

partido / programa / projeto

Dentre os desafios pedagógicos contemporâneos, a adaptação às novas práticas de ensino e aprendizagem se coloca como fundamental, ainda mais em uma escola de arquitetura historicamente reconhecida na formação integral, crítica e diversa de seus alunos, como é o caso da FAUUSP. Tanto as transformações tecnológicas dos últimos anos quanto os novos métodos de representação parecem demandar espaços cada vez mais flexíveis e dinâmicos, porém interconectados. Espaços que conseguem responder a diversas possibilidades de usos, ao mesmo tempo em que garantem o convívio com o patrimônio edificado. É dentro dessa perspectiva que esta equipe propõe ideias para adequação do Estúdio 4 do Edifício Vilanova Artigas (FAUUSP). Como ponto de partida, entende-se o papel fundamental da infraestrutura como organizadora dos espaços. É possível observar que a atividade dos alunos atualmente nas instalações da FAUUSP condizem com a localização de pontos de energia, iluminação e ventilação. Por isso, as ideias centrais da intervenção orbitam em torno dessa premissa, ao promover condições de usos variadas, através da reorganização da infraestrutura, bem como dos programas a serem estabelecidos no Estúdio 4. Nesse sentido, propõe-se três ideias de espaços: a área de ateliê, a área tecnológica e a área de estar. A primeira remete ao uso mais tradicional do estúdio, onde os estudantes desenvolvem sua capacidade de pensar a arquitetura, o urbanismo e o design de acordo com o programa pedagógico da instituição. A segunda responde à demanda contemporânea de equipamentos tecnológicos que complementam e sustentam a prática de projeto, como máquinas de corte a laser, impressoras 3D e comuns, mesas digitalizadoras e computadores. Por fim, a última representa o aspecto da convivialidade entre alunos e professores, também entendida como parte da formação acadêmica. Vale destacar que essas três áreas não seriam necessariamente estáticas, mas interligadas e ressignificadas a qualquer momento de acordo com os diversos usos propostos, o que pode ser percebido pelo mobiliário idealizado que permite configurar espaços em diferentes escalas (individual, do grupo, da turma) sem segregar.

ESTÚDIO 4

FAUUSP - SUGESTÕES E IDEIAS

grupo:

André Góes Monteiro Antonio

Fernando Prudente Comparini

Fernando Calia Mauad

Guilherme Mendonça Sarti



Vocabulários

1. sofás
2. puffs
3. poltronas
4. cafeteira/ bebedouro/ tanque

ESTAR

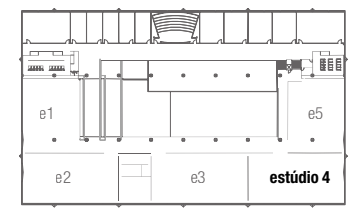
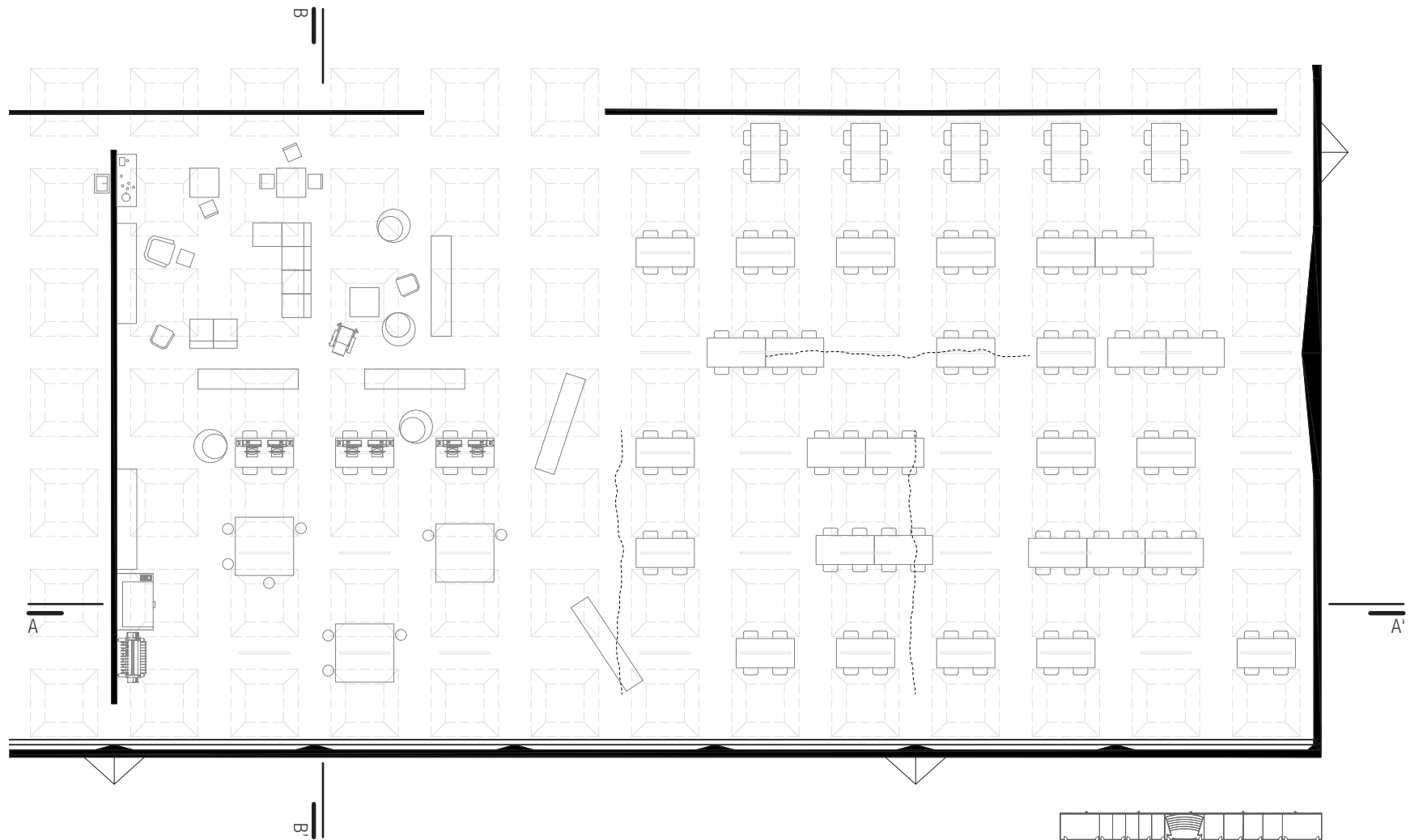
1. impressora 3D
2. plotter
3. mesa 02
4. computadores desktop
5. estante - biombo

TECNOLOGIA

1. mesa 01
2. lampadas retráteis
3. tomadas ebutidas nas mesas
4. tecidos retráteis
5. tela para apresentações

ATELIÊ

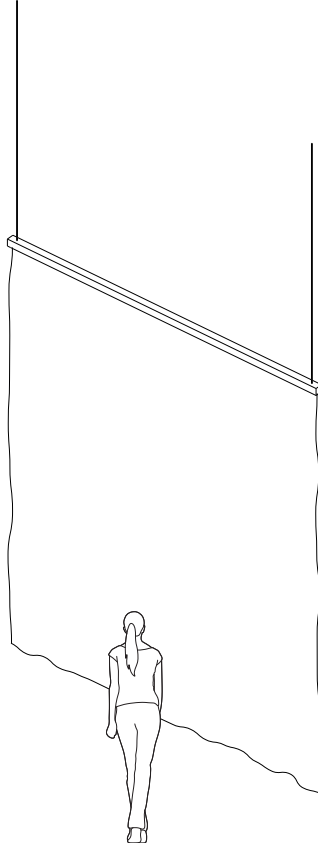
Organização padrão



Mobiliário Proposto

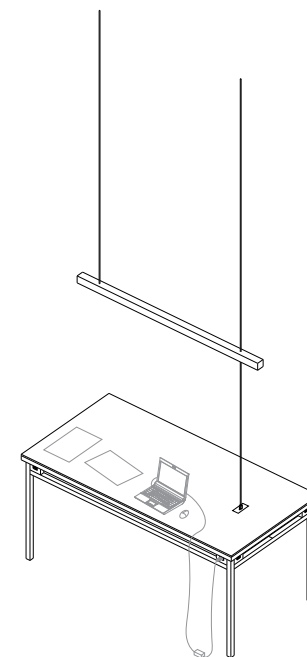
Tecido Retrátil

Tecido Retrátil destinado à divisão de ambientes e organização das diferentes atividades do estúdio, além de funcionar como barreira acústica. Através de um sistema de trilhos que acompanharia a modulação dos domos, esses elementos poderiam ser móveis e capazes de abrigar apresentações de projeto, seminários, exposições e projeções variadas. O limite inferior estaria na mesma altura das Mesas de Trabalho, de modo a não enclausurar totalmente a nova possibilidade de espaço proposta e permitir a visualidade de outras pessoas.



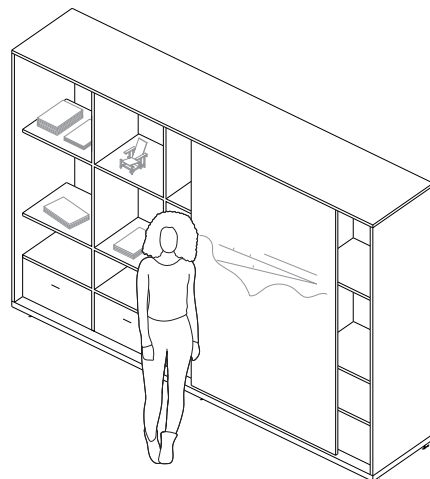
Mesa 01 (160x80cm)

Mesas de Trabalho equipadas com pontos de tomada e tampos paralelos para apoio de diversos objetos, carregadores, pastas e afins. A ideia é reaproveitar as mesas existentes, de modo a introduzir todo o aparato elétrico necessário. Como solução de infraestrutura, o cabo de eletricidade retrátil desceria a maneira das luminárias existentes, e num sistema macho-fêmea “ativaria” as Mesas de Trabalho logo abaixo. Assim, o uso de equipamentos eletrônicos se estenderia para qualquer posição do estúdio, sem depender das poucas tomadas existentes localizadas somente nas paredes.



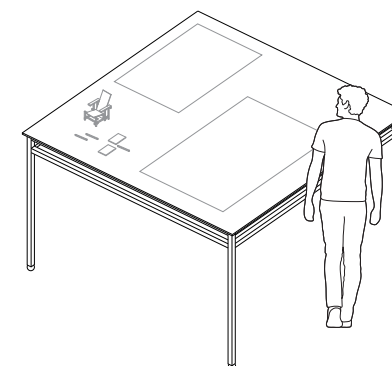
Estante - Biombo

Estante-Biombó capaz de desempenhar diversas funções na escala do grupo, em torno de diálogos e proposições. As prateleiras bem como as gavetas podem servir para armazenar e guardar materiais, desenhos e maquetes; o fechamento lateral pode estimular o desenho por parte dos docentes ou discentes quase como uma lousa didática; o conjunto todo, através de rodinhas em sua base, pode promover diferentes usos e situações para o estúdio 4, de acordo com as especificidades das atividades, ao ser deslocado com facilidade.



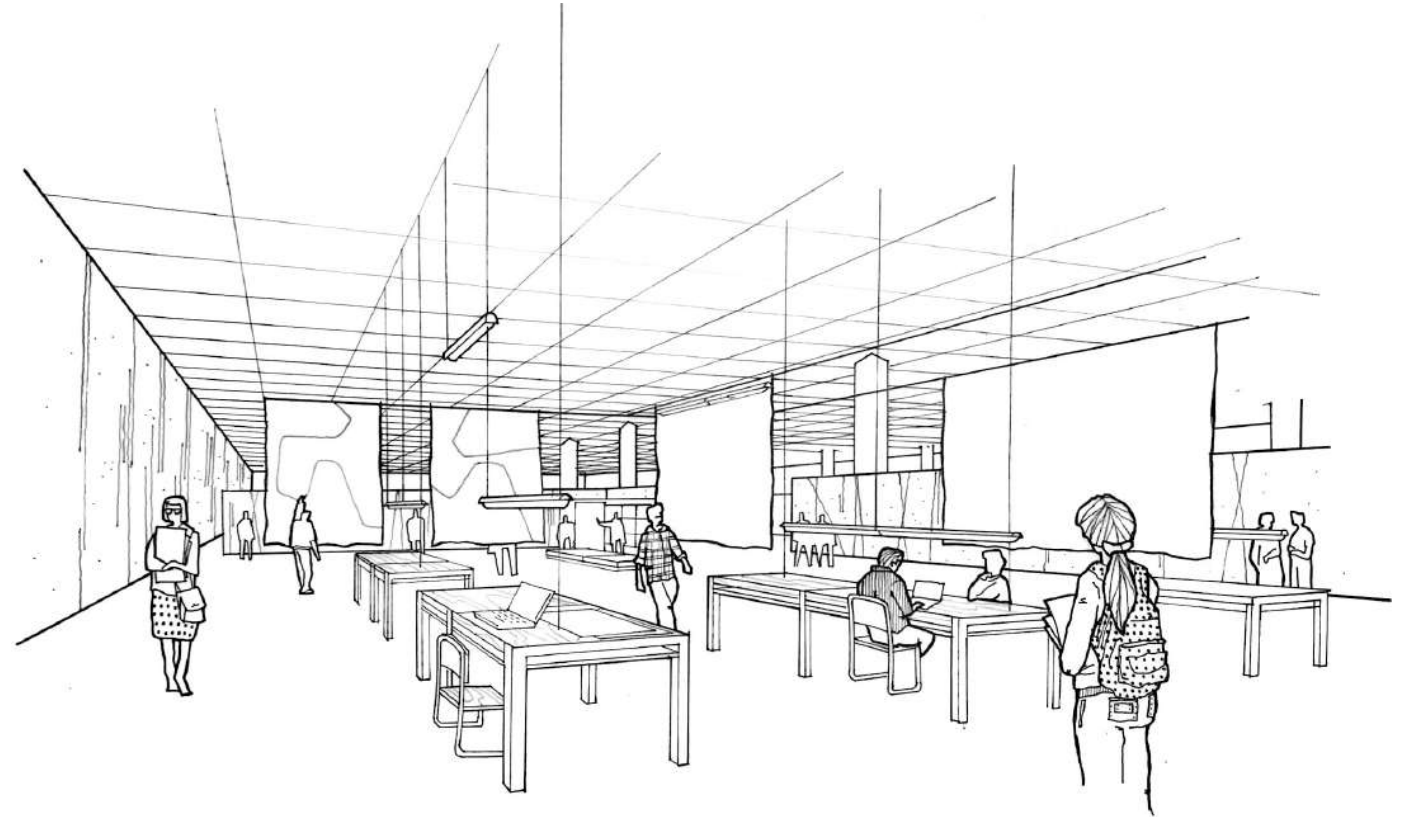
Mesa 02 (160x160cm)

Mesas de Ateliê com tampo de vidro que visa fornecer base segura para a produção de modelos, maquetes e desenhos. Devido ao material de sua superfície, é possível utilizá-la como mesa de corte e/ou mesa luz, evitando o uso de equipamentos que podem causar danos às novas mesas de trabalho. Prevendo um uso mais dinâmico, a Mesa de Ateliê possui altura mais elevada, para viabilizar o trabalho em pé, e é equipada com rodinhas com travas, para fácil deslocamento pelo estúdio.

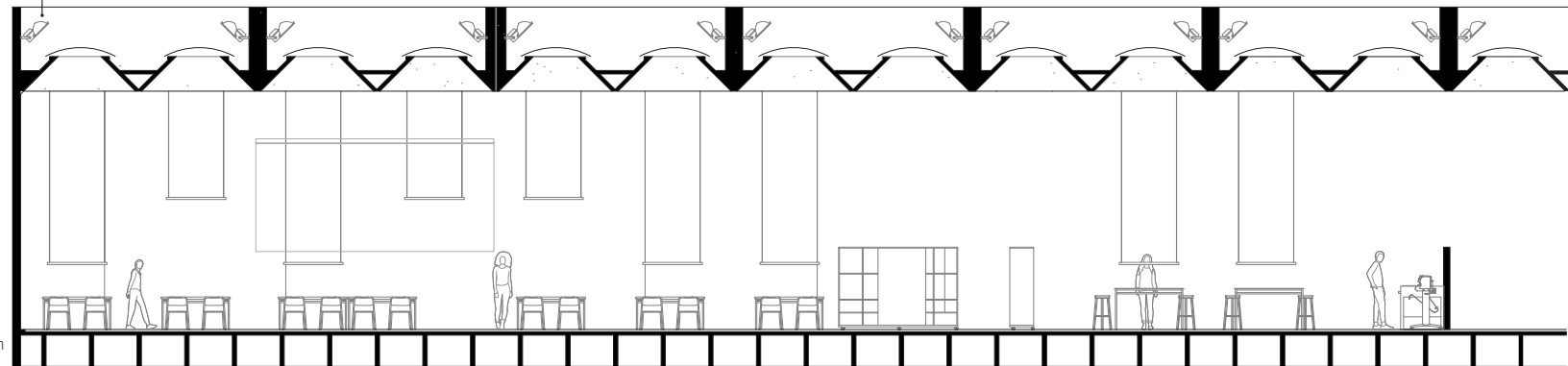


Ateliê

O espaço do Ateliê configura-se como um ambiente destinado ao desenvolvimento de projetos para disciplinas práticas, podendo também assumir novas funções como local de discussões, área de exposição e até mesmo um espaço para a realização de aulas teóricas. O novo sistema de iluminação, juntamente com as mesas equipadas com tomadas permite uma flexibilidade completa, garantindo múltiplas configurações e organizações do espaço, conforme a necessidade de uso. O conjunto mesa 1 tomada e luminária funciona como um posto de trabalho independente, o qual pode ser alocado em qualquer parte do estúdio seguindo a modulação dos domus. As luminárias-tomadas retráteis permitem ao aluno ativar o espaço de trabalho através de um cabo de energia valendo-se do sistema elétrico das luminárias. Ademais, a presença dos tecidos retráteis também colabora para a organização, sendo um elemento não apenas de caráter visual, mas também acústico. A adaptação desse espaço portanto não se coloca através da definição de uma configuração única, mas sim da provisão de infraestruturas que proporcionam a polivalência do ambiente.



ILUMINAÇÃO GERAL EXTERNA



CORTE AA'

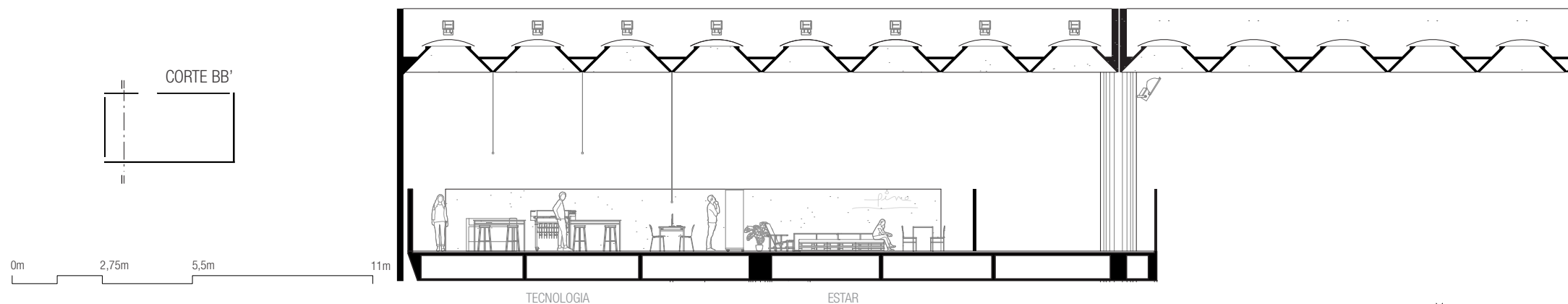
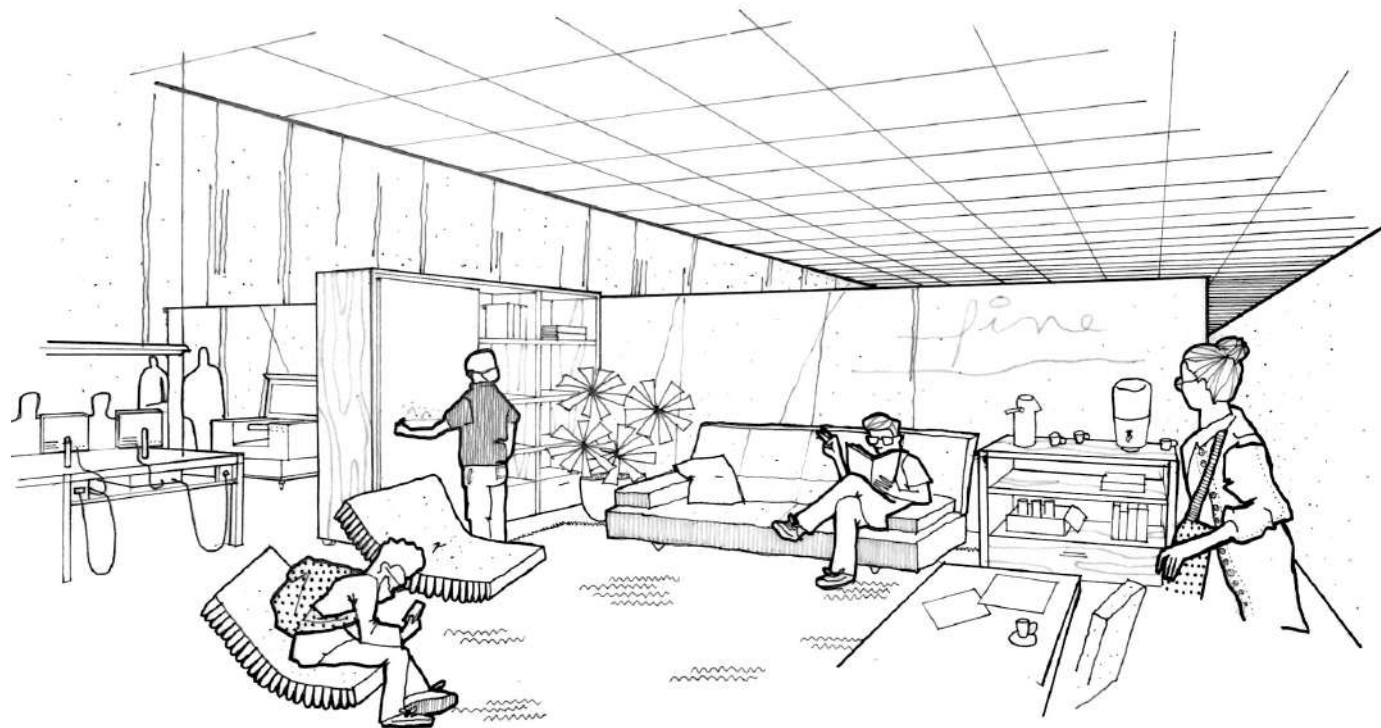


ATELIÊ

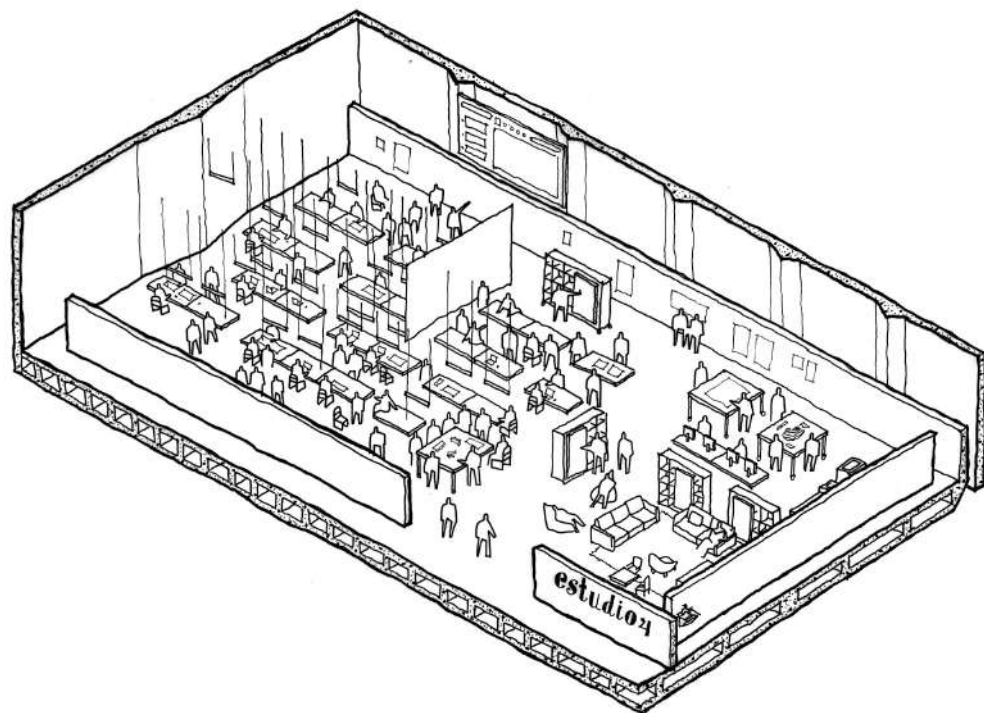
TECNOLOGIA

Tecnologia e Estar

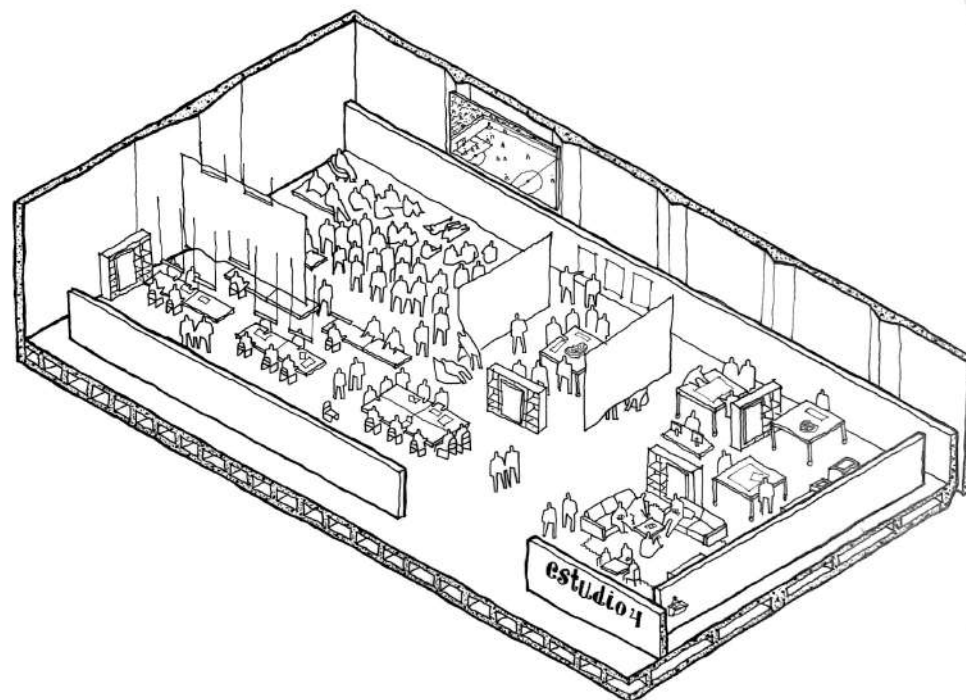
Os ambientes de Tecnologia e Estar foram idealizados no sentido de complementar as estratégias de ensino e aprendizagem, levando em consideração novos equipamentos, novas práticas de representação e novas dinâmicas de convivência. Do mesmo modo que o Ateliê, tais espaços permitem a flexibilidade necessária para o desenvolvimento de diferentes atividades, não configurando espaços estáticos e isolados, mas interligados. A área de Tecnologia dispõe aos usuários um suporte tecnológico, contando com impressora 3D, impressora convencional, mesa de corte e de luz. Ao passo que o espaço Estar oferece sofás, puffs, mesas, cafeteira e bebedouro, possibilitando um diálogo mais informal entre professores e alunos.



Possibilidades/ Situações



Situação de Trabalho



Situação Livre

Orçamento

Os maiores custos correspondem à adaptação da iluminação interna e externa, seguidos pela adequação das mesas de trabalho e do novo mobiliário. Os valores aqui apresentados são uma estimativa preliminar, uma vez que este estudo está sujeito a alterações que poderão modificar o orçamento, bem como à variações de preço quanto à produção de itens personalizados. Entretanto, têm-se como diretriz para escolha desses produtos, o preço e a facilidade de reposição e até mesmo o reaproveitamento de elementos já existentes, evitando itens caros e de difícil manutenção. Espera-se que parte do mobiliário e até da infraestrutura proposta possa ser desenvolvida dentro da própria faculdade, através de projetos de pesquisa e atividades na Seção Técnica de Modelos, Ensaio e Experimentações Construtivas da FAUUSP (STMEEC, antigo LAME). Outros itens como impressoras 3D e plotters foram considerados em um orçamento à parte, uma vez que são necessários na implementação da proposta porém não são urgentes, podendo ser comprados em um momento posterior. Por fim, espera-se que a flexibilidade do projeto permita, inclusive, maior diálogo com outras propostas deste edital, promovendo um debate amplo para repensar o espaço coletivo de nossa instituição.

Orçamento Básico

Elemento	Quantidade	Estimativa Preço Unitário	Preço Total
Telão Retrátil Sumay Sm-Trcs133	2	R\$ 1.206,81	R\$ 2.413,62
Projektor Epson Powerlite E10 3600 Lumens	1	R\$ 3.722,88	R\$ 3.722,88
Pendente Retangular TubularT8 Metal e Acrílico - Impacto TBP-01 (*)	51	R\$ 268,63	R\$ 13.700,13
Refletores 200w	84	R\$ 106,71	R\$ 8.963,64
Estante-Biombo (*)	5	R\$ 1.200,00	R\$ 6.000,00
Mesas de Ateliê (*)	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
Tecidos Retrátéis (*)	46 (m²)	R\$ 15,00 (m²)	R\$ 690,00
Adaptação Mesas de Trabalho Existentes (*)	35	R\$ 200,00	R\$ 7.000,00
Custos adicionais	-	10%	R\$ 4.849,03
Total		R\$ 53.339,30	

Orçamento complementar

Elemento	Quantidade	Estimativa Preço Unitário	Preço Total
Plotter	1	R\$ 6.561,00	R\$ 6.561,00
Impressora 3D	1	R\$ 5.607,00	R\$ 5.607,00
Total		R\$ 12.168,00	

(*) Elementos de referência/personalizados