

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
COMISSÃO EDITORIAL DAS PUBLICAÇÕES**

EDITAL DA DIRETORIA Nº 05/2021

PUBLICAÇÃO DE LIVROS IMPRESSOS DA FAUUSP

A Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP), por meio de sua Comissão Editorial das Publicações e com base no Regimento desta Comissão, torna público o presente Edital visando à seleção de cinco (05) livros científicos para serem editados e impressos pela sua Seção Técnica de Produção Editorial (STPROED).

1. Da finalidade

O presente Edital tem como objeto estimular e reconhecer a produção científica da comunidade FAUUSP visando ampliar a circulação e divulgação do conhecimento.

2. Dos requisitos dos participantes e dos livros

2.1 Podem concorrer a este Edital docentes, discentes e/ou servidores/as técnicos/as e administrativos/as da FAUUSP, responsáveis como autor/a/es/as, co-autores e/ou organizadores de obras científicas em formato de livro.

2.1.1 De acordo com a ABNT NBR 6029 vigente desde 2006, livro é uma publicação não periódica que contém acima de 49 páginas, excluídas as capas, e que é objeto de Número Internacional Normalizado para Livro (ISBN). A FAUUSP se encarregará de solicitar o ISBN das obras selecionadas neste Edital.

2.2 Os originais submetidos a este Edital podem ser:

2.2.1 Textos autorais e co-autorais que sejam **resultados inéditos** de pesquisa e/ou extensão;

2.2.2 Coletânea de textos que sejam preferencialmente resultados de articulação com pesquisadores externos à FAUUSP vinculados a universidades e/ou a instituições públicas ou da sociedade civil, nacionais e/ou internacionais.

2.3 **Não** serão contemplados neste Edital:

2.3.1 Relatórios de pesquisa (com ou sem financiamento);

2.3.2 Coletâneas resultantes de disciplinas da graduação e/ou da pós-graduação que não obedeçam ao subitem 2.2.2;

2.3.3 TFGs, ICs, Dissertações e Teses, salvo aquelas contempladas em premiações públicas, incluindo menções honrosas;



2.4 Obras que não obedecem aos critérios de viabilidade técnica da STPROED, serão adaptadas a partir das definições acordadas entre autor/a/es/as e/ou organizador/a/es/as e a equipe técnica responsável.

3. Do processo de inscrição

3.1 O processo de inscrição será feito por meio digital, devendo as propostas serem enviadas para o e-mail comissaoeditorialfau@usp.br.

3.2 Para validar a inscrição, autor/a/es/as e/ou organizador/a/es/as deverão enviar uma versão digital do material **em formatos docx e pdf**, juntamente a [ficha de inscrição](#) (disponível no Anexo 01 deste Edital) preenchida com todas as informações solicitadas. A Comissão Editorial enviará uma confirmação de recebimento da inscrição.

3.3 Para o envio, o material deverá estar **formatado em página A4, fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5**. As imagens poderão estar inseridas no corpo do texto, com suas respectivas legendas. O texto deverá respeitar as normas da ABNT.

4. Do processo de seleção

4.1 As propostas serão avaliadas por meio de parecer emitido por pares, indicados pela Comissão Editorial, externos à FAU, garantindo-se o conhecimento específico na área pertinente.

4.1.1 A Comissão Editorial possui autonomia para indicar um novo parecerista, caso julgue o primeiro parecer insatisfatório ou insuficiente.

4.2 O parecerista se comprometerá a guardar sigilo sobre seu parecer e, igualmente, a Comissão Editorial e a Direção da FAU guardarão sigilo sobre ele.

4.3 Os critérios indicados para a elaboração do parecer são: a) a qualidade da obra; b) a originalidade e a relevância acadêmica na área de conhecimento e c) o interesse de publicação da proposta; d) a observância dos critérios expressos neste Edital.

4.4 O parecer seguirá modelo constante no Anexo 02 deste Edital.

4.5 A Comissão Editorial é responsável pelo recebimento dos pareceres e pela classificação das obras.

5. Dos compromissos dos/as selecionados/as

5.1 É de responsabilidade do/a/s autor/a/es/as e/ou organizador/a/es/as a garantia da revisão ortográfica e gramatical do texto por profissional, respeitando as normas da ABNT. Cada proposta selecionada terá direito a auxílio acadêmico de R\$ 2.000,00 (dois mil reais), que poderá ser utilizado para subsidiar a participação em eventos científicos, ou para pagamento de versão em língua estrangeira de artigo em periódico científico, ou outra situação acadêmica análoga.



5.2 Quando a obra for originada de dissertação ou tese, cabe ao autor/a proceder à **adaptação do texto antes da submissão**, eliminando os paratextos acadêmicos (resumo; palavras-chave; lista de imagens; lista de abreviações; etc.), garantindo a fluência da leitura de um texto autônomo.

5.3 A Comissão Editorial, em conjunto com autor/a/es/as e/ou organizador/a/es/as, indicará um nome para elaborar um Prefácio à obra. O/a/s autor/a/es/as e/ou organizador/a/es/as serão responsáveis por encomendar o texto e verificar sua entrega à Comissão Editorial e à STPROED por e-mail (lpqfau@usp.br) no prazo estabelecido.

5.4 Após a revisão do arquivo de texto (revisão ortográfica por profissional qualificado; preparação segundo normas ABNT; adaptação da linguagem quando dissertação ou tese), este deverá ser reencaminhado a esta Comissão e a STPROED em formato docx por e-mail (comissaoeditorialfau@usp.br e lpqfau@usp.br). Os materiais iconográficos, tais como fotografias, gráficos e demais materiais ilustrativos, também devem ser encaminhados por e-mail, em formato jpg (tamanho previsto para publicação/ resolução 300 dpi) e entregues separadamente de maneira a garantir a qualidade da edição final do Livro.

5.5 Caberá a/o/s autor/a/es/as e/ou organizador/a/es acompanhar/em o processo de editoração, aprovando o material editado previamente à sua publicação.

5.6 É de responsabilidade do/a/s autor/a/es/as e/ou organizador/a/es retirar/em os livros no prazo máximo de sessenta (60) dias após a sua impressão na STPROED e distribuí-los. Serão doados dois (02) exemplares para as Bibliotecas da FAUUSP. Serão enviados doze (12) exemplares para instituições acadêmicas, seis (06) selecionadas pelos autor/a/es/as e/ou organizador/a/es e seis (06) indicadas pela FAUUSP, que se responsabilizará pelo envio.

5.7 A versão digital do Livro (pdf) deverá ser encaminhada pelo/a/s autor/a/es/as e/ou organizador/a/es/as para o Portal de Livros Abertos da USP, sendo divulgado de maneira simultânea a sua versão impressa. A FAU se responsabilizará pelo ISBN-digital e o Portal de Livros Abertos ativa o DOI pelo sistema AGUIA.

6. Da desistência e substituição das obras selecionadas

6.1 Em caso de desistência de publicação das obras pelo/a/os/as contemplado/a/os/as, serão chamado/a/os/as por ordem de classificação os/as demais autor/a/es/as e/ou organizador/a/es/as, mantendo-se a publicação de cinco (05) obras.

7. Contato

As dúvidas e quaisquer questões deverão ser encaminhadas para o e-mail: comissaoeditorialfau@usp.br.



8. Cronograma

Divulgação do Edital: 25/08/2021

Inscrições: Início: 26/08/2021 Término: 27/09/2021

Divulgação da Lista de Inscritos: 01/10/2021

Avaliação das propostas pelos pareceristas indicados pela Comissão Editorial:

Início: 04/10/2021 Término: 21/12/2021

Divulgação da classificação das propostas pela Comissão Editorial: 04/02/2022

Envio da versão revisada pelos autores/as e/ou organizadores/as: 04/04/2022

Processo de impressão: Início: 11/04/2022

Retirada do material na STPROED: até sessenta (60) dias após a impressão.

São Paulo, 25 de agosto de 2021.



Ana Lucia Duarte Lanna

Diretora da FAUUSP



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
COMISSÃO EDITORIAL DAS PUBLICAÇÕES

ANEXO 1

FICHA DE INSCRIÇÃO

**para participação no Edital da Diretoria nº 05/2021 - publicação de *Livros*
impressos da FAU USP (edital ref. 2021/2022)**

1. Nome do responsável pela inscrição:

2. Filiação institucional:

3. E-mail e telefone de contato:

4. Título da obra concorrente:

5. Enquadramento da obra:
 obra autoral
 obra co-autoral
 coletânea

6. Em caso de co-autoria ou coletânea, qual o nome dos co-autores, organizadores e suas filiações institucionais:

7. A obra é decorrente de:
 pesquisa
 extensão
 outros (especificar)



7.1 Informe o nome do projeto (de pesquisa e/ou extensão) com o qual a obra se relaciona e a agência de fomento do mesmo, se houver:

8. Resumo circunstanciado da obra:

9. Área do conhecimento na qual a obra se enquadra:

() ciências sociais aplicadas

() outra (especificar)

10. Com base na Árvore do conhecimento do CNPq, liste as sub-áreas em que a obra se enquadra:

<http://lattes.cnpq.br/web/dgp/arvore-do-conhecimento;jsessionid=OP2y9PJBejHc-81FKWjtF71V.undefined>

11. Liste de três (03) a seis (06) palavras-chave:

12. Declaração:

Eu, _____,
portador do RG _____, CPF _____, residente na [rua /
avenida] _____, nº _____,
complemento _____, responsável pela obra de título

de minha [autoria/ co-autoria/ organização/ co-organização _____],
comprometo-me a aceitar todos os procedimentos deste Edital, respeitando seu
resultado final.

[datar e assinar]



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
COMISSÃO EDITORIAL DAS PUBLICAÇÕES

ANEXO 2
PARECER DE PUBLICAÇÃO DA FAU USP

1. Da qualidade da obra:

1.1 Comente o conteúdo da obra (elabore um resumo circunstanciado) e mencione os aspectos positivos e/ou negativos.

1.2 Considera que o texto está pronto para ser publicado em forma de livro? Em caso negativo, justifique a resposta apontando as dificuldades para a sua publicação.

1.3 Em sua opinião, a obra pode ser classificada como:

- Excelente
- Muito boa
- Boa
- Razoável
- Insuficiente

2. Da originalidade e relevância acadêmica da obra na área de conhecimento:

2.1 Qual o campo de conhecimento em que a obra se enquadra? Indique de três (03) a seis (06) palavras-chave.

2.2 Destaque as contribuições originais da obra.

2.3 Considera que a obra está atualizada?

3. Do interesse de publicação da obra proposta:

3.1 A obra destina-se a (marcar mais de um item se for o caso):

- a) Curso de Graduação ()



b) Curso de Pós-Graduação ()

c) Outros, especificar ()

3.2 Seu parecer é:

() favorável à publicação

() contrário à publicação

3.3 Caso seja favorável à publicação:

() adotaria nos cursos em que leciona?

() recomendaria como leitura complementar?

4. Observações complementares (opcional):

