

INFORMATIVO FAUUSP

Ano 9, n. 27, janeiro/abril de 2021

ISSN 2596-3449

Publicação quadrimestral da
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da
Universidade de São Paulo

Universidade de São Paulo

Reitor Prof. Dr. Vahan Agopyan

Vice-reitor Prof. Dr. Antonio Carlos Hernandez

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Diretora Profa. Dra. Ana Lucia Duarte Lanna

Vice-diretor Prof. Dr. Eugenio Fernandes Queiroga

Editor Prof. Dr. Mario Henrique D'Agostino

Assistente Editorial Monica de Arruda Nascimento

Projeto Gráfico José Tadeu de Azevedo Maia

Diagramação Eliane Aparecida Pontes

SUMÁRIO

- 2 EDITORIAL
- 3 ENSINO/PESQUISA
- 3 A Biblioteca e as atividades realizadas pela equipe durante o ano de 2020
- 3 Equipe do atendimento:
- 4 Equipe de conservação e preservação:
- 5 Equipe dos materiais iconográficos:
- 6 Equipe dos materiais bibliográficos:
- 8 CULTURA/EXTENSÃO
- 9 A FAUUSP passa a integrar a Rede de Acervos de Arquitetura e Urbanismo
- 9 DIVULGAÇÃO
- 9 Premiação
- 9 Primeiro ônibus convertido em unidade de saúde contra Covid-19 já está em operação no Brasil
- 9 A FAUUSP recebeu dois Prêmios ANPARQ 2020
- 9 Vídeos de graduandos em Arquitetura e Urbanismo premiados na Etapa Internacional do 28o SIICUSP:
- 10 Concursos
- 10 4º Prêmio de Design INSTITUTO TOMIE OHTAKE LEROY MERLIN
- 10 IFI DESIGN DISTINCTION AWARDS (IFI DDA)
- 10 Prêmio Design Jovens Talentos
- 10 Edital da Direção 01/2021
- 10 Edital USP 202
- 11 Jumpthegap (R) 10º Roca International Design Contest
- 11 Destaques
- 12 O CESAD-FAU-USP
- 12 Repensando o primeiro ano
- 13 Oficinas de Foto 2021
- 14 Plano Diretor: Repensando a pauta urbanística de SP
- 16 PRODUÇÃO DOCENTE
- 16 EVENTOS
- 20 Agenda
- Lançamento de livros, periódicos e fontes de pesquisa on line

EDITORIAL

O Informativo FAUUSP é um canal de comunicação interno à comunidade FAU e dela com a sociedade, no sentido de divulgar as principais atividades voltadas ao ensino, pesquisa e extensão realizadas na Faculdade, assim como outras de cunho administrativo e de apoio técnico. Desde o número 22, o Informativo conta com ISSN, solicitado junto ao IBICT, acrescentando a possibilidade de os artigos aqui publicados serem cadastrados no Lattes.

O número 27 é o primeiro do ano de 2021 e está sendo publicado em meio a pandemia de COVID-19, com as atividades didáticas e administrativas realizadas por teletrabalho desde março e o estamos editando mais uma vez, em formato digital.

Apresentamos na seção Ensino e Pesquisa texto da chefe técnica do Serviço de Biblioteca da FAU, Mônica de Arruda Nascimento sobre as atividades desenvolvidas pela equipe durante o ano de 2020 e a colaboração e apoio às atividades de pesquisa e ensino.

Na seção Cultura e Extensão, publicamos texto da bibliotecária Gisele Ferreira de Brito, chefe da Seção de Materiais Iconográficos da Biblioteca da FAU, sobre a participação da escola em nova Rede de Acervos de Arquitetura e Urbanismo, constituída pelo IAB/SP.

Na seção Divulgação, são apresentados os prêmios ganhos por docentes, alunos de graduação e pós e ex-alunos da FAUUSP, o que sempre é motivo de muita alegria e reconhecimento por essa comunidade, assim como outras notícias de destaque para a coletividade. Informamos sobre os concursos, chamada para publicação de artigos e premiações disponíveis para inscrições.

Em seção denominada Produção Docente, divulgamos lista de registros da produção docente e técnica da FAUUSP cadastrados no Banco Dédalus, de responsabilidade do Serviço de Biblioteca da FAU, com o objetivo de tornar essa produção mais visível para todos nós.

Na seção Eventos, é mencionada a agenda com os próximos congressos/seminários/exposições e os livros e periódicos publicados por docentes e outros membros de nossa comunidade ou que contam com sua colaboração expressiva, além de notícias sobre fontes de pesquisa online.

Agradecemos desde já a colaboração dos autores de textos e relatos apresentados nesse boletim, e desejamos a todos que 2021 seja um ano produtivo e que todos nós tenhamos mais esperança e saúde!

Fiquem todos bem.

ENSINO/PESQUISA

A Biblioteca e as atividades realizadas pela equipe durante o ano de 2020

Por Mônica de Arruda Nascimento, chefe técnica da Biblioteca da FAU

Como todas as demais equipes técnicas e administrativas da FAU, fomos inteiramente impactados com a necessidade de permanecer em teletrabalho durante quase todo o ano de 2020. Com dificuldade no início, nos sentimos desafiados em pensar como poderíamos ser úteis aos nossos usuários, diante também das limitações de nossos conhecimentos e principalmente, da nossa falta de hábito em fazer a gestão remota das necessidades de nosso público. Foram muitas as palestras e eventos assistidos, algumas reuniões de equipe para entender como realizar esse atendimento, e assim, desde agosto de 2020, em todos os momentos permitidos pela USP e demais autoridades sanitárias, temos realizado empréstimo de material bibliográfico por agendamento e somente para atividades de pesquisa, assim como a digitalização do que é possível para envio aos nossos usuários.

Abaixo são apresentadas as atividades que temos realizado remotamente neste último ano nessa modalidade de trabalho.

Equipe do atendimento:

As bibliotecárias têm realizado atendimentos por telefone e por e-mail, orientando e realizando pesquisas; auxiliando o acesso às plataformas disponibilizadas gratuitamente pela AGUIA e editoras; prestando serviços como o esclarecimento de dúvidas quanto às bases de dados Dédalus, o Portal de Busca Integrada e a elaboração de referências bibliográficas. Os demais funcionários estão envolvidos em outras atividades junto às seções de materiais bibliográficos e iconográficos.

Foram realizados um total de 101 atendimentos presenciais uma vez por semana, desde final de agosto até início de dezembro, entre empréstimos e digitalização de materiais.

A bibliotecária envolvida com a organização de oficinas realizou sete delas online, inclusive duas para alunos do TFG, com sucesso.

A biblioteca da FAU ainda contou com a participação de estagiários via projetos PUB e outros de bolsas SAS.

Foi adquirida uma caixa de devolução de material 24 horas, que está alocada junto à portaria do Edifício Vilanova Artigas para possibilitar a devolução de material que havia sido emprestado desde maio de 2020.



Equipe de conservação e preservação:

Redação dos manuais e documentos abaixo relacionados, tendo em vista que a assessoria realizada pelas colegas sempre foi prestada in loco, presencialmente, e percebeu-se que os conhecimentos deverão ser organizados para disponibilizá-lo para consulta remota.

- Manual dos procedimentos de higienização dos projetos de arquitetura (estado de conservação, identificação do suporte e técnica, manuseio, tipos de higienização, técnicas diferenciadas de acordo com a fragilidade, preparação do local para efetuar a higienização dos materiais na categoria dos grandes formatos);

- Manual de como manusear e acondicionar projetos de arquitetura em tubos ou caixas (escolha dos acondicionamentos em função da armazenagem, pesquisa, escolha e a aquisição dos materiais envolvidos no acondicionamento, proteção das folhas fragilizadas, proteção das folhas que estejam com o adesivo durex ativado, proteção das folhas dos desenhos em técnicas delicadas, proteção dos desenhos com fragmentos soltos, etc.);

- Recomendações para o correto " Manuseio dos projetos de arquitetura" em pastas ou tubos ou caixas para a pesquisa dos alunos, pesquisadores;

- Recomendações para a higienização, o manuseio, e o acondicionamento dos documentos manuscritos ou impressos pertencentes às coleções dos arquitetos, e que estão armazenados no setor iconográfico;

- Manual de higienização do material fotográfico: estado de conservação, identificação dos danos, higienização de acordo com a fragilidade;

- Recomendações na escolha do acondicionamento do material fotográfico (em função do armazenamento, pesquisa, escolha e aquisição de alguns envelopes para acondicionamento primário e secundário);

- Orientação de como higienizar os materiais emprestados que serão devolvidos no pós-retorno e de como mantê-los em quarentena de modo a minimizar o impacto da sua recolocação no acervo.

Embora a equipe seja formada por funcionárias pertencentes ao grupo de risco, as bibliotecárias estiveram presencialmente em várias ocasiões no espaço da Biblioteca realizando trabalhos de conservação de materiais que são objeto de projetos já comprometidos com prazos, assim como também realizaram avaliação técnica in loco de materiais que foram doados durante o último ano. Também acompanharam presencialmente o serviço de higienização dos acervos da FAU-CUASO e da FAU-Maranhão, realizados com verba FAPESP.



Acervo coberto com TNT após ser higienizado

Equipe dos materiais iconográficos:

Muito embora a Seção tenha recebido dois novos funcionários para compor o seu quadro, já em tempos de trabalho remoto, as atividades ao longo do ano de 2020 foram bastante intensas:

- atendimentos não-presenciais voltados para pesquisas acadêmicas: auxílio na pesquisa, seleção e disponibilização de imagens digitais para TCC, TFG, Iniciação Científica, Mestrado, Doutorado e publicações de artigos em revistas acadêmicas, da comunidade interna e externa à FAU.
- atendimentos não-presenciais com outras finalidades: pesquisa, seleção e disponibilização de imagens digitais para auxiliar na publicação de livros, periódicos, exposições virtuais, documentários, etc.
- acompanhamento de originais da FAU em exposição, inclusive da devolução de itens emprestados para exposições presenciais que encerraram ao longo do ano;
- elaboração de protocolo para a retomada de atividades específica para a Seção Técnica de Materiais Iconográficos, o que demandou várias reuniões de equipe e pesquisa a documentos de protocolos de bibliotecas e instituições museológicas europeias que à época estavam retomando as atividades, após a primeira onda da pandemia.

- Inserção de mais de oito mil e quinhentos registros de projetos no portal Acervos FAUUSP, lançado em dezembro de 2019.

- Adequação dos projetos PUB em andamento desde o ano anterior para o modo remoto e proposição de novos projetos PUB, considerando atividades online por conta das restrições impostas pela pandemia. 7 projetos foram aprovados, envolvendo as coleções iconográficas e o Portal Acervos, o que demandou treinamento e oficinas para os bolsistas em modo remoto.

- Proposta de roteiros de vídeo para apresentar a Seção e as coleções para os novos alunos e público em geral;

- Continuidade do projeto de parceria com o Itaú Cultural: tratamento da coleção fotográfica do escritório Rino Levi para higienização, conservação e renovação das embalagens e digitalização; Seleção de 126 de projetos também do Escritório para digitalização.

- Participação no desenvolvimento da "Política para os acervos da Biblioteca".

- Participação na proposição do Projeto "Verticalização de São Paulo" que a direção da FAU apresentou junto à Pró-Reitoria de Cultura e Extensão, que viabilizará a restauração do projeto do Edifício Martinielli, bem como da digitalização de 500 desenhos de projetos selecionados sobre a temática, além da aquisição de equipamentos e/ou mobiliários para a Seção.

- Criação de layout para as novas reservas técnicas no Edifício da FAU-Maranhão, bem como redimensionamento dos espaços de guarda e atendimento no Edifício da FAU-CUASO. Análise e seleção de mobiliários e equipamentos para salvaguarda dos materiais sobre custódia da Seção.

Equipe dos materiais bibliográficos:

Realizou as seguintes atividades em modo teletrabalho muitas das quais não eram realizadas antes da pandemia.

- Atualização do arquivo TOMBO, inserindo a classificação de cada item, o que está permitindo fazer a análise de consistência do acervo FAU no Dédalus;

- Análise acurada dos empréstimos de livros, que servirá de base para decisões da transposição dos acervos da FAU E FAU Maranhão;

- Busca diária da produção científica no LATTES de cada docente porque a plataforma Coleta Produção da AGUIA não está registrando as produções de 2020;

- Cadastro de TFGs no Portal Trabalhos Acadêmicos da USP;

- Solicitação da compra de ebooks solicitada pela AGUIA, uma vez que se deu preferência para aquisição deste suporte. Para isso, foi realizada uma extensa pesquisa em plataformas e editoras, já que a demanda da FAU nunca foi solicitada para esse fim;

- Levantamento das bibliografias das disciplinas de graduação e pós;

- Levantamento dos títulos existentes ou não no acervo que constam nas Bibliografias das disciplinas;
- Solicitação para que os professores enviassem a sua produção de 2020 em PDF (quando possível) para a atualização no Banco Dédalus;
- Compatibilização de cerca de 60 mil dados recuperados da Base Índice de Arquitetura Brasileira para a nova plataforma adotada na disponibilização das informações aos usuários.

A Biblioteca ainda colaborou na organização de dois seminários: **Gestão de dados científicos: por onde começar** e **Gestão de dados científicos: preservação digital e repositório institucional**. Sua equipe de funcionários de nível superior esteve participando de 111 eventos, e seus funcionários de nível técnico participaram de 55 eventos. Quanto à capacitação através de cursos, os de nível superior realizaram 14 e os de nível técnico, 7.

Também estamos em parceria, enquanto instituição, com o GLAM Bibliotecas USP. O objetivo é ampliar a divulgação de importantes acervos culturais e científicos da FAU, guardião de tantos destes acervos, através da sua equipe bibliotecária, firmando parceria com o Wiki Movimento Brasil (WMB) para a construção do Projeto GLAM-Wiki Biblioteca FAUUSP.

Para 2021 pretendemos ter consolidado o remanejamento físico dos acervos bibliográfico e iconográfico entre os espaços que ocupamos e ocuparemos nos edifícios Vilanova Artigas e Vila Penteadado; que consigamos aprovar e aplicar o documento que trata da política para recebimento de doações e novas incorporações aos nossos acervos; continuarmos com nossas exposições referentes às coleções recebidas, agora em formato virtual; disponibilizarmos nossos serviços e tutoriais através de vídeos realizados por projeto PUB, entre outros tantos projetos que sempre são uma excelente troca de colaboração entre os alunos envolvidos, nossa equipe e docentes orientadores.

Convidamos a todos para dar uma olhada em nosso Facebook (<https://www.facebook.com/bibfauusp/>) e em nossa página no site da FAUUSP (<https://www.fau.usp.br/apoio-didatico/biblioteca/>) para termos com vocês, uma melhor interação.

CULTURA/EXTENSÃO

A FAUUSP passa a integrar a Rede de Acervos de Arquitetura e Urbanismo

Por Gisele Ferreira de Brito, chefe técnica da Seção de Materiais Iconográficos

Em setembro de 2020, o Instituto de Arquitetos do Brasil - Departamento de São Paulo (IAB-SP) fez uma manifestação pública por meio de uma carta convite para a constituição de uma rede de acervos, com a proposta de compartilhar conhecimento, incentivar novas pesquisas e novas leituras, discutir a incorporação de novos acervos e contribuir para a melhoria das técnicas de preservação. A intenção da Rede é a de orientar projetos futuros, ampliar o repertório de ações possíveis, bem como garantir o acesso à informação pública, extrovertida por meio da montagem de exposições, publicações, além de seminários sobre o tema. A construção de uma infraestrutura comum, por meio de uma plataforma digital, também é uma missão desejável para conexão das informações dispostas em rede.

No dia 10 de novembro do mesmo ano, o IAB-SP promoveu uma reunião com profissionais e instituições para apresentar a Rede de Acervos de Arquitetura e Urbanismo e reiterar os objetivos de sua constituição.

A participação da FAU na Rede de Acervos foi discutida e aprovada na 365ª reunião da Congregação, realizada em 16 de dezembro de 2020. Nesta ocasião, a Direção indicou a Profa. Ana Lanna como representante da FAU para o Conselho Gestor e a Bibliotecária Chefe da Seção Técnica de Materiais Iconográficos, como representante da FAU para o Comitê Técnico da Rede.

Em 22 de março de 2021, aconteceu a 1ª reunião da Rede com o objetivo de dar continuidade às ações para sua consolidação, bem como o planejamento das ações para o ano. Dentre as ações propostas nesta reunião, algumas delas já estão em andamento, a exemplo do Diagnóstico que está sendo feito para que as instituições participantes se reconheçam entre si no que diz respeito ao seu caráter institucional, tipos de acervos que estão sob sua tutela, equipes, infraestrutura, estágios de organização, catalogação e digitalização, etc. Concomitantemente, está sendo preparado o Termo de Convênio entre as instituições, que versará sobre a padronização dos objetivos da Rede, a consolidação de sua governança e ainda situar seu funcionamento.

A próxima reunião da Rede já tem data para acontecer, estando prevista para o dia 11 de maio.

DIVULGAÇÃO

Premiação



Primeiro ônibus convertido em unidade de saúde contra Covid-19 já está em operação no Brasil

Projeto nascido na FAUUSP e coordenado por André Enrico Cassettari Zanolla, aluno de Arquitetura, que previa a reutilização de ônibus (os quais foram retirados de circulação da região metropolitana de São Paulo) e a adaptação de seus espaços internos para uso clínico, concretiza-se. O projeto foi desenvolvido pelo estúdio brasileiro Democratic Architects, o O-SI - Ônibus de Saúde Imediata - foi pautado na ideia de uma clínica móvel para atender aqueles que necessitam de atendimento médico.

A FAUUSP recebeu dois Prêmios ANPARQ 2020

- Melhor dissertação de mestrado: Uma revisão metodológica do processo de projeto de Oscar Niemeyer: o papel da modelagem tridimensional a partir da interação do arquiteto com seu colaborador maquetista Gilberto Antunes. Análise de filmes.

Autora: Juliana Eiko Hiroki

Orientador: Prof. Dr. Artur Simões Rozestraten

- Menção honrosa na categoria trabalho de extensão com o projeto COCRIANÇA

Coordenação: Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima

Vídeos de graduandos em Arquitetura e Urbanismo premiados na Etapa Internacional do 28o SIICUSP:

• Flash Talks - Escolha do Público - Ciências Sociais Aplicadas - YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=u4PDqeU0BIM>)

• Flash Talks - Escolha do Júri - Ciências Sociais Aplicadas - YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=roFDvkuWKQo>)

Concursos

- 4º Prêmio de Design INSTITUTO TOMIE OHTAKE LEROY MERLIN.

Estão abertas as inscrições para a quarta edição do PRÊMIO DE DESIGN INSTITUTO TOMIE OHTAKE que traz como desafio o tema ACOLHER. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas até 31 de maio pelo site <http://premiodesign.institutotomieohtake.org.br>

- IFI DESIGN DISTINCTION AWARDS (IFI DDA)

Uma competição global de Design aberta a todos os arquitetos/designers do mundo.

Confira mais: INFORMATIVO 27geral.docx

- Prêmio Design Jovens Talentos

Inscrições até 18/06/2021

Veja mais em: <https://www.premiodesign.com.br/>

- Edital da Direção 01/2021

Apresentação de ideias de adequação do Edifício Vilanova Artigas aos requisitos de circulação. As propostas devem ser enviadas até 07/06/2021 para o e-mail comissaoinfra@usp.br.

Confira o edital [aqui](#)

- Edital USP 202

A Pró-reitoria de Cultura e Extensão Universitária lança edital para seleção e concessão de distinção acadêmica a projetos de criação de nome, logotipo e marca conduzidos por estudantes de graduação ou de pós-graduação e supervisionados por docentes da Universidade.

Confira o edital e o detalhamento do concurso no [site da PRCEU](#).

- Jumpthegap (R) 10º Roca International Design Contest

Período de inscrições: de 3 de maio a 3 de junho de 2021.

Maiores informações: <https://www.jumpthegap.net/>

Destaques

O CESAD-FAU-USP

O CESAD acaba de publicar novos vídeos de Geoprocessamento em seu canal no Youtube. Os vídeos são essenciais à clareza de como se trabalhar com arquivos de pontos. Além de como carregar imagens e mapas de satélites de servidores externos no QGIS.

Veja mais em:

Playlist 1: como trabalhar com arquivos de pontos (gerar centroide de polígonos; importar CSV para QGIS e gerar Diagramas de Voronoi). Link: <https://www.youtube.com/watch?v=jmTWTcfrJhU...>

Playlist 2: carregar mapas e imagens de satélites de servidores externos no QGIS. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=TI79D7cY9gM...>

REPENSANDO O PRIMEIRO ANO

Repensando o primeiro ano

O projeto tem caráter participativo e promoverá amplo debate com a comunidade acadêmica da FAUUSP ao longo do ano 2021 sobre as práticas de ensino-aprendizagem, acolhimento e letramento acadêmico realizadas aos alunos do primeiro ano de Arquitetura e Urbanismo.

A partir de seus resultados será elaborado um projeto-piloto a ser implementado em 2022.

Para mais informações, acompanhe as redes sociais da FAUUSP.

Dúvidas: pensaprimeiro@gmail.com



FOTOVIDEOFAU

OFICINAS DE INTRODUÇÃO A FOTOGRAFIA
QUINTAS-FEIRAS
06/05 À 24/06
14h30 - 16h00
ON-LINE

2021

Oficinas de Foto 2021

O FotoVideoFAU oferece oficinas de fotografia e vídeo há muitos anos.

Tradicionalmente, no 1º semestre, temos a oficina de fotografia, e a oficina de vídeo, no 2º semestre.

Devido à pandemia, do COVID-19, a oficina de fotografia 2021 será online, via google meet.

Com início em 06.05.2021 e término em 24.06.2021, os encontros acontecerão às quintas-feiras, das 14:30 até às 16h.

Plano Diretor: Repensando a pauta urbanística de SP

O LabCidade produziu um material audiovisual de formação para mandatos/as de vereadores apresentando e discutindo o Plano Diretor Estratégico da cidade de São Paulo, seus princípios e diretrizes, assim como o processo histórico que o constituiu. A produção e divulgação desse material pretende servir de insumo para a discussão, crítica e partilha de conhecimento. O projeto contou com o apoio da Fundação Rosa Luxemburgo.

Veja mais, no site do LabCidade em: <http://www.labcidade.fau.usp.br/plano-diretor-repensando-a-pauta-urbanistica-de-sp-1/>

PRODUÇÃO DOCENTE

PRODUÇÃO CADASTRADA ENTRE 05/12/2020 e 09/04/2021.

A produção técnica e docente da FAUUSP, assim como de toda a Universidade de São Paulo, é cadastrada no Banco Dédalus, seguindo as normas e resoluções específicas e estabelecidas pela Reitoria, e que podem ser acessadas em: <http://www.sibi.usp.br/sobre/regulamentacoes/>. Lembramos a importância de entregar um exemplar físico (seja ele original ou cópia) do material, porque somente assim ele poderá ser cadastrado no Banco Dédalus.

A divulgação nesse Informativo da produção técnica e docente, cadastrada no Banco Dédalus entre 05/12/2020 e 09/04/2021 torna essa produção mais visível à comunidade FAU. Assim sendo a lista encaminhada pelo Serviço de Biblioteca e Informação da FAUUSP encontra-se a seguir organizada em ordem alfabética pelo sobrenome de autor. A numeração que antecede a referência é um número aleatório dado pelo sistema Dédalus, e os nomes dos docentes, técnicos e alunos da pós-graduação estão em negrito.

[003018834]

Almeida, Eneida de (ed). Tourinho, Andrea de Oliveira (ed). **Amorim, Anália Maria Marinho de Carvalho** (ed). Rozestraten, Artur Simões (ed). Sperling, David Moreno. **Gonçalves, Fábio Mariz** (ed). **Silva, Fernanda Fernandes da** (ed). **Carmargo, Mônica Junqueira de** (ed). **Nascimento, Myrna de Arruda** (ed). Fujioka, Paulo Yassuhide (ed). Arq.urb Revista Eletrônica de Arquitetura e Urbanismo. São Paulo, Universidade São Judas Tadeu - USJT, 2020. Membros do Conselho Editorial.

[003024145]

Alves, Carolina Abrahão. **Gonçalves, Fábio Luiz Teixeira. Duarte, Denise Helena Silva**. The recent residential apartment buildings' thermal performance under the combined effect of the global and the local warming. Lausanne, 2021. s.p. Energy and Buildings, Lausanne, n. 238, p. online, 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.1016/j.enbuild.2021.110828>. Acesso em: 25 mar. 2021.

[003019544]

Atique, Fernando (ed). Ino, Akemi (ed). **Amorim, Anália Maria Marinho de Carvalho** (ed). Martins, Carlos Alberto Ferreira (ed). Thésis. Rio de Janeiro, Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - ANPARQ, 2020. Membros do Conselho Editorial.

[003018846]

Bogus, Lucia Maria Machado (ed). Ribeiro, Luiz Cesar de Queiroz (ed). **Pasternak, Suzana** (ed). Carlos, Ana Fani Alessandri (ed). **Maricato, Ermínia** (ed). **Vargas, Heliana Comin** (ed). Lira, José Tavares Correia de (ed). Leme, Maria Cristina da Silva (ed). **Rolnik, Raquel** (ed). **Toledo, Ricardo** (ed). Feldman, Sarah (ed). Cadernos MetrÓpole. São Paulo, EDUC, 2020. Membros da Comissão Editorial e do Conselho Editorial.

[003022804]

Coutinho, Diogo Rosenthal (org). Prol, Flávio Marques (org). **Ungaretti, Débora** (org). Miola, Iagê Zendron (org). Ferrano, Tomaso. Propriedades em Transformação 2: expandindo a agenda de pesquisa. São Paulo, Blucher, 2021. 436 p. Direito, Economia e Sociedade. Disponível em: <https://doi.org/10.5151/9786555500646>. Acesso em 12 de mar. 2021. e-book.

[003022362]

Cymbalista, Renato. Antunes, Bianca. Operando propriedades alternativas: o caso do Fundo Fica em São Paulo. São Paulo, Blucher, 2021. p. 213-228. In: Coutinho, Diogo R.; Prol, Flávio Marques; Ungaretti, Débora; Miola, Iagê Z.; Ferrano, Tomaso, orgs. Propriedades em transformação 2: expandindo a agenda de pesquisa, São Paulo: Blucher, 2021, 436 p. Disponível em: <https://doi.org/10.5151/9786555500646-08>. Acesso em 11 de mar. 2021. e-book.

[003018851]

Fabricio, Márcio Minto (ed). **Ornstein, Sheila Walbe** (ed). Sperling, David Moreno. Santos, Eduardo Toledo (ed). **Segnini Junior, Francisco** (ed). Gestão & Tecnologia de Projetos. São Carlos, IAU/USP, 2020. Editor chefe e Membros do Conselho Editorial.

[003024852]

Garbulho, Gabriel Santos. Ferreira, Eduardo Camillo Kasparevicis. **Fleury, André Leme**. Assessing the impact of design on the development of digital services. São Carlos, SP. 18 p. on-line. Gestão & Produção, São Carlos, SP, v. 27, n. 4, 18 p. on-line, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/0104-530x4135-20>. Acesso em: 05 abr. 2021.

[003018835]

Guerra, Abílio (ed). **Bucci, Angelo** (ed). Martins, Carlos Alberto Ferreira (ed). **Jorge, Luis Antônio** (ed). Gimenez, Luis Espallargas (ed). **Bogéa, Marta Vieira** (ed). **Camargo, Mônica Junqueira de** (ed). **Meyer, Regina Maria Prosperi** (ed). Anelli, Renato Luiz Sobral (ed). Arqutextos. São Paulo, Romano Guerra, 2020. Membros do Conselho Editorial.

[003023191]

Inoue, Luciana Massami. **Grandi, Guilherme**. A reinvenção do paternalismo: a Companhia Paulista de Estradas de Ferro entre as décadas de 1920 e 1940. México, 2021. on-line. América Latina en la Historia Económica, México, v. 28, n. 1, p. 1-23, ene./abr. 2021. Disponível em: <http://alhe.mora.edu.mx/index.php/ALHE>. Acesso em: 18 mar. 2021.

[003019542]

Moreira, Tomas Antonio (ed). Trajano Filho, Francisco Sales (ed). **Bueno, Beatriz Piccolotto Siqueira** (ed). Martins, Carlos Alberto Ferreira (ed). Andrade, Carlos Roberto Monteiro de (ed). Lancha, Joubert José (ed). Shimbo, Lúcia Zanin (ed). Alves, Manoel Rodrigues (ed). Buzzar, Miguel Antonio (ed). Risco. Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo. São Carlos, Universidade São Paulo - USP, 2020. Editor, Editor Associado e membros do Conselho Editorial.

[003018754]

Rodas, João Grandino. **Bonduki, Nabil Georges**. Cidade cidadania democracia direitos humanos: universidade cidade. 2a

sessão. São Paulo, Academia Paulista de Direito, 2020. on-line (1h31min09)., Congresso Internacional da Academia Paulista de Direito (2.: 19 a 22 out. 2020: São Paulo). Publicação de: 20 out. 2020. Disponível vídeo em: <https://apd.org.br/ii-congresso/>. acesso em: 10 fev. 2021. Modo de acesso: World Wide Web.

[003015358]

Rodrigues, Luisa Vasconcellos. Machado, Irene. Design e análise semiótica de cinco imagens compartilhadas no Whatsapp durante as eleições presidenciais de 2018 no Brasil. São Paulo, 2020. on-line., Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP (28.: 2020). Resumos, São Paulo, 2020. Disponível em: <https://uspdigital.usp.br/siicusp/siicPublicacao.jsp?codmnu=7210>. Acesso em: 12 jan. 2020. Modo de acesso: World Wide Web.

[003015379]

Rodrigues, Vitor Augusto de Lima. Massola, Gustavo Martirelli. Edifício e afetividade: proposição de uma metodologia. São Paulo, Pró-Reitoria de Pesquisa. Universidade de São Paulo, 2020. 1 p., Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP (28.: 2020: São Paulo). Resumos, São Paulo: Universidade de São Paulo, 2020. Disponível em: <https://uspdigital.usp.br/siicusp/siicPublicacao.jsp?codmnu=7210>. Acesso em: 12 jan. 2021.

[003022220]

Santoro, Paula Freire. Ungaretti, Débora. Os fundos de investimento imobiliário públicos: submissão da terra pública às lógicas imobiliário-financeiras? São Paulo, Blucher, 2021. p. 255 -278. In: Coutinho, Diogo R.; Prol, Flávio Marques; Ungaretti, Débora; Miola, Iagê Z.; Ferrano, Tomaso, orgs. Propriedades em transformação 2: expandindo a agenda de pesquisa, São Paulo: Blucher, 2021, 436 p. Disponível em: <https://doi.org/10.5151/9786555500646-10>. Acesso em 9 de mar. 2021. e-book.

[003019039]

Silva, Jonathas Magalhães Pereira da (ed). Andrade, Carlos Roberto Monteiro de (ed). **Queiroga, Eugenio Fernandes** (ed). **Martins, Maria Lucia Refinetti Rodrigues** (ed). **Rolnik, Raquel** (ed). **Azevedo, Ricardo Marques de** (ed). Feldman, Sarah (ed). Oculum Ensaios. Campinas, PUCCAMP, 2020. Membros do Corpo Editorial.

[003019608]

Tramontano, Marcelo Cláudio (ed). Pratschke, Anja (ed). **Santos, Maria Cecília Loschiavo dos** (ed). Anelli, Renato Luiz Sobral (ed). Lopes, Ruy Sardinha (ed). Vírus. São Carlos, IAU/USP, 2020. Editor e Membros do Conselho Científico.

[003020678]

Yamamura, Charles Lincoln Kenji. Ribeiro, Celma. **Dantas, Denise.** Quintanilha, José Alberto. Berssaneti, Fernando Tobal. The front-end of product development as systems thinking and predictive learning. Amsterdam, Elsevier, 2019. p. 1346-1353., International Conference on Production Research Manufacturing Innovation: Cyber Physical Manufacturing (25.: Aug. 9-14, 2019: Chicago, Illinois, USA). Procedia Manufacturing, Amsterdam, v. 39, p. 1346-1353, 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.1016/j.promfg.2020.01.323>. Acesso em: 24 fev. 2021.

EVENTOS

Agenda

Exposição digital de alunos FAU

O grupo das disciplinas integradas de projeto apresenta ao público, e em especial aos calouros, a exposição digital e a publicação final dos trabalhos desenvolvidos durante a disciplina de Estúdios Articulados Livres, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, da USP.

Veja a exposição, no perfil @ealfauusp, e acompanhe os projetos com mais profundidade, clicando aqui



2º Encuentro Latinoamericano de Estudios RURURBANO

01 a 03 de julho – Manizales, Colômbia

O rururbano é uma configuração territorial que pode estar localizada nas margens campo-cidade e no rural excêntrico. É uma categoria territorial contemporânea que marca o uso do solo denominado suburbano no seu modo de vida, na sua dinâmica e impacta o que chamamos de rururbano. O Encontro tem como objetivo ampliar o conhecimento científico e a projeção de políticas nas nossas regiões.

Maiores informações: mapografia@ucaldas.edu.co ou programaeler@gmail.com

IX Congreso Nacional de Extensión e las VIII Jornadas de Extensión del Mercosur

De 14 a 17 setembro - online

O IX Congresso será organizado conjuntamente pela Universidade Nacional do Centro da Província de Buenos Aires (UNICEN), pela Universidade Tecnológica Nacional (UTN) e pela Universidade de Passo Fundo (UPF - Brasil).

Maiores informações: <https://web.extension.unicen.edu.ar/congreso/>

4a edição do Colóquio Internacional ICHT « Imaginário: Construir et Habitar a Terra

De 4 a 10 outubro – Saint Etienne, França

Este colóquio faz parte de uma série de colóquios franco-brasileiros iniciados em 2016 com o título “Imagine: Construir e Habitar a Terra”. Trata-se aqui de continuar e aprofundar as questões das três edições anteriores em torno da questão dos imaginários associados ao urbano e dos seus lugares no habitar sob o prisma das transições, problemáticas, dinâmicas e paradigmas do século XXI.

Mais informações: <https://urbanimaginary.sciences-conf.org/>

7º Seminário: Museografia e Arquitetura de Museus: Entre 12 de outubro e 18 de novembro em Madrid, Lisboa, Recife, Petrópolis e Rio de Janeiro em formato on line e presencial.

Mais informações: seminarioarquimuseus2021@gmail.com

10º Congresso Internacional de Design da Informação

De 18 a 22 outubro, de forma totalmente online, com foco temático voltado a conexões em tempos de pandemia, acontecerá o evento.

Submeta seu artigo, pois o prazo de encerramento vai até 15 de maio de 2021.

Maiores informações : <https://cidi2021.sbdi.org.br/>

Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído 2021

A inovação e o desafio do projeto na sociedade: A qualidade como alvo

De 17 a 19 de novembro, evento online

Data limite de envio de trabalhos: 24/ de maio de /2021

Maiores informações: <https://www.sbqp2021.com/>

O 10.º PROJETAR 21: Seminário online “ARQUITETURA, CIDADE E PAISAGEM: PROJETAR EM CONTEXTO DE CRISE”

16, 17,18 e 19 de novembro – Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

Maiores informações: <https://projetar2021.wixsite.com/lisboa/chamada>

XVIII Encuentro de Geógrafos de América Latina (EGAL)

De 30 de novembro a 04 de dezembro de 2021, em Córdoba, na Argentina,

Tema “Construir conhecimento emancipatório de e para os territórios”.

Nesta ocasião, a EGAL será realizada juntamente com o VIII Congresso Nacional de Geografia das Universidades Públicas da República Argentina. Esses congressos semestrais se consolidaram à luz de um tra-

balho coletivo, comprometido e crítico entre professores, pesquisadores e alunos da Rede de Geografia de Universidades Públicas da Argentina.

Mais informações: <http://www.egal2021.ar/sitio-web/web1/index.php>

Patrimônio 4.0: conectando dimensões da realidade De 24 a 26 de março de 2022

Acontecerá de forma híbrida, com atividades presenciais nas cidades de Goiânia (GO) e Cidade de Goiás (GO) e atividades online.

O evento busca reunir pesquisadores nacionais e internacionais para discutir os possíveis impactos do paradigma 4.0 sobre o Patrimônio Cultural Edificado, por meio da articulação em um ambiente de divulgação e troca de conhecimentos sobre a área de tecnologia, inovação e ciência. O evento nasce da parceria de grupos de pesquisa envolvidos na temática do Patrimônio Cultural Arquitetônico, contando com a comunidade acadêmica, especialistas e profissionais das áreas de interesse.

Maiores informações: <https://www.patrimonio40.tec.br/>

Chamadas:

Projeto FAU/SGA: Chamada aberta - Projeto FAU/SGA: "Valorização dos resíduos lenhosos provenientes do manejo arbóreo - contribuição à gestão para sustentabilidade na Cidade Universitária Armando Salles de Oliveira - USP".

Mais informações: faudesign.sga2020@usp.br

FAPESP MCTI: Pesquisa Estratégica sobre a Internet FAPESP/MCTI/MCom/CGI.br 2021 (Regular, Temático e Jovem Pesquisador), A submissão de propostas deve ser realizada pelo SAGe até 1º de julho de 2021.

Mais informações: chamada_mcti-mc@fapesp.br

Chamada para Trabalhos na Revista PARC da Unicamp

O periódico PARC – Pesquisa em Arquitetura e Construção, da Unicamp, anuncia chamada para o seu Dossier '*Mudanças Climáticas*', a ser publicado no Volume 12, em 2021.

Data limite de envio até 31 de maio de 2021

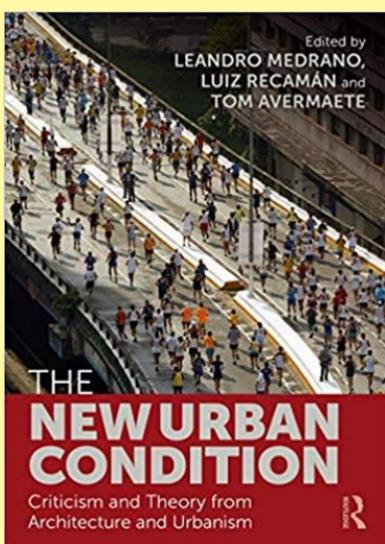
Chamada aberta para submissões ARA 11 – Outro Ato: em direção ao caminho inverso

O tema proposto para a edição número 11 da revista ARA FAU USP, em parte homenageia Clarice Lispector, em seu centenário, daí o explicativo no título – "Outro ato: em direção ao caminho inverso" -. Excerto publicado inicialmente em 1962 na revista Senhor mantém atualidade, neste período em que se almejam transformações. Uma vez mais ARA busca estimular reflexões sobre a cultura contemporânea. A

palavra *ara* em tupi-guarani refere-se a tempo em seu aspecto circular, ligado à natureza. Urge se opor a certa tendência focada em destruí-la. Entende-se que este elo fulcral vem sendo expresso em muitas áreas, a citar, história, artes, cultura, antropologia, filosofia, entre outras, sendo um convite transdisciplinar.

Data limite de envio até 10 de junho de 2021

Lançamento de livros e periódicos



The New Urban Condition: Criticism and Theory from Architecture and Urbanism

Trata-se de um dos resultados do Projeto Temático FAPESP: "Architecture and Urbanism, addressing the social space in the 21st century: segregation strategies and appropriation tactics [Space21]" que conta com

a participação das universidades: USP, Harvard, TUDelft, ETH Zurich, KTH e UPM. Os autores são os professores da FAU Leandro Medrano e Luiz Recamán além de Tom Avermaete .

Estudante de Doutorado da FAUUSP lança dois livros

Tuca Vieira, fotógrafo e discente de doutorado da FAUUSP, sob orientação de Guilherme Wisnik, lançou dois livros, frutos de sua pesquisa em nossa Faculdade. São eles:

- **Salto no Escuro**: obra que aborda questões ligadas à imagem no mundo contemporâneo. A orelha do livro é de Guilherme Wisnik.

- **Atlas Fotográfico da cidade de São Paulo e arredores**: obra com extenso ensaio de fotos de nossa cidade. A edição é de Henrique Siqueira e o design, de Elisa von Randow.



Tese premiada de estudante da FAU é lançada em livro

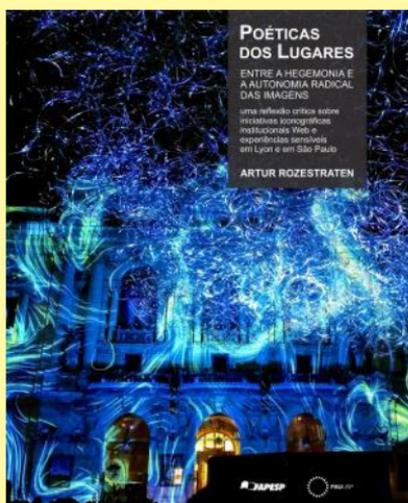
A tese de doutorado de Leopoldo Leal, "Processo de criação em design gráfico", acaba de ser lançada em livro pela Editora Senac.



O trabalho, que contou com orientação do Prof. Vicente Gil Filho, recebeu diversos prêmios e menções:

- 1º Lugar no museu da casa brasileira na categoria trabalho escrito não publicado
- Trabalho selecionado para 13º Bienal de Design Gráfico ADG
- Vencedor no Type Directors Club de Nova Iorque
- Medalha de prata no Brasil Design Awards 2020 na categoria Editorial.

"Poéticas dos lugares: entre a hegemonia e a autonomia radical das imagens – uma reflexão crítica sobre iniciativas iconográficas institucionais WEB e experiências sensíveis em Lyon e em São Paulo"



Já está no Portal de Livros Abertos da USP a publicação "Poéticas dos lugares: entre a hegemonia e a autonomia radical das imagens – uma reflexão crítica sobre iniciativas

iconográficas institucionais WEB e experiências sensíveis em Lyon e em São Paulo" de autoria do Prof. Artur Rozestraten. Este estudo, apoiado pela FAPESP (2018/10567-1), investiga, em uma perspectiva comparativa, iniciativas empreendidas em Lyon, na França, e em São Paulo, no Brasil, relacionadas às transformações que as tecnologias contemporâneas (analógicas, digitais e híbridas) estão produzindo no âmbito do imaginário arquitetônico e urbanístico, ou seja, na interação dinâmica entre imagens – entendidas como objetos antrópicos e também como deformações produzidas pela imaginação – e a experiência multissensorial in loco nos/dos próprios ambientes urbanos.

Disponível em: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/572>



Pequeno guia da botânica modernista.

Segundo a autora Ana Carolina Carmona Ribeiro, a ideia do livro surgiu a partir de seu trabalho de doutorado na FAUUSP; ao pesquisar as representações da vegetação (e de categorias a ela relacionadas, como paisagem e natureza) no modernismo paulista dos anos 1920 e 30, ela percebeu que os primeiros modernistas se valeram enormemente das plantas em sua busca de uma identidade nacional e moderna para o Brasil – e que a flora é para eles tão importante quanto outros signos mais reconhecidos de brasilidade, como o negro e o indígena. Muito além de cactos, palmeiras e bananeiras (plantas comumente associadas ao modernismo, em grande medida devido à notoriedade das pinturas de Tarsila), estes artistas e escritores articularam, juntos, um conjunto muito maior de plantas – a pesquisadora chegou a contabilizar mais de 200 espécies mencionadas ou representadas em suas obras –, transformando-as em verdadeiros “símbolos vegetais”. Atualmente, está finalizando sua pesquisa de doutorado, “Botânica modernista e a natureza do Brasil redescoberto”, sob a orientação do professor Vladimir Bartalini.



Arquitetura Atlântica: Deslocamento entre Brasil e Portugal

Livro organizado por Ana Luiza Nobre e João Masao Kamita, editado pela Romano Guerra Editora e Editora PUC-Rio, busca contribuir para instigar a

disciplina da arquitetura dos dois lados do Atlântico, a partir de reflexões sobre as relações entre Brasil e

Portugal num momento em que ambos os países passam por transformações intensas, sob a pressão dos processos contemporâneos de globalização e das crises alarmantes que se sucedem, a impor, com urgência, a necessidade de pensamento crítico.

O livro traz entrevistas com Álvaro Siza, Gonçalo Byrne, João Luis Carrilho da Graça e João Nunes; e estudos e depoimentos de Álvaro Domingues, Ana Luiza Nobre, Ana Vaz Milheiro, André Tavares, Angelo Bucci, Diego Inglez de Souza, Guilherme Wisnik, João Masao Kamita, Jorge Figueira, Marta Bogéa e Ronaldo Brito.



Habitação, Autogestão & Cidade

A professora Camila D'Ottaviano (FAUUSP), pesquisadora do Observatório das Metrôpoles, lança mais um livro: Habi-

tação, Autogestão & Cidade, que acrescenta ao debate sobre a prática da autogestão em nosso país, a partir da experiência recente do Programa Minha Casa Minha Vida Entidades (MCMV Entidades). O volume reúne um conjunto de textos que expõem um balanço dos entraves, mas também dos avanços e conquistas recentes, no que diz respeito à produção de moradia via autogestão à população de baixa renda. Inclui capítulos das professoras Beatriz Rufino e Luciana O. Royer em coautoria com (ex)orientandos.

Saiba mais e faça o download em: <https://www.observatoriodasmetrolopes.net.br/habitacao-autogestao-e-cidade/>

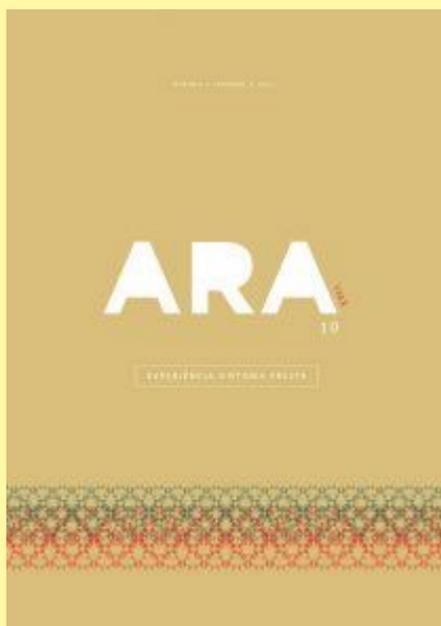
Typographia Hennies Irmãos: printing for migrating cultures in São Paulo city

Resultado parcial da pesquisa pós-doc realizada por Jade Piaia sob a supervisão da profa. Priscila Farias foi apresentado dia 24 de março de 2021, através de trabalho na PLACES, SPACES AND THE PRINTING PRESS: IMPRINTING REGIONAL IDENTITIES - INTERNATIONAL SCIENTIFIC ONLINE CONFERENCE, organizada por: Centre for Printing History and Culture at Birmingham City, University at University of Birmingham, United Kingdom e National and University Library, Ljubljana, Slovenia.

Os abstracts foram publicados aqui:

https://www.nuk.uni-lj.si/sites/default/files/dokumenti/2021/Places_abstracts.pdf

**Revista ARA YMÃ 10 • Experiência Sintoma Fresta
OUTONO+INVERNO 2021**



Disponível em: <http://www.museupatrimonio.fau.usp.br/category/revista-ara/>

INFORMATIVO DA FAUUSP

Publicação quadrimestral da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
Ano 9, n. 27, janeiro/abril 2020

Os interessados em participar do Informativo FAUUSP, com artigos e/ou informações, deverão enviar o material para o e-mail: monyfau@usp.br / contato – telefone 3091.4307

Diagramação, impressão e acabamento

Seção Técnica de Produção Editorial da FAUUSP

Profa. Dra. Coordenadora: Clice de Toledo Sanjar Mazzilli

Supervisão Geral

André Luis Ferreira

Supervisão de Projeto Gráfico

José Tadeu de Azevedo Maia

Diagramação

Eliane Aparecida Pontes

Acabamento Gráfico

Eduardo Antonio Cardoso

Mario Duarte da Silva

Roseli Aparecida Alves Duarte

Valdinei Antonio Conceição

Secretária

Eliane de Fátima Fermoselle Previde

Impressão

Miolo – Canon ImagePRESS 1135+

Capa – Samsung MultiXpress 7500 LX

ANOTE

Emergência

Corpo de Bombeiros – 193

SAMU – 192

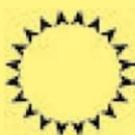
Serviço Ininterrupto de Atendimento de Emergência e Remoção de Pessoas USP (24 h) – 3091.3222 ou 3091.4222

Hospital Universitário (HU) – 3091.9200

Hospital Vital Brasil – 3726.7222

Hospital das Clínicas (HC) – 2661.0000

Instituto do Coração (Incor) 2661.5000



Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago, 876 – Cidade Universitária
05508.080 - São Paulo - SP - Brasil
<http://www.fau.usp.br>

