

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO  
COMISSÃO EDITORIAL DAS PUBLICAÇÕES**

**EDITAL DA DIRETORIA Nº 02/2021**

**SELO PARA COLEÇÃO DE LIVROS DA FAU**

A Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, por meio de sua Comissão Editorial das Publicações, torna público o presente Edital e convida a comunidade da FAUUSP para apresentação de ideias para um selo que estabeleça uma identidade visual para os livros a serem publicados a partir de editais anuais coordenados pela Comissão Editorial.

Os livros selecionados anualmente pelo edital acima referido comporão a COLEÇÃO CAMELO, que tem como objeto estimular e reconhecer a diversa e plural produção científica da comunidade FAUUSP, visando ampliar a circulação e a divulgação do conhecimento.

**1. Da finalidade**

1.1 O presente Edital tem como objeto estimular a apresentação de proposta de ideias para elaboração de um selo que garanta o reconhecimento da unidade e da diversidade de um conjunto de livros;

1.2 Este conjunto de livros comporá uma série de publicações doravante intitulada Coleção Caramelo, impressa pela FAUUSP;

1.3 As ideias devem respeitar as condições técnicas de produção e impressão dos exemplares pela STPROED (antigo LPG);

1.4 A criação deste selo não se confunde com atividades de projeto gráfico para cada um dos títulos;

1.5 O selo será utilizado para a versão impressa, a ser produzida pela STPROED, e para a versão digital, que integrará o Portal de Livros Abertos da USP;

1.6 O selo poderá ser proposto em qualquer formato; técnica e conteúdo, desde que possibilite a reprodução pelos meios disponíveis na STPROED;

1.7 O selo deverá apresentar variações de aplicação para a capa e lombada;

1.7.1 Na contracapa, obrigatoriamente, deverá ser estampada a marca FAU tal como atualmente disponibilizada no site [www.fau.usp.br](http://www.fau.usp.br);

1.8 Os livros serão sempre editados em tamanho 14cm x 21cm, devendo este Selo constar da capa e lombada dos mesmos.



## 2. Objetivos

2.1 Criar a identidade visual, por meio de uma marca gráfica, para a série de livros que integrarão a Coleção Caramelo, resultantes de Edital anual para Publicação de Livros, coordenado pela Comissão Editorial, e que serão impressos pela STPROED;

2.2 A identidade proposta deve ser capaz de estabelecer referência(s) comum(ns) para o conjunto dos livros, garantindo o seu reconhecimento visual e, simultaneamente, permitindo que cada título possa ser editado segundo suas características e intenção de produção.

## 3. Das condições de participação

3.1 Poderão participar do processo todos aqueles que fazem parte da comunidade FAU: estudantes, professores e servidores técnicos e administrativos, basta estar cadastrado nos sistemas Marte, Janus ou Júpiter;

3.2 Não é necessária inscrição prévia, basta enviar a proposta para o e-mail: [comissaoeditorialfau@usp.br](mailto:comissaoeditorialfau@usp.br) ;

3.3 Não há limite para a quantidade de membros da equipe, podendo a proposta ser individual.

## 4. Do formato / conteúdo

4.1 As propostas deverão ser apresentadas em arquivo tipo PDF com no máximo 3 páginas A3;

4.2 O conteúdo da apresentação é livre, porém deverá obrigatoriamente apresentar:

4.2.1 Justificativa da solução que atenda aos requisitos expressos neste edital;

4.2.2 Indicação preliminar das características de exequibilidade da proposta;

4.2.3 Exemplos de aplicação do selo no formato da publicação.

## 5. Do processo de seleção

5.1 Será constituída uma comissão integrada por três docentes da Comissão Editorial (Prof. Mario Henrique Simão D'Agostino, Profa. Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro e Profa. Maria Beatriz Cruz Rufino), um docente da FAU (Prof. Gustavo Orlando Fudaba Curcio) e um servidor técnico e administrativo da STPROED (José Tadeu de Azevedo Maia).

5.2 Esta comissão será responsável pelos esclarecimentos, recepção, análise e seleção das propostas;

5.3 Serão selecionadas até três propostas;

5.4 A Comissão poderá, a seu critério, convidar especialistas para auxiliá-la durante todo, ou qualquer parte do processo referente a este edital;



5.5 A(s) equipe(s) selecionada(s) trabalhará(ão) para a elaboração de um selo único com a supervisão de um docente da Comissão Editorial e um membro da STPROED;

5.6 Caso algum membro da Comissão integre equipe com apresentação de propostas, este não participará dos processos de seleção;

5.7 Cada equipe selecionada terá direito a auxílio acadêmico de R\$ 1.000,00 (mil reais), que poderá ser utilizado para subsidiar a participação em eventos científicos, ou para pagamento de versão em língua estrangeira de artigo em periódico científico, ou outra situação acadêmica análoga.

## 6. Contato

As dúvidas e quaisquer questões deverão ser encaminhadas para o e-mail: [comissaoeditorialfau@usp.br](mailto:comissaoeditorialfau@usp.br).

## 7. Cronograma

ETAPAS	PERÍODO
Divulgação do edital	10 de maio de 2021
Envio das propostas para o e-mail: <a href="mailto:comissaoeditorialfau@usp.br">comissaoeditorialfau@usp.br</a>	Até as 23h59min do dia 06 de agosto de 2021
Divulgação dos resultados	Até as 14h do dia 13 de agosto de 2021
Disponibilização das propostas para conhecimento da comunidade	16 de agosto de 2021 por meio do site <a href="http://www.fau.usp.br">www.fau.usp.br</a>
Elaboração da proposta pela(s) equipe(s) selecionada(s)	De 16 de agosto até 30 de agosto de 2021
Apresentação do resultado final (YouTube) e lançamento novo edital publicação	03 de setembro de 2021 às 10h

## 8. Anexos e Referências

- Descrição sumária das condições técnicas de produção gráfica;
- Edital da Diretoria nº 01/2020 - Publicação de livros impressos da FAUUSP;
- Exemplos de selos em coleções.

São Paulo, 10 de maio de 2021.



**Ana Lucia Duarte Lanna**

Diretora



**Descrição sumária das condições técnicas de produção gráfica.**

A Seção Técnica de Produção Editorial – STPROED (antigo LPG) dispõe dos seguintes equipamentos para impressão:

**Impressora Digital PB e Color**

Formato: mínimo A5 e máximo A3.

Papel: Miolo - Chambril (offset branco) 75, 90 ou 120 g/m<sup>2</sup>

- Polén (creme) 70, 80 ou 90 g/m<sup>2</sup>
- Color Plus (offset colorido) 80 g/m<sup>2</sup>

**Capa**

- Chambril (offset branco) 120, 150, 180 ou 240 g/m<sup>2</sup>
- Fcard (offset colorido) 180 ou 240 g/m<sup>2</sup>

**Impressora Offset**

Formato: 31 x 41cm

Impressão: 2 cores

**Impressão Tipográfica**

Impressão Híbrida de detalhes, seguindo catálogo de fontes existentes no LPG, consultar.

**Impressão Serigrafia (Silk Screen)**

Formato: 30 x 42 cm

*Obs.:*

- *Capas em acabamento com lombada quadrada;*
- *As capas não podem conter orelhas;*
- *Chapados devem ser evitados;*
- *As Impressões Offset, Tipográfica e Serigrafia somente para as capas.*

Trabalhos a serem realizados na STPROED: diagramação (com ou sem a participação dos autores do projeto), impressão e acabamento.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO  
COMISSÃO EDITORIAL DAS PUBLICAÇÕES**

**EDITAL DA DIRETORIA Nº 01/2020  
PUBLICAÇÃO DE LIVROS IMPRESSOS DA FAUUSP**

A Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, por meio de sua Comissão Editorial das Publicações e com base no Regimento desta Comissão, torna público o presente Edital visando a seleção de três (03) livros científicos para serem editados e impressos pela sua Seção Técnica de Produção Editorial - STPROED (antigo LPG).

**1. Da finalidade**

O presente Edital tem como objeto estimular e reconhecer a produção científica da comunidade FAUUSP visando ampliar a circulação e divulgação do conhecimento.

**2. Dos requisitos dos participantes e dos livros**

2.1 Podem concorrer a este Edital docentes, discentes e/ou servidores técnicos e administrativos da FAUUSP responsáveis como autores, co-autores e/ou organizadores de obras científicas em formato de livro.

2.1.1 De acordo com a ABNT NBR 6029 vigente desde 2006, livro é uma publicação não periódica que contém acima de 49 páginas, excluídas as capas, e que é objeto de Número Internacional Normalizado para Livro (ISBN). A FAU se encarregará de solicitar o ISBN das obras selecionadas neste Edital.

2.2 Os Livros submetidos a este Edital podem ser:

2.2.1 Publicações autorais e co-autorais que sejam resultados inéditos de pesquisa e/ou extensão;

2.2.2 Coletâneas que sejam preferencialmente resultados de articulação com pesquisadores externos à FAU, vinculados a universidades e/ou a instituições públicas ou da sociedade civil, nacionais e/ou internacionais.

2.3 Não serão contemplados neste Edital:

2.3.1 Relatórios de pesquisa (com ou sem financiamento);

2.3.2 Coletâneas resultantes de disciplinas da graduação e/ou da pós-graduação que não obedeçam ao subitem 2.2.2;

2.3.3 TFGs, ICs, Dissertações e Teses, salvo aquelas contempladas em premiações públicas, incluindo menções honrosas;

2.3.4 Obras que não obedeçam aos critérios de viabilidade técnica da STPROED (antigo LPG), quais sejam:



Formato: máximo de 32 x 45 cm;  
Cor: somente 10% da publicação;  
Tiragem: 300 exemplares;  
Acabamento: grampo ou lombada quadrada;  
Papel: offset ou pólen.

### **3. Do processo de inscrição**

3.1 O processo de inscrição será feito por meio digital, devendo as propostas serem enviadas para o e-mail [comissaoeditorialfau@usp.br](mailto:comissaoeditorialfau@usp.br).

3.2 Para validar a inscrição, os autores, co-autores e/ou organizadores deverão enviar uma versão digital do texto em formatos docx e pdf, juntamente a uma ficha de inscrição, disponível no Anexo 01 deste Edital, preenchida com todas as informações solicitadas. A Comissão Editorial enviará uma confirmação de recebimento da inscrição.

### **4. Do processo de seleção**

4.1 Os livros serão avaliados por meio de parecer emitido por pares, indicados pela Comissão Editorial e externos à FAU, garantindo-se o conhecimento específico na área de cada proposta.

4.1.1 A Comissão Editorial possui autonomia para indicar um novo parecerista, caso julgue o primeiro parecer insatisfatório ou insuficiente.

4.2 O parecerista se comprometerá a guardar sigilo sobre seu parecer e, igualmente, a Comissão Editorial e a Direção da FAU guardarão sigilo sobre ele.

4.3 Os critérios indicados para a elaboração do parecer são: a) a qualidade da obra; b) a originalidade e a relevância acadêmica na área de conhecimento e c) o interesse de publicação da proposta.

4.4 O parecer seguirá modelo constante no Anexo 02 deste Edital.

4.5 A Comissão Editorial é responsável pelo recebimento dos pareceres e pela classificação das obras.

### **5. Dos compromissos dos selecionados**

5.1 É de responsabilidade do(s) autor(es), co-autor(es) e/ou organizador(es) a garantia da revisão ortográfica e gramatical do texto, que deve ser feita por profissional e respeitar as normas ABNT.

5.2 Após a revisão do documento, este deverá ser encaminhado a esta Comissão em formato docx, juntamente com todas as imagens, gráficos e demais materiais ilustrativos em arquivos separados e em alta resolução, de maneira a garantir a qualidade da edição final do Livro.

5.3 Caberá ao autor acompanhar o processo de edição, aprovando o material editado previamente a sua publicação.



5.4 É de responsabilidade do(s) autor(es), co-autor(es) e/ou organizador(es) retirar os livros após a sua impressão pela STPROED (antigo LPG) e distribuí-los, garantindo a doação de um (01) exemplar para a Biblioteca da FAUUSP. Sugerimos ainda a doação de ao menos seis (06) exemplares para Bibliotecas de Arquitetura e Urbanismo e/ou Design de universidades públicas brasileiras.

5.5 Indica-se a publicação do Livro em formato digital (pdf ou e-book) no Portal de Livros Abertos da USP de maneira simultânea à divulgação de sua versão impressa. Neste caso, a FAU se responsabiliza pelo ISBN e o Portal de Livros Abertos ativa o DOI pelo sistema AGUIA.

## 6. Da desistência e substituição dos selecionados

6.1 Em caso de desistência de publicação das obras pelos contemplados, serão chamados por ordem de classificação os demais autores, co-autores e/ou organizadores.

## 7. Cronograma

Divulgação do Edital	08/09/2020
Inscrições	Início: 14/09/2020 Término: 13/11/2020
Divulgação da Lista de Inscritos	Início: 16/11/2020
Avaliação dos projetos pelos pareceristas indicados pela Comissão Editorial	Início: 16/11/2020 Término: 22/02/2021
Classificação dos projetos pela Comissão Editorial	Início: 22/02/2020 Término: 01/03/2021
Divulgação dos Resultados	Início: 02/03/2021
Envio da versão revisada pelos autores e/ou organizadores contemplados	Início: 03/03/2021 Término: 05/04/2021
Processo de edição e impressão	Início: 06/04/2021 Término: 10/05/2021
Retirada dos volumes na STPROED (antigo LPG)	Início: 11/05/2021 Término: 11/06/2021
Envio de exemplares para Bibliotecas públicas (indicativo)	Início: 11/06/2021 Término: 11/07/2021

São Paulo, 08 de setembro de 2020.

  
**Ana Lucia Duarte Lanna**  
Diretora



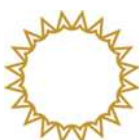


**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**  
**COMISSÃO EDITORIAL DAS PUBLICAÇÕES**

**ANEXO 1**

**FICHA DE INSCRIÇÃO**  
**para participação no Edital da Diretoria nº 01/2020 - publicação de *Livros***  
***impressos da FAU USP (edital ref. 2020/2021)***

1. Nome do responsável pela inscrição: [Clique aqui para inserir o texto.](#)
2. Filiação institucional: [Clique aqui para inserir o texto.](#)
3. E-mail e telefone de contato: [Clique aqui para inserir o texto.](#)
4. Título da obra concorrente: [Clique ou toque aqui para inserir o texto.](#)
5. Enquadramento da obra:
  - obra autoral
  - obra co-autoral
  - coletânea
6. Em caso de co-autoria ou coletânea, qual o nome dos co-autores, organizadores e suas filiações institucionais:  
[Clique aqui para inserir o texto.](#)
7. A obra é decorrente de:
  - Pesquisa
  - Extensão
  - Outros. Especificar: [Clique aqui para inserir o texto.](#)
- 7.1 Informe o nome do projeto (de pesquisa e/ou extensão) com o qual a obra se relaciona e a agência de fomento do mesmo, se houver:  
[Clique aqui para inserir o texto.](#)





**8. Resumo circunstanciado da obra:**

Clique aqui para inserir o texto.

**9. Área do conhecimento na qual a obra se enquadra:**

Ciências sociais aplicadas

Outra. Especificar: Clique aqui para inserir o texto.

**10. Com base na Árvore do conhecimento do CNPq, <http://lattes.cnpq.br/web/dgp/arvore-do-conhecimento;jsessionid=OP2y9PJBejHc-81FKWjtF71V.undefined> , liste as sub-áreas em que a obra se enquadra:**

Clique ou toque aqui para inserir o texto.

**11. Liste de três (03) a seis (06) palavras-chave:**

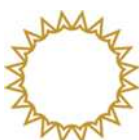
Clique ou toque aqui para inserir o texto.

**12. Declaração:**

Eu, Clique aqui para inserir. , portador do RG Clique aqui para inserir., CPF Clique aqui para inserir., residente na [rua / avenida] Clique aqui para inserir., nº Clique aqui para inserir., complemento Clique aqui para inserir., responsável pela obra de título Clique ou toque aqui para inserir o texto., de minha [autoria / co-autoria / organização / co-organização] Clique ou toque aqui para inserir., comprometo-me a aceitar todos os procedimentos deste Edital, respeitando seu resultado final.

Clique aqui para inserir uma data.

**Assinatura:**



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**  
**COMISSÃO EDITORIAL DAS PUBLICAÇÕES**

**ANEXO 2**  
**PARECER DE PUBLICAÇÃO DA FAU USP**

**1. Da qualidade da obra:**

1.1 Comente o conteúdo da obra (elabore um resumo circunstanciado) e mencione os aspectos positivos e/ou negativos.

1.2 Considera que o texto está pronto para ser publicado em forma de livro? Em caso negativo, justifique a resposta apontando as dificuldades para a sua publicação.

1.3 Em sua opinião, a obra pode ser classificada como:

- Excelente
- Muito boa
- Boa
- Razoável
- Insuficiente

**2. Da originalidade e relevância acadêmica da obra na área de conhecimento:**

2.1 Qual o campo de conhecimento em que a obra se enquadra? Indique de três (03) a seis (06) palavras-chave.

2.2 Destaque as contribuições originais da obra.

2.3 Considera que a obra está atualizada?

**3. Do interesse de publicação da obra proposta:**

3.1 A obra destina-se a (marcar mais de um item se for o caso):

- a) Curso de Graduação ( )
- b) Curso de Pós-Graduação ( )
- c) Outros, especificar ( )



**3.2 Seu parecer é:**

- favorável à publicação
- contrário à publicação

**3.3 Caso seja favorável à publicação:**

- adotaria nos cursos em que leciona?
- recomendaria como leitura complementar?

**4. Observações complementares (opcional):**

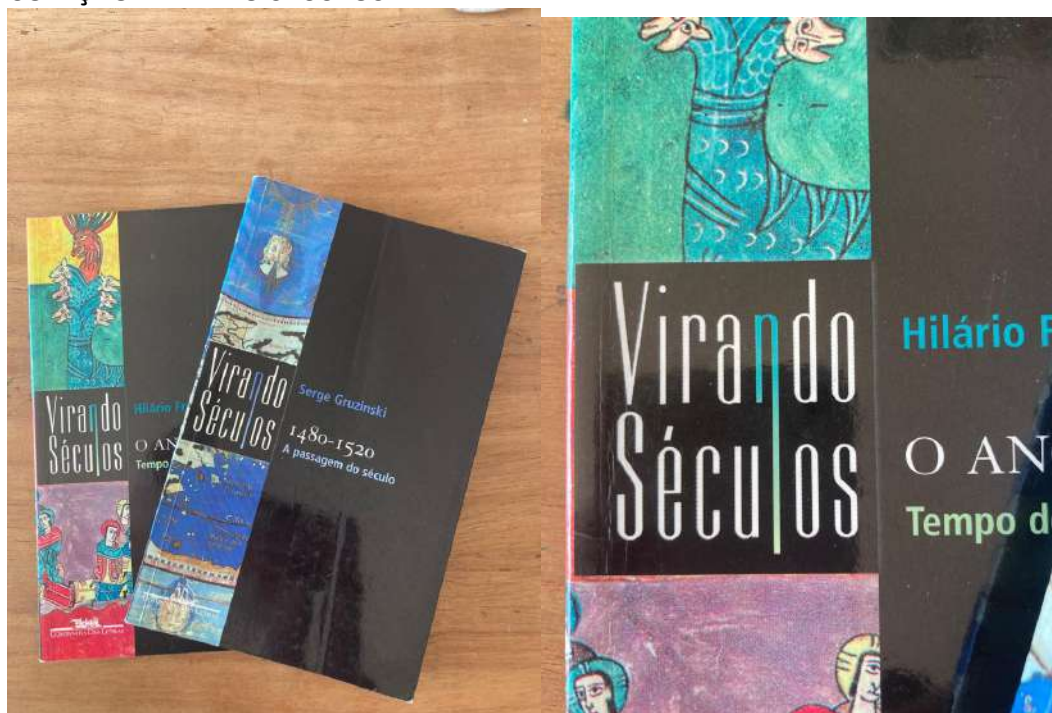


EXEMPLOS DE SELOS DE EDIÇÕES

SÉRIE DEBATES



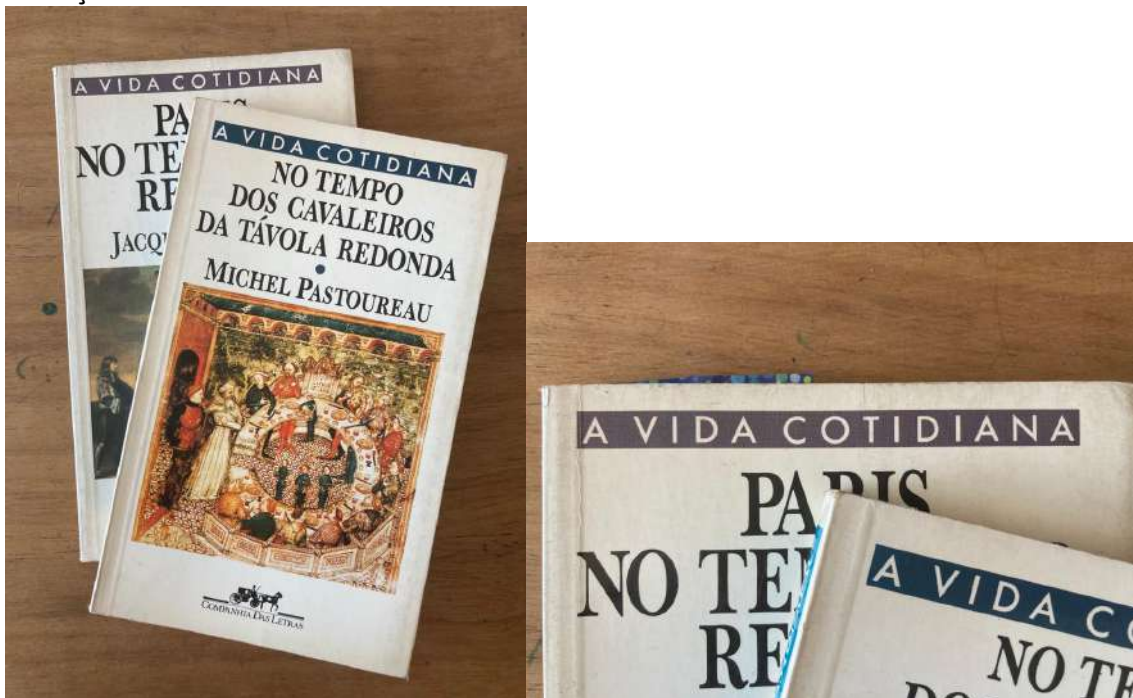
COLEÇÃO VIRANDO SÉCULOS



COLEÇÃO PORTÁTIL

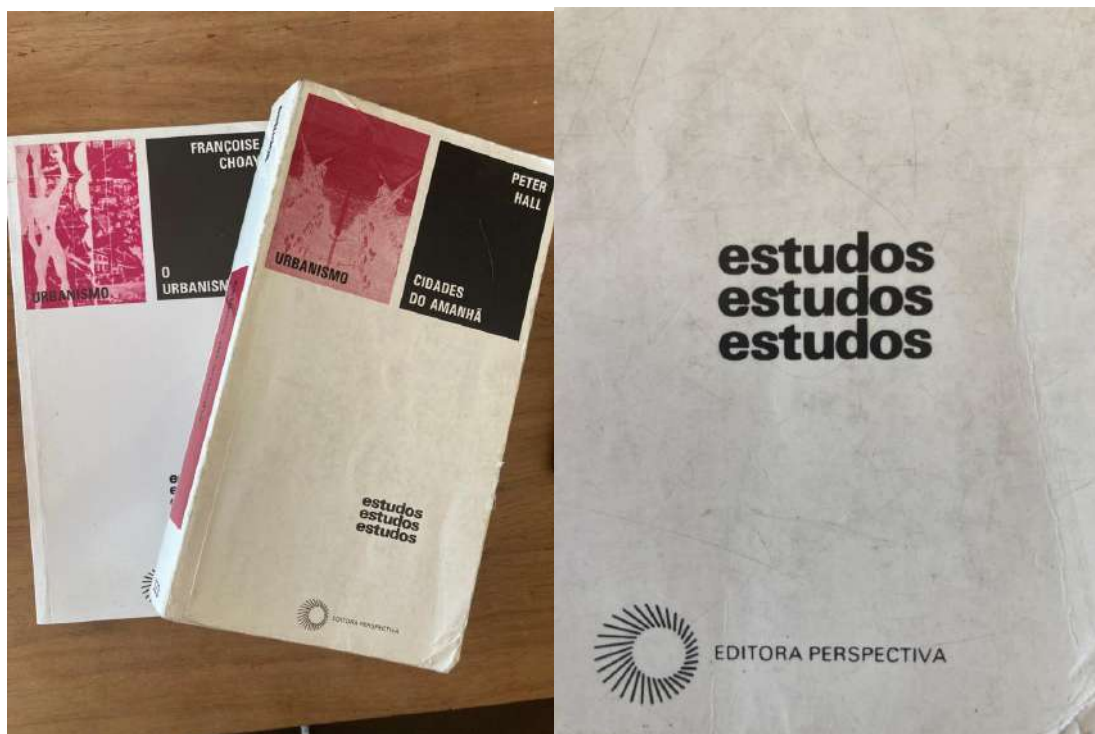


COLEÇÃO A VIDA COTIDIANA





## SÉRIE ESTUDOS



## COLEÇÃO TUDO É HISTÓRIA



COLEÇÃO MEMÓRIA DAS CIDADES

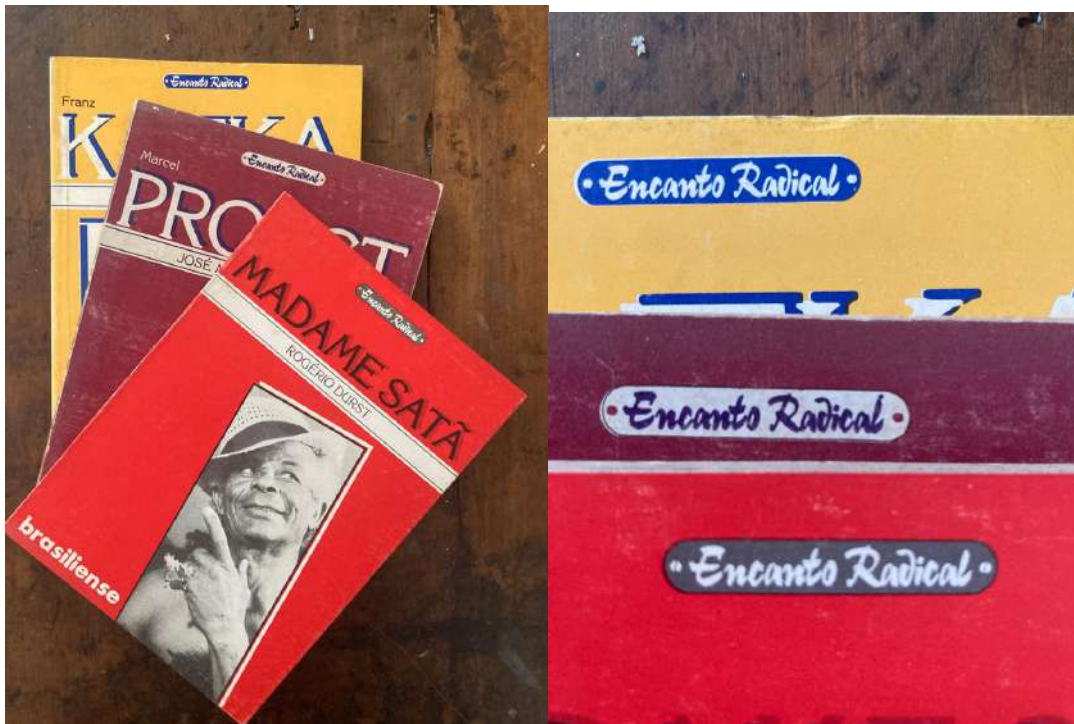


COLEÇÃO CANTOS DO RIO

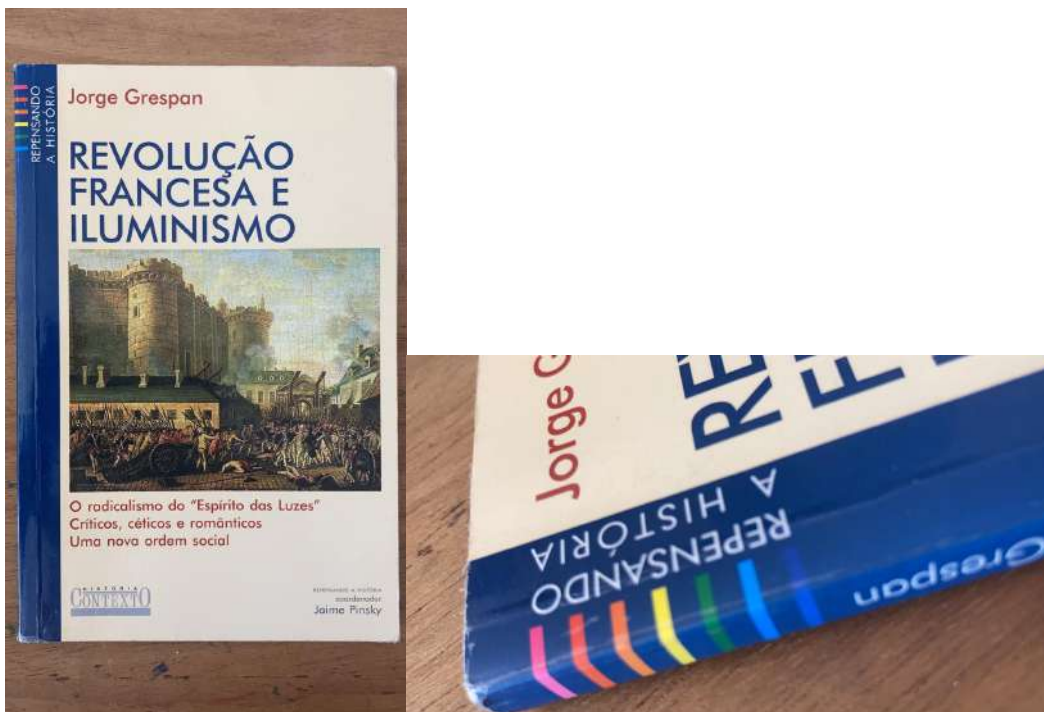




## COLEÇÃO ENCANTO RADICAL



## COLEÇÃO REPENSANDO A HISTÓRIA



COLEÇÃO ESTUDIO PAPERBACK



COLEÇÃO ÁS DE COLETE

