

FORMULÁRIO

**SOLICITAÇÃO DE [RE]CREDENCIAMENTO DE ORIENTADORES**

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SOLICITANTE | | | | | | | |
| URL CV LATTES | | | | | | | |
| ORCiD | | | | ResearcherID | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TIPO[[1]](#footnote-0) | |  | Credenciamento |  | Recredenciamento |
|  | Pleno |  | Específico, aluno/a: | | |
|  | Externo |  | Co-Orientação,[[2]](#footnote-1) aluno/a: | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CURSO | |  | Mestrado |  | Doutorado | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LINHA(S) DE PESQUISA | | | | | | | |
|  | Design: Processos e Linguagens | | |  | Teoria e História do Design | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUIÇÃO DE ORIGEM |  | FAU USP |  | Outra [especificar] |

REGIME DE TRABALHO [para professores efetivos da USP] ou VÍNCULO

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | RDIDP |  | RTC |  | RTP |  | Aposentado |
|  | Outro tipo de vínculo [especificar] [[3]](#footnote-2) [[4]](#footnote-3) | | | | | | |

VÍNCULO COM OUTROS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO[[5]](#footnote-4)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PPG / INSTITUIÇÃO | COLABORADOR ou PERMANENTE | HORAS |
|  |  |  |

TITULAÇÃO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TÍTULO | INSTITUIÇÃO | ANO |
| Doutorado |  |  |
| Mestrado |  |  |

PROJETO(S) DE PESQUISA [últimos 4 anos]

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TÍTULO | LINHA DE PESQUISA[[6]](#footnote-5) | VIGÊNCIA | FINANCIAMENTO |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA [últimos 4 anos] [[7]](#footnote-6) [[8]](#footnote-7)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LIVROS (autoria)  Referência bibliográfica completa, ano, ISBN | | co-autoria discente? | QUALIS |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
| CAPÍTULOS de livros  Título do capítulo, ano | Referência bib. e ISBN do livro | co-autoria discente? | QUALIS |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| ARTIGOS em periódicos científicos  Título do artigo, ano | Título e ISSN do periódico | co-autoria discente? | QUALIS[[9]](#footnote-8) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| TRABALHOS completos em anais  Título do trabalho, ano | Título e ISSN ou ISBN dos anais | co-autoria discente? | QUALIS |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

OUTROS TIPOS DE PRODUÇÃO INTELECTUAL [últimos 4 anos]

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TÍTULO | TIPO[[10]](#footnote-9) | ANO | QUALIS[[11]](#footnote-10) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

EXPERIÊNCIA EM ORIENTAÇÃO [indicar quantidades]

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | IC | TCC/TFG | MESTRADO | DOUTORADO |
| em andamento |  |  |  |  |
| em andamento no PPG-DE |  |  |  |  |
| concluídas |  |  |  |  |
| concluídas no PPG-DE |  |  |  |  |

EXPERIÊNCIA DIDÁTICA NO ENSINO SUPERIOR

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| INSTITUIÇÃO | CURSO(S) | PERÍODO DE ATUAÇÃO |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

PARTICIPAÇÃO EM BANCAS COMO AVALIADOR [indicar quantidades]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | MESTRADO | DOUTORADO |
| QUALIFICAÇÃO |  |  |
| DEFESA |  |  |

DISCIPLINAS MINISTRADAS NO PROGRAMA [últimos 4 anos, para REcredenciamento]

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SIGLA | TÍTULO | ANO/SEM. | RESPONSÁVEL | COLABORADOR |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome do/a Professor/a interessado/a

Data

1. Tipo de credenciamento: consultar item X do Regulamento do Programa de Pós-graduação em Design para informações sobre modalidades e requisitos mínimos. [↑](#footnote-ref-0)
2. Para credenciamento como co-orientador, apresentar, no campo ‘OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES’ justificativa circunstanciada evidenciando a complementaridade da atuação em relação ao orientador. [↑](#footnote-ref-1)
3. Bolsistas ou contratados devem especificar aqui a modalidade e vigência da bolsa ou contrato. Também devem apresentar, no campo ‘OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES’ justificativa circunstanciada quanto à sua contribuição para o PPG-DE, explicitando a existência dos recursos necessários para a condução da orientação. Devem, ainda, anexar Manifestação de um professor da instituição ou supervisor, com a anuência do chefe do departamento, demonstrando concordância quanto à utilização dos recursos necessários. [↑](#footnote-ref-2)
4. Solicitantes sem vínculo institucional estável com a USP devem anexar documento que comprove que seu período de permanência na USP será de pelo menos 75% do prazo máximo para o depósito da dissertação ou tese a ser orientada. [↑](#footnote-ref-3)
5. Caso haja vínculo com outro PPG, informar, no campo ‘OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES’, se este vínculo será mantido. [↑](#footnote-ref-4)
6. Para projetos iniciados fora do PPG Design, informar o nome da linha seguido por ‘(a cadastrar)’ caso tenha a intenção de que o projeto seja cadastrado em uma das linhas de pesquisa do programa. [↑](#footnote-ref-5)
7. Na penúltima coluna, informar ‘SIM’ se a produção foi realizada em co-autoria com discente ou egresso do PPG-DE. [↑](#footnote-ref-6)
8. Na última coluna, informar a melhor qualificação da produção no Qualis <<https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/index.xhtml#>> mais recente, ou ‘não’ caso o produto ou veículo não tenha sido qualificado. [↑](#footnote-ref-7)
9. Para periódico que não esteja no Qualis, informar o valor de h-5 no Google Metrics <<https://scholar.google.com/citations?view_op=top_venues&hl=en>> para a publicação, ou ‘não consta’ caso não esteja presente lá. [↑](#footnote-ref-8)
10. Outros tipos de produção intelectual a informar: Curadoria de exposições; Desenvolvimento de cartilhas e manuais; Desenvolvimento de protótipos ou produtos de Design; Desenvolvimento de software ou aplicativo; Editoria de periódico ou de anais de evento científico; Ministração de cursos de curta duração; Obtenção de patente na área de Design; Obtenção de prêmio por produção intelectual; Organização de livro (coletânea); Participação em comitê organizador de evento acadêmico; Participação em exposição. [↑](#footnote-ref-9)
11. Informar a melhor qualificação da produção no Qualis <<https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/index.xhtml#>> mais recente. [↑](#footnote-ref-10)