desempenho: La tecnología del MicroCad aplicada en la construcción del hábitat social – Paulo Eduardo Fonseca de Campos*
- 31 *As Minas de ouro e a formação das capitâneas do sul – Nestor Goulart Reis*
- 31 *Qualidade ambiental na habitação – Avaliação Pós-ocupação– Simone Barbosa Villa e Sheila Walbe Ornstein (orgs.)*
- 32 *Arquitetura e mercado imobiliário – Heliana Comin Vargas e Cristina Pereira de Araújo (Orgs.)*
- 33 Vai e Vem

EDITORIAL

Informativo FAUUSP n. 5 encerra o segundo semestre letivo de 2013, marcado, desde os acontecimentos de junho, pela emergência de novas formas de manifestação política, reedição de pretéritas, greves, mobilizações por redes sociais, protestos vários, a acirrar, de diferentes maneiras, os desafios de construção de instâncias mais democráticas de organização da esfera pública e da vida universitária. Tempos difíceis, indiscutivelmente.

Nesta edição, a sessão *Ensino* divulga o Projeto Colabora idealizado pelos estudantes de Design no final de 2011, o qual atualmente também incorpora integrantes dos cursos de Arquitetura, Ciências Sociais, Pedagogia, Nutrição e membros externos à comunidade USP. Trata-se de proposta louvável de colaboração multidisciplinar, cuja primeira iniciativa foi acriação e confecção de uma bolsa em conjunto com um grupo de cuidadoras de pacientes da Associação Brasileira de Distrofia Muscular (ABDIM).

Três artigos são contemplados em *Pesquisa: Ordenação do espaço urbano pela adoção de novos padrões de acessibilidade* (Profa. Dra. Andreina Nigriello e Rafael Henrique de Oliveira) – a enfrentar os desafios de planejamento de transporte na Região Metropolitana de São Paulo, de modo a otimizar condições de acessibilidade e mobilidade no macro espaço urbano; *Um cortiço vertical renovado* (Profa. Dra. Maria Ruth Amaral Sampaio) – projeto de intervenção no Edifício União, no bairro Bom Retiro, requalificando a ocupação de 72 famílias, a assegurar-lhes melhores condições de segurança, higiene e limpeza, sendo premiado no concurso The Deutsche Bank Urban Age Award, promovido pelo Deutsche Bank e London Scholl of Economics, com valor de US\$100.000,00 destinado a promover benfeitorias no imóvel; *Gambiarra: a subversão do design* – tese de doutorado defendida por Rodrigo Boufler, sob orientação da Profa. Dra. Maria Irene Szmrecsanyi, sobre a sagacidade e importância de soluções improvisadas, modificadoras da forma ou função de produtos industrializados, em uma perspectiva de pesquisa distante de considerar a gambiarra como *"falcatrua esperta ou deturpação mal intencionada de um objeto"*.

Em *Destaque*, a Profa. Dra. Raquel Rolnik contribui com o debate, em voga desde o mês de abril, sobre o novo Plano Diretor de São Paulo, cujo projeto de lei foi entregue pelo Executivo à Câmara Municipal e aguarda votação. Também vêm divulgadas atividades desenvolvidas nos laboratórios LABFAU, LABCIDADE, LABARQ e nos núcleos NUTAU e NAWEB.

Aposentaram-se no segundo semestre de 2013 os professores Carlos Egídio Alonso, Issao Minami, Pedro Taddei Neto e Ricardo Toledo Silva. Consoante às homenagens prestadas pela Diretoria e a Congregação, o Informativo FAUUSP aqui externa seu agradecimento pelos anos de dedicação à FAU e pela inestimável contribuição dos referidos professores ao ensino, pesquisa e extensão universitária. Aos que chegam, docentes e funcionários, nossas saudações e melhores votos de um profícuo e cordial convívio: Andréia Teresinha Wojcicki Ruberti (Biblioteca FAU), Denilson Kleber Vila (LAME), Fernanda Cezar Ribeiro (Biblioteca FAU), Flávia Brito do Nascimento (AUH), Helena Ruggai Bastos (AUP), Heitor Silveira Abbade (Seção de Compras), Joana Mello de Carvalho e Silva (AUH), Jônatas de Souza Silva (Manutenção), Karina Oliveira Leitão (AUP), Leandro Silva Medrano (AUH), Leonardo Marques Monteiro (AUT), Paula Freire Santoro (AUP), Paula Regina Cruz Nóia (GEEF), Paulo Cesar dos Santos (Biblioteca Maranhão), Rafael Barbosa da Silva (Informática), Rosana Simone Vieira da Silva (Diretoria – Eventos) e Thiago Wiek (AUP).

Divulgação traz um balanço e avaliação crítica, bastante incisivos, feitos pela Profa. Dra. Maria Lúcia Bressan Pinheiro sobre as atividades realizadas pelo Conselho Curador e as dificuldades em cumprir adequadamente suas funções, diante da magnitude das intervenções em andamento no Edifício Vilanova Artigas, da não criação do Escritório Oficina Acadêmico, previsto pelo Plano Diretor Participativo 2012-2018 e pela Portaria FAU 002/2013, e, sobre-tudo, da precariedade de divulgação dos trabalhos realizados na cobertura, das decisões e providências tomadas ou do andamento das obras.

A última parte reúne informes sobre editais de concursos, inscrições abertas em eventos, acontecimentos recentes e previstos a acontecer na FAUUSP, e divulgação de resenhas de livros lançados no período. Acompanha o Informativo n. 5 um encarte com as premiações da FAU, à guisa de felicitações e esperanças depositadas no ano vindouro!

Prof. Dr. Mario Henrique S. D'Agostino
Editor

ENSINO

Projeto Colabora

Isabela Prada

O Colabora é um projeto de extensão da FAUUSP idealizado pelos estudantes de Design, no final de 2011. Seu principal objetivo é estender o conhecimento acadêmico para fora da universidade, com projetos multidisciplinares que busquem a transformação e o desenvolvimento social.

Sua primeira atuação foi o projeto Entrelaços, que tornou possível a criação e confecção de uma bolsa em conjunto com um grupo de cuidadoras de pacientes da Associação Brasileira de Distrofia Muscular (ABDIM). Juntando design e empreendedorismo social, o Entrelaços está para se tornar uma cooperativa, e já atua de forma independente do Colabora, produzindo e comercializando as bolsas.

O segundo projeto, ainda em fase de pesquisa, será na área da educação. Para desenvolvê-lo, foram feitas neste ano várias reuniões abertas, com estudantes de outras áreas, com professores da pedagogia, e organizou-se uma mesa-redonda com a presença de vários organizadores de projetos na área da educação.

Hoje o Colabora é composto por alunos do Design, da Arquitetura, das Ciências Sociais, da Pedagogia, da Nutrição e até de fora da USP.

www.projetocolabora.org

Crédito: Projeto Colabora

PESQUISA

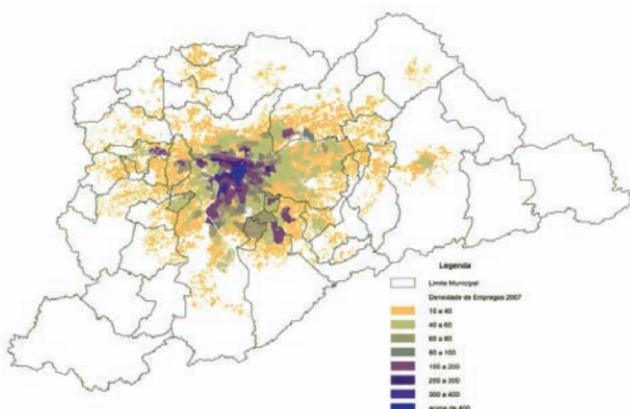
A Ordenação do Espaço Urbano pela Adoção de Novos Padrões de Acessibilidade

Profa. Dra. Andreina Nigriello (FAUUSP) e Rafael Henrique de Oliveira (Emplasa)

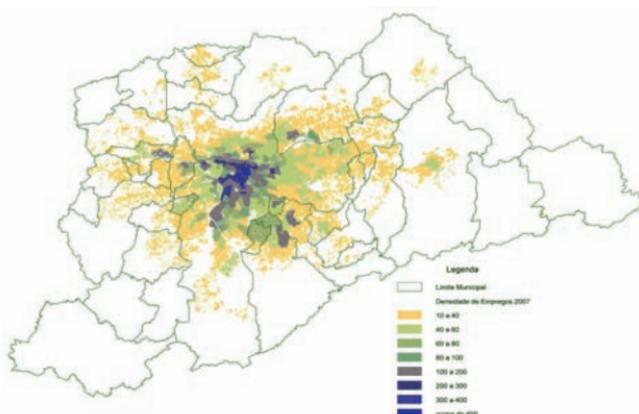
A recente Política Nacional de Mobilidade Urbana dá prioridade a projetos de transporte público coletivo estruturadores do território e indutores do desenvolvimento urbano integrado (Artigo 6º, Inciso VI), o que atesta a importância de estudos e propostas fundamentadas na interdependência entre o transporte e o uso do solo.

Desenvolver o espaço urbano em escala regional, por meio do planejamento de transporte, significa implementar uma rede de transporte público estrutural que promova a igualdade na distribuição espacial da acessibilidade e induza a formação de centralidades em áreas dinâmicas em termos populacionais, mas carentes de equipamentos públicos, infraestrutura, serviços urbanos e empregos.

Compatível com as teorias econômicas afirmadoras segundo as quais as atividades se localizam em função dos custos de transporte incidentes na produção e na distribuição das mercadorias, na Região Metropolitana de São Paulo a distribuição espacial das atividades mostra-se associada à oferta de transporte coletivo. É o que indica a correlação entre a densidade de empregos (MAPA 1) e a média dos custos generalizados de viagem, por zona de destino, utilizando-se o transporte coletivo (MAPA 2), elaborada com informações da Pesquisa Origem Destino de 2007 (GRÁFICO 1).



MAPA 1- Densidade dos Empregos na Região Metropolitana de São Paulo, em 2007
Crédito: Autores



MAPA 2 - Média dos Custos Generalizados de Viagem, por Zona de Destino, por Transporte Coletivo, na Região Metropolitana De São Paulo, em 2007
Crédito: Autores

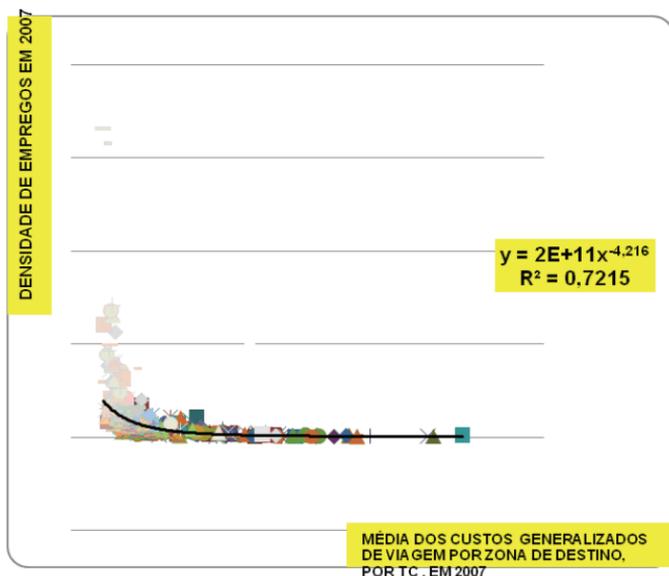


GRÁFICO 1 - Variação da Densidade de Empregos em Função da Média dos Custos Generalizados de Viagem, por Zona de Destino, por Transporte Coletivo, na Região Metropolitana de São Paulo, em 2007
Crédito: Autores

Desde meados do século 19, a instalação dos empregos no planalto paulista reflete sua associação com o sistema de transporte. As primeiras fábricas para a produção de artigos de consumo para o mercado interno localizam-se na Ferrovia Santos – Jundiaí, inaugurada em 1867. A partir de 1900, linhas de bondes elétricos e, a seguir, em 1924, linhas de ônibus, viabilizam tanto o loteamento de chácaras, localizadas em geral a oeste e sudoeste do centro histórico da cidade, como a instalação de fábricas e bairros operários, principalmente a leste do rio Tamanduateí. Após a Segunda Guerra, reduzida a prioridade originalmente atribuída ao transporte ferroviário, a rede de ônibus se amplia, possibilitando o acesso da mão de obra às novas unidades de produção implantadas junto às rodovias. Nas últimas décadas, na Região Metropolitana de São Paulo, ganha evidência o crescimento dos empregos em comércio e serviços, adensados na área central e alinhados ao longo dos principais corredores de transporte, formando eixos de expansão das atividades centrais em direção à periferia.

Na configuração espacial atual da Região Metropolitana de São Paulo, os empregos concentram-se em uma área conhecida como "centro expandido", delimitado pelo minianel viário. Além de ser o espaço em que se localiza a população de maior renda, o "centro expandido" se caracteriza por altos índices de congestionamento viário, mesmo contando com a maior oferta de linhas de transporte de massa e com a rede de vias mais densa da região. Dentre outros motivos, tal congestionamento viário decorre do fato de o "centro expandido" ser o principal destino das viagens da população que tem moradia na extensa área periférica da metrópole, carente de transporte de massa e de empregos.

Assim, planos de transporte público estruturadores do território metropolitano paulista e indutores de seu desenvolvimento urbano integrado, devem levar em conta que, para uma ocupação espacial mais equilibrada, é desejável que se fortaleçam as centralidades existentes fora do "centro expandido" (por exemplo, em áreas periféricas com crescimento de população e ou de empregos: Itaquaquecetuba, Jardim Helena, Vila Curuçá, Vila Jacuí, Lajeado, Itaquera, Cidade Líder, Iguatemi, São Bernardo, Diadema, Grajaú, Cidade Ademar, Capão Redondo, Taboão da Serra, Jandira, Barueri, Anhanguera e Guarulhos Ponte Rasa, Artur Alvim, Vila Prudente, Ipiranga, Santo André, Socorro, Carapicuíba, Jaguará, Limão, Vila Maria e Vila Medeiros) e se criem novas centralidades em áreas densamente habitadas, localizadas a norte do rio Tietê, a oeste do rio Pinheiros e a leste do rio Tamanduateí (por exemplo, em Suzano, Poá, Ferraz de Vasconcelos, Itaim Paulista, Guaianases, Ermelino

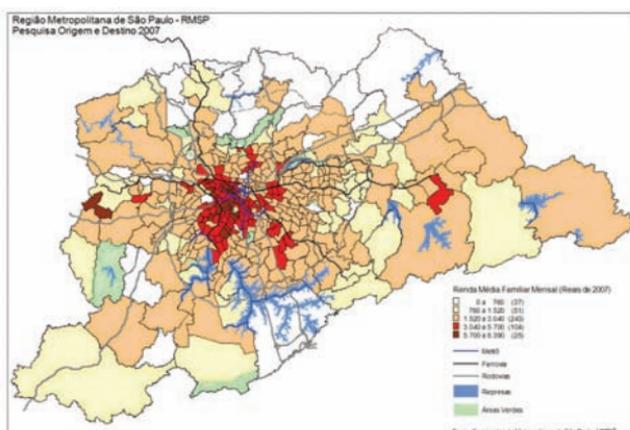
Matarazzo, Cangaíba, Cidade Tiradentes, São Rafael, Mauá, Sapopemba, Sacomã, Pedreira, Cidade Dutra, Jardim São Luís, Jardim Ângela, Parelheiros, Embu, Rio Pequeno, Osasco, Itapevi, Santana de Parnaíba, Francisco Morato, Caieiras, Perus, Jaraguá, Brasilândia, Cachoeirinha, Tremembé, Campo Limpo, Parque do Carmo, São Domingos). Estas centralidades passariam a atrair parte dos deslocamentos hoje destinados ao "centro expandido", promovendo redução geral nos custos de viagem.

Mas, exceto o corredor de ônibus "ABD", que passa por São Mateus, Santo André, São Bernardo, Diadema e Jabaquara, na Região Metropolitana de São Paulo não há linhas de transporte de média ou alta capacidade para atender diretamente os deslocamentos perimetrais da população. As viagens entre dois pontos periféricos são realizadas, em geral, utilizando-se linhas radiais, que passam, ou se integram a outras linhas, no "centro expandido".

Além de aumentar o tempo de viagem, a falta de linhas perimetrais na rede de transporte de média ou alta capacidade inibe a formação ou expansão de polos periféricos.

Assim, a médio e longo prazo, a implantação de linhas perimetrais de caráter estrutural poderia minorar a atração de viagens do "centro expandido", favorecendo as condições gerais de mobilidade e a formação de centralidades na periferia da Região Metropolitana de São Paulo. Linhas de metrô interligando, em círculo ou em arco, áreas urbanas perimetrais ao centro principal, estão presentes em sistemas de transporte como os de Madri, Moscou, Berlin, Paris, Londres, Seul, Singapura e Tóquio, entre outros.

No caso da Região Metropolitana de São Paulo linhas de metrô em arco, externas ao "centro expandido", atenderiam uma população com renda familiar mensal variando, em geral, de R\$ 760,00 a R\$ 3.040,00 (MAPA 3). A população desta faixa de renda familiar responde por 70% das viagens diárias por transporte coletivo e gasta em média 67 minutos para chegar ao destino. O tempo de viagem desta população corresponde a 71,4% do tempo total de viagem consumido diariamente nos deslocamentos realizados por transporte coletivo em toda a metrópole (TABELA 1).



MAPA 3 - Renda Média Familiar Mensal na Região Metropolitana de São Paulo – Pesquisa O/D 2007
Crédito: Autores

Mas, apesar da acessibilidade ser fator importante para a formação ou consolidação de polos, outras melhorias na infraestrutura urbana (energia, água, esgoto drenagem,...) também são necessárias à ampliação do mercado de trabalho local. Tais melhorias, aliadas a investimentos em educação, saúde, cultura e lazer, a programas de defesa ambiental e de segurança civil, além de maior participação social, promoveriam o crescimento econômico e reduziriam a pobreza em áreas periféricas, meta da territorialização das políticas públicas para aumentar o grau de urbanização local.

TABELA 1

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO					
TEMPO GASTO EM VIAGENS POR TRANSPORTE COLETIVO, SEGUNDO A RENDA MÉDIA FAMILIAR MENSAL – 2007					
RENDA MÉDIA FAMILIAR MENSAL	ÍNDICE DE MOBILIDADE POR TRANSPORTE COLETIVO	TEMPO MÉDIO DE VIAGEM POR TC (MINUTOS / DIA)	VIAGENS POR TRANSPORTE COLETIVO	TEMPO GASTO EM VIAGENS POR TC (MINUTOS / DIA)	% DO TEMPO TOTAL GASTO EM VIAGENS POR TC
ATÉ R\$ 750,00	0,56	68	1.473.000	100.164.000	10,8
DE R\$ 750,00 A R\$ 1.520,00	0,71	70	4.280.000	299.600.000	32,4
DE R\$ 1.520,00 A R\$ 3.040,00	0,80	66	5.462.000	360.492.000	39,0
DE R\$ 3.040,00 A R\$ 5.700,00	0,73	62	2.059.000	127.658.000	13,8
MAS DE R\$ 5.700,00	0,49	58	639.000	37.062.000	4,0
TOTAL		67	13.913.000	924.976.000	100

Crédito: Autores

Um Cortiço Vertical Renovado

Profa. Dra. Maria Ruth Amaral Sampaio

Em meu percurso no campo da habitação popular paulistana faltava estudar um cortiço, e essa oportunidade chegou quando descobri na rua Solon, Bom Retiro, um edifício inacabado de oito andares, super-habitado, onde o lixo se acumulava na porta de entrada. Com a colaboração inicial dos alunos da disciplina Habitação Popular Paulistana, demos início a dois levantamentos, socioeconômico e de ocupação dos espaços. A sondagem inicial mostrou que 72 famílias "acampavam" nos oito andares, número reduzido para 42, por meio de um desadensamento que contou com o auxílio da Secretaria de Habitação da Prefeitura. A partir daí, muitas outras pesquisas e projetos foram efetuados, sendo o primeiro o da rede elétrica, pois o imóvel estava sujeito a incêndios em virtude da precariedade das instalações. Nova rede foi instalada e com a colaboração do corpo de bombeiros, que nos auxiliou, formando no prédio uma brigada de incêndio, constituída pelos próprios moradores.

Outro projeto, paralelo a esse, ensinou aos moradores noções de higiene e limpeza das áreas comuns, cuidados com o lixo, etc. A fachada do prédio inacabada e deteriorada, começou a preocupar os moradores, e, com doações, obtidas inclusive de vizinhos, da indústria de roupas esportivas HangLoose e Quick Silver, conseguimos melhorar a fachada, atividade fundamental para despertar nos moradores o sentimento de solidariedade. Nesse período, foi colocada, por solicitação dos moradores, uma placa com o nome do edifício, por eles batizado de União. A nova fachada, a placa colocada na entrada do edifício e o portão de ferro tiveram o condão de transformar o comportamento da vizinhança em relação a eles. De desprezados, começaram a ser aceitos.

No ano de 2008, resolvemos inscrever o Edifício União em um concurso, The Deutsche Bank Urban Age Award, promovido pelo Deutsche Bank e London Scholl of Economics e tivemos a satisfação de receber o primeiro prêmio, de US\$100.000,00, destinado a promover obras e demais melhorias necessárias no imóvel.



Crédito: Autora

A necessidade mais urgente e preocupante foi atendida no decorrer do ano passado, com o inestimável auxílio do professor Paulo Helene, titular de reforço de estrutura da Poli e equipe de seu escritório, Karina Cavalcante e Cauê Carromeu, que, durante todos os sábados e domingos de 2012, gratuitamente ensinaram os moradores a reforçar no subsolo e no térreo as oito colunas que sustentam o prédio. Colaboraram também nessa obra, fornecendo gratuitamente os materiais necessários aos trabalhos, as empresas Gerdau e Bauchemie.



Crédito: Autora

Neste ano estamos tratando da demolição de parte que restava do oitavo andar, sugerida pelo professor Paulo Helene, uma vez que a outra metade já havia sido feita, por recomendação do IPT.

Ressaltamos que todas essas atividades, em que colaboraram tanto os homens como as mulheres moradoras no edifício, contribuíram para que houvesse maior comunicação, entrosamento e união entre os moradores, justificando o nome escolhido por eles para o prédio, Edifício União.

Gambiarra: A Subversão do Design

Profa. Dra. Maria Irene Szmrecsanyi

Não, não se trata de oposição ao design. Muito pelo contrário! A gambiarra sob a análise de Rodrigo Bouffleur se revela um complemento valioso ao design, não só resolvendo problemas inesperados no uso de um objeto previamente desenhado, como também sugerindo novos projetos para sua melhoria na forma e/ou função.

O que atrai na tese *fundamentos da gambiarra, a improvisação utilitária contemporânea e seu contexto socioeconômico*, defendida neste ano na FAUUSP por meu orientando Rodrigo Bouffleur, é a ampla abertura que sua análise da gambiarra oferece ao design e à criatividade individual.

No uso cotidiano, o termo gambiarra comparece envolto em significados pejorativos, implicando engodo, precariedade, ou lesão à propriedade de algum bem material, como é bem conhecido no caso dos "gatos" na rede elétrica pública ou em fiação privada.

Na tese, no entanto, a palavra se dignifica: certamente o termo gambiarra não é tomado ali no sentido de falcatura esperta ou deturpação mal-intencionada de um objeto. Mas não deixa de se aplicar a recursos com certa precariedade ou de envolver a ideia de um expediente imediatista para resolver algum impasse. Ou seja, a gambiarra não deixa de ser um "quebra galho". E às vezes implica também em malandragem inteligente na modificação do uso ou da função de um objeto.

Segundo Bouffleur, o conceito de gambiarra refere-se à improvisação modificadora da forma e/ou função, exercida por não especialistas criativos, de um produto industrial. Trata-se, portanto, de objeto sujeito a uma configuração e a um objetivo programado – vale dizer, sujeito ao design. A gambiarra modifica o objeto industrializado complementando-o ou redefinindo seu sentido, sugerindo-lhe novas oportunidades de uso. A prática da gambiarra torna-se, assim, um campo experimental para o design.

A observação fina do autor descobre, documenta e classifica dezenas de exemplos notáveis de gambiarra, como o de uma garrafa pet cortada ao meio servindo de amplificador para autofalante de celular. O contexto é de extrema contemporaneidade, nada de resquício de um mundo arcaico ou superado.

As muitas outras situações documentadas são sempre criativas e por vezes engraçadas. Só esta parte da tese já constitui uma contribuição importante ao estudo da capacidade interminável de invenção humana.

Contudo, Rodrigo vai adiante, tentando teorizar sobre as razões e o sentido dessas intervenções. Se por um lado elas são propiciadas pela fartura de bens industrializados, são necessidades não atendidas industrialmente que as motivam. Derivando de Marx os conceitos clássicos de valor de uso e valor de troca, Rodrigo apresenta a ideia de um valor necessidade – que não está dirigido ao mercado, mas que motiva e dá sentido social à "reinvenção" de um objeto ao levá-lo a atender um novo valor, não originalmente contemplado por seu design de produto industrial feito em massa.

Por ser um tipo de solução *ad hoc* para uma necessidade às vezes inesperada e quase sempre desatendida pelo mercado, a gambiarra para Bouffleur é também um "golpe" de criatividade, identificado às soluções imediatistas que perfazem o cotidiano de milhares de pessoas comuns, tal como analisadas por Michel de Certeau.

Empírica e teoricamente uma tese realmente original, que tive o gosto de ajudar a construir.

DESTAQUE

Novo Plano Diretor de São Paulo: Mudanças ou Mais do Mesmo?

Profa. Dra. Raquel Rolnik

Desde o mês de abril, a cidade de São Paulo está debatendo a revisão de seu plano diretor. Depois das fases de discussão e consulta pública, um projeto de lei foi entregue pelo Executivo à Câmara Municipal, que realizará novos debates antes de votar o projeto.

Uma das propostas urbanísticas centrais do plano é adensar com moradias e usos mistos as áreas em volta dos corredores de transporte público de alta e média capacidade e no entorno dos grandes vales dos rios Tietê e Tamanduateí.

O conceito é de fato interessante, contudo para que em São Paulo possamos atingir os objetivos que estão sendo colocados são necessários mecanismos que impeçam que aqui se repita o acontecido em Curitiba, onde se intensificou a densidade construtiva ao longo dos corredores de ônibus, mas muitas vezes atendendo a uma população que sequer usa o transporte público.

O novo plano propõe que a construção de até uma vaga de garagem não seja computável na área construída, porém autoriza a construção de mais vagas mediante pagamento de outorga onerosa. A proposta avança em relação à situação atual, que obriga a construção de vagas e não as computa na área construída; porém, na prática, mantém a possibilidade de construir apartamentos com muitas vagas de garagem.

Outra forma de transformar "adensamento construtivo" em "densidade de gente" é limitar o tamanho máximo dos apartamentos. O novo plano propõe o mecanismo da cota máxima de terreno por unidade. Essa cota limita o tamanho máximo de área construída por apartamento, permitindo unidades de no máximo 100 m² de área.

Mesmo assim, nada garante que a população de mais baixa renda, a qual mais usa o transporte público e mais precisa de moradias bem localizadas, conseguirá de fato residir nestes locais. Como afirma o manifesto sobre o plano diretor assinado por 40 urbanistas, a proposta traz questões importantes, porém *"Não aparecem nessa minuta [...] os instrumentos que garantiriam o acesso da população mais pobre às áreas adensadas ao longo dos corredores de transporte, áreas que provavelmente serão valorizadas."*

Com relação a esta questão, o manifesto apresenta algumas propostas, entre as quais:

- definição clara da função social da propriedade;
- definição da aplicabilidade dos instrumentos que visam à promoção da função social da propriedade, como PEUC (Parcelamento, edificação e utilização compulsórios), IPTU progressivo no tempo, direito de preempção e desapropriação com pagamento em títulos da dívida pública;
- definição de medidas que garantam a aplicação efetiva da cota de solidariedade para fins de produção de HIS;
- definição de mecanismos efetivos para que as famílias de baixa renda afetadas por intervenções urbanas sejam atendidas por política habitacional no próprio perímetro de intervenção;
- cobrança das dívidas de IPTU nos imóveis ociosos e aplicação da lei de dação em pagamento para os grandes devedores municipais;
- limitação a R\$ 2 mil da faixa de renda familiar a qual será objeto da política social de habitação e garantir que essa população tenha acesso às moradias nos eixos de estruturação e requalificação urbana do plano, assim como em bairros centrais da cidade.

– demarcação de mais perímetros de ZEIS de diferentes tipos e definição de mecanismos que obriguem o poder municipal a controlar as intervenções nos perímetros demarcados.

Além disso, uma coisa é a orientação geral de adensar as áreas próximas aos eixos de transporte público, outra é como isso se aplica a territórios muito distintos: algumas áreas são mais vulneráveis do ponto de vista ambiental, outras requerem maior atenção em relação à proteção da paisagem, por exemplo. Então é fundamental um ajuste fino para que essa diretriz genérica não se sobreponha a características particulares de cada área.

É importante lembrar também que na proposta do plano, entre as malhas mais adensadas e com maiores misturas de usos, estarão zonas mais exclusivamente residenciais, e é importante que o modelo de ocupação dessas zonas também possa variar, para que não tenhamos apenas zonas residenciais de grandes terrenos para as classes altas, mas que possamos ter também zonas residenciais de sobradinhos geminados, por exemplo...

Devemos agora estar atentos à discussão que está sendo feita na câmara municipal para que o processo aconteça de forma aberta e transparente. Está nas mãos da comissão de política urbana da câmara conduzir esse processo da melhor forma e construir um substitutivo que aperfeiçoe e avance (e não recue!) a partir do projeto de lei, para que tenhamos de fato mudanças e não mais do mesmo...

O manifesto dos urbanistas pode ser lido na íntegra neste link:<http://raquelrolnik.wordpress.com/2013/08/27/manifesto-de-urbanistas-sobre-a-minuta-do-plano-diretor-de-sp/>

Nutau/USP

Prof. Dr. Bruno Roberto Padovano

O Núcleo de Pesquisa em Tecnologia da Arquitetura e do Urbanismo desenvolve atualmente um estudo de qualificação urbana da avenida Tamoios em Tupã, SP, ao longo de cerca 1,5 quilômetros de extensão, em colaboração com a Fundação de Desenvolvimento Tecnológico da Engenharia (FDTE). Avançam também os estudos preliminares para o ciclo passarela entre a Universidade de São Paulo e o Parque Villa-Lobos, em parceria com a Fundação para a Pesquisa em Arquitetura e Ambiente (FUPAM), junto às quais pesquisas aplicadas no campo das instalações esportivas estão sendo programadas, em parceria com a Associação Brasileira de Desportos (ABRADE). O núcleo planeja também a realização do próximo Seminário Internacional NUTAU 2014 "Megaeventos e Sustentabilidade: Legados Tecnológicos em Arquitetura, Urbanismo e Design", em parceria com a empresa Grupo CIPA/Feira Milano, a ser realizado no Centro de Exposições Imigrantes de São Paulo, nos dias 10-12 de setembro de 2014, com o evento paralelo às feiras Fesqua, Vitech e Arctech. Dois novos livros da coletânea Sustentabilidade na Arquitetura, Urbanismo e Design estão sendo iniciados pelo núcleo: *Macrometrópole Paulista: região e Sustentabilidade* e *PEDS Ilha Comprida: Planejamento e Sustentabilidade*, em parceria com a Editora Pini, com lançamento previsto para 2014.

Labfau USP

Prof. Dr. Luiz Antonio Recamán Barros

Em maio de 2013 realizou-se na FAU Maranhão o I Seminário Internacional Madri – São Paulo, com o tema "Habitação e Cidade Contemporânea: São Paulo – Madrid". Contou com a participação dos seguintes professores pesquisadores: Nicolás Maruri (ETSAM-UPM), Carmen Espejel (ETSAM-UPM), Paulo Bruna (FAUUSP), João Sette Whitaker (FAUUSP/FAU Mack), Lizete Rubano (FAU Mack), Luiz Recamán (FAUUSP) e Leandro Medrano (FAUUSP). Contou com apoio da FAPESP e terá seus conteúdos publicados em breve.

Em outubro de 2013 houve um segundo seminário, com o tema "O PMCMV e a área Central de São Paulo. Estratégias de Redensificação, Retecnificação e Reutilização", no qual ocorreu uma oficina de projeto para uma área crítica no centro da cidade de São Paulo (o Glicério). Seu objetivo era discutir as virtudes e fracassos implicados na vida em áreas centrais, bem como as possibilidades de intervenção a partir do PMCMV, e teve a participação dos seguintes professores: Prof. Dr. José Maria Lapuerta (ETSAM UPM), Profa. Dra. Carmen Espegel (ETSAM UPM), Prof. Dr. Andrés Canovas (ETSAM UPM) Prof. Dr. Leandro Medrano (FAUUSP) e Prof. Dr. Luiz Recamán (FAUUSP), além dos alunos da FAUUSP, que elaborarão as propostas para a área. Este seminário contou com o apoio da CAPES/DGU.

Ambos fazem parte de uma pesquisa mais abrangente decorrente de um acordo de cooperação com a ETSAM da Universidade Politécnica de Madrid (UPM), sob a coordenação dos professores Leandro Medrano e Luiz Recamán, da FAUUSP. O objetivo desse acordo é aproximar o debate acadêmico sobre a questão da habitação na cidade contemporânea resultante da experiência madrilenha e paulistana. O que deu início a essa pesquisa e a esse convênio foi a percepção de um novo patamar da questão urbana na cidade de São Paulo estabelecido nos últimos anos e a evidência de que as estratégias relacionadas à habitação coletiva são protagonistas das possibilidades de alteração qualitativa das estruturas das cidades. E as evidências negativas dos esquemas tanto do planejamento totalizador quanto do urbanismo estratégico que ainda vigoram nas intervenções urbanas contemporâneas.

Laboratório Espaços Públicos e Direito à Cidade – Labcidade

Profa. Dra. Raquel Rolnik

O LabCidade é um espaço de pesquisa e extensão da FAUUSP, composto por dois núcleos: o Núcleo Estudos da Paisagem e o Núcleo Espaço Público e Direito à Cidade.

Núcleo Espaço Público e Direito à Cidade.

Coordenação: Raquel Rolnik

Equipe: Álvaro L. dos Santos Pereira (pesquisador doutorando), Ana Paula de Oliveira Lopes (graduanda), Fernanda Moreira Accioly (mestre), Luciana Royer (consultora), Luis Guilherme Alves Rossi (graduando), Mariana Pires Santos (graduanda), Marília Ramos (graduanda), Rodrigo Faria Gonçalves Iacovini (mestre), Vitor Coelho Nisida (graduado).

O Núcleo Espaço Público e Direito à Cidade do LabCidade é um laboratório de pesquisa e de apoio às atividades da Relatoria da ONU para o Direito à Moradia Adequada, cuja relatora é a professora e coordenadora do laboratório Profa. Dra. Raquel Rolnik. Neste segundo semestre de 2013, estão sendo tocados dois projetos diferentes, cada uma frente de trabalho do LabCidade: a pesquisa acadêmica e o apoio à relatoria. O projeto de pesquisa, financiado pelo CNPq, consiste em uma avaliação, em rede com outros núcleos acadêmicos, da inserção urbana dos empreendimentos do Programa Minha Casa, Minha Vida do governo federal. Já o projeto de suporte à atuação da relatoria da ONU é financiado pela Fundação Ford do Brasil e trabalha com o tema da segurança da posse em assentamentos informais, além de manter um boletim eletrônico mensal e o site da relatoria com notícias, informações e relatórios atualizados.

Pesquisa

O projeto "Ferramentas para avaliação da inserção urbana dos empreendimentos do MCMV" tem como objetivo final desenvolver ferramentas para avaliação *ex-ante* da inserção urbana de empreendimentos de Faixa 1 (a menor entre as três faixas de renda atendidas)

do programa federal Minha Casa, Minha Vida. Para tanto, foi estabelecida uma rede de 15 núcleos de pesquisa, que fazem articuladamente a mesma avaliação para 13 regiões metropolitanas ou aglomerados urbanos do país. A análise está sendo desenvolvida sobre três escalas distintas – regional/metropolitana, municipal e local –, e a equipe do LabCidade já começou a fase de aplicação dos questionários com as famílias atendidas pelo programa em São Paulo, Osasco, Campinas e Hortolândia. O resultado desta pesquisa de campo nos quatro municípios, com estudos de caso, visa compor uma leitura mais completa sobre o impacto dos novos empreendimentos do programa no contexto urbano em que se inserem também na vida de seus novos moradores.

A ideia fundamental é, além de avaliar os avanços e limites da implementação do programa em relação à qualidade da inserção das habitações e do resultado para a cidade, instrumentar gestores e outros atores envolvidos na execução do MCMV, para que a produção habitacional não consolide o padrão excludente de urbanização e produção habitacional caracterizado por grandes ou numerosos conjuntos de baixa renda em áreas distantes das centralidades onde não há – ou há muito pouco – comércio, serviços e oportunidades de emprego e renda. No caso específico do LabCidade, as análises regionais e locais bem como as leituras urbanísticas dos empreendimentos e socioeconômicas das famílias estão sendo feitas também sobre a perspectiva dos aspectos fundamentais do direito à moradia adequada, promovendo uma interface entre as duas grandes frentes de atuação do laboratório.

Relatoria

Desde o início de 2013, o LabCidade desenvolve o projeto "Fortalecendo o direito à moradia em assentamentos informais", por meio do qual são produzidos relatórios, recomendações e materiais didáticos temáticos da Relatoria Especial da ONU para o Direito à Moradia Adequada, cujo mandato desde 2008 é da professora Raquel Rolnik. Desde 2012, o tema da segurança da posse como elemento do direito à moradia vem sendo trabalhado pela relatoria, tendo sido realizadas desde então diversas atividades, como estudos específicos, debates, encontros com especialistas e consultas nacionais e internacionais.

Tais atividades serviram de base para a elaboração de um novo relatório temático a ser apresentado ao Conselho de Direitos Humanos da ONU em 2014, com recomendações sobre o tema destinadas aos países membros da ONU e a outros atores envolvidos com o tema. Além disso, será desenvolvido ainda um encarte especial (em diferentes idiomas) baseado nestas recomendações, como forma de auxiliar o trabalho de governos, organizações e membros da sociedade civil que trabalham com direito à moradia.

Labarq

Prof. Dr. Carlos Augusto Mattei Faggin

Criado pela professora Marlene Yurgel e pelo professor Carlos Augusto Mattei Faggin em 1993, o Laboratório de Informatização de Acervo – Labarq – tem por objetivo o estudo das aplicações de Tecnologia de Informática (TI) em arquitetura e urbanismo, sobretudo aquelas relacionadas aos Sistemas de Informações Geográficas (SIG).

O Labarq conta atualmente com uma equipe pluridisciplinar composta de 17 alunos oriundos de diversas unidades da USP: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU), Escola de Artes Ciências e Humanidades (EACH) e Instituto de Matemática e Estatística (IME).

Docente responsável: Carlos Augusto Mattei Faggin –
Coordenador

Integrantes: Almir Alves Pereira; André NoboruSiraiama; Caio Costa Salgado; Caio Teixeira da Quinta; Daniel Barbosa Stein; Daniel

Pinheiro Barreto; Denise Renata Passos Ikuno; Felipe Tinel Silva; Fernanda Vieira Nunes dos Santos; Jeferson Chicarelli Ruiz Filho; Jéssica Xavier de Oliveira; Leandro Hideki Okamoto; Lucas Santos de Oliveira; Luiz Augusto Gama de Moraes; Paulo Cheadi Haddad Filho; Renato Augusto Vieira Nishimori; Vinícius Garcia de Rezende.

Projetos em andamento:

Atlas Desktop – Sistema de Informação Geográfica para gestão patrimonial e do espaço físico da Universidade de São Paulo. Sistema de apoio ao planejamento e gestão estratégica. Desenvolvido em plataforma desktop para o campus da Cidade Universitária Armando Salles Oliveira – CUASO.

Atlas Web – Sistema de Informação Geográfica para gestão patrimonial e do espaço físico da Universidade de São Paulo. Sistema de apoio ao planejamento e gestão estratégica. Desenvolvido em plataforma web para os campi da Cidade Universitária Armando Salles Oliveira – CUASO; Bauru; Piracicaba; Pirassununga; USP Leste; S; ; Cientec



Crédito: Labarq

Banco de Dados do Acervo de Projetos do Arquiteto Vilanova Artigas – Desenvolvimento de Sistema Georreferenciado do Acervo de Projetos do Arquiteto Vilanova Artigas, contendo os arquivos digitalizados pela Biblioteca da FAUUSP, com plantas, cortes, pormenores, fotografias e maquetes eletrônicas elaboradas pelo Labarq.



Arquicultura 2 – Projeto em parceria com FOTOFUAU, CESADFAU, EMLASA e CONDEPHAAT, em que 149 bens imóveis tombados das Regiões Metropolitanas do Estado de São Paulo foram cadastrados e georreferenciados.

Principais projetos concluídos:

2010 – 2012: *Arquicultura* – projeto em parceria com FOTOFUAU, CESADFAU, EMLASA e CONDEPHAAT, em que 140 bens imóveis tombados no Município de São Paulo foram cadastrados e georreferenciados.

2010: *Catálogo dos projetos digitalizados do arquiteto Vilanova Artigas* – 26 volumes em formato A3 digitalizados doados à Biblioteca da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

2004 – 2008: *SISPAT – Sistema de Informatização de acervo patrimonial, inventário físico e rearrolamento dos bens patrimoniais do sistema de trens urbanos do governo do estado do Rio de Janeiro* – Sistema de Informações Geográficas de apoio à Gestão Patrimonial Ferroviária.



Crédito: Labarq



Crédito: Labarq



Crédito: Labarq

O Núcleo de Pesquisa em Ambientes Colaborativos – NAWEB

Prof. Dr. Artur Simões Rozestraten

O Núcleo de Pesquisa em Ambientes Colaborativos NAWEB reúne professores-pesquisadores e estudantes das áreas de arquitetura e urbanismo, ciência da computação, biblioteconomia, jornalismo e editoração da Universidade de São Paulo e também de outras universidades parceiras (PUC-RJ, SENAC, UNIUBE e UFES), dedicados ao desenvolvimento de investigações multidisciplinares sobre computação, representação e imaginário, design de interação, usabilidade, ciências da informação e comunicação. As pesquisas empreendidas pelo NAWEB convergem para o estudo e a compreensão dos fundamentos científicos e tecnológicos da Web, bem como suas repercussões sociais e culturais, com o objetivo de propor e desenvolver fundamentos conceituais e metodológicos, assim como sistemas e tecnologias colaborativas online.

Dois projetos em curso que envolvem especialmente a FAUUSP neste momento:

O projeto ARQUIGRAFIA <www.arquigrafia.org.br>, que investiga a construção e as dinâmicas de uso de um ambiente colaborativo de imagens digitais da arquitetura brasileira, desenvolvido em parceria com a Biblioteca da FAUUSP Seção Audiovisual e com o Laboratório QUAPÁ, com vistas à difusão da iconografia arquitetônica e ao estímulo à construção de conhecimento crítico sobre edifícios e espaços urbanos. Hoje o projeto conta com o apoio financeiro da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da Universidade de São Paulo (Editais Especiais 2012 e Programa de Editais 2013) e envolve diretamente nove alunos de graduação da FAU bolsistas, seis alunos de graduação da ECA e quatro alunos pós-graduandos do IME e da ECA. No ARQUIGRAFIA acervos institucionais e coleções pessoais reúnem-se para constituir, em um esforço coletivo, uma coleção de imagens sobre espaços urbanos e arquiteturas brasileiras em contínuo crescimento. Amplia-se assim à Web a mesma dinâmica coletiva e colaborativa que constituiu, desde os anos 1960, o acervo físico de imagens da Biblioteca da FAU. Uma síntese do trabalho de conservação e digitalização do acervo original de imagens fotográficas do Setor Audiovisual da Biblioteca da FAU e do próprio funcionamento do sistema pode ser visto no vídeo disponível em <<http://www.youtube.com/watch?v=G4gZyaVY8-Q>>



Arquigrafia
Crédito: Acervo da Equipe Arquigrafia

O projeto SMART AUDIO CITY GUIDE que é um ambiente colaborativo na Web, baseado em áudio, que se vale de informações georreferenciadas e GPS, como suporte à locomoção urbana de deficientes visuais, amparados por *smartphones*, com microfones e fones de ouvido. Este projeto, que começou a ser desenvolvido em novembro de 2011, recebeu o terceiro lugar no concurso de inovação Imagine Cup promovido pela Microsoft no Brasil, e participa atualmente da segunda fase da Olimpíada de Conhecimento USP

2013. O objetivo geral do projeto é colaborar para a inclusão social urbana da comunidade específica de pessoas com deficiência visual (cegos ou com visão subnormal). A proposta é que este sistema colaborativo, a partir da inteligência coletiva, possibilite a construção de um amplo banco de informações em áudio – constantemente ampliado pelos próprios usuários – que possa amparar, orientar e estimular o caminhar independente dos deficientes visuais nas cidades. Na prática esta rede tem um papel complementar associado a outras formas de apoio à locomoção, como o uso da bengala e cães-guia. Não sendo de uso restrito ou exclusivo de deficientes visuais, a rede também oferecerá aos videntes (aqueles que têm visão normal) condições para ressignificações das experiências dos ambientes urbanos, além da oportunidade de interação social com os usuários cegos, o que promove a aproximação entre pessoas e a desmontagem de estereótipos e preconceitos.



Projeto Smart Audio City Guide
Créditos: Silvia Valentini

HOMENAGENS

Docentes Aposentados

Departamento de Projetos

O professor **Carlos Egidio Alonso** formou-se pela FAUUSP (1972), mestre (1980) e doutor (1992) em Estruturas Ambientais Urbanas pela FAUUSP. Foi diretor da FAU-Mckenzie (1999-2005). Atualmente é professor titular da Universidade Presbiteriana Mackenzie, ministrando aulas e orientações no Programa de Pós-graduação e no curso de Graduação. É vice-presidente, região Brasil, da Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura Latinoamericanas e foi presidente dessa entidade (2001-2003). Professor da FAUUSP (da graduação e da pós-graduação). Tem experiência na área de arquitetura, urbanismo e design, com ênfase em pesquisas acadêmicas, atuando principalmente nos seguintes temas: linguagem e projeto de arquitetura, desenho e representação, percepção espacial e leitura do ambiente construído. Aposentou-se em 28 de agosto de 2013.

O professor **Issao Minami** é graduado em arquitetura e urbanismo (1975), e possui mestrado (1987) e doutorado (1995) pela FAUUSP. Tem experiência profissional e acadêmica nas áreas de arquitetura e urbanismo com ênfase na comunicação visual ambiental, design, planejamento urbano (uso e ocupação do solo, infraestrutura urbana, sinalização viária, legislação urbanística da paisagem, sistema de produção e divulgação de informações ao planejamento). Professor na graduação e pós-graduação da FAUUSP, foi coordenador Técnico e Científico do Laboratório da Imagem Visual Urbana (LABIM), avaliador *ad hoc* do MEC INEP DAES nas áreas de arquitetura e urbanismo e design. Funcionário estatutário do quadro técnico de Engenheiros e Arquitetos da Prefeitura do Município de São Paulo (Secretaria Municipal do Planejamento – SEMPLA e Secretaria das Subprefeituras) Coordenador de Planejamento e Desenvolvimento Urbano – CPDU da subprefeitura do Jabaquara na gestão do prefeito José Serra, onde participou de projeto de fiscalização da paisagem urbana que culminou na Cidade Limpa entre 2005 e 2006. Membro da Comissão de Homenagens da Associação para Comemoração do Centenário da Imigração Japonesa no Brasil 2009- 2011. Presidente Visionário do Rotary Clube de São Paulo Jabaquara Clube da Governadoria do distrito 4610, ano rotário 2009-10. Membro do Conselho Consultivo do Instituto Triângulo de Desenvolvimento Sustentável desde 2011. Membro do Conselho do Pavilhão Japonês da Associação Bunkyo de São Paulo 2008/2011. Membro do Conselho Deliberativo e Vice-coordenador Científico do Núcleo de Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo da USP (NUTAU-USP) 2012/13. Aposentou-se em 1 de agosto de 2013.

O professor **Pedro Taddei Neto** possui mestrado em meio ambiente pelo Institut de L' Environnement (1971) e doutorado em estudos urbanos pela Université de Paris – Panthéon – Sorbonne (1983). Atualmente é arquiteto responsável da Arquiteto Pedro Taddei e Associados SS Ltda. Professor na graduação e pós-graduação da FAUUSP. Tem experiência na área de arquitetura e urbanismo, com ênfase em planejamento e projeto do espaço urbano, atuando principalmente nos seguintes temas: patrimônio histórico, turismo cultural, desenvolvimento urbano, projeto arquitetônico, planejamento urbano e implementação de projetos sustentáveis. Aposentou-se em 21 de julho de 2013.

Departamento de Tecnologia da Arquitetura

O professor Ricardo Toledo Silva graduou-se em arquitetura e urbanismo (1974) e fez mestrado (1984), doutorado (1991) e livre-docência (1996) pela FAUUSP. Realizou programas de especialização no Bouwcentrum, Holanda (1977/8), e no Politecnico di Torino, Itália (1976). Da graduação até 1980 exerceu a profissão de arquiteto nos escritórios Rino Levi Arquitetos Associados e Figueiredo Ferraz Consultoria e Engenharia de Projetos. De 1980 a 1991 foi pesquisador das divisões de Edificações e Construção Civil do Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo (IPT), Secretário de Desenvolvimento Urbano do Ministério da Habitação, Urbanismo e Meio Ambiente e Secretário Geral Adjunto do Ministério da Habitação e do Bem-Estar Social. De 1992 a 2002 coordenou o Núcleo de Pesquisa em Informações Urbanas da USP; de 2007 a 2010 foi Secretário Adjunto de Saneamento e Energia do Estado de São Paulo. É professor titular da FAUUSP, na qual exerceu o mandato de diretor (de 2002 a 2006). Possui experiência profissional e de pesquisa nas áreas de tecnologia de edificações e de infraestruturas urbanas e regionais, principalmente em gestão integrada das águas urbanas, política urbana e saneamento. Aposentou-se em 10 de setembro de 2013.

Docentes e Funcionários Contratados

Funcionários

Andréia Teresinha Wojcicki Ruberti (Biblioteca FAU)
Denílson Kleber Vila (LAME)
Fernanda Cezar Ribeiro (Biblioteca FAU)
Heitor Silveira Abbade (Seção de Compras)
Jônatas de Souza Silva (Manutenção)
Paula Regina Cruz Nóia (GEEF)
Paulo Cesar dos Santos (Biblioteca Maranhão)
Rafael Barbosa da Silva (Informática)
Rosana Simone Vieira da Silva (Diretoria – Eventos)
Thiago Wiek (Departamento de Projeto)

Docentes

Flávia Brito do Nascimento (AUH)
Helena Ruggai Bastos (AUP)
Joana Mello de Carvalho e Silva (AUH)
Karina Oliveira Leitão (AUP)
Leandro Silva Medrano (AUH)
Leonardo Marques Monteiro (AUT)
Paula Freire Santoro (AUP)

DIVULGAÇÃO

Conselho Curador

Profa. Dra. Maria Lucia Bressan Pinheiro

Previsto para funcionar em conjunto com o Escritório-Oficina Acadêmico – EOA conforme o Plano Diretor Participativo 2012-2018 e a Portaria FAU 002/2013, o Conselho Curador vem enfrentando dificuldades para cumprir adequadamente suas funções diante da magnitude das intervenções ora em andamento no Edifício Vilanova Artigas, uma vez que o referido escritório ainda não foi criado.

De fato, não há uma sistemática de divulgação dos trabalhos realizados na cobertura da FAUUSP, nem para a comunidade FAU como um todo e nem para o Conselho Curador, que fica em uma espécie de "limbo", sem receber informações sobre as decisões e providências tomadas, ou sobre o próprio andamento das obras. Nesse sentido, visando criar um fluxo regular de informações que nos permita ter um melhor acompanhamento do cotidiano dos trabalhos, foi recentemente acordada a realização de uma reunião semanal com o GEEF, o que tem sido uma experiência bastante proveitosa.

Uma etapa importante para o futuro do Edifício Vilanova Artigas foram os estudos técnicos de desempenho térmico para a especificação dos domos da cobertura realizados pelas professoras Roberta Kronka Mülfarth e Joana Gonçalves por solicitação da Diretoria.

O conselho tem recebido regularmente inúmeras outras demandas de pequena monta também encaminhadas pela Diretoria, como mudanças de *layout* interno dos ambientes, propostas espontâneas de intervenções no edifício, etc. À falta de um órgão técnico de apoio – que deveria ser o EOA –, tais demandas são apresentadas e, caso necessário, encaminhadas aos docentes cuja área de conhecimento contemple as especificidades da demanda em questão. Como regra de conduta, o conselho tem solicitado sistematicamente que tais demandas contenham os requisitos mínimos necessários para sua adequada avaliação, a saber: projeto da intervenção proposta, ou, pelo menos, um croquis esquemático que possibilite sua visualização; e informações sobre o problema que ocasionou aquela intervenção, justificando-a. Embora tais requisitos configurem as informações mínimas necessárias para a avaliação da demanda proposta, muitas vezes elas não são apresentadas, exigindo, portanto, informações complementares para sua análise.

Como forma de contornar as mencionadas dificuldades de funcionamento – às quais se somam a dificuldade de obtenção de quórum para suas deliberações e a falta de qualquer apoio de secretaria –, o conselho vem se reorganizando internamente em Grupos de Trabalho específicos para dar cumprimento às suas múltiplas atividades. Assim, nos últimos meses temos dado andamento às diretrizes do Plano Diretor, como a elaboração do Plano de Massas e a própria definição da carga horária dos docentes para composição do EOA.

A respeito desse último tema, cabe lembrar que, no mês de julho, foi feita a abertura de inscrições para docentes interessados em participar do EOA. Entretanto, não ocorreu nenhuma inscrição, avaliando-se então que a carga horária de 20 horas semanais estipulada pela Portaria FAU 002/2013 era excessiva, e praticamente impossível de cumprir, diante das inúmeras atribuições às quais os professores devem responder, além da atividade didática em sala de aula. Em suas últimas reuniões, o conselho tem debatido este requisito, propondo agora a redução da carga horária inicialmente prevista para 10 horas semanais, a ser encaminhada para a Congregação da faculdade. Se aprovada tal proposta, pode-

se prever para breve a reabertura das inscrições de docentes para compor o EOA.

Edital de Concurso Abertos

Edital ATAAc 026/2013

O Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo torna público a todos os interessados que, de acordo com o deliberado pela Congregação, em sessão ordinária realizada em 26.06.2013, estarão abertas, pelo prazo de 180 (cento e oitenta) dias, no período de 15.07.2013 a 10.01.2014, de segunda a sexta-feira, exceto feriados e pontos facultativos, das 9 às 12 e das 13 às 16 horas, as inscrições ao concurso público de títulos e provas para provimento de um cargo de **Professor Titular, em RDIDP, referência MS-6**, no cargo/claro nº 222.305 em vaga decorrente da aposentadoria do Professor Titular Sylvio Barros Sawaya, com salário de R\$ 13.653,62 (treze mil, seiscentos e cinquenta e três reais e sessenta e dois centavos), junto à área de conhecimento de Projeto de Edificações do Departamento de Projeto da FAUUSP, nos termos do Regimento Geral da USP, do Regimento da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, e do respectivo programa do edital.

Edital ATAc 040/2013

O Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, de acordo com o decidido pela Congregação da FAUUSP, em sessão de 26.08.2013, torna público a todos os interessados que estarão abertas, pelo período de 90 (noventa) dias, de 04.09.2013 A 02.12.2013, de segunda a sexta-feira, exceto feriados e pontos facultativos, das 9 às 12 e das 13 às 16 horas, as inscrições ao concurso de títulos e provas visando o provimento de 01 (um) cargo de **Professor Doutor 1, referência MS-3.1**, em RDIDP, em decorrência da aposentadoria do Professor Doutor Silvio Melcer Dworecki, cargo código nº 1239244, distribuído por meio da Portaria GR - 6219, de 19.06.2013, recebendo o salário de R\$ 9.184,94 (nove mil, cento e oitenta e quatro reais e noventa e quatro centavos), junto à área de conhecimento de **Programação Visual do Departamento de Projeto da FAUUSP**, nos termos do artigo 125, § 1º, do Regimento Geral da USP, e do respectivo programa do edital.

Edital ATAc 042/2013

O Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, de acordo com o decidido pela Congregação da FAUUSP, em sessão de 26.08.2013, torna público a todos os interessados que estarão abertas, pelo período de 90 (noventa) dias, de 05.09.2013 A 03.12.2013, de segunda a sexta-feira, exceto feriados e pontos facultativos, das 9 às 12 e das 13 às 16 horas, as inscrições ao concurso de títulos e provas visando o provimento de 01 (um) cargo de **Professor Doutor 1, referência MS-3.1**, em RDIDP, em decorrência da aposentadoria da Professora Doutora Marcia Peinado Alucci, cargo código nº 1239260, distribuído por meio da Portaria GR - 6219, de 19.06.2013, recebendo o salário de R\$ 9.184,94 (nove mil, cento e oitenta e quatro reais e noventa e quatro centavos), junto à área de conhecimento de **Conforto Ambiental do Departamento de Tecnologia da Arquitetura da FAUUSP**, nos termos do artigo 125, § 1º, do Regimento Geral da USP, e do respectivo programa do edital.

EVENTOS

Agenda

Aconteceu na FAU

Novembro

- 4 a 8 – XII SIPAT CONJUNTA/2013
Organização: CIPAs ECA / FAU / FFLCH / IAG / ICB / IEE / IEB / IF / IME / IP/ IO / RUSP / SCS / SAS
- 14 – 3ª WORKSHOP INTERNACIONAL FAB LAB SP SOBRE "FABRICAÇÃO DIGITAL APLICADA AO DESIGN E À ARQUI-TETURA CONTEMPORÂNEOS"
Organização: Prof. Dr. Paulo Eduardo Fonseca de Campos
- 19 – REFLEXÕES SOBRE A TECNOLOGIA ARQUITETÔNICA
Palestrante: Prof. Dr. Jorge Alberto Gil Saraiva (Laboratório Nacional de Engenharia Civil – LNEC – Portugal)
Organização: Profa. Dra. Roberta Kronka

Outubro

- 23 – AUH ENCONTROS: GRANDES CAMINHADAS URBANAS – SÃO PAULO, LONDRES E OUTROS LUGARES EM UM MUNDO DE CIDADES
Palestrante: Martin Kohler (HafenCity University Hamburg)
- 30 – SEMINÁRIO ARQUITETURA INSUSTENTÁVEL
Organização: Professores Guilherme Wesnik e João Sette Witaker Ferreira
- 18, 29 e 30 – IMAGINÁRIO DA ARQUITETURA (minicurso)
Professor Convidado: Jean-Jacques Wunenburger (Presidente do Conselho científico do Labex IMU, Laboratório de excelência multidisciplinar 'Intelligence des Mondes Urbains' da Universidade de Lyon, e o Serviço de Relações Internacionais da Universidade Jean Moulin Lyon 3, na França)
Organização: Núcleo de Apoio à Pesquisa em Ambientes Colaborativos – NAWEB
- 16 – WORKSHOP FORMAÇÃO E EDUCAÇÃO EM SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO
Organização: GSI, Albrasci, FAUUSP, Poli, FUPAM, Instituto de Engenharia
- 16 – AUH ENCONTROS: MODOS DE JOGAR, MODOS DE BRINCAR: SOBRE FORMAS LÚDICAS DE UTILIZAÇÃO DO ESPAÇO PÚBLICO
Palestrantes: Daniela Brasil, Lisa Enzelhofer e Bernhard König (Faculdade de Arquitetura – Universidade Técnica de Graz, Áustria)
- 14 – PROGRAMA CIÊNCIAS SEM FRONTEIRAS – AUSTRÁLIA
Organização: CCinT
- 14 – PALESTRA "CREATIVE EMPATHY"
Palestrante: Mario Cucinella (arquiteto da MCA Mario Cucinella Architects).
Organização: LABAUT/FAUUSP

- 10 – NOVAS TECNOLOGIAS DE APLICAÇÃO DO VIDRO NA ARQUITETURA ESTUDO DE CASO: CATEDRAL METROPOLITANA DE NOSSA SENHORA APARECIDA (CATEDRAL DE BRASÍLIA)
Palestrante: José Guilherme Aceto
Organização: Profa. Dra. Fabiana Lopes de Oliveira
- 9 – OFICINAS FOTOGRÁFICAS 2013
Oficina 7 – Fotografia
Organização: Foto FAU
- 2 e 3 – OFICINAS FOTOGRÁFICAS 2013
Oficina 6 – Fazendo a cópia fotográfica
Organização: FotoFAU
- 1,15, 29 e 19 REFLEXÕES SOBRE A TECNOLOGIA DA ARQUITETURA
Palestrante: Prof. Dr. Jorge Alberto Gil Saraiva (Laboratório Nacional de Engenharia Civil – LNEC – Portugal)
Organização: Profa. Dra. Roberta Kronka
- 4 – DAYLIGHTING IN BUILDINGS: NEW MODELLING + NEW METRICS + NEW MATERIALS = NEW CHALLENGES
Palestrante: Prof. John Mardaljevic, PhD (Loughborough University Leicestershire, UK)
Organização: LABAUT
- 4 – AKU SAKAUSHI
Palestrante: Aku Sakaushi Graduado (1983) em arquitetura pelo Instituto de Tecnologia de Tóquio e mestre (1985) pela Universidade da Califórnia. Atualmente é professor da Universidade de Ciências de Tóquio e sócio do escritório de arquitetura O.F.D.A)
Organização: Prof. Dr. Hugo Segawa

Setembro

- 30 – A CIDADANIA NA URBANIDADE TRANSLOCAL
Organização: Profa. Dra. Daniela Hans
- 23 – A PAISAGEM DA CIDADE: UM PANORAMA HISTÓRICO DOS PARQUES E JARDINS PÚBLICOS
Palestrante: Franco Panzini (Universidade de Veneza e Universidade de Roma)
Organização: Prof. Dr. Vladimir Bartalini
- 30 – A PAISAGEM DA CIDADE, TRANSFORMAÇÃO E CONSERVAÇÃO
Palestrante: Franco Panzini (Universidade de Veneza e Universidade de Roma)
Organização: Prof. Dr. Vladimir Bartalini
- 25 e 26 – OFICINAS FOTOGRÁFICAS 2013
Oficina 5 – Revelando o filme
Organização: Foto FAU
- 10, 17, 19, 24 e 26 – REUNIÕES ABERTAS À COMUNIDADE DA FAU COM OS CANDIDATOS A REITOR DA USP
Data: 10 de setembro de 2013
Convidado: Prof. Dr. Marco Antônio Zago
Data: 17 de setembro de 2013
Convidado: Prof. Dr. José Roberto Cardoso
Data: 19 de setembro de 2013
Convidado: Prof. Dr. Vahan Agopyan
Data: 24 de setembro de 2013
Convidado: Prof. Dr. Hélio Nogueira da Cruz

Data: 26 de setembro de 2013

Convidada: Profa. Dra. Maria Arminda do Nascimento Arruda

- 18 e 19 – OFICINAS FOTOGRÁFICAS 2013
Oficina 4 – Fotometragem
Organização: Fotofau
- 12 – RECONSTRUÇÃO DA IGREJA MATRIZ DE SÃO LUÍS DE TOLOSA (SÃO LUIZ DO PARAITINGA)
Palestrante: Enga. Maria Aparecida Soukef Nasser
Organização: Profa. Dra. Fabiana Lopes de Oliveira
- 12 – ARQUITETURA DO RENASCIMENTO NA PENÍNSULA IBÉRICA: ANTÓNIO RODRIGUES E JUAN DE HERRERA
Palestrante: Professor Domingos Tavares (Universidade do Porto, Portugal)
Organização: Disciplina AUH 131
- 11 e 12 – CONFERÊNCIAS: 'ALVENARIAS DE CAL: SINGULARIDADES CONSTRUTIVAS E CONSERVAÇÃO
Conferencista: Prof. Dr. João Carlos de Oliveira Mascarenhas Mateus (Centro de Estudos Sociais (Ces) / Universidade de Coimbra)
Organização: Profas. Dras. Beatriz Mugayar Kühl e Maria Lúcia Bressan Pinheiros
- 11 e 12 – OFICINAS FOTOGRÁFICAS 2013
Oficina 3 – Câmeras fotográficas analógicas – filmes e formatos
Organização: Fotofau
- 11 – A DIFUSÃO DO RENASCIMENTO NA PENÍNSULA IBÉRICA
Palestrante: Professor Domingos Tavares (Universidade Do Porto, Portugal)
Organização: Disciplina AUH 152
- 10 – 5º SEMINÁRIO "RELATOS DE VIAGENS DOS DOCENTES DO AUT AO EXTERIOR
Organização: AUT

Agosto

- 28, 29 e 30 – PATRIMÔNIO CULTURAL: MÉMORIA E INTERVENÇÕES URBANAS
Conferencistas: Fraya Frehse (Sociologia FFLCH-USP); Graça Indias Cordeiro (ISCTE Lisboa); Gabi Dolff-Bohnekämper (Technische Universität Berlin); Olgária Matos (FFLCH-USP); Tali Hatuka (Tel Aviv University); Gonzalo Conte (Memoria Abierta, Buenos Aires); Carolina Aguilera (Universidad Católica de Chile); Simone Scifoni (Geografia FFLCH-USP); Ulpiano Bezerra de Menezes (FFLCH-USP); José Pessoa (Universidade Federal Fluminense); Marly Rodrigues (Memórias Assessoria e Projetos); Beatriz Kühl (FAUUSP); Sybille Frank (Technische Universität Berlin); Washington Fajardo (Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro); David Favaloro (Tenement Museum Nova Iorque); Sarah Feldman (IAU-USP); Sharon Zukin (Brooklyn College); Ana Rosas Mantecón (Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa); Carlos Augusto Calil (ECA-USP); Paulo Garcez (MP-USP); Sonia Rabelo de Castro (Universidade Estadual do Rio de Janeiro); Paulo Peixoto (Universidade de Coimbra); Ned Kaufman (Pratt Institute, Nova York)
- 29 – APROVEITAMENTO DE ÁGUA DE CHUVA
Palestrante: Prof. Dr. Daniel Sant'Ana (Universidade de Brasília)
Organização: LABVERDE
- 29 – VAMOS CONVERSAR SOBRE EDUCAÇÃO?
Convidados: Design for Change, Cinese, Veduca, Caio Vassão,

Fabiano Pereira e outros
Organização: Projeto Colabora

- 29 – CASA PAULISTA – AGÊNCIA PAULISTA DE HABITAÇÃO SOCIAL (PPPS – ÁREA CENTRAL DE SÃO PAULO)
Palestrante: Antonio Márcio Costa (Consultor do programa da Secretaria da Habitação CDHU)
Organização: Disciplina AUP 177 – Projeto de Arquitetura e Dimensão Urbana
- 28 e 29 – OFICINAS FOTOGRÁFICAS 2013
2º Encontro dos Amantes da Fotografia – Oficina2 Câmera Escura
Organização: Fotofau
- 27 – PLANO DIRETOR ESTRATÉGICO DA CIDADE DE SÃO PAULO
Palestrante: Fernando de Mello Franco, (Secretário Municipal de Desenvolvimento Urbano da Prefeitura de São Paulo)
Organização: Disciplina AUP 0154 – Arquitetura – Projeto 4: "Projeto de Arquitetura de Equipamentos Públicos - Campus Zona Leste da UNIFESP"
- 26 – THE SECOND LIFE OF SOCIALIST PREFAB HOUSING IN GERMANY
Palestrante: Professor Martin Hoelscher (Hochschule Ostwestfalen-Lippe, Detmold)
Organização: LabVerde
- 22 – ESTUDOS DE DANOS E PATOLOGIAS EM INTERVENÇÕES DE RESTAURO
Palestrante: Arqto. Antônio L. S. Martin (Toninho Sarasá)
- 21 – OFICINAS FOTOGRÁFICAS 2013
2º Encontro dos Amantes da Fotografia – Oficina1 Segredos do Papel Fotográfico
Organização: Fotofau
- 21 – REUNIÃO ABERTA – ESCRITÓRIO OFICINA ACADÊMICO – EOA
Organização: Conselho Curador
- 16 – CONVERSA ABERTA SOBRE AS MANIFESTAÇÕES:
Palestrantes: Olgária Matos (FFLCH-USP) Peter Pál Pelbart (Depto. de Filosofia da PUC-SP); Pedro Arantes (arquiteto e urbanista, professor da UNIFESP); Luiza Erundina (deputada federal e ex-prefeita de São Paulo), Marcelo (integrante do MPL – Movimento Passe Livre São Paulo)
Organização: GFAU
- 15 – CURSO DE ARQUITETURA E DESIGN
Palestrantes: Prof. Dr. Fabio Mariz Gonçalves e Hugo Massaki Segawa
Organização: Comissão de Cultura e Extensão Universitária da FAUUSP
- 14 – OFICINAS DE FOTOGRAFIA 2013
Organização: Fotofau
- 14 – AUH ENCONTROS: A CIDADE, AS PERIFERIAS, E O DIREITO DE CIRCULAR
Palestrante: Teresa Caldeira – University of California, Berkeley
- 13 – CAMPUS ZONA LESTE DA UNIFESP
Palestrante: Pedro Arantes (Pró-reitor adjunto de Planejamento da UNIFESP)
Organização: Disciplina AUP 0154 - Arquitetura – Projeto 4: "Projeto de Arquitetura de Equipamentos Públicos"

- 12 – AULA INAUGURAL DAS DISCIPLINAS DE PROJETO DE ARQUITETURA ARQUITETO PAULO MENDES DA ROCHA
Organização: AUP 0154 – AUP 0171 Projeto de Arquitetura de Equipamentos Públicos

Espectáculos

Dezembro

- 1 – Cia. Entre Amigos
Apresenta Musicais 2013 – espetáculo musical com canções populares da Broadway e do Brasil. Direção musical Josefina Capitani, produção: Silvio Macedo
Grupo 12 em Pontos
Apresenta o espetáculo "Da vitrola ao MP3", canções da Era do Rádio até os dias de hoje, regência Eduardo Fernandes.

Novembro

- 23 – Grupo Sestina e tarde
Apresenta repertório variado com destaque para a música popular, regência de Márcia Hentschel
24 – "Giro D'Amore"
Apresenta espetáculo com canções eruditas de autores diversos – Participação especial de Regina Schlochauer. Direção musical: Josefina Capitani. Produção: Silvio Macedo
30 – Grupo Jupará
Apresenta repertório erudito com destaque para peças do StabotMater de Karl Jenkins, regência de Alberto Cunha

Outubro

- 12 – Piaf Inesquecível – Um tributo ao grande ícone da canção francesa nos 50 anos de sua morte
Recital – espetáculo com canções de Edith Piaf com Christina Carvalhal – mezzo-soprano, Fábio Maciel – piano e Gina Monge – direção cênica
27 – Coralusp grupo Zimana
regência de Alberto Cunha "Musica das Américas" com canções brasileiras, cubanas, argentinas, colombianas, etc.

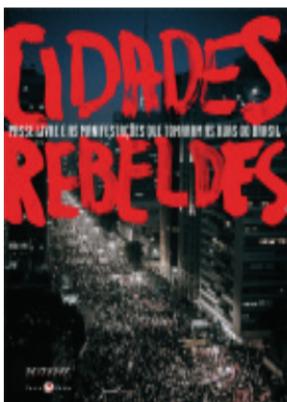
Setembro

- 14 – "Boismortier: o mestre da viola" com o Ensemble La Défense: Iara Ungarelli e Eduardo Klein
21 – "Entre o Sacro e o Profano" com a Orquestra Arte Barroca.
Solistas: Paulo Mestre - contratenor, Alessandra Giovanolli – violoncelo, Pedro Bevilaqua – violoncelo e Paulo Henes – violino

Agosto

- 10 – Trio Kantus Vivo "Celebrando o romantismo"
composto pelas cantoras Sylvania Abrusio (Soprano), Eleni Arruda (mezzo-soprano) e Fabio Maciel (piano), apresentando canções de Verdi e Wagner
17 – "Panamérica Canção"
com os cantores e compositores Beth Amin e Álvaro Faleiros, apresentando canções de própria autoria
24 – Grupo Acorda Vocal
Regência Débora Rossi, no repertório canções populares brasileiras com destaque para peças de Chico Buarque

Lançamento de livros



“Cidades rebeldes: passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil”

*David Harvey, Erminia Maricato et al.
Raquel Rolnik e Paulo Arantes e Roberto Schwarz (organizadores)*

São Paulo: Boitempo Editorial, 2013
ISBN 978-85-7559-341-7
112 páginas, R\$10,00

Uma publicação da Boitempo Editorial, que traz ensaios sobre as manifestações de junho escritos por vários autores. Sem dúvida, o livro chega em um momento importante, quando a disputa em torno da interpretação das manifestações é tão relevante como a própria disputa de agenda que ainda está acontecendo nas ruas. A convite da Boitempo fiz a apresentação para este livro, dialogando com as questões colocadas pelos autores.

Podemos pensar essas manifestações como um terremoto que perturbou a ordem de um país que parecia viver uma espécie de vertigem de prosperidade e paz, e fez emergir uma infinidade de agendas mal resolvidas, contradições e paradoxos – apontados pelos autores como epicentros desse terremoto. Mas, sobretudo fez renascer entre nós a utopia. No campo imediato da política, o sismo introduziu fissuras na perversa aliança entre o que há de mais atrasado/excludente/prepotente no Brasil e os impulsos de mudança que conduziram o país na luta contra a ditadura e o processo de redemocratização; uma aliança que tem bloqueado o desenvolvimento de um país não apenas próspero, mas cidadão.

A "fagulha" das manifestações de junho não surgiu do nada: foram anos de constituição de uma nova geração de movimentos urbanos que, entre "catrações", ocupações e manifestações foram se articulando em redes mais amplas para reivindicar não apenas soluções dos problemas nessas agendas incompletas e contraditórias, mas também contestar a forma excludente pela qual as decisões políticas têm sido tomadas. Hoje o tema da ocupação – no sentido do controle do espaço, mesmo que por um certo período, e, a partir daí, a ação direta na gestão de seus fluxos – tem forte ressonância no sentimento, que parece generalizado, do alheamento em relação aos processos decisórios na política e da falta de expressão pública de parte significativa da população. Ocupando as ruas, reorganizando os espaços e reapropriando suas formas, os quais são aliados do poder de decisão sobre seu destino, tomam esse destino com seu próprio corpo, por meio da ação direta. Não obstante, essa "crise de representação" carrega também uma dimensão autoritária, antiestado, pregando uma espécie de, nas palavras de Vainer, "democracia direta do capital".

Qual seria, assim, a conexão entre este movimento no Brasil e outros tantos do planeta? Esses movimentos se transformaram, da praça Tahrir, no Egito, à praça do Sol, em Madri, da praça Syntagma, na Grécia, ao parque Zuccotti, nos Estados Unidos, passando pela praça Taksim, na Turquia, em palcos de protestos, majoritariamente, compostos por jovens, convocados por meio de redes sociais, sem a presença de partidos, sindicatos e organizações de massa tradicionais. Ao longo dos artigos do livro, percebemos que os protestos vão além do que o fundamentalismo neoliberal aponta como causas (falta de emprego, renda e democracia representativa) as quais ignoram os inúmeros conteúdos e agendas trazidos para as ruas, sobretudo o questionamento do "sistema", essa velha palavra que sintetiza o modo de produção econômico-político

da sociedade. Nos diversos países que citei, assim como nas cidades brasileiras, os modelos de desenvolvimento e as formas de fazer política estão em questão. O conjunto de artigos mostra também que a voz das ruas não é uníssona. Trata-se de um concerto dissonante, múltiplo, com elementos progressistas e de liberdade, mas também de conservadorismo e brutalidade, presentes na própria sociedade brasileira. As propostas alternativas ao modelo dominante precisarão ter seu tempo de formulação e experimentação.

Profa. Dra. Raquel Rolnik



Microconcreto de alto desempeño: La tecnología del microCAD aplicada en la construcción del hábitat social

Paulo Eduardo Fonseca de Campos

Além da versão impressa, o livro pode ser baixado gratuitamente na página www.microconcreto.net.

São Paulo: Mandarim, 2013

ISBN: 978-85-99245-09-5

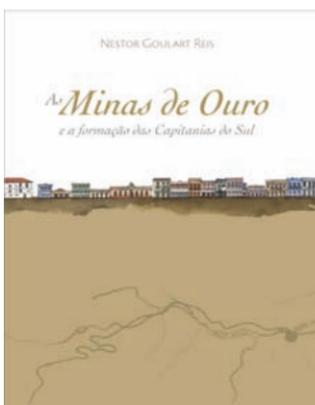
187 páginas

O livro *Microconcreto de alto desempeño: La tecnología del MicroCAD aplicada en la construcción del hábitat social*, do qual sou um dos autores e organizador, é uma publicação reunindo os resultados alcançados pelo Projeto MicroCAD, do Programa Iberoamericano de Cooperação CYTED – Ciencia y Tecnología para el Desarrollo, que coordenei nos últimos cinco anos e cujo organismo signatário pelo Brasil é o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).

O tema do livro são as aplicações da tecnologia da argamassa armada ou microconcreto armado, expressões sinônimas que designam o mesmo material, o qual se tornou conhecido internacionalmente por meio do trabalho extraordinário do arquiteto João Filgueiras Lima, o Lelé, entre outros profissionais que se dedicaram a desenvolvê-lo e aplicá-lo na arquitetura industrializada a base de pré-fabricados leves. O microconcreto tem suas propriedades relacionadas com as estruturas de elementos delgados, onde a tecnologia do concreto armado é levada a limites antes só experimentados nos campos das estruturas metálicas ou de madeira. A pequena espessura – 25 mm em média – é a característica mais evidente de um componente pré-fabricado de microconcreto, e devido a isso o material é extremamente adequado aos sistemas construtivos leves.

Esse livro reúne uma parte considerável da experiência desenvolvida com a utilização de elementos pré-fabricados leves de microconcreto na América Latina, ao longo das últimas três décadas, animada pelo fato que o "ferrocemento" de Pier Luigi Nervi pode ser visto hoje em dia, potencialmente, como um microconcreto de alto desempenho, seja por suas propriedades de alta resistência e durabilidade, seja pela possibilidade econômica de sua aplicação em sistemas e componentes construtivos, especialmente aqueles destinados à HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL e à INFRAESTRUTURA.

O livro está publicado no idioma espanhol e sua apresentação pública foi realizada, inicialmente, em Caracas, no último dia 22 de agosto, durante um seminário internacional realizado no Museu Nacional de Arquitectura, cuja cobertura foi executada com a tecnologia do microconcreto. No dia 5 de setembro foi a vez de Montevidéu, onde o livro foi lançado após uma conferência com o organizador e um dos autores da publicação, Prof. Dr. Paulo Eduardo Fonseca de Campos (FAUUSP), seguida de uma mesa-redonda, na Facultad de Arquitectura da Universidad de la República.



As minas de ouro e a formação das capitâneas do Sul

Nestor Goulart Reis

São Paulo: Via das Artes, 2013

ISBN: 978-85-98614-22-9

Preço de capa: R\$ 120,00 (cento de vinte reais)

Novo livro do professor Nestor Goulart Reis mostra pesquisa sobre as capitâneas do Sul

As capitâneas do Sul, nas partes correspondentes aos atuais estados de São Paulo, Paraná e Santa Catarina, durante muito tempo foram consideradas pobres, periféricas e isoladas. O livro procura mostrar como, na realidade, correspondiam a um vasto território, relacionado à mineração, com um sistema urbano que incluía metade dos núcleos do Brasil, em fins do século 17. De fato, a história desse vasto território foi ofuscada pela das regiões economicamente dominantes.

Nestor Goulart Reis desvela uma nova história das Capitâneas do Sul, com uma perspectiva tecida a partir de categorias analíticas que interpretam os modos de produção e reprodução social sob o prisma da vida cotidiana, através de evidências materiais. O desafio é, para além dos fragmentos, descortinar uma ampla paisagem cultural, oriunda de um tipo de mineração diferente daquele desenvolvido em Minas Gerais no século 17.

Trata-se de um estudo de cultura material, no qual são analisadas, por meio dos vestígios remanescentes, práticas sociais e culturais fruto de um ofício – a mineração de ouro – cujas dinâmicas por vezes estiveram à margem das políticas oficiais e, portanto, dos registros eternizados pela documentação régia. O autor nos mostra como essa paisagem cultural, no sentido pleno do termo, é território fruto do encontro de duas culturas e formação de uma terceira, em um processo de contínua transformação.

Supera assim uma visão fragmentada da história da formação do Brasil e da história desse território, indo além dos limites dos atuais estados envolvidos e passando por cima de regionalismos historiográficos, com vistas a analisar um processo macrorregional. Inaugura, dessa maneira, uma nova história das Capitâneas do Sul na qual a mineração teve papel destacado, propiciando parâmetros teórico-metodológicos futuros para estudos afins, de outras paisagens culturais.

Carlos Eduardo Magalhães



Qualidade Ambiental na Habitação Avaliação pós-ocupação

*Simone Barbosa Villa e Sheila Walbe Ornstein
(organizadoras)*

São Paulo: Oficina de Textos 2013

ISBN:9788579750762

400 páginas, 20 x 27 cm, R\$ 97,00

A indústria de construção brasileira experimenta um momento de intensa atividade, com muitos lançamentos habitacionais destinados a diferentes públicos e faixas de renda. Nesse contexto, mais exigentes e atentos, compradores pressionam por produtos que atendam a suas necessidades na qualidade da habitação requisitando do profissional de arquitetura

uma boa preparação para avaliar e projetar sempre pensando no usuário final.

A *Qualidade ambiental na habitação* supre, em suas 400 páginas, este complexo problema de aferir qualidade da habitação, oferecendo um amplo e profundo conhecimento de métodos e técnicas consistentes e atualizadas de avaliação de desempenho e satisfação dos usuários.

Com rigor acadêmico, utilidade prática, abordagem inovadora e multidisciplinar, esta publicação primorosa organizada pelas professoras Simone Villa e Sheila Ornstein, reúne contribuições valiosas dos principais pesquisadores brasileiros e expoentes internacionais na área da Avaliação Pós-Ocupação (APO).

A obra é dividida em três partes: a primeira aprofunda conceitos e métodos; a segunda traz discussões de diversas aplicações do APO e a terceira e última parte apresenta análises dos autores internacionais de casos de seus países de origem. É leitura fundamental para pesquisadores da área de arquitetura e referência valiosa para os profissionais projetistas e construtores preocupados com a qualidade de sua produção.



Arquitetura e mercado imobiliário

Heliana Comin Vargas e Cristina Pereira de Araújo (organizadoras)

São Paulo: Editora Monole

ISBN: 9788520434376

316 páginas, 17 x 24 cm, R\$ 53,00

Este livro analisa a relação entre mercado imobiliário e arquitetura, abordando os principais aspectos que permeiam tal ligação, como os interesses envolvidos e seus principais protagonistas; as ideologias norteadoras da produção e da crítica arquitetônica; o surgimento das novas tipologias arquitetônicas, sua motivação, absorção e reprodução e o contexto socioeconômico e cultural que construiu cada momento.

Também aborda a produção imobiliária para os diversos usos urbanos, na qual será possível conhecer: as conjunturas internacionais e locais indutoras de tais processos; os principais agentes envolvidos e seus interesses; as demandas dos principais clientes e suas premissas para os projetos; a influência dos movimentos arquitetônicos internacionais; as tentativas de reservas de mercado; o aparato jurídico e institucional; dentre outros condicionantes, fornecendo elementos para a análise e a crítica dos processos antigos e atuais.

Tendo como referência o panorama internacional, a ênfase dos capítulos estará voltada para o contexto brasileiro, e apresenta, entre outros, os seguintes temas:

- A produção imobiliária e o ponto de vista do empreendedor;
- o fator localização;
- publicidade imobiliária;
- legislação urbanística;
- políticas habitacionais e seus desdobramentos.

A obra ao reunir uma ampla bibliografia consultada e analisada, muitas vezes dispersa e segmentada por períodos, setores e áreas de conhecimento, torna-se imprescindível aos estudantes, professores e profissionais da arquitetura e do mercado imobiliário.

Além do material impresso, o livro conta com site com conteúdo complementar.

Vai e vem

Aginaldo Arice Caldas Farias (AUH) – No dia 19.07.2013 participou do júri de seleção do Programa Filme Minas, promovido pela Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais, Belo Horizonte – MG, dias 1 e 2.10.2013 proferiu palestra na 1ª Mostra "O artista arquiteto", no Centro Cultural Niemeyer, Goiânia – GO e dias 30.09, 3 e 4.10.2013 participou de reunião do Conselho da Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre – RS.

Alexandre C. P. Delijaicov (AUP) – De 8 a 20.10.2013 participou de missão de trabalho de professores da FAUUSP na Universidade de Siegen e como conferencista do Workshop Kosmos, na Universidade Humboldt, Berlim – Alemanha.

Amarílís Montagnolli Gomes Corrêa (Biblioteca) – De 16.09 a 15.10.2013 participou do curso Gestión de Bibliotecas Digitales, Madri – Espanha.

Ana Cláudia Castilho Barone (AUP) – De 29 a 31.08.2013 participou e apresentou trabalho no Seminário Resourceful Cities, Berlim – Alemanha.

Ana Lúcia Duarte Lanna (AUH) – De 2 a 6.10.2013 apresentou trabalho no XIV Jornadas Interescuelas de Historia – Universidade Cuyo, Mendoza – Argentina.

Angelo Bucci (AUP) – De 1.08.2013 a 1.08.2014 será professor visitante na ETH – Zurique – Suíça.

Arthur Hunold Lara (AUT) – De 9 a 11.08.2013 participou de mesa-redonda da abertura da Exposição Curricular da turma do sétimo período da Escola de Museologia do Centro de Ciências Humanas e Sociais da UNIRIO, Rio de Janeiro – RJ.

Artur Simões Rozestraten (AUT) – No dia 15.08.2013 participou de banca de doutorado na Universidade Federal do Paraná – UFPR, Curitiba – PR.

Beatriz Mugayar kühl (AUH) – De 11 a 28.10.2013 participou de reunião com professores da Universidade Iberoamericana na Cidade do México e atividades do Seminário do Comitê Internacional para Conservação do Patrimônio Industrial (TICCIH), México.

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (AUH) – No dia 18.10.2013 participou de banca de doutorado no Instituto de Arquitetura e Urbanismo, IAU-USP, São Carlos – SP, em 25.10.2013 participou de banca de dissertação de mestrado e proferiu palestra referente ao livro *São Paulo: um novo olhar sobre a história. A evolução do comércio de varejo e as transformações da vida urbana*, Vitória – ES.

Catharina Pinheiro C. dos Santos Lima (AUP) – De 15 a 19.08.2013 participou da banca de defesa de mestrado e oficinas com estudantes e pesquisadores do Laboratório LAB, Fortaleza – CE.

Cyntia Santos M. de Souza (AUT) – No dia 27.08.2013 participou de banca de qualificação de mestrado, na Universidade do Estado de Minas Gerais, UEMG, Belo Horizonte – MG.

Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli (AUP) – De 27.11 a 2.12.2013 participou do 5º Encuentro Bid Centros Iberoamericanos de Enseñanza de Diseño, Madri – Espanha, de 3 a 9.12.2013 participará em atividades de ensino de graduação na School Of Art Design and Media Of Nanyang Technological University (ADM-NTU), Cingapura, e de 10 a 26.12.2013 fará visita técnica ao Politecnico di Milano, em Milão, Itália e na University Of The Arts London (Central Saint Martins College Of Arts and Design), Londres – Inglaterra.

Cristiane Aun Bertoldi (AUP) – De 8 e 11.10.2013 participou da comissão julgadora de trabalhos teóricos do 27º Prêmio Design MCB, São Paulo – SP.

Daniela Kutschat Hanns (AUP) – De 2 a 5.10.2013 participou do 12º Encontro Internacional de Arte e Tecnologia (#12.ART): prospectiva poética, Brasília – DF.

Dina Elisabete Uliana (Biblioteca) – De 11 a 15.11.2013 participou e apresentou trabalho no 3º Seminário Ibero-Americano de Arquitetura & Documentação, na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte – MG.

Domingos Luiz Bargmann Neto (Video) – De 16.09 a 7.10.2013 participou como documentarista do Projeto "Da terra das Amazonas – Em busca das origens dos povos amazônicos" do MAE-USP, em Belém, Marajó, Santarém – PA.

Eduardo Alberto Cusco Nobre (AUP) – De 28 a 30.08.2013 participou como diretor da primeira reunião da nova diretoria do ANPUR, biênio 2013-2015, Recife – PE e no dia 26.09.2013 participou do Seminário áreas centrais de cidades latino-americanas, São Paulo – SP.

Eliana de Azevedo Marques (Biblioteca) – De 11.11.2013 a 14.11.2013 apresentou trabalho no 3º Seminário Ibero-Americano Arquitetura e Documentação, Belo Horizonte – MG.

Eugenio Fernandes Queiroga (AUP) – De 7 a 10.08.2013 integrou a Coordenação do VIII Colóquio QUAPA-SEL, Espaços Livres e formas urbanas: interpretando características e conflitos, na FAU-UFRJ, Rio de Janeiro – RJ, de 30 a 31.08.2013 participou como membro da banca examinadora para obtenção de título mestre, em Maringá – PR, de 1 a 4.09.2013 participou como coordenação da IV Oficina QUAPÁ-SEL, em Vitória – ES, no dia 13.09.2013 participou da reunião científica da rede nacional QUAPÁ-SEL, no Instituto de Arquitetura e Urbanismo (IAU) da USP, São Carlos – SP e de 6 a 8.10.2013 participou do Simpósio Efeitos da Arquitetura "Os impactos da urbanização contemporânea no Brasil" Campus da Praia Vermelha, Niterói – RJ.

Fábio Mariz Gonçalves (AUP) – De 24 a 29.09.2013 participou do XXXII Encontro y XVII Congresso Arquicur na Faculdade de Arquitetura, Urbanismo e Desenho da Universidade Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina e nos dias 2, 3 e 4.10.2013 participou da Oficina QUAPÁ SEL, Uberaba – MG.

Francisco Spadoni (AUP) – De 3 a 13.09.2013 participou do Workshop Internacional O Parque e a Cidade, na Escola Superior Artística do Porto, Águeda – Portugal, de 24 a 29.09.2013 representou a FAUUSP no XXXII Encontro y XVII Congresso Arquicur na Faculdade de Arquitetura, Urbanismo e Desenho da Universidade Nacional de Córdoba, Córdoba – Argentina.

Gil Garcia de Barros (AUP) – De 8 a 11.10.2013 participou do Simpósio de Fatores Humanos em Sistemas Computacionais (IHC), Manaus – AM.

Gisela Beiguelman (AUH) – De 6 a 13.10.2013 participou com apresentação do trabalho "Memories of Sand: Digital art, cyberculture and the urgency for new approach to memory", no 5th International Conference on the Histories of Media Art, Science and Technology "Media Art Histories 2013: RENEW", em Riga – Letônia, no dia 25.10.2013 apresentou trabalho no Ciclo de palestras Virei Viral – Mostra de conteúdos virais, do Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro – RJ.

Helena Ap. Ayoub Silva (AUP) – De 24 a 29.09.2013 representou a FAUUSP no XXXII Encontro y XVII Congresso Arquicur na Faculdade de Arquitetura, Urbanismo e Desenho da Universidade Nacional de Córdoba, Córdoba – Argentina e no dia 9.10.2013 participou da premiação do Concurso CBCA (1º e 2º colocados) no Sinduscon-RJ e participação no Road Show do CBCA com o tema Estruturas de aço: Viabilidade econômica na concepção ao pós-uso, Rio de Janeiro – RJ e de 8 a 12.11.2013 acompanhou a equipe vencedora do 6º Concurso CBCA, representando o Brasil no Concurso Latinoamericano promovido pela ALACERO, Lima – Peru.

Heliana Comin Vargas (AUP) – No dia 13.08.2013 participou de banca de livre-docência na Faculdade de Saúde Pública, São

Paulo – SP, de 7 a 20.10.2013 participou do IV Seminário Internazionale su "Citta commercio urbano e consumo" Departamento di Scienze Umane e Sociali da Università degli studi di Napoli "L Orientale" – Itália.

Hugo M. Segawa (AUH) – De 5 a 6.09.2013 participou da entrevista com o arquiteto Manoel Coelho (Pesquisa CNPq), em Curitiba – PR e de 23 a 28.09.2012 participou do 15º Seminário de Arquitectura Latinoamericana na Fundación Rogelio Salmona – Bogotá – Colômbia, no dia 2.10.2013 participou da 130ª Reunião Ordinária da Comissão de Pesquisa da USP - CPqFAU, Ribeirão Preto – SP, de 8 a 18.10.2013 participou de reunião de organização do convênio Capes/DAAD UNIBAL e workshop na Universita Siegen, Departamento de Arquitetura, Alemanha, nos dias 18 e 19.10.2013 ministrou palestra no II Colóquio Paisagem e Literatura, organizado pelo Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro – RJ.

João Carlos de Oliveira Cesar (AUT) – De 14 a 16.10.2013 proferiu a palestra Tendências das cores 2014, a convite da empresa Sherwin-Williams do Brasil, Terezinha – PI.

João Fernando Pires Meyer (AUT) – No dia 7.08.2013 visitou a sede da PRODESAN (Progresso e Desenvolvimento de Santos), Santos – SP, nos dias 8 e 9.08.2013 participou do 8º Colóquio Quapá-SEL, na UFRJ e dias 10 e 11.08 visitou à cidade, especialmente o projeto Porto Maravilha e o Museu do Futuro, Rio de Janeiro – RJ, de 1 a 4.09.2013 participou como organizador da 4ª Oficial Quapásel Vitoria, Vitória – ES.

José Tavares Correia de Lira (AUH) – De 19 a 22.10.2013 participou como palestrante da 1ª Jornada do Patrimônio Universitário e como membro da mesa-redonda intitulada Memória e Patrimônio Universitário, na Universidade Federal de Pernambuco, Recife – PE.

Jorge Bassani (AUH) – De 17 a 22.10.2013 participou de atividades organizadas pela Unidade Pedagógica "C" del Departamento de Diseño Arquitectónico y Urbano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo da Universidad Nacional del Nordeste – FAU/UNNE, Resistencia – Argentina.

Lara Leite Barbosa (AUP) – De 13 a 21.09.2013 apresentou trabalho e participou da International Conference on Building Resilience: Individual, institutional and societal coping strategies to address the challenges associated with disaster risk, Herritance ahungalla – Sri Lanka, de 22 a 23.09.2013 proferiu palestra no Colóquio Nacional de Design, edição 2013, na Universidade do Estado de Minas Gerais, Belo Horizonte – MG, de 6 a 11.11.2013 participou como palestrante da Conferência: 4th annual Design Live You Give a Damn: Live, São Francisco – EUA.

Luciano Migliaccio (AUH) – De 23.09 a 14.10.2013 ministrou aulas em minicurso na l'Universitpe de Picardie – Jules Verne, Amlens e Paris – França.

Luiz Antonio Recamán Barros (AUH) – De 31.08 a 10.09.2013 participou como coordenador do Seminário O Papel da habitação social nos centros urbanos de São Paulo e Madri: estratégias de densificação e práticas sustentáveis na reabilitação ou construção de edifícios e realizou visitas técnicas a conjuntos habitacionais, em Madri, Madri – Espanha, de 22 a 23.09.2013 participou da palestra XVIII Semana de Arquitetura e Urbanismo promovida pelo Centro Acadêmico de Arquitetura e Urbanismo (CENARQ) da Universidade Regional de Blumenau, Blumenau – SC.

Magali Baroni Cangussu (Assist. acadêmica) – De 19 a 21.08.2013 participou do 5º Encontro do GIACAD – Grupo de Integração dos Assistentes Acadêmicos da USP, Atibaia – SP.

Marcia Rosetto (Biblioteca) – No dia 11.11.2013 participou do 3º Seminário Ibero-Americano Arquitetura e Documentação, com apresentação do trabalho "Índice de Arquitetura Brasileira da

FAUUSP: projeto de atualização para o acesso aberto ao repositório de artigos de periódico em meios tradicionais e digitais em arquitetura, urbanismo, design e artes", Belo Horizonte – MG.

Marcos da Costa Braga (AUH) – No dia 20.09.2013 finalizou a disciplina História Social do Design no Brasil e lançou os conceitos do curso ministrado no Programa de Pós-Graduação em Design da UFPR, Curitiba – PR.

Maria de Assunção Ribeiro Franco (AUP) – De 10 a 13.11.2013 participou do XIV Encontro Nacional de Editores Científicos, VIII Seminário Satélite para Editores Plenos e o IV Encontro Nacional de Bibliotecários, Estância de São Pedro – SP.

Maria Camila L. D'Ottaviano (AUT) – De 11 a 13.08.2013 participou de banca na Universidade Federal do Ceará - UFC, Fortaleza – CE, nos dias 10 e 11.10.2013 participou da Oficina Moradia promovida pelo Observatório das Metrôpoles, Rio de Janeiro – RJ.

Maria Cecilia Loschiavo dos Santos (AUP) – De 13 a 19.10.2013 participou de workshop na Humboldt University Zu Berlin, Berlin – Alemanha.

Maria Cristina da Silva Leme (AUP/Diretoria) – De 21 a 24.10.2013 participou como membro do Comitê de Assessoramento do CNPq, Brasília – DF, de 10 a 17.11.2013 desenvolveu na Universidade de Princeton atividades relativas ao Projeto São Paulo, the fluvial metropolis: infrastructure, urban futures, and the city as home contemplado com recursos do edital São Paulo – Princeton Strategic Partnership Grant, participou de reuniões com professores e pesquisadores da Princeton, visitou aos locais potenciais para realização de estudos na região metropolitana de Nova York e ao longo do Eerie canal, levantamento de documentação de apoio e elaboração e encaminhamento de proposta das duas equipes parceiras USP/Princeton – Estados Unidos.

Maria Lucia Bressan Pinheiro (AUH) – De 4 a 5.09.2013 participou do VI Seminário Memória, Documentação e Pesquisa: Patrimônio Histórico Edificado e as suas memórias na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro – RJ.

Maria Lucia Caira Gitahy (AUH) – No dia 1.08.2013 participou da comissão julgadora do memorial de qualificação de mestrado, em São Carlos – SP, no dia 20.09.2013 participou de banca de exame de qualificação na Universidade Estadual de Maringá, Maringá – PR, de 22 a 25.09.2013 participou do Seminário de Avaliação USP da Pós-Graduação, Ribeirão Preto – SP.

Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins (AUP) – De 23 a 25.07.2013 participou da Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, Recife – PE.

Maria de Lourdes Zuquim (AUP) – De 28 a 31.08.2013 participou da Comissão de Avaliação de Curso de Arquitetura e Urbanismo do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais (INEP-MEC), Sinop – Mato Grosso, e nos dias 5 e 6.09.2013 participou da Comissão Julgadora do Concurso Público de Provas e Títulos na UFABC, ABC – SP, de 15 a 18.09.2013 compôs a Comissão de Avaliação de Curso de Arquitetura e Urbanismo do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais (INEP-MEC), Vitória – ES.

Marta Vieira Bogéa (AUP) – No dia 10.10.2013 proferiu palestra sobre a Produção da Arte e Arquitetura Contemporânea, no Centro de Artes da UFES - Vitória – ES.

Marly Namur (AUP) – De 8 a 13.10.2013 participou como debatedora do Seminário O Direito à Cidade e o Planejamento Urbanos em Região Metropolitana, Aracaju – SE.

Myrna de Arruda Nascimento (AUP) – No dia 11.10.2013 participou da comissão julgadora de trabalhos teóricos do 27^o Prêmio Design MCB, São Paulo – SP.

Monica Junqueira de Camargo (AUH) – De 16 a 18.10.2013 apresentou o trabalho *Conexões Brutalistas Paulistas* no X Seminário DOCOMOMO Brasil, Curitiba – PR.

Nilton Ricoy Torres (AUT) – De 25.08 a 5.09.2013 participou do Congresso RC21 – Research Committee on Regional and Urban Development e visitou a cidade de Berlim, Berlim – Alemanha, de 27.09 a 7.10.2013 participou de congresso e fez visitas técnicas em Brisbane – Austrália.

Oreste Bortolli Junior (AUP) – De 8 a 11.10.2013 apresentou o trabalho "Urbanização, desenvolvimento econômico, historiografia e o patrimônio histórico da cidade de São Paulo: 1939 a 1969" no II Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades (II CONINTER), na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte – MG, e de 15 a 18.10.2013 apresentou a conferência "Claude Parent: arquitetura, urbanismo e a função oblíqua" no X Seminário Docomomo Brasil 2013, na Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUC-PR), Curitiba – PR.

Paola de Marco Lopes dos Santos (Biblioteca) – De 10 a 13.11.2013 participou do XIV Encontro Nacional de Editores Científicos, na Estância de São Pedro – SP.

Paulo Cesar Xavier Pereira (AUH) – No dia 7.10.2013 participou da banca de defesa de dissertação no Programa de Pós-Graduação em Geografia - UFES, Vitória – ES.

Paulo Eduardo Fonseca de Campos (AUP) – No dia 14.08.2013 participou da 2^o Reunião Ordinária do Conselho Técnico da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), Rio de Janeiro – RJ, no dia 15.08.2013 participou da 13^a Reunião Ordinária da CN-SINAT – Comissão Nacional de Sistema, Brasília – DF. De 4 a 7.09.2013 proferiu a conferência *El Microconcreto de Alto Desempeño y sus aplicaciones al hábitat social*, na Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, na mesma ocasião lançou o livro *Microconcreto de alto desempeño: La tecnología del microCAD aplicada en la construcción del hábitat social*, Montevideu, no dia 10.10.2013 participou da 61^a Reunião do Comitê Nacional de Desenvolvimento Tecnológico da Habitação – CTECH do PBQP-H – Programa Brasileiro da Qualidade e Produtividade do Habitat, Brasília – DF, de 17 a 18.10.2013 proferiu palestra no XVII COBREAP (congresso Brasileiro de Engenharia de Avaliações e Perícias), Florianópolis – SC.

Paulo Renato Mesquita Pellegrino (AUP) – De 4 a 7.09.2013 proferiu palestra no 3^o Congresso Internacional de Arquitetura Paisagística - ABAP, Curitiba – PR, de 13 a 19.10.2013 participou de oficina de ensino e pesquisa na Universidade Humboldt, Berlim – Alemanha.

Paulo Sergio Scarazzato (AUT) – De 24.09 a 27.09.2013 participou do congresso ENCAC 2013 e reunião técnica da CIE Brasil (representação brasileira da Comissão Internacional de Iluminação), Brasília – DF.

Priscila Lena Farias (AUP) – De 10 a 14.09.2013 coordenou o eixo temático – Teoria e História, do 6^o Congresso Internacional de Design da Informação e o 5^o InfoBrasil – Congresso Brasileiro de Design da Informação, na Universidade Federal de Pernambuco, Recife – PE.

Raquel Rolnik (AUP) – No dia 26.08.2013 participou da terceira reunião Ordinária do Pleno do Conselho da Cidade, São Paulo – SP.

Renato Cymbalista (AUH) – De 7 a 11.07.2013 participou do VI Encontro Nacional da Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais - ABEC, na Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais, Belo Horizonte – Minas Gerais e de 12 a 21.07.2013 pesquisou na Biblioteca Nacional de Portugal, para o Núcleo de Pesquisa São Paulo: Cidade, espaço, memória e participou da Conferência Coloquial (Mis) understandings. Portugal and Europe in Global Perspective, 1450-1900, em Lisboa – Portugal, e de 22 a 26.07.2013 participou

do XXVII Simpósio Nacional de História: Conhecimento histórico e diálogo social e coordenou o simpósio temático 092. Imagens da Morte: a morte, o morrer e os mortos em sociedades ibero-americanas, em Natal – RN, de 4 a 6.08.2013 participou de banca examinadora de defesa de dissertação de mestrado, na Universidade Federal de Alagoas, Maceio – AL, de 30.09 a 1.10.2013 participou de banca de defesa de tese na UFG, Goiânia – GO.

Ricardo Marques de Azevedo (AUH) – De 16 a 22.07.2013 visitou museus, bibliotecas e instituições artísticas em Bueno Aires – Argentina, no dia 30.08.2013 participou de banca de qualificação de mestrado na Unicamp, Campinas – SP.

Roberta Consentino Kronka Mulfarth (AUT) – De 4 a 10.10.2013 participou da reunião WC- Milão, Milão – Itália.

Rodrigo Cristiano Queiroz (AUP) – De 19 a 24.09.2013 visitou à exposição Le Corbusier: Na Atlas of modern landscape, no Museu de Arte Moderna de Nova York e se reuniu com Barry Bergdoll (diretor do setor de Arquitetura do MoMA, Nova York – Estados Unidos).

Rosaria Ono (AUT) – De 29 a 30.08.2013 realizou reunião referente ao Projeto Finep, Itu – SP, de 15 a 23.09.2013 participou do workshop Modern Walking – Innovative Urban Mobility, no evento internacional Humboldt Kosmos Summer University, na Universität zu Berlin, Berlin – Alemanha, nos dias 17 e 18.10.2013 ministrou palestra no Instituto de Arquitetura e Urbanismo (IAU) e participou de reunião referente ao Projeto Finep, São Carlos – SP

Silvio Soares Macedo (AUP) – De 8 a 12.08.2013 participou do VIII Colóquio QUAPÁ_SEL, na UFRJ e bancas de qualificação de doutorado no PROARQ/UFRJ, Rio de Janeiro – RJ, de 1 a 4.09.2013 participou como coordenador do evento da 4ª Oficina Quapásel Vitória, Vitória – ES, de 6 a 7.09.2013 proferiu palestra no 3º Congresso Internacional de Arquitetura Paisagística – ABAP, Curitiba – PR, no dia 13.09.2013 participou da reunião científica da rede nacional QUAPÁ-SEL, no Instituto de Arquitetura e Urbanismo (IAU) da USP, São Carlos – SP, nos dias 2, 3 e 4.10.2013 participou da Oficina QUAPÁ SEL, Uberaba – MG.

Vera Maria Pallamin – De 26.09.2013 a 27.09.2013 participou como membro convidado a integrar a mesa redonda no IV Seminário Internacional: Teias de Cidadania, Belo Horizonte – MG.

Vicente Gil Filho (AUP) – No dia 1.10.2013 participou como membro de qualificação de mestrado na Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro – RJ.

Vladimir Bartalini (AUP) – Dia 25.10.2013 participou do Seminário Nacional Geografia e Fenomenologia, Niterói – RJ, de 17 a 24.10.2013 apresentou trabalho no evento Giornate Internazionali di Studio Dare Senso al Paesaggio, Cagliari – Itália.

INFORMATIVO DA FAUUSP

Publicação bimestral da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
Ano 1, n. 05, agosto/novembro de 2013

Os interessados em participar do Informativo FAUUSP, com artigos e/ou informações, deverão enviar o material para o e-mail: editorialfau@usp.br / contato – telefones 3091.4528/4529

Diagramação, impressão e acabamento
Seção Técnica de Publicações e Produção Gráfica da FAUUSP

Prof. Coordenador: Minoru Naruto

Supervisão Geral

José Tadeu de Azevedo Maia

Supervisão de Projeto Gráfico

André Luis Ferreira

Supervisão de Produção Gráfica

Narciso Antonio dos Santos Oliveira

Diagramação

Eliane Aparecida Pontes

Impressão miolo

Canon C5051

Impressão capa

Canon C5030

Dobra

José Tadeu Ferreira

Mario Duarte da Silva

Acabamento

Carlos Cesar Santos

José Tadeu Ferreira

Mario Duarte da Silva

Roseli Aparecida Alves Duarte

Valdinei Antonio Conceição

Secretária

Eliane de Fátima Feroselle Previde

ANOTE

Emergência

Corpo de Bombeiros – 193

SAMU – 192

Serviço Ininterrupto de Atendimento de Emergência e Remoção de Pessoas USP (24 h) – 3091.3222 ou 3091.4222

Hospital Universitário (HU) – 3091.9200

Hospital Vital Brasil – 3726.7222

Hospital das Clínicas (HC) – 2661.0000

Instituto do Coração (Incor) 2661.5000



Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago, 876 – Cidade Universitária
05508.080 - São Paulo - SP - Brasil
<http://www.usp.br/fau>