Relação dos bolsistas contemplados com bolsa PIBIC|CNPq

Período: 01/09/2020 a 31/08/2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANO** | **CÓD.** | **TÍTULO PROJETO** | **ALUNO(A)** | **ORIENTADOR(A)** |
| 2020 | 2132 | CONFORTO AMBIENTAL E VIVÊNCIA URBANA DO PEDESTRE: Modelagem Espacial para Análise Climática. | Ketlyn Caroline Goncalves de Freitas | Alessandra Rodrigues Prata Shimomura |
| 2020 | 2101 | HABITAÇÃO E ASSENTAMENTOS HUMANOS E O DESAFIO DA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA | Luccas Lucena de Paula | Luciana de Oliveira Royer |
| 2020 | 1923 | Reestruturação metropolitana e imobiliária em São Paulo: Os Eixos de Estruturação da Transformação Urbana e os novos produtos imobiliários | Isabela Rodrigues dos Santos | Maria Beatriz Cruz Rufino |
| 2020 | 1849 | PANORAMA DOS FUNDOS DE INVESTIMENTO IMOBILIÁRIO (FII) NO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO | Guilherme Mendonca Sarti | Maria Camila Loffredo D’Ottaviano |
| 2020 | 1833 | Zonas Especiais de Interesse Social na área central de São Paulo: instrumentos de garantia de direitos ou ameaça à permanência? | Ulisses Alves de Castro | Raquel Rolnik |
| 2020 | 1820 | Habitação no Projeto de Intervenção Urbana Setor Central de São Paulo: estímulos à produção imobiliária ou solução habitacional? | Pedro Del Bel Pires | Paula Freire Santoro |
| 2020 | 1790 | CONFORTO AMBIENTAL E VIVÊNCIA URBANA DO PEDESTRE: MAPEAMENTO SONORO | Gabriel Vinicius de Souza Caiafa | Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski |
| 2020 | 1701 | Teorias pós-coloniais e museus: as ações do Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP | Júlia Simmelink Clemente de Souza | Amanda Saba Ruggiero |
| 2020 | 1645 | Projeto de arquitetura de Equipamentos Públicos Equipamentos públicos municipais de cultura e metodologias de projeto | Pedro Henrique Agnello Valenzuela | Alexandre Carlos Penha Delijaicov |
| 2020 | 1630 | O repertório tipográfico utilizado pelo impressor paulistano Jorge Seckler em seu almanaque para o ano de 1890 | Heitor Moreira Massola | Priscila Lena Farias |
| 2020 | 975 | Os sistemas de espaços livres na transformação contemporânea da paisagem: espaços públicos no eixo macrometropolitano São Paulo-Campinas | Maria de Fatima da Silva Rosado | Eugênio Fernandes Queiroga |
| 2020 | 948 | SIGs Históricos e Humanidades Digitais nos estudos de urbanização: o caso do Escritório Ramos de Azevedo, Severo & Villares em São Paulo. | Matheus Pereira Cardoso | Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno |
| 2020 | 740 | Chão, arquitetura e territorialidade: transplantes culturais no ciclo arquitetônico entre Portugal, Brasil e África | Marina Gaido Cortopassi | Guilherme Teixeira Wisnik |
| 2020 | 692 | MEMÓRIA DA DITADURA NO CONJUNTO RESIDENCIAL DA USP (1963-1968): A EXPOSIÇÃO DE MATERIAL SUBVERSIVO | Gustavo Aires Tiago | Giselle Beiguelman |
| 2020 | 681 | Conforto Térmico Percebido no Interior de Unidades Habitacionais: um estudo a partir de mapeamentos de temperatura de superfície | Vivian Siqueira Madi | Denise Helena Silva Duarte |
| 2020 | 671 | Por uma nova cartografia da sociedade em rede no Brasil: questões de urbanização contemporânea. | Daniel Cruciol | Nestor Goulart Reis Filho |
| 2020 | 524 | O Uso de Inteligências Artificiais na Interpretação de Narrativas Visuais – Marielle Franco | Vinicius Ariel Arruda dos Santos | Bruno Seravali Moreschi |
| 2020 | 478 | Desenvolvimento de roteiro digital de walkthrough com checklist para espaços museológicos por meio das interfaces entre Avaliação Pós Ocupação e Metodologia Ergonômica de Avaliação do Ambiente Construído | Elisabeth Yang Nan Fu | Sheila Walbe Ornstein |
| 2020 | 372 | O repertório tipográfico da revista Album Imperial, impressa pela Tipografia Hennies (1906-1908) | Thais Fernandes Rosa | Jade Samara Piaia |