



# Júpiter - Sistema de Gestão Acadêmica da Pró-Reitoria de Graduação

## Grade Curricular

Curso: 16100 - Design  
 Complemento: 4 - Design  
 Currículo: 161000004221 ( Ativo )

Disciplina	Créditos							Per. Ideal
	Aula	Trab.	Tot.	CH	CE	CP	ATPA	
<b>Disciplinas Obrigatórias</b>								
AUH2818(1) História da Arte, da Arquitetura e suas Técnicas . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	1
AUP2318(3) Linguagens Visuais . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	1
AUP2320(3) Tipografia . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	1
AUP2422(1) Fundamentos do Projeto: Experimentação e Materialidade . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	1
AUT2518(4) Materiais e Processos de Produção I . . . . .	2	1	3	60	0	0	0	1
AUT2522(1) Técnicas de Visualização e Representação I . . . . .	2	1	3	60	0	0	0	1
<b>Subtotal:</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>450</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
-----								
AUH2502(2) Fundamentos Sociais do Design . . . . .	2	0	2	30	0	0	0	2
AUH2806(3) História do Design I . . . . .	2	0	2	30	0	0	0	2
AUP2326(1) Laboratório da Imagem . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	2
(f) Requisito - AUP2318(3) Linguagens Visuais								
AUP2424(1) Estratégias Analógicas de Projeto . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	2
(f) Requisito - AUP2422(1) Fundamentos do Projeto: Experimentação e Materialidade								
AUP2426(1) Modelos e Protótipos em Design . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	2
AUT2520(4) Materiais e Processos de Produção II . . . . .	2	1	3	60	0	0	0	2
AUT2524(1) Técnicas de Visualização e Representação II . . . . .	2	1	3	60	0	0	0	2
<b>Subtotal:</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>450</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
-----								
AUH2808(3) História do Design II . . . . .	2	0	2	30	0	0	0	3
AUP2328(1) Introdução ao Projeto Visual . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	3
(f) Requisito - AUP2320(3) Tipografia								
(f) Requisito - AUP2326(1) Laboratório da Imagem								
AUP2428(1) Introdução ao Design de Serviços . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	3
AUP2430(1) Introdução ao Projeto de Produto . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	3
(f) Requisito - AUP2424(1) Estratégias Analógicas de Projeto								
(f) Requisito - AUP2426(1) Modelos e Protótipos em Design								
AUP2432(1) Metodologia de Projeto em Design . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	3
EAD0788(2) Consumo na Contemporaneidade . . . . .	2	0	2	30	0	0	0	3
<b>Subtotal:</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	<b>390</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
-----								
AUH2810(3) História do Design III . . . . .	2	0	2	30	0	0	0	4
AUP2002(1) Projeto Integrado . . . . .	8	2	10	180	0	0	0	4
(f) Requisito - AUP2328(1) Introdução ao Projeto Visual								
(f) Requisito - AUP2428(1) Introdução ao Design de Serviços								
(f) Requisito - AUP2430(1) Introdução ao Projeto de Produto								
AUP2330(1) Produção Gráfica . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	4
PCS3021(1) Linguagem Computacional . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	4
PRO2315(1) Ergonomia I . . . . .	2	0	2	30	0	0	0	4
<b>Subtotal:</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	<b>390</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
-----								
AUH2812(3) História do Design IV . . . . .	2	0	2	30	0	0	0	5
AUT2512(3) Design, ambiente e sustentabilidade . . . . .	2	0	2	30	0	0	0	5

Legenda: CE=Carga horária de Estágio; CP=Carga horária de Práticas como Componentes Curriculares; ATPA=Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento; (f)=Requisito fraco.



# Júpiter - Sistema de Gestão Acadêmica da Pró-Reitoria de Graduação

## Grade Curricular

Curso: 16100 - Design  
 Complemento: 4 - Design  
 Currículo: 161000004221 ( Ativo )

Disciplina	Créditos							Per. Ideal
	Aula	Trab.	Tot.	CH	CE	CP	ATPA	
<b>Disciplinas Obrigatórias</b>								
CCA0314(4) Teorias do Signo .....	2	0	2	30	0	0	0	5
EAD0789(2) Gestão de Marcas .....	2	0	2	30	0	0	0	5
PCS3099(1) Computação Interativa .....	2	0	2	30	0	0	0	5
PRO2317(1) Ergonomia II .....	2	0	2	30	0	0	0	5
Requisito - PRO2315(1) Ergonomia I								
<b>Subtotal: 12 0 12 180 0 0 0</b>								
AUH2820(1) Cultura Urbana na Contemporaneidade .....	4	1	5	90	0	0	0	6
PRO3610(1) Métodos e Meios de Produção .....	4	0	4	60	0	0	0	6
<b>Subtotal: 8 1 9 150 0 0 0</b>								
CRP0551(1) Design para a Comunicação .....	4	0	4	60	0	0	0	7
PRO3611(1) Viabilidade e Gestão de Projetos em Design .....	2	0	2	30	0	0	0	7
PRO3612(1) Inovação e Empreendedorismo .....	2	1	3	60	0	0	0	7
<b>Subtotal: 8 1 9 150 0 0 0</b>								
AUT2514(3) Legislação, Normas e Ética Profissional .....	2	0	2	30	0	0	0	8
CCA0313(2) Textos Comunicacionais .....	2	0	2	30	0	0	0	8
CTR0801(3) Práticas Audiovisuais .....	4	1	5	90	0	0	0	8
<b>Subtotal: 8 1 9 150 0 0 0</b>								
1601150(2) Atividades Complementares em Design .....	0	0	0	0	0	0	0	9
1610042(3) Trabalho de Conclusão de Curso I .....	4	7	11	270	0	0	0	9
(f) Requisito - AUH2502(2) Fundamentos Sociais do Design								
(f) Requisito - AUH2806(3) História do Design I								
(f) Requisito - AUH2818(1) História da Arte, da Arquitetura e suas Técnicas								
(f) Requisito - AUT2518(4) Materiais e Processos de Produção I								
(f) Requisito - AUT2520(4) Materiais e Processos de Produção II								
(f) Requisito - AUT2522(1) Técnicas de Visualização e Representação I								
(f) Requisito - AUT2524(1) Técnicas de Visualização e Representação II								
(f) Requisito - CCA0313(2) Textos Comunicacionais								
(f) Requisito - EAD0788(2) Consumo na Contemporaneidade								
<b>Subtotal: 4 7 11 270 0 0 0</b>								
1610044(2) Trabalho de Conclusão de Curso II .....	4	7	11	270	0	0	0	10
Requisito - 1610042(3) Trabalho de Conclusão de Curso I								
<b>Subtotal: 4 7 11 270 0 0 0</b>								
<b>Total Obrigatórias: 124 33 157 2850 0 0 0</b>								
<b>Disciplinas Optativas Eletivas</b>								
AUH1301(1) Espaços Expositivos e Modelos Curatoriais: Debates do Século 21 .....	4	0	4	60	0	0	0	2
MAK0143(1) Arquitetura Moderna no Brasil .....	3	0	3	45	0	0	0	2
<b>Subtotal: 7 0 7 105 0 0 0</b>								
AUT2507(1) Arquitetura, Design e Materiais Naturais .....	4	1	5	90	0	0	0	3
<b>Subtotal: 4 1 5 90 0 0 0</b>								

Legenda: CE=Carga horária de Estágio; CP=Carga horária de Práticas como Componentes Curriculares; ATPA=Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento; (f)=Requisito fraco.



# Júpiter - Sistema de Gestão Acadêmica da Pró-Reitoria de Graduação

## Grade Curricular

**Curso:** 16100 - Design  
**Complemento:** 4 - Design  
**Currículo:** 161000004221 ( Ativo )

Disciplina	Créditos				CH	CE	CP	ATPA	Per. Ideal
	Aula	Trab.	Tot.						
<b>Disciplinas Optativas Eletivas</b>									
1610201(1) MIP: Design, Materiais e Produção . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	0	5
(f) Requisito - AUP2002(1) Projeto Integrado									
(f) Requisito - AUP2432(1) Metodologia de Projeto em Design									
1610203(1) MIP: Design, História e Memória . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	0	5
(f) Requisito - AUP2002(1) Projeto Integrado									
(f) Requisito - AUP2432(1) Metodologia de Projeto em Design									
1610205(1) MIP: Animação e Artes do Vídeo . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	0	5
(f) Requisito - AUP2002(1) Projeto Integrado									
(f) Requisito - AUP2432(1) Metodologia de Projeto em Design									
1610207(1) MIP: Design para Ambientes Digitais: Informação, Interface, Interação, . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	0	5
(f) Requisito - AUP2002(1) Projeto Integrado									
(f) Requisito - AUP2432(1) Metodologia de Projeto em Design									
AUP2001(1) MOP: Design para Mobilidade e Transporte . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	0	5
(f) Requisito - AUP2002(1) Projeto Integrado									
(f) Requisito - AUP2432(1) Metodologia de Projeto em Design									
AUP2003(1) MOP: Humor e Design . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	0	5
(f) Requisito - AUP2002(1) Projeto Integrado									
(f) Requisito - AUP2432(1) Metodologia de Projeto em Design									
AUP2005(1) MOP: Design para Usuários Específicos . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	0	5
(f) Requisito - AUP2002(1) Projeto Integrado									
(f) Requisito - AUP2432(1) Metodologia de Projeto em Design									
AUP2007(1) MOP: Laboratório do Futuro . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	0	5
(f) Requisito - AUP2002(1) Projeto Integrado									
(f) Requisito - AUP2432(1) Metodologia de Projeto em Design									
AUP2009(1) MOP: Design e Biomimética . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	0	5
(f) Requisito - AUP2002(1) Projeto Integrado									
(f) Requisito - AUP2432(1) Metodologia de Projeto em Design									
AUP2011(1) MOP: Design para o Lazer . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	0	5
(f) Requisito - AUP2002(1) Projeto Integrado									
(f) Requisito - AUP2432(1) Metodologia de Projeto em Design									
AUP2013(1) MOP: Design, Espaço, Ambientação . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	0	5
(f) Requisito - AUP2002(1) Projeto Integrado									
(f) Requisito - AUP2432(1) Metodologia de Projeto em Design									
AUP2015(1) MOP: Design de Unidades, Famílias e Sistemas . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	0	5
(f) Requisito - AUP2002(1) Projeto Integrado									
(f) Requisito - AUP2432(1) Metodologia de Projeto em Design									

Legenda: CE=Carga horária de Estágio; CP=Carga horária de Práticas como Componentes Curriculares; ATPA=Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento; (f)=Requisito fraco.



# Júpiter - Sistema de Gestão Acadêmica da Pró-Reitoria de Graduação

## Grade Curricular

Curso: 16100 - Design  
 Complemento: 4 - Design  
 Currículo: 161000004221 ( Ativo )

Disciplina	Créditos							Per. Ideal
	Aula	Trab.	Tot.	CH	CE	CP	ATPA	
<b>Disciplinas Optativas Eletivas</b>								
AUP2017(1) MOP: Design para Saúde e bem-estar . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	5
(f) Requisito - AUP2002(1) Projeto Integrado								
(f) Requisito - AUP2432(1) Metodologia de Projeto em Design								
AUP2019(1) MOP: Design Experimental . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	5
(f) Requisito - AUP2002(1) Projeto Integrado								
(f) Requisito - AUP2432(1) Metodologia de Projeto em Design								
AUP2021(1) MOP: Design da Informação . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	5
(f) Requisito - AUP2002(1) Projeto Integrado								
(f) Requisito - AUP2432(1) Metodologia de Projeto em Design								
AUP2023(1) MOP: Design Editorial . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	5
(f) Requisito - AUP2002(1) Projeto Integrado								
(f) Requisito - AUP2432(1) Metodologia de Projeto em Design								
AUP2025(1) MOP: Livro e Narrativas Visuais . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	5
(f) Requisito - AUP2002(1) Projeto Integrado								
(f) Requisito - AUP2432(1) Metodologia de Projeto em Design								
<b>Subtotal:</b>	<b>68</b>	<b>17</b>	<b>85</b>	<b>1530</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
1610045(1) História da Tecnologia do Século XVII ao XXI . . . . .	2	2	4	90	0	0	0	6
AUH2805(1) Estudos Dirigidos em História, Crítica e Projeto de Design . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	6
AUP1401(1) A Função Poética da Linguagem da Arquitetura e do Design e a Cultura	4	1	5	90	0	0	0	6
AUP2303(1) Design de Tipos . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	6
(f) Requisito - AUP2320(3) Tipografia								
AUP2305(1) Processos de Criação e Design Visual . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	6
AUP2401(1) Crítica do Design . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	6
AUP2409(1) Teoria do Design . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	6
AUT0591(1) Cascos e Cascas - Representação de Projeto para Embarcações e	4	2	6	120	0	0	0	6
AUT2505(1) Usabilidade e Desempenho . . . . .	2	0	2	30	0	0	0	6
MAP2001(2) Matemática, Arquitetura e Design . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	6
<b>Subtotal:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>42</b>	<b>720</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
AUP1301(1) Tópicos de Design para Ambientes Digitais: Informação, Interface,	4	1	5	90	0	0	0	7
AUP1403(1) Experimentação como Procedimento de Projeto: Materialidades e	4	1	5	90	0	0	0	7
Requisito - AUP2402(3) Projeto de Produto I - Habitação								
AUT2503(1) Design, Cultura e Materialidade . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	7
CTR0800(2) Teoria e Análise das Mídias Audiovisuais . . . . .	2	0	2	30	0	0	0	7
PCS2520(1) Tecnologia de Computação Gráfica . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	7
<b>Subtotal:</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	<b>360</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
1601123(1) Fau Internacional: Ensino, Pesquisa, Extensão . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	8
1610047(1) Tópicos Avançados em Design I . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	8
1610049(1) Tópicos Avançados em Design II . . . . .	4	1	5	90	0	0	0	8

Legenda: CE=Carga horária de Estágio; CP=Carga horária de Práticas como Componentes Curriculares; ATPA=Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento; (f)=Requisito fraco.



# Júpiter - Sistema de Gestão Acadêmica da Pró-Reitoria de Graduação

## Grade Curricular

Curso: 16100 - Design  
Complemento: 4 - Design  
Currículo: 161000004221 ( Ativo )

Disciplina	Créditos							Per. Ideal	
	Aula	Trab.	Tot.	CH	CE	CP	ATPA		
Disciplinas Optativas Eletivas									
AUP0351(4) Linguagens Gráficas	4	1	5	90	0	0	0	8	
PCS2530(1) Design e Programação de Games	4	1	5	90	0	0	0	8	
	<b>Subtotal:</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>450</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
1610041(2) Design: História e Projeto	4	0	4	60	0	0	0	9	
1610043(1) Design Audiovisual: Animação e Artes do Video	4	1	5	90	0	0	0	9	
AUH2801(3) Questões Históricas e Contemporâneas do Design	4	0	4	60	0	0	0	9	
AUH2803(1) Aspectos Conceituais e Estéticos do Design de Interface	4	0	4	60	0	0	0	9	
AUP2101(1) Procedimentos e Problemas: as Relações entre os Projetos do Edifício e	4	0	4	60	0	0	0	9	
AUP2301(2) Design de Alcance Sociocultural	4	0	4	60	0	0	0	9	
AUP2403(1) Metodologia de Projeto de Design	4	0	4	60	0	0	0	9	
AUP2405(1) Design para o Mundo Real	4	0	4	60	0	0	0	9	
AUP2407(1) Design de Brinquedos e Brinquedos	4	1	5	90	0	0	0	9	
AUT2501(1) Desenho Paramétrico e Fabricação Digital	4	0	4	60	0	0	0	9	
	<b>Subtotal:</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>42</b>	<b>660</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
	<b>Total Optativas Eletivas:</b>	<b>193</b>	<b>34</b>	<b>227</b>	<b>3915</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	



## Informações Básicas do Currículo

**Curso:** 16100 - Design  
**Complemento:** 4 - Design  
**Currículo:** 161000004221 (Ativo)

---

**Data de ativação:** 01/01/2022      **Data de desativação:** \_\_/\_\_/\_\_

### Duração (em semestres)

**Ideal:** 10    **Mínima:** 10    **Máxima:** 15

### Carga Horária (em horas)

<b>Obrigatória</b>		<b>Optativa Eletiva</b>		<b>Optativa Livre</b>		<b>Total Geral</b>
<b>Aula</b>	1860	<b>Aula</b>	780	<b>Aula</b>	0	3870
<b>Trabalho</b>	990	<b>Trabalho</b>	240	<b>Trabalho</b>	0	
<b>Subtotal</b>	2850	<b>Subtotal</b>	1020	<b>Subtotal</b>	0	
( Estágio	0 )					
( AAC	120 )					3,10%

## Informações Específicas

---

### INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS

As MIPs, Modulo Interdepartamental de Projeto, e MOPs, Módulos Optativos de Projeto, são disciplinas bimestrais que são ministradas dois dias na semana. A matrícula para estas disciplinas é feita de forma regular, semestralmente, juntamente com as demais disciplinas, de acordo com o calendário escolar, estabelecido por meio do calendário.

Em relação às disciplinas MIP's e MOP's informamos que os alunos deverão cursar 6 (seis) disciplinas de MOP's e 2 (duas) disciplinas de MIP's, resultando em 32 (trinta e dois) créditos sendo obrigatório cursar ao menos uma disciplina de Desenho Industrial e uma disciplina de Programação Visual. O aluno identificará se a disciplina é de DI ou PV, a partir do professor ministrante.