

## SUMÁRIO

<b>1. ESTRUTURA DE PESSOAL .....</b>	<b>5</b>
<b>1.1. Composição do Quadro Docente.....</b>	<b>5</b>
1.1.1. Docentes por Grupos de Disciplinas .....	11
1.1.2. Docentes por área de Concentração no Curso de Pós-Graduação: Arquitetura , Design e outros ..	14
<b>1.2. Laboratórios de Pesquisa.....</b>	<b>18</b>
<b>1.3. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos .....</b>	<b>33</b>
<b>1.4. Prêmios e Titulações.....</b>	<b>34</b>
<b>2. ENSINO .....</b>	<b>38</b>
<b>2.1. Disciplinas .....</b>	<b>38</b>
2.1.1. Disciplinas ministradas na Graduação .....	38
2.1.2. Disciplinas de Pós-Graduação.....	48
2.1.3. Disciplinas interdepartamentais, integradas e ministradas em conjunto.....	50
<b>2.2. Orientações .....</b>	<b>56</b>
2.2.1. Iniciação Científica .....	56
2.2.2. Orientações de TCC / TFG 1º e 2º semestre .....	60
2.2.3. Pós-Graduação.....	64
<b>2.3. Monitorias e Supervisão.....</b>	<b>69</b>

<b>3. PESQUISA.....</b>	<b>73</b>
<b>3.1. Projetos de Pesquisa .....</b>	<b>73</b>
<b>3.2. Grupos de Pesquisas certificados pela USP .....</b>	<b>144</b>
<b>3.3. Participação em redes de pesquisa nacionais e internacionais .....</b>	<b>145</b>
<b>3.4. Divulgação de Práticas de Ensino e Resultados de Pesquisas .....</b>	<b>146</b>
3.4.1. Produção Bibliográfica.....	146
3.4.2. Produção Técnica / Artística.....	149
3.4.3. Participação e Organização de Eventos.....	153
<b>3.5. Coordenação de Convênios .....</b>	<b>156</b>
<b>3.6. Participação em Corpo Editorial e Comitês Científicos .....</b>	<b>158</b>
<b>4. EXTENSÃO .....</b>	<b>162</b>
<b>4.1. Projetos de Extensão .....</b>	<b>162</b>
4.1.1. Outros Projetos.....	172
<b>4.2. Participação em Cargos Eletivos de Gestão Pública e Privada externas à USP .....</b>	<b>176</b>
<b>4.3. Participação em Comissões, Conselhos, Coordenações e Atividades Externas à USP .....</b>	<b>176</b>
<b>4.4. Atuação na Formação continuada / Residência.....</b>	<b>178</b>
<b>4.5. Participação em convênios empresa / escola .....</b>	<b>178</b>

4.6.	Participação em Júris e Bancas de Concursos de Títulos e Defesas.....	180
5.	<b>ATIVIDADES TÉCNICO-ADMINISTRATIVAS .....</b>	<b>184</b>
5.1.	Congregação da FAU/USP.....	184
5.2.	Conselho Técnico-Administrativo da FAU/USP - CTA .....	186
5.3.	Conselho do Departamento de Projeto da FAU/USP.....	186
5.4.	Coordenação Didática de Setores e Seções .....	189
5.5.	Participação em Comissões, Conselhos, Coordenações e Atividades Externas à USP .....	191
6.	<b>RESUMO NUMÉRICO E COMPARATIVO ANUAL.....</b>	<b>198</b>
6.1.	Quadro Resumo de Pessoal Docente .....	198
6.2.	Resumo Estatístico .....	200
6.3.	Produção Bibliográfica .....	201
6.4.	Eventos.....	202
6.5.	Bancas .....	203
6.6.	Orientações .....	204

## **NOTA INTRODUTÓRIA**

### **Elaboração**

**Maurício José da Silva**

Técnico Administrativo

**Luciene Ribeiro dos Santos**

Secretária do Departamento

**Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Raquel Rolnik**

Chefe do Departamento de Projeto

**Prof. Dr. Paulo Eduardo Fonseca de Campos**

Vice-Chefe do Departamento de Projeto

Janeiro de 2019

## 1. ESTRUTURA DE PESSOAL

### 1.1. Composição do Quadro Docente

Vínculo Institucional	Nome	Enquadramento Funcional	Regime de Trabalho	Carga Horária Média no ano	Ocorrência
Professor efetivo	Alexandre Delijaicov	MS-3	RTC	206,0	
	Alvaro Luis Puntoni	MS-3	RTC	142,0	
	Ana Claudia Castilho Barone	MS-3	RDIDP	180,0	
	Anália Maria Marinho de Carvalho Amorim	MS-5	RTC	176,0	
	Andreina Nigriello	MS-3	RTP	0,0	
	Angelo Bucci	MS-3	RTC	142,0	
	Antonio Carlos Barossi	MS-3	RTC	176,0	
	Antonio Carlos Sant'Anna Junior	MS-1	RTP	0,5	
	Bruno Roberto Padovano	MS-6	RDIDP	209,0	
	Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima	MS-3	RDIDP	125,0	
	Cibele Haddad Taralli	MS-3	RDIDP	140,5	<b>Aposentou-se 11/19</b>
	Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli	MS-5	RDIDP	166,0	
	Cristiane Aun Bertoldi	MS-3	RDIDP	228,0	
	Daniela Kutschat Hanns	MS-3	RDIDP	98,5	<b>Exoneração 12/19</b>
	Denise Dantas	MS-5	RDIDP	259,0	
	Eduardo Alberto Cusce Nobre	MS-5	RTP	146,0	
Eugênio Fernandes Queiroga	MS-5	RDIDP	140,0		

Euler Sandeville Junior	MS-5	RDIDP	51,0	<b>Aposentou 07/19</b>
Fabio Mariz Gonçalves	MS-3	RDIDP	89,0	
Feres Lourenço Khoury	MS-5	RTC	140,0	
Francisco Inacio Scaramelli Homem de Melo	MS-3	RTC	68,0	
Francisco Spadoni	MS-5	RTC	140,0	
Giorgio Giorgi Junior	MS-5	RTC	212,0	
Helena Aparecida Ayoub Silva	MS-3	RTC	140,0	
João Sette Whitaker Ferreira	MS-5	RDIDP	214,0	
Karina Oliveira Leitão	MS-3	RDIDP	176,0	
Lara Leite Barbosa de Senne	MS-3	RDIDP	91,0	<b>Licença Pós Doc.</b>
Leandro Manuel Reis Velloso	MS-3	RDIDP	196,0	
Luciana de Oliveira Royer	MS-3	RDIDP	174,0	
Luis Antonio Jorge	MS-5	RDIDP	216,0	
Luís Cláudio Portugal do Nascimento	MS-3	RDIDP	99,0	
Marcelo Silva Oliveira	MS-3	RTC	197,0	
Maria Angela Faggin Pereira Leite	MS-3	RDIDP	0,0	<b>Aposentou-se 11/19</b>
Maria Beatriz Cruz Rufino	MS-6	RDIDP	142,0	
Maria Cecilia Loschiavo dos Santos	MS-6	RDIDP	206,0	
Maria Cristina da Silva Leme	MS-6	RDIDP	72,0	
Maria de Assunção Ribeiro Franco	MS-3	RDIDP	106,0	
Maria de Lourdes Zuquim	MS-6	RDIDP	104,0	
Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins	MS-3	RDIDP	146,0	
Maria Teresa Kerr Saraiva	MS-5	RDIDP	142,0	
Marta Vieira Bogéa	MS-3	RTC	140,0	
Milton Liebenritt de Almeida Braga	MS-3	RTC	91,0	
Myrna de Arruda Nascimento	MS-3	RTC	207,0	
Nabil Georges Bonduki	MS-3	RTC	179,0	
Nuno de Azevedo Fonseca	MS-3	RDIDP	180,0	
Oreste Bortolli Junior	MS-3	RDIDP	176,0	

	Paula Freire Santoro	MS-5	RDIDP	144,0	
	Paulo Eduardo Fonseca de Campos	MS-5	RDIDP	172,5	
	Paulo Renato Mesquita Pellegrino	MS-5	RDIDP	34,0	
	Priscila Lena Farias	MS-5	RTC	179,0	
	Rafael Antonio Cunha Perrone	MS-6	RDIDP	72,0	
	Raquel Rolnik	MS-5	RDIDP	93,0	
	Robinson Salata	MS-3	RTC	214,5	
	Rodrigo Cristiano Queiroz	MS-3	RDIDP	129,0	
	Rosana Helena Miranda	MS-3	RDIDP	72,0	
	Sara Miriam Goldchmit	MS-6	RDIDP	199,0	
	Silvio Soares Macedo	MS-3	RDIDP	70,0	
	Takashi Hokusima	MS-3	RTC	137,0	
	Tatiana Sakurai	MS-6	RDIDP	232,5	
	Vicente Gil Filho	MS-5	RDIDP	138,0	
	Vladimir Bartalini	MS-3	RDIDP	89,0	
Professor Contratado	Estevam Vanale Otero	CONTRATADOS	RTP	146,0	
	Fernanda Sarmento Barata	CONTRATADOS	RTP	133,0	
	Francine Mariliz Gramacho Sakata	CONTRATADOS	RTP	191,0	
	Jade Samara Piaia	CONTRATADOS	RTP	64,0	<b>Demissão 07/19</b>
	Juliana Braga Costa	CONTRATADOS	RTP	142,0	
	Luciano Margotto Soares	CONTRATADOS	RTP	142,0	
	Marcelo Mendonça	CONTRATADOS	RTP	213,0	
	Rosana Aparecida Vasques	CONTRATADOS	RTP	128,0	
Professor Aposentado (em aulas)	Alessandro Ventura	MS-5.1	GDDI	Prof. Sênior	
	Csaba Deák	MS-6	GDPL	Ministrante de aula (pós)	
	Erminia Terezinha Menon Maricato	MS-6	GDPL	Ministrante de aula (pós)	
	Klara Anna Maria Kaiser Mori	MS-3.1	GDPL	Prof. Sênior	

	Yvonne Miriam Martha Mautner	MS-3.1	GDDI	Prof. Senior / Ministrante de aula (pós)
Professor Visitante	<b>Joaquim de Salles Redig de Campos</b> (Rio de Janeiro – RMSP)			

### 1.1.1. Docentes por Grupos de Disciplinas

#### GDDI – DESENHO INDUSTRIAL

<b>TITULARES</b>	Maria Cecilia Loschiavo dos Santos	RDIDP	1
	Giorgio Giorgi Junior	RTC	2
<b>ASSOCIADOS</b>	Luis Antonio Jorge	RDIDP	3
	Paulo Eduardo Fonseca de Campos	RDIDP	4
	Cibele Haddad Taralli	RTC	5
	Cristiane Aun Bertoldi	RDIDP	6
	Denise Dantas	RDIDP	7
	Lara Leite Barbosa de Senne	RDIDP	8
<b>DOUTORES</b>	Luís Cláudio Portugal do Nascimento	RDIDP	9
	Marcelo Silva Oliveira	RTC	10
	Myrna de Arruda Nascimento	RTC	11
	Robinson Salata	RTC	12
	Tatiana Sakurai	RDIDP	13
<b>CONTRATADOS</b>	Marcelo Mendonça'	RTP	14
	Rosana Aparecida Vasques	RTP	15

#### GDPA – PAISAGEM E AMBIENTE

<b>TITULARES</b>	Maria Angela Faggin Pereira Leite	RDIDP	1
	Maria Assunção Ribeiro Franco	RDIDP	2
	Silvio Soares Macedo	RDIDP	3
<b>ASSOCIADOS</b>	Eugênio Fernades Queiroga	RDIDP	4
	Euler Sandeville Junior	RDIDP	5
	Paulo Renato Mesquita Pellegrino	RDIDP	6
	Vladimir Bartalini	RDIDP	7
<b>DOUTORES</b>	Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima	RDIDP	8
	Fabio Mariz Gonçalves	RDIDP	9
<b>CONTRATADOS</b>	Francine Mariliz Gramacho Sakata	RTP	10

<b>GDPL – PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL</b>	
--	--

<b>TITULARES</b>	Maria Cristina da Silva Leme	RDIDP	1
	Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins	RDIDP	2
	Nabil Georges Bonduki	RDIDP	3
	Raquel Rolnik	RDIDP	4
<b>ASSOCIADOS</b>	Eduardo Alberto Cuscé Nobre	RDIDP	5
	Joao Sette Whitaker Ferreira	RDIDP	6
<b>DOUTORES</b>	Ana Claudia Castilho Barone	RDIDP	7
	Andreina Nigriello	RTP	8
	Karina Oliveira Leitão	RDIDP	9
	Luciana de Oliveira Royer	RDIDP	10

	Maria Beatriz Cruz Rufino	RDIDP	11
	Maria de Lourdes Zuquim	RDIDP	12
	Nuno de Azevedo Fonseca	RTC	13
	Paula Freire Santoro	RDIDP	14
<b>CONTRATADOS</b>	Estevam Vanale Otero	RTP	15

<b>GDPR – PROJETO E EDIFICAÇÕES</b>
-------------------------------------

<b>TITULARES</b>	Bruno Roberto Padovano	RDIDP	1
	Anália Maria Marinho de Carvalho Amorim	RTC	2
	Francisco Spadoni	RTC	3
<b>ASSOCIADOS</b>	Marta Vieira Bogéa	RDIDP	4
	Rafael Antonio Cunha Perrone	RTC	5
	Rodrigo Cristiano Queiroz	RDIDP	6
	Alexandre Delijaicov	RTC	7
	Alvaro Luis Puntoni	RTC	8
	Angelo Bucci	RTC	9
<b>DOUTORES</b>	Antonio Carlos Barossi	RTC	10
	Helena Aparecida Ayoub Silva	RTC	11
	Milton Liebentritt Almeida Braga	RTC	12
	Oreste Bortolli Junior	RDIDP	13
	Rosana Helena Miranda	RDIDP	14
<b>AUX. DE ENSINO</b>	Antonio Carlos Sant'Anna Junior	RTP	15
	Juliana Braga Costa	RTP	16
<b>CONTRATADOS</b>	Luciano Margotto Soares	RTP	17

<b>GDPV – PROGRAMAÇÃO VISUAL</b>			
<b>TITULARES</b>	Vicente Gil Filho	RDIDP	1
<b>ASSOCIADOS</b>	Feres Lourenço Khoury	RTC	2
	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli	RDIDP	3
	Priscila Lena Farias	RDIDP	4
<b>DOUTORES</b>	Daniela Kutschat Hanns	RTC	5
	Francisco Inácio Scaramelli Homem de Melo	RTC	6
	Leandro Manuel Reis Velloso	RDIDP	7
	Maria Tereza Kerr Saraiva	RDIDP	8
	Sara Miriam Goldchmit	RDIDP	9
<b>CONTRATADOS</b>	Takashi Hokusima	RTC	10
	Fernanda Sarmento Barata	RTP	11
	Jade Samara Piaia	RTP	12

### **1.1.2 Docentes por área de Concentração no Curso de Pós-Graduação: Arquitetura , Design e outros**

**Programa de Pós Graduação em Arquitetura**

**Docente**

<b>Tecnologia da Arquitetura (16132)</b>	
--	--

<b>História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)</b>	Ana Claudia Castilho Barone Rodrigo Cristiano Queiroz
<b>Design e Arquitetura (16134)</b>	Tatiana Sakurai
<b>Paisagem e Ambiente (16135)</b>	Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima Eugênio Fernandes Queiroga Euler Sandeville Junior Fabio Mariz Gonçalves Maria de Assunção Ribeiro Franco Silvio Soares Macedo Vladimir Bartalini
<b>Habitat (16137)</b>	Erminia Terezinha Menon Maricato João Sette Whitaker Ferreira Karina Oliveira Leitão Luciana de Oliveira Royer Maria de Lourdes Zuquim Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins Nabil Georges Bonduki Raquel Rolnik

<b>Projeto de Arquitetura (16138)</b>	Alexandre Carlos Penha Delijaicov Anália Maria Marinho de Carvalho Amorim Francisco Spadoni Helena Aparecida Ayoub Silva Klara Anna Maria Kaiser Mori Maria de Assunção Ribeiro Franco Marta Vieira Bogéa Oreste Bortolli Junior Paulo Eduardo Fonseca de Campos Paulo Renato Mesquita Pellegrino Rafael Antonio Cunha Perrone Rodrigo Cristiano Queiroz Rosana Helena Miranda Tatiana Sakurai
<b>Planejamento Urbano e Regional (16139)</b>	Csaba Deak Eduardo Alberto Cusce Nobre Heliana Comin Vargas João Sette Whitaker Ferreira Klara Anna Maria Kaiser Mori Maria Beatriz Cruz Rufino Maria Cristina da Silva Leme Maria de Lourdes Zuquim Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins Nabil Georges Bonduki Nuno de Azevedo Fonseca Paula Freire Santoro Raquel Rolnik

**Programa de Pós Graduação em Design**

**Docentes**

<b>Design (16140)</b>	Alessandro Ventura Cibele Haddad Taralli Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli Cristiane Aun Bertoldi Denise Dantas Feres Lourenço Khoury Lara Leite Barbosa de Senne Luís Cláudio Portugal do Nascimento Maria Cecilia Loschiavo dos Santos Paulo Eduardo Fonseca de Campos Priscila Lena Farias
-----------------------	---

**Programa de Pós Graduação em Design**

**Docentes**

<b>PGEHA - Estética e História da Arte (93131)</b>	Rodrigo Cristiano Queiroz
--	---------------------------

## 1.2. Laboratórios de Pesquisa

<b>QUAPÁ - Laboratório Quadro do Paisagismo</b> <b>Data da criação: 1994</b> <b>E-mail: <a href="mailto:lapquapa@usp.br">lapquapa@usp.br</a></b> <b>Homepage: <a href="http://www.quapa.fau.usp.br">www.quapa.fau.usp.br</a></b>	
	<b>Colaboradores docentes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dr. Silvio Soares Macedo (coordenador)</li><li>- Dr. Eugenio Fernandes Queiroga (vice-coordenador)</li><li>- Dr. Fabio Mariz Gonçalves (AUP)</li><li>- Dr. Francine Mariliz Gramacho Sakata (AUP)</li><li>- Dr. João Meyer (AUT)</li><li>- Dra. Vanderli Custódio (IEB-USP)</li><li>- Dra. Ana Cecília de Arruda Campos (PUC-Campinas)</li><li>- Dra. Helena Degreas (FIAM-FAAM)</li><li>- Dr. Leonardo Loyolla Coelho (Escoda da Cidade)</li><li>- Ms. Isabela Sollero Lemos (Universidade Anhembi-Morumbi)</li></ul>
<b>LABCIDADE - Laboratório do Espaço Público e Direito à Cidade</b> <b>Data da criação: 2010</b> <b>E-mail: <a href="mailto:labcidade@usp.br">labcidade@usp.br</a></b> <b>Homepage: <a href="http://labcidade.fau.usp.br">labcidade.fau.usp.br</a></b>	
	<b>Colaboradores docentes:</b> <p>Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Raquel Rolnik (AUP-PL) Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Paula Freire Santoro (AUP-PL)</p> <b>Pesquisadora/docente visitante</b>

<p><b>Pós-doutorando</b> Prof. Dr. Anderson Kazuo Nakano (maio/2017-abril/2019) Fernanda Accioly Moreira – pós-doutoranda FAU-USP Isadora de Andrade Guerreiro - pós-doutoranda FAUUSP</p> <p><b>Colaboradores discentes:</b> Aluizio Marino – doutorando UFABC Adriana Marin Toro – doutoranda FAU-USP Débora Ungaretti – Doutoranda FAU-USP Gisele Aparecida de Sá Brito – Mestranda FAU-USP Isabella Berloff Alho – graduanda LabJuta-UFABC Isadora Marchi de Almeida – mestranda FAU-USP Julia do Nascimento de Sá- graduanda Unifesp Larissa Gdynia Lacerda – doutoranda FFLCH-USP Laryssa Figueiredo de Azevedo – graduanda LEHAB - FORTALEZA Leonardo Feltrin Foletto, doutor em comunicação (UFRGS), coordenador de comunicação Lucas Henrique Justino de Souza – graduando UFRJ Marcelo Mota Capasso - doutorando LEHAB - FORTALEZA Mauricio Lage de Araújo Teixeira – mestrando PRAXIS- UFMG Pedro Teixeira – graduando Jornalismo ECA-USP Renato Abramowicz Santos – doutorando FFCLCH – USP Talita Gonsales – doutoranda LabJuta-UFABC Thamires Araujo Ribamar – graduanda FFLCH – USP Ulisses Alves de Castro – graduando FAU-USP</p>
--

<p><b>LABCOM - Laboratório de comércio e cidade</b> <b>Data da criação: 2000</b> <b>Email: <a href="mailto:labcom@usp.br">labcom@usp.br</a></b> <b>Homepage: <a href="http://www.labcom.fau.usp.br">www.labcom.fau.usp.br</a></b></p>

<p><b>Coordenadora:</b> Profa Dra Heliana Comin Vargas</p> <p><b>Colaboradores docentes:</b> Oreste Bortolli Jr. FAUUSP Fernando Garrefa - UFU Ricardo Alexandre Paiva - UFC Eloísa R Ribeiro Rodrigues – UEL Cristina Pereira de Araújo – UFPE Valéria de Souza Ferraz Ana Luiza Howard de Castilho Frederico Braidá ( UFJF) Clarice Marraschin ( UFRGS) Thiago Allis ( EACH USP)</p> <p><b>Pesquisadores discentes:</b> Jéssica Sequeira, (graduação) Vinicius Pavin ( graduação) Yuri Correa dos Reis ( pós) Fernando Calvetti (pós)</p>
---

<p><b>LabDesign - Laboratório de Design de Produto e do Ambiente Construído</b> <b>Data da criação: 2000</b> <b>E-mail: dedantas@usp.br</b></p>	
	<p><b>Colaboradores docentes:</b> Denise Dantas (coordenadora) Cibele Taralli (vice-coordenadora) Cristiane Aun Bertoldi</p> <p><b>Colaboradores discentes:</b> Leticia Lucena Livieri Júlio César Riccó Plácido da Silva Diego Normandi Maciel Dutra</p>

Iana Garófalo Chaves  
Andrea de Brito Stefanelli Vieira

Bolsista de Iniciação Científica  
Gustavo Henrique Freitas Oliveira  
Caroline Pleonnes  
Mayara Menezes do Moinho  
Gianluca Fanucchi

**Bolsistas PUB - Extensão**

Amanda Bispo Limone Nunes.

**TCC**

Iris Fabrin Sototuka. - *Desenvolvimento de compósito de fibra têxtil desfiada advindas de uniformes e resina poliuretana vegetal de mamona.*

Maiyara Santi Itimura - *Projeto de uniforme branco para a área pediátrica.*

Gabriela Machado Lima - *Pig it yourself – Desenvolvimento de um novo material baseado em pele de porco. (Dupla formação Polimi)*

Fernanda Tottero - *Farnel: projeto de recipiente sustentável para alimentação.*

**TFG**

Luisa Dipierre Landert.  
Júlia Gasbarro Maia.  
Profa. Denise Dantas

**Tese de doutorado**

Jaldomir da Silva Filho  
Amanda Sousa Monteiro  
Alexandre Perroca Castro

**TFG/TCC**

Lucas Martins Napolitano

	<p>Elcio Hideki Kimura Naiyara de Souza Tamashiro Deu Rim Choi</p> <p><b>Iniciação científica</b> Evelyn Bittencourt Valentin Vaz Souto Krall</p>
--	---

<b>LABHAB Laboratório de Habitação e Assentamentos Humanos</b> <b>labhab@usp.br</b>	
	<p><b>Coordenação:</b> Prof. Dr. Karina Oliveira Leitão</p> <p><b>Pesquisadores Docentes:</b> Ermínia Terezinha Menon Maricato Maria Lucia Reffinetti Martins João Sette Whitaker Ferreira Camila D'Ottaviano Caio Santo Amore Maria Beatriz Cruz Rufino Luciana de Oliveira Royer Nabil Georges Bonduki José Eduardo Baravelli Eduardo Nobre</p>

<b>LABPARC - Laboratório Paisagem Arte e Cultura</b> <b>cathypinheiro@gmail.com</b>	
	<p><b>Coordenação:</b> Profa. Dra. Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima</p>

<p><b>Colaboradores docentes:</b> Vladimir Bartalini</p> <p><b>Colaboradores discentes:</b> Arthur Simões Caetano Cabral Roberto Rusche Aline Silva Santos Vania Bartalini Tatiana Francischini Brandão dos Reis Hulda Erna Wermann Alexandra Maria Aguiar Leister Elaine Moraes</p>
--

<b>LABPLAN - Laboratório de Planejamento Urbano e Regional</b> <b>crisleme@usp.br</b>	
	<p><b>Coordenação:</b> Profa. Dra. Maria Cristina da Silva Leme</p> <p><b>Colaboradores docentes:</b> Flavio Malta - programa pesquisador pós doc; Rogério Quintanilha - programa pesquisador pós doc;</p> <p><b>Alunos</b> Rita Canutti ( doutorado) Orlando Faya ( mestrado) Marina Regis Ramos ( mestrado)</p> <p><b>Bolsista de iniciação científica</b> Vitor Berge Sato</p> <p><b>Apoio Técnico</b></p>

Dina Uliana – Bibliotecária - FAU

**LABPROJ - Laboratório de Projeto**  
**metropolefluvial-fau@usp.br**

**1) Grupo de Pesquisa em Projeto de Arquitetura de Infraestruturas Urbanas Fluviais (Grupo Metr pole Fluvial):**

**Lider:** Alexandre Delijaicov e Milton Braga

**Professores colaboradores:**

Angelo Bucci,  
Renato Anelli  
Ricardo Toledo Silva

**Arquiteto colaborador:**

Andr  Takiya

Elo sa Ikeda (pesquisadora da p s-gradua o, doutoranda, bolsista CAPES);  
Nicolas Carvalho (pesquisadora da p s-gradua o, mestrando, bolsista CAPES);  
Americo Fajardo (pesquisador da gradua o, inicia o cient fica, bolsista PUB-USP);  
Larissa Yoshikawa (pesquisadora da gradua o, inicia o cient fica, bolsista PUB-USP);  
Pedro Fernandes (pesquisador da gradua o, inicia o cient fica, bolsista PUB-USP);  
Renan Hayashi (pesquisador da gradua o, inicia o cient fica, bolsista PUB-USP);  
Luis Andre Meloni (pesquisador da gradua o, inicia o cient fica, bolsista IPT-USP);  
Caio Berlande (pesquisador da gradua o, inicia o cient fica, bolsista CNPq);  
Luiz Azevedo (pesquisador da gradua o, inicia o cient fica, Projeto "Fluvial Metropolis " LabProj FAUUSP / Princeton University);  
Natasha Arabuski Anselmo (pesquisadora da gradua o, inicia o cient fica, Projeto "Fluvial Metropolis " LabProj FAUUSP / Princeton University).  
Daniella Motta (pesquisadora da gradua o, inicia o cient fica, bolsista PUB-USP 2018-2019);  
Julia Rosas (pesquisadora da gradua o, inicia o cient fica, bolsista PUB-USP 2018-2019).

## **2) Grupo de Pesquisa em Projeto de Arquitetura de Equipamentos Públicos (GEP):**

**Lider:** Alexandre Delijaicov e Antônio Carlos Barossi

**Professor colaborador:**

Pedro Fiori Arantes

**Arquitetos colaboradores:**

André Takiya e Leon Yajima

Susan Rischel (pesquisadora da graduação, Projeto Instituto das Cidades - Convênio LabProj FAUUSP / Proplan UNIFESP);

Gabriela Takase (pesquisadora da graduação, iniciação científica, bolsista PUB-USP);

Iasmim Ogata Bovio (pesquisadora da graduação, iniciação científica, bolsista PUB-USP);

Julio Cesar Arruda (pesquisador da graduação, iniciação científica, bolsista PUB-USP);

Karen Daiane dos Santos (pesquisadora da graduação, iniciação científica, bolsista PUB-USP);

Lucas de Andrade (pesquisador da graduação, iniciação científica, bolsista PUB-USP);

Mateus Klautau (pesquisador da graduação, iniciação científica, bolsista PUB-USP 2018-2019);

Thales Bellucci (pesquisador da graduação, iniciação científica, bolsista PUB-USP 2018-2019).

## **3) Grupo de Pesquisa em Projeto de Arquitetura de Habitação Social.**

**Lider:** Alexandre Delijaicov e Alvaro Puntoni

**Professores colaboradores:**

Angelo Bucci e Luis Antônio Jorge

**LABVERDE - Laboratório Verde**

**labverde@usp.br**

**[www.fau.usp.br/deprojeto/labverde/index.html](http://www.fau.usp.br/deprojeto/labverde/index.html)**

**[www.fau.usp.br/deprojeto/revistalabverde/index.html](http://www.fau.usp.br/deprojeto/revistalabverde/index.html)**

<http://www.revistas.usp.br/revistalabverde>

**Coordenação:**

Profa. Maria de Assunção Ribeiro Franco

**Mestrandos (FAUD)**

Sarah Bezerra Suassuna

Juliana M. de S.Freitas

Laís Padilha Leite

Salomão Amorim

Magda Lombardo - IEA

**Doutorandos (FAUD)**

Taícia H. N. Marques

Cíntia Miua Maruyama

**Pós-Doc (IEA-USP)**

Deize Sbarai Sanches Ximenes

**Técnicos (Revista LABVERDE):**

Oscar Utescher

Rízia Sales Carneiro

**Prof. Dr. Paulo Renato Mesquita Pellegrino**

**Professores:**

Newton Becker de Moura, UFC

Rodolfo Scarati Martins, Poli

**Mestrandos:**

Amanda Lombardo Fruehauf , ESALQ

Cleandho Marcos de Souza, FAU

**Doutorandos:**

Adriana Afonso Sandre, FAU

<p>Nayara C. R. Amorim, FAU Ramón Stock Bonzi, FAU</p> <p><b>Pós-doutorandos:</b> Hugo Rogério de Barros, IEA Juliana C. Alencar da Silva, FAU</p> <p><b>Técnico:</b> Ricardo Saleiman Nader</p>
--

<p><b>LabVisual - Laboratório de Pesquisa em Design Visual</b> <b>Data da criação: 2007</b> <b>E-mail: labvisualfau@gmail.com</b> <b>Homepage: <a href="http://www.fau.usp.br/labvisual">www.fau.usp.br/labvisual</a></b></p>	
	<p><b>Pesquisadores</b></p> <p><b>Colaboradores docentes</b> Priscila Lena Farias (coordenadora) Daniela Kutschat Hanns (vice-coordenadora) Carlos Zibel Costa Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli Eleida Pereira de Camargo Sara Miriam Goldchmit</p> <p><b>Colaboradores de outros departamentos</b> Marcos da Costa Braga [AUH]</p> <p><b>Colaboradores externos</b> Catherine R. Dixon [University of the Arts London / Central Saint Martins] Cristiane Aun Bertoldi (LabDesign FAU USP)</p> <p><b>Alunos de doutorado</b> Alan Richard da Luz Auresnede Pires Stephan</p>

<p>Camila Assis Peres Silva (bolsista FAPESP) Carla Fernanda Fontana Denize Roma de Barros Galvão Didier Dominique Cerqueira Dias de Moraes Elizabeth Romani (bolsista CAPES) Gabriela Mafra Barreto Iara Pierro de Camargo Isabella Ribeiro Aragão (bolsista FAPESP) José Roberto D'Elboux Juan Camilo Buitrago Trujillo (bolsista FAPESP) Kollontai Cossich Diniz Laércio Carlos Ribeiro dos Santos Maus Leandro Manuel Reis Velloso Nelson Jose Urssi Vilma Vilarinho</p> <p><b>Alunos de Mestrado</b> Adriana Cardoso Ana Paula Campos Graziela Nivoloni Davi Tavares Sommerfeld Tamires Campos Wallace Alves Moraes</p> <p><b>Bolsistas de Iniciação Científica</b> Cecilia Christine Handaya (bolsista RUSP) Deu Rim Choi (bolsista CNPq / Universal) Halyne Tiye Uchida Nakazawa (bolsista RUSP) Heloísa Barbosa de Oliveira (bolsista CNPq / Universal) Paola Ramos Fernandes (voluntária) Roberta Akegawa Cunha (bolsista PIBIC)</p> <p><b>Bolsistas de Apoio Técnico à Pesquisa</b> Marcella Monaco Jyo (bolsista AT-NS CNPq)</p>
---

	<b>Técnicos</b> Luiz Bargmann Netto (Intermeios) Rose Pan (Intermeios)
--	--

<b>LABINDUS - Laboratório da Industrialização</b> <b>DIGI FAB - Tecnologias digitais de fabricação aplicadas à produção do Design e Arquitetura Contemporâneos</b> <b>digifab.fau.usp.br</b> <b>digifab@usp.br</b>	
	<b>Pesquisadores</b> <b>Líder do grupo:</b> Paulo Eduardo Fonseca de Campos  <b>Colaboradores docentes:</b> Paulo Eduardo Fonseca de Campos Tatiana Sakurai Ângela Cristina Lopes Legname Barbour  <b>Técnico:</b> Emílio Leocádio Junior

<b>LABRAÇA – Laboratório Raça e Espaço Urbano</b> <b>anabarone@usp.br</b>	
	<b>Pesquisadores</b>  <b>Coordenação:</b> Profa. Dra. Ana Cláudia Castilho Barone  <b>Discente de Pós Graduação</b> Gleuson Pinheiro Renata Moteiro Siqueira Karen Pessoa freire  <b>Discente Graduação</b> Debora do Nascimento

Maria Gabriela Feitosa dos Santos
<b>Colaboradores externos</b> Flávia Rios (Federal Flumnense) Valter Silvério ( Federal de São Carlos)

**NAPPLAC - Núcleo de Apoio à Pesquisa Produção e Linguagem do Ambiente Construído**  
<http://www.fau.usp.br/pesquisa/napplac/index.html>  
[napplac@usp.br](mailto:napplac@usp.br)

**Pesquisadores**

**Colaboradores docentes:**

Andreina Nigriello - <http://lattes.cnpq.br/9848267038502653>  
Artur Simoes Rozestraten - <http://lattes.cnpq.br/9297674836039953>  
Camila Loffredo D'Ottaviano - <http://lattes.cnpq.br/6046995637655379>  
Csaba Deak - <http://lattes.cnpq.br/4303072309466728>  
Eduardo Alberto Cusce Nobre - <http://lattes.cnpq.br/1304424697105730>  
Emilio Haddad - <http://lattes.cnpq.br/2606217070957611>  
João Fernando Pires Meyer - <http://lattes.cnpq.br/6848455130907516>  
Jorge Bassani - <http://lattes.cnpq.br/9473797257210614>  
Khaled Ghoubar - <http://lattes.cnpq.br/1645236478248055>  
Klara Anna Maria Kaiser Mori - <http://lattes.cnpq.br/1567955602714176>  
Maria de Lourdes Zuquim - <http://lattes.cnpq.br/3421717471085954>  
Nuno de Azevedo Fonseca - <http://lattes.cnpq.br/2848009161371918>  
Rosana Helena Miranda - <http://lattes.cnpq.br/5384401464258893>  
Sylvio Barros Sawaya - <http://lattes.cnpq.br/2300842487554819>  
Yvonne Miriam Martha Mautner - <http://lattes.cnpq.br/1661488251157919>

**Pesquisadores externos:**

Denise Antonucci (Universidade Presbiteriana Mackenzie) - <http://lattes.cnpq.br/7822512444434004>  
Patricia Rodrigues Samora (Pontifícia Universidade Católica de Campinas) -  
<http://lattes.cnpq.br/2304398405202981>  
Simone Ferreira Gatti, pós-doutoranda com bolsa Fapesp - <http://lattes.cnpq.br/9300698859197974>

Sasquia Hizuru Obata. (Universidade Presbiteriana Mackenzie) -  
<http://lattes.cnpq.br/0632618039418340>  
Monica Antônia Viana (UNISANTOS) - <http://lattes.cnpq.br/5785197510439617>  
Carlos Andrés Hernández Arriagada – Pós-doutorando do Instituto de Estudos Avançados IEA/USP -  
<http://lattes.cnpq.br/8524575047516193>

**Alunos de Doutorado:**

Ângela dos Santos Silva - <http://lattes.cnpq.br/1285123500390542> .  
Germana Pires Coriolano – <http://lattes.cnpq.br/0899084669179624>.  
Daniel Todtmann Montandon – <http://lattes.cnpq.br/1204223285651755>.  
Marina Caraffa – <http://lattes.cnpq.br/8927176581497370>  
Leandro de Souza Lino – <http://lattes.cnpq.br/5714557579625079>.  
João Bonett Neto – <http://lattes.cnpq.br/9117400075304041>  
Jorge Pessoa de Carvalho – <http://lattes.cnpq.br/5912461498718227>.  
Lucas Gomes de Souza – <http://lattes.cnpq.br/4109386870661779>.

**Alunos de Mestrado**

Gustavo Marques dos Santos – <http://lattes.cnpq.br/2447269574304902>.  
Adão Antônio Ribeiro Junior – <http://lattes.cnpq.br/1010420662123055>.  
Lucia Kazumi Kurimoto – <http://lattes.cnpq.br/4993313562282531>.  
Glaucia Cristina Garcia dos Santos – <http://lattes.cnpq.br/8241103119006054>.  
Heloisa Loureiro Escudeiro – <http://lattes.cnpq.br/5485916815326933>.  
Elizabeth Othon de Souza – <http://lattes.cnpq.br/9797521323990011>.

**Iniciação científica**

Milena de Paula Andrade – <http://lattes.cnpq.br/6974391974694011>.  
Marília Valeiro – <http://lattes.cnpq.br/6768685446930648>.  
Tamires Araújo. Estrutura, forma e desenho urbano nos estudos do professor José Claudio Gomes.  
Início: 2019. Orientação de outra natureza. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP. (Orientador:  
Profa. Dra. Rosana Helena Miranda).

**GRADUAÇÃO**

Marina Pinheiro Marques – <http://lattes.cnpq.br/9571043969120217>.

	<p>Bianca Silva Cruz - <a href="http://lattes.cnpq.br/0515282137908887">http://lattes.cnpq.br/0515282137908887</a>. Regina Célia Medeiros Felix - <a href="http://lattes.cnpq.br/0455245633559112">http://lattes.cnpq.br/0455245633559112</a>. Kauan Cristiano Brito Silva - <a href="http://lattes.cnpq.br/2513649679539591">http://lattes.cnpq.br/2513649679539591</a>. Giovanna Strengari Nanci Fluminhan - <a href="http://lattes.cnpq.br/0954869478449283">http://lattes.cnpq.br/0954869478449283</a>. Letícia Macellari - <a href="http://lattes.cnpq.br/0806553972421183">http://lattes.cnpq.br/0806553972421183</a>. Yêdda Magalhães Figueiredo - <a href="http://lattes.cnpq.br/7159418030649900">http://lattes.cnpq.br/7159418030649900</a>.</p>
--	--

<b>CHC - Núcleo de Apoio à Pesquisa Produção e Linguagem do Ambiente Construído</b> <b><a href="http://www.fau.usp.br/pesquisa/napplac/index.html">http://www.fau.usp.br/pesquisa/napplac/index.html</a></b> <b><a href="mailto:napplac@usp.br">napplac@usp.br</a></b>	
	<p><b>Pesquisadores</b></p> <p><b>Colaboradores docentes</b> Marta Vieira Bogéa Helena Aparecida Ayoub Silva</p> <p><b>Pesquisadores</b> Leandro Medrano Luiz Recaman</p>

<b>GEP - Grupo de Pesquisa em Projeto de Arquitetura de Equipamentos Públicos</b>	
	<p><b>Pesquisador</b> <b>Colaborador docente:</b> Prof. Dr. Francisco Spadoni</p>

### 1.3. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos

<b>Ativos</b>	<b>Cargo/Função</b>
Luciene Ribeiro dos Santos	Técnico I / Secretária de Departamento de Ensino
Rogério Gasperini Pereira	Secretária I / Secretária Substituta
Mauricio José da Silva	Técnico II
Cristina Maria Arguejo	Técnico IV

#### 1.4. Prêmios e Titulações

<b>Docentes</b>	<b>Prêmios</b>	<b>Títulos</b>
<b>Alexandre Delijaicov</b>		
<b>Alvaro Luis Puntoni</b>		
<b>Ana Claudia Castilho Barone</b>		
<b>Anália Maria Marinho de Carvalho Amorim</b>		
<b>Andreina Nigriello</b>		
<b>Angelo Bucci</b>		
<b>Antonio Carlos Barossi</b>		
<b>Antonio Carlos Sant'Anna Junior</b>		
<b>Bruno Roberto Padovano</b>		
<b>Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima</b>		
<b>Cibele Haddad Taralli</b>		<b>2</b>
<b>Clice de Toledo Sanjar Mazzilli</b>		<b>1</b>
<b>Cristiane Aun Bertoldi</b>		<b>1</b>
<b>Daniela Kutschat Hanns</b>		
<b>Denise Dantas</b>		
<b>Eduardo Alberto Cusce Nobre</b>	<b>1</b>	

<b>Estevam Vanale Otero</b>		
<b>Eugênio Fernandes Queiroga</b>		
<b>Euler Sandeville Junior</b>		
<b>Fabio Mariz Gonçalves</b>		
<b>Feres Lourenço Khoury</b>		
<b>Fernanda Sarmento Barata</b>		
<b>Francine Mariliz Gramacho Sakata</b>		
<b>Francisco Inacio Scaramelli Homem de Melo</b>		
<b>Francisco Spadoni</b>	<b>2</b>	
<b>Giorgio Giorgi Junior</b>		
<b>Helena Aparecida Ayoub Silva</b>		<b>1</b>
<b>João Sette Whitaker Ferreira</b>	<b>1</b>	
<b>Juliana Braga Costa</b>		
<b>Karina Oliveira Leitão</b>		<b>2</b>
<b>Lara Leite Barbosa de Senne</b>		
<b>Leandro Manuel Reis Velloso</b>		
<b>Luciana de Oliveira Royer</b>		<b>1</b>
<b>Luciano Margotto Soares</b>		
<b>Luis Antonio Jorge</b>		

<b>Luís Cláudio Portugal do Nascimento</b>		
<b>Marcelo Mendonça</b>		
<b>Marcelo Silva Oliveira</b>		
<b>Maria Angela Faggin Pereira Leite</b>		
<b>Maria Beatriz Cruz Rufino</b>		
<b>Maria Cecilia Loschiavo dos Santos</b>		
<b>Maria Cristina da Silva Leme</b>		
<b>Maria de Assunção Ribeiro Franco</b>		
<b>Maria de Lourdes Zuquim</b>		
<b>Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins</b>		<b>1</b>
<b>Maria Teresa Kerr Saraiva</b>		
<b>Marta Vieira Bogéa</b>		
<b>Milton Liebentritt de Almeida Braga</b>		
<b>Myrna de Arruda Nascimento</b>		
<b>Nabil Georges Bonduki</b>		
<b>Nuno de Azevedo Fonseca</b>		
<b>Oreste Bortolli Junior</b>		
<b>Paula Freire Santoro</b>		
<b>Paulo Eduardo Fonseca de Campos</b>		<b>1</b>

<b>Paulo Renato Mesquita Pellegrino</b>	<b>1</b>	
<b>Priscila Lena Farias</b>	<b>1</b>	
<b>Rafael Antonio Cunha Perrone</b>		<b>2</b>
<b>Raquel Rolnik</b>		<b>2</b>
<b>Robinson Salata</b>		
<b>Rodrigo Cristiano Queiroz</b>		
<b>Rosana Aparecida Vasques</b>	<b>1</b>	
<b>Rosana Helena Miranda</b>	<b>1</b>	
<b>Sara Miriam Goldchmit</b>		
<b>Silvio Soares Macedo</b>		
<b>Takashi Hokusima</b>		
<b>Tatiana Sakurai</b>		
<b>Vicente Gil Filho</b>	<b>1</b>	
<b>Vladimir Bartalini</b>		

## 2. ENSINO

### 2.1. Disciplinas

#### 2.1.1. Disciplinas ministradas na Graduação

Docente	Tipo	Código	Disciplina	Turma	Alunos	Sem
<b>Alexandre Carlos Penha Delijaicov</b>	OBR	AUP0156	Arquitetura: Projeto 1	2019101	31	1º
	OBR	AUP0162	Arquitetura: Projeto 4	2019201	56	2º
	OPT	AUP0193	Arquitetura Projeto/OPTATIVA IV	2019201	12	2º
<b>Alvaro Luis Puntoni</b>	OBR	AUP0160	Arquitetura: Projeto 3	2019101	31	1º
	OBR	AUP0158	Arquitetura: Projeto 2	2019201	28	2º
<b>Ana Claudia Castilho Barone</b>	OBR	AUP0608	Fundamentos de Projeto	2019101	40	1º
	OBR	AUP0276	Planejamento Urbano: Introdução	2019201	37	2º
<b>Anália Maria Marinho de Carvalho Amorim</b>	OBR	AUP0156	Arquitetura: Projeto 1	2019102	69	1º
	OBR	AUP0158	Arquitetura: Projeto 2	2019202	31	2º
<b>Andreina Nigriello</b>			Licença Prêmio			
			Licença Prêmio			
<b>Ângelo Bucci</b>	OBR	AUP0156	Arquitetura: Projeto 1	2019103	33	1º
	OBR	AUP0162	Arquitetura: Projeto 4	2019202	46	2º

<b>Antonio Carlos Barossi</b>	OBR	AUP0160	Arquitetura: Projeto 3	2019102	49	1º
	OBR	AUP0162	Arquitetura: Projeto 4	2019203	35	2º
<b>Antonio Carlos Sant'Anna Junior</b>	OBR	AUP0608	Fundamentos de Projeto	2019104	22	1º
			Afastamento Licença Saúde			2º
<b>Bruno Roberto Padovano</b>	OBR	AUP0156	Arquitetura: Projeto 1	2019105	12	1º
	OBR	AUP2102	Arquitetura: Projeto 4	2018101	56	2º
<b>Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima</b>	OBR	AUP0654	Projeto da Paisagem	2019101	38	1º
	OBR	AUP0650	Projeto da Paisagem	2019201	37	2º
<b>Cibele Haddad Taralli</b>	OBR	AUP0448	Arquitetura e Indústria	2019101	34	1º
	OPT	AUP0449	Design Arquitetônico: Uma Experiência Projetual	2019201	31	2º
	OBR	AUP2416	Projeto de Produto VIII - Cidade	2019201	19	2º
<b>Cllice de Toledo Sanjar Mazzilli</b>	OBR	AUP0338	Linguagem Visual Ambiental	2019101	40	1º
	OBR	AUP2318	Linguagens Visuais	2018101	45	1º
	OBR	AUP0336	Linguagem Visual Gráfica	2019201	35	2º
<b>Cristiane Aun Bertoldi</b>	OBR	AUP2410	Projeto de Produto V - Transporte	2019101	41	1º
	OBR	AUP2428	Introdução ao Design de Serviços	2019102	23	1º
	OBR	AUP2420	Design de Embalagem	2019201	34	2º
	OBR	AUP2424	Estratégias Analógicas de Projeto	2019202	10	2º
	OBR	AUP2426	Modelos e Protótipos em Design	2019201	25	2º

<b>Daniela Kutschat Hanns</b>			Atendimento TCCII			1º
			Desligou da Faculdade			2º
<b>Denise Dantas</b>	OBR	AUP2430	Introdução ao Projeto de Produto	2019101	23	1º
	OPT	AUP2407	Design de Brincadeiras e Brinquedos	2019101	14	1º
	OBR	AUP2002	Projeto Integrado	2019202	13	2º
	OBR	AUP2420	Design de Embalagem	2019202	15	2º
<b>Eduardo Alberto Cusce Nobre</b>	OBR	AUP0278	Planejamento Urbano: Estruturas	2019101	41	1º
	OBR	AUP0276	Planejamento Urbano: Introdução	2019203	34	2º
<b>Estevam Vanale Otero</b>	OBR	AUP0278	Planejamento Urbano: Estruturas	2019102	41	1º
	OBR	AUP0280	Organização Urbana e Planejamento	2019201	37	2º
<b>Eugênio Fernandes Queiroga</b>	OBR	AUP0654	Projeto da Paisagem	2019102	39	1º
	OBR	AUP0650	Arquitetura da Paisagem	2019202	36	2º
<b>Euler S Euler Sandeville Junior andeville Junior</b>	OBR	AUP0652	Planejamento da Paisagem	2019101	39	1º
			Aposentou - Deu aula na Pós			2º
<b>Fabio Mariz Gonçalves</b>	OBR	AUP0652	Planejamento da Paisagem	2019102	40	1º
	OBR	AUP0654	Projeto da Paisagem	2019103	37	1º
			Não deu aula na Graduação			2º
<b>Feres Lourenço Khoury</b>	OBR	AUP0608	Fundamentos de Projeto	2019101	40	1º
	OBR	AUP0336	Linguagem Visual Gráfica	2019202	35	2º
	OPT	AUP0345	Linguagem do Desenho	2019201	21	2º

<b>Fernanda Sarmento Barata</b>	OBR	AUP2314	Projeto Visual VII - Ambiente/Edifício	2019102	24	1º
	OBR	AUP2328	Introdução ao Projeto Visual	2019101	23	1º
	OBR	AUP0340	Projeto Visual Gráfico	2019203	34	2º
	OBR	AUP2330	Produção Gráfica	2019201	43	2º
<b>Francine Mariliz Gramacho Sakata</b>	OBR	AUP0652	Planejamento da Paisagem	2019103	36	1º
	OBR	AUP0654	Projeto da Paisagem	2019104	39	1º
	OPT	AUP0659	Projeto de Parque Urbano	2019201	30	2º
<b>Francisco Inacio Scaramelli Homem de Melo</b>			Licença Prêmio			1º
	OBR	AUP0336	Linguagem Visual Gráfica	2019203	34	2º
	OBR	AUP0342	Projeto Visual Ambiental	2019201	49	2º
<b>Francisco Spadoni</b>	OPT	AUP0173	Arquitetura Projeto/OPTATIVA II	2019101	39	1º
	OBR	AUP0158	Arquitetura: Projeto 2	2019203	20	2º
<b>Giorgio Giorgi Junior</b>	OBR	AUP2422	Fundamentos do Projeto: Experimentação e Materialidade	2019101	25	1º
	OPT	AUP0461	Construção de Modelos Analógicos	2019101	16	1º
	OBR	AUP0446	Design do Objeto	2019201	34	2º
	OBR	AUP2424	Estratégias Analógicas de Projeto	2019201	25	2º
<b>Helena Aparecida Ayoub Silva</b>	OBR	AUP0160	Arquitetura: Projeto 3	2019103	50	1º
	OPT	1601105	Subsídios Investigativos e Projetuais para a Preservação do Patrimônio Edificado	2019202	15	2º

<b>Jade Samara Piaia</b>	OBR	AUP2314	Projeto Visual VII - Ambiente/Edifício	2019101	24	1º
	OBR	AUP2320	Tipografia	2019102	19	1º
			Programa Pós Doc.			2º
<b>João Sette Whitaker Ferreira</b>	OBR	AUP0282	Desenho Urbano e Projeto dos Espaços da Cidade	2019101	45	1º
	OBR	AUP0280	Organização Urbana e Planejamento	2019202	36	2º
<b>Juliana Braga Costa</b>	OBR	AUP0160	Arquitetura: Projeto 3	2019101	31	1º
		AUP0158	Arquitetura: Projeto 2	2019204	33	2º
<b>Karina Oliveira Leitão</b>	OBR	AUP0282	Desenho Urbano e Projeto dos Espaços da Cidade	2019101	45	1º
			Não Deu Aula na Graduação			2º
<b>Lara Leite Barbosa de Senne</b>	OBR	AUP0448	Arquitetura e Indústria	2019102	32	1º
			Afastamento Pós Doc. Itália			2º
<b>Leandro Manuel Reis Velloso</b>	OBR	AUP2310	Projeto Visual V - Design em Movimento	2019101	41	1º
	OBR	AUP2428	Introdução ao Design de Serviços	2019101	25	1º
	OBR	AUP0342	Projeto Visual Ambiental	2019203	37	2º
	OBR	AUP2316	Projeto Visual VIII - Ambiente/Cidade	2019201	25	2º
<b>Luciana de Oliveira Royer</b>	OBR	AUP0278	Planejamento Urbano: Estruturas	2019103	42	1º
	OBR	AUP0517	Novas Formas de Gestão Metropolitana	2019201	25	2º
<b>Luciano Margotto Soares</b>	OBR	AUP0160	Arquitetura: Projeto 3	2019104	21	1º
	OBR	AUP0162	Arquitetura: Projeto 4	2019205	36	2º

<b>Luis Antonio Jorge</b>	OBR	AUP0608	Fundamentos de Projeto	2019102	29	1º
	OPT	AUP1401	A Função Poética da Linguagem da Arquitetura e do Design e a Cultura Brasileira	2019101	34	1º
	OBR	AUP0446	Design do Objeto	2019202	34	2º
<b>Luís Cláudio Portugal do Nascimento</b>	OBR	AUP2432	Metodologia de Projeto em Design	2019101	39	1º
			Afastamento Licença Saúde			2º
<b>Marcelo Mendonça</b>	OBR	AUP0448	Arquitetura e Indústria	2019103	32	1º
	OBR	AUP2414	Projeto de Produto VII - Edifício	2019101	26	1º
	OBR	AUP446	Design do Objeto	2019203	20	2º
	OPT	AUP0449	Design Arquitetônico: Uma Experiência Projetual	2019201	31	2º
<b>Marcelo Silva Oliveira</b>	OPT	AUP0475	Modelos Físicos para Desenho Industrial	2019101	22	1º
	OBR	AUP2430	Introdução ao Projeto de Produto	2019102	16	1º
	OBR	AUP2412	Projeto de Produto VI -Transporte	2019201	24	2º
	OBR	AUP2412	3 Projeto de Produto VI -Transporte	2019202	17	2º
	OBR	AUP2426	Modelos e Protótipos em Design	2019202	15	2º
<b>Maria Beatriz Cruz Rufino</b>	OPT	AUP0563	Planejamento Urbano: Introdução	2019101		1º
	OBR	AUP0276	Planejamento Urbano: Introdução	2019202	33	2º
<b>Maria Cecilia Loschiavo dos Santos</b>	OBR	AUP0608	Fundamentos de Projeto	2019102		1º

	OPT	AUP0479	Design para a Sustentabilidade	2019101		1º
			Deu aula somente na Pós Graduação			2º
<b>Maria de Assunção Ribeiro Franco</b>	OBR	AUP0608	Fundamentos de Projeto	2019103		1º
	OPT	AUP0661	Projeto de Plantio	2019201	22	2º
<b>Maria de Lourdes Zuquim</b>	OPT	AUP0575	Instrumentos de Intervenção Urbanística em Assentamentos Precários: Plano, Programa e Projeto.	2019101		1º
			Licença Prêmio			2º
<b>Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins</b>	OBR	AUP0282	Desenho Urbano e Projeto dos Espaços da Cidade	2018102	46	1º
	OBR	AUP0280	Organização Urbana e Planejamento	2019203	40	2º
<b>Maria Teresa Kerr Saraiva</b>	OBR	AUP0338	Linguagem Visual Ambiental	2019103	38	1º
	OPT	AUP0351	Linguagens Gráficas	2018101	18	1º
	OBR	AUP0336	Linguagem Visual Gráfica	2019204	30	2º
	OBR	AUP0351	Linguagens Gráficas	2019201	12	2º
<b>Marta Vieira Bogéa</b>	OBR	AUP0160	Arquitetura: Projeto 3	2019105	34	1º
			Somente TFG I e TFG II			2º
<b>Milton Liebenritt de Almeida Braga</b>	OBR	AUP0156	Arquitetura: Projeto 1	2019104	32	1º
			Somente TFG II			2º
<b>Myrna de Arruda Nascimento</b>	OPT	AUP2405	Design para o Mundo Real	2019101	25	1º
	OBR	AUP2422	Fundamentos do Projeto: Experimentação e Materialidade	2019102	17	1º

	OBR	AUP0446	Design do Objeto	2018203	29	2º
<b>Nabil Georges Bonduki</b>	OBR	AUP0278	Planejamento Urbano: Estruturas	2019104	41	1º
	OBR	AUP0276	Planejamento Urbano: Introdução	2019204	20	2º
	OBR	AUP2202	Projeto Urbano	2019201	32	2º
<b>Nuno de Azevedo Fonseca</b>	OBR	AUP0282	Organização Urbana e Planejamento	2019104	26	1º
	OBR	AUP0280	Organização Urbana e Planejamento	2019204	24	2º
<b>Oreste Bortolli Junior</b>	OBR	AUP0608	Fundamentos de Projeto	2019101	40	1º
	OBR	AUP0158	Arquitetura: Projeto 2	2019205	13	2
<b>Paula Freire Santoro</b>			Não deu Aula na Graduação			1º
	OBR	AUP0276	Planejamento Urbano: Introdução	2019205	33	2º
	OPT	AUP0535	4 Instrumentos de Planejamento	2019201	30	2º
<b>Paulo Eduardo Fonseca de Campos</b>	OBR	AUP0448	Arquitetura e Indústria	2019104	31	1º
	OBR	AUP2414	Projeto de Produto VII - Edifício	2019102	13	1º
	OBR	AUP2416	Projeto de Produto VIII - Cidade	2019201	19	2º
<b>Paulo Renato Mesquita Pellegrino</b>			Licença Médica			1º
	OBR	AUP0661	Projeto de Plantio	2019201	22	2º
<b>Priscila Lena Farias</b>	OBR	AUP2320	Tipografia	2019101	26	1º

	OBR	AUP2002	Projeto Integrado	2019201	15	2º
	OBR	AUP2324	Tecnologia da Cor em Design	2018201	43	2º
<b>Rafael Antonio Cunha Perrone</b>	OBR	AUP0608	Fundamentos de Projeto	2019105	27	1º
			Licença Prêmio			2º
<b>Raquel Rolnik</b>	OPT	AUP0577	Planejamento Contra-Hegemônico: Teorias e Práticas	2019101	24	1º
			Licença Prêmio			2º
<b>Robinson Salata</b>	OBR	AUP0448	Arquitetura e Indústria	2019105	23	2º
	OBR	AUP0446	Design do Objeto	2019205	21	2º
	OBR	AUP2416	Projeto de Produto VIII - Cidade	2019202	17	2º
<b>Rodrigo Cristiano Queiroz</b>	OBR	AUP0608	Fundamentos de Projeto	2019104	22	1º
	OBR	AUP2102	Projeto de Arquitetura	2019101	38	1º
	OPT	MAK0143	Arquitetura Moderna no Brasil	2019201	35	2º
<b>Rosana Aparecida Vasques</b>	OBR	AUP2410	Projeto de Produto V - Transporte	2019101	41	1º
	OBR	AUP2428	Introdução ao Design de Serviços	2019102	23	1º
	OBR	AUP2002	1 Projeto Integrado	2019203	6	2º
<b>Rosana Helena Miranda</b>	OBR	AUP0608	Fundamentos de Projeto	2019106	17	1º
	OBR	AUP0158	1 Arquitetura: Projeto 2	2019205	13	2º
<b>Sara Miriam Goldchmit</b>	OBR	AUP0338	Linguagem Visual Ambiental	2019104	39	1º

	OBR	AUP2328	Introdução ao Projeto Visual	2019202	10	1º
	OBR	AUP0340	Projeto Visual Gráfico	2019202	42	2º
	OBR	AUP2326	Laboratório da Imagem	2019201	48	2º
<b>Silvio Soares Macedo</b>	OBR	AUP0652	Planejamento da Paisagem	2019104	18	1º
	OBR	AUP0654	Projeto da Paisagem	2019102	14	1º
			Licecna Prêmio			2º
<b>Takashi Hokusima</b>	OBR	AUP0608	Fundamentos de Projeto	2019105	27	1º
	OBR	AUP0342	AUP0342 1 Projeto Visual Ambiental	2019204	51	2º
	OBR	AUP2316	Projeto Visual VIII - Ambiente/Cidade	2019202	10	2º
<b>Tatiana Sakurai</b>	OBR	AUP0608	Fundamentos de Projeto	2019106	17	1º
	OPT	AUP0479	Design para a Sustentabilidade	2019102	27	1º
	OBR	AUP2424	Estratégias Analógicas de Projeto	2012202	10	2º
<b>Vicente Gil Filho</b>	OBR	AUP0338	Linguagem Visual Ambiental	2019102	37	1º
	OBR	AUP0336	Linguagem Visual Gráfica	2019205	16	2º
	OBR	AUP0340	Projeto Visual Gráfico	2019204	32	2º
<b>Vladimir Bartalini</b>	OBR	AUP0652	Planejamento da Paisagem	2019105	33	1º
	OBR	AUP0650	Arquitetura da Paisagem	2019205	37	2º

## 2.1.2. Disciplinas de Pós-Graduação

Docente	Disciplina	Alunos
Alexandre Delijaicov	AUP5897 - Projeto de Arquitetura de Infraestruturas Urbanas Fluviais	9
	AUP5920 - Projeto de Arquitetura de Equipamentos Públicos	9
Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima	AUP5834 - Paisagem e Cotidiano Urbano	29
Clice de Toledo Sanjar Mazzilli	DSG5008 - Processos Experimentais e Linguagem em Design Visual	19
Cristiane Aun Bertoldi	DSG5002 - Criação em Design: processos e percursos	20
Csaba Deák	AUP5823 - Avaliação da Teoria Intra-Urbana	4
Daniela Kutschat Hanns	DSG5002 - Criação em Design: processos e percursos	20
Eduardo Alberto Cusce Nobre	AUP5869 - Avaliação dos Grandes Projetos Urbanos: Crítica da Prática Recente	24
Euler Sandeville Junior	AUP5883 - Paisagens Contemporâneas: Contracultura e Resistência	25
	AUP5923 - Territórios de Interesse da Cultura e da Paisagem (TICPS)	23
Fabio Mariz Gonçalves	AUT5832 - Pedagogia Aplicada aos Cursos de Arquitetura e Urbanismo	40
Francisco Spadoni	AUP5827 - O Projeto Contemporâneo como Pesquisa em Arquitetura	20
Helena Aparecida Ayoub Silva	AUP5903 - Pesquisa em Projeto de Arquitetura I	17

	AUP5904 - Pesquisa em Projeto de Arquitetura II	15
João Sette Whitaker Ferreira	AUP5911 - Formação Urbana e Condicionantes da Produção do Espaço no Brasil	32
Luciana de Oliveira Royer	AUP5919 - Produção do Espaço Urbano e Finanças Contemporâneas: O Papel do Fundo Público	12
Luís Cláudio Portugal do Nascimento	DSG5010 - Fundamentos da Pesquisa Científica em Design	41
Maria Beatriz Cruz Rufino	AUH5864 - Da Construção da Casa à Indústria Imobiliária: Espaço e Política	25
Maria Cecilia Loschiavo dos Santos	DSG5014 - O Design Posto em Questão	17
Maria de Assunção Ribeiro Franco	AUP5853 - Desenho Ambiental	6
	AUP5879 - Projeto Sustentável	10
Maria de Lourdes Zuquim	AUP5898 - Seminário de Pesquisas em Planejamento Urbano	21
Marta Vieira Bogéa	CAP5991 - Espelho Transparente: Dividir, Misturar, Multiplicar	17
Nuno de Azevedo Fonseca	AUP5823 - Avaliação da Teoria Intra-Urbana	4
	AUP5840 - O Mercado e o Estado na Organização Espacial da Produção	4
Paula Freire Santoro	AUP5922 - Planejamento Territorial Contra-Hegemônico: Teorias e Práticas	11
Paulo Renato Mesquita Pellegrino	AUP5859 - Estúdio de Infraestrutura Verde	9
Priscila Lena Farias	DSG5007 - Tipografia: Design, História e Linguagem	11
Rafael Antonio Cunha Perrone	AUP5903 - Pesquisa em Projeto de Arquitetura I	17
	AUP5904 - Pesquisa em Projeto de Arquitetura II	15
Raquel Rolnik	AUP5922 - Planejamento Territorial Contra-Hegemônico:	8

	Teorias e Práticas	
Vicente Gil Filho	AUP5921 - Espaço Visual Experimental	6
Vladimir Bartalini	AUP5810 - Paisagem e Ambiente - Pesquisa	10

### 2.1.3. Disciplinas interdepartamentais, integradas e ministradas em conjunto

#### DISCIPLINAS INTERDEPARTAMENTAIS DE GRADUAÇÃO

Docente	Código	Disciplina	Turma	Nº Alunos Matriculados
<b>Alexandre Delijaicov</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Ana Claudia Castilho Barone</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Anália Maria Marinho de Carvalho Amorim</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Antonio Carlos Barossi</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Bruno Roberto Padovano</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
<b>Clice de Toledo Sanjar</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69

<b>Mazzilli</b>	1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	2019103	9
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
	1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	2019202	4
	1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	2019201	12
<b>Cristiane Aun Bertoldi</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
	1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	2019205	2
	1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	2019105	3
<b>Daniela Kutschat Hanns</b>	1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	2019101	69
<b>Denise Dantas</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019102	69
	1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	2019105	9
	1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	2019105	2
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
	1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	2019202	6
<b>Eugênio Fernandes Queiroga</b>	1601102	1601102 1 Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Euler Sandeville Junior</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Fabio Mariz Gonçalves</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Francine Mariliz Gramacho Sakata</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85

<b>Francisco Spadoni</b>	1601102	1 Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Giorgio Giorgi Junior</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Helena Aparecida Ayoub Silva</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1601102	1 Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>João Sette Whitaker Ferreira</b>	1601101	Trabalho Final de Graduação I	2019101	74
	1601102	Final de Graduação II	2019101	69
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Karina Oliveira Leitão</b>	1601101	Trabalho Final de Graduação I	2019101	74
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Lara Leite Barbosa</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1601102	1 Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Leandro Manuel Reis Velloso</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	2019105	3
	1601102	1 Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
	1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	2019204	2
	1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	2019201	12
<b>Luciana de Oliveira Royer</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Luis Antonio Jorge</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69

	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Luís Cláudio Portugal do Nascimento</b>	1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	2019014	7
	1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	2019101	15
	1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	2019205	2
<b>Marcelo Silva Oliveira</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	2019102	9
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
	1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	2019204	4
<b>Maria Beatriz Cruz Rufino</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Maria Cecilia Loschiavo dos Santos</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	2019101	22
	1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	2019103	2
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
	1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	2019203	13
<b>Maria de Lourdes Zuquim</b>	1601101	Trabalho Final de Graduação I	2019101	74
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Marta Vieira Bogéa</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1601101	Trabalho Final de Graduação I	2019201	81
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Milton Liebenritt de</b>	1601102	1Trabalho Final de Graduação II	2019101	69

<b>Almeida Braga</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Myrna de Arruda Nascimento</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	2019102	2
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Nuno de Azevedo Fonseca</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Oreste Bortolli Junior</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Paula Freire Santoro</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Paulo Eduardo Fonseca de Campos</b>	1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	2019102	9
<b>Priscila Lena Farias</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	2019101	22
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
	1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	2019202	6
<b>Raquel Rolnik</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1601112	Estágio Obrigatório Supervisionado	2019102	35
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Robinson Salata</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
<b>Sara Miriam Goldchmit</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69

	1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	2019101	22
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
	1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	2019203	13
<b>Tatiana Sakurai</b>	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019101	69
	1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	2019105	3
	1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	2019101	15
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2019201	85
	1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	2019201	1

#### DISCIPLINAS INTERDEPARTAMENTAIS DE PÓS-GRADUAÇÃO

Parceria	Disciplina	Alunos Matriculados
AUH	AUH5864 - Da Construção da Casa à Indústria Imobiliária: Espaço e Política	25
AUT	AUP5840 - O Mercado e o Estado na Organização Espacial da Produção	9
AUH	AUP5903 - Pesquisa em Projeto de Arquitetura I	17
AUH	AUH5864 - Da construção da casa à indústria imobiliária: espaço e política	25
AUH	AUP5883 - Paisagens Contemporâneas: Contracultura e Resistência	25
AUH / AUT	AUT5832 - Pedagogia Aplicada aos Cursos de Arquitetura e Urbanismo	40

## 2.2. Orientações

### 2.2.1. Iniciação Científica

<b>Orientador</b>	<b>Qtd</b>	<b>Tipo</b>		<b>Agência</b>
<b>Alexandre Delijaicov</b>	2	IC - FAUUSP		Sem bolsa
<b>Alvaro Luis Puntoni</b>				
<b>Ana Claudia Castilho Barone</b>	1	IC - FAUUSP		Sem bolsa
<b>Anália Maria Marinho de Carvalho Amorim</b>				
<b>Andreina Nigriello</b>				
<b>Angelo Bucci</b>				
<b>Antonio Carlos Barossi</b>				
<b>Antonio Carlos Sant'Anna Junior</b>				
<b>Bruno Roberto Padovano</b>				
<b>Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima</b>				
<b>Cibele Haddad Taralli</b>				
<b>Clice de Toledo Sanjar Mazzilli</b>	4	IC - FAUUSP	PUB	Sem bolsa

<b>Cristiane Aun Bertoldi</b>	1	IC - FAUUSP		Sem bolsa
<b>Daniela Kutschat Hanns</b>	1	IC - FAUUSP		Sem bolsa
<b>Denise Dantas</b>	1	IC - FAUUSP		Sem bolsa
<b>Eduardo Alberto Cusce Nobre</b>	1	IC - FAUUSP		Sem bolsa
<b>Estevam Vanale Otero</b>	3	IC - FAUUSP		Sem bolsa
<b>Eugênio Fernandes Queiroga</b>	4	IC - FAUUSP	PUB	Sem bolsa
<b>Euler Sandeville Junior</b>				
<b>Fabio Mariz Gonçalves</b>				
<b>Feres Lourenço Khoury</b>				
<b>Fernanda Sarmento Barata</b>				
<b>Francine Mariliz Gramacho Sakata</b>				
<b>Francisco Inacio Scaramelli Homem de Melo</b>				
<b>Francisco Spadoni</b>				
<b>Giorgio Giorgi Junior</b>				
<b>Helena Aparecida Ayoub Silva</b>	2	IC - FAUUSP	PUB	
<b>Jade Samara Piaia</b>				
<b>João Sette Whitaker Ferreira</b>				
<b>Juliana Braga Costa</b>				
<b>Karina Oliveira Leitão</b>	6	IC - FAUUSP		Sem bolsa

<b>Lara Leite Barbosa de Senne</b>				
<b>Leandro Manuel Reis Velloso</b>	6	IC - FAUUSP	PUB	Sem bolsa
<b>Luciana de Oliveira Royer</b>	3	IC - FAUUSP	PIBIC	Sem bolsa CNPq
<b>Luciano Margotto Soares</b>				
<b>Luis Antonio Jorge</b>	3	IC - FAUUSP		Sem bolsa
<b>Luís Cláudio Portugal do Nascimento</b>				
<b>Marcelo Mendonça</b>				
<b>Marcelo Silva Oliveira</b>				
<b>Maria Angela Faggin Pereira Leite</b>				
<b>Maria Beatriz Cruz Rufino</b>	2	IC - FAUUSP		Sem bolsa
<b>Maria Cecilia Loschiavo dos Santos</b>	5	IC - FAUUSP	PIBIC	CNPq
<b>Maria Cristina da Silva Leme</b>				
<b>Maria de Assunção Ribeiro Franco</b>				
<b>Maria de Lourdes Zuquim</b>				
<b>Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins</b>	4	IC - FAUUSP		Sem bolsa
<b>Maria Teresa Kerr Saraiva</b>	1	IC - FAUUSP		Sem bolsa
<b>Marta Vieira Bogéa</b>	3	IC - FAUUSP		Sem bolsa
<b>Milton Liebentritt de Almeida Braga</b>				
<b>Myrna de Arruda Nascimento</b>	2	IC - FAUUSP		Sem bolsa

<b>Nabil Georges Bonduki</b>				
<b>Nuno de Azevedo Fonseca</b>				
<b>Oreste Bortolli Junior</b>				
<b>Paula Freire Santoro</b>	2	IC - FAUUSP		Sem bolsa
<b>Paulo Eduardo Fonseca de Campos</b>				
<b>Paulo Renato Mesquita Pellegrino</b>				
<b>Priscila Lena Farias</b>	3	IC - FAUUSP		Sem bolsa
<b>Rafael Antonio Cunha Perrone</b>				
<b>Raquel Rolnik</b>	9	PIBIC	PUB	
<b>Robinson Salata</b>				
<b>Rodrigo Cristiano Queiroz</b>				
<b>Rosana Aparecida Vasques</b>				
<b>Rosana Helena Miranda</b>				
<b>Sara Miriam Goldchmit</b>				
<b>Silvio Soares Macedo</b>				
<b>Takashi Hokusima</b>				
<b>Tatiana Sakurai</b>				
<b>Vicente Gil Filho</b>	1	IC - FAUUSP		Sem bolsa
<b>Vladimir Bartalini</b>				

**2.2.2. Orientações de TCC / TFG 1º e 2º semestre**

<b>Orientador</b>	<b>Finalizado</b>	
	<b>TCC</b>	<b>TFG</b>
<b>Alexandre Delijaicov</b>		<b>4</b>
<b>Alvaro Luis Puntoni</b>		
<b>Ana Cláudia Castilho Barone</b>		
<b>Anália Maria Marinho de Carvalho Amorim</b>		
<b>Andreína Nigriello</b>		
<b>Ângelo Bucci</b>		
<b>Antônio Carlos Barossi</b>		
<b>Antonio Carlos Sant'Anna Junior</b>		
<b>Bruno Roberto Padovano</b>		
<b>Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima</b>		
<b>Cibele Haddad Taralli</b>		
<b>Clice de Toledo Sanjar Mazzilli</b>	<b>16</b>	
<b>Cristiane Aun Bertoldi</b>	<b>9</b>	<b>1</b>

<b>Daniela Kutschat Hanns</b>	<b>1</b>	
<b>Denise Dantas</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>Eduardo Alberto Cusce Nobre</b>		
<b>Estevam Vanale Otero</b>		
<b>Eugênio Fernandes Queiroga</b>		<b>1</b>
<b>Euler Sandeville Junior</b>		<b>1</b>
<b>Fabio Mariz Gonçalves</b>		<b>4</b>
<b>Feres Lourenço Khoury</b>		
<b>Fernanda Sarmento Barata</b>		
<b>Francine Mariliz Gramacho Sakata</b>		
<b>Francisco Inácio Scaramelli Homem de Melo</b>		
<b>Francisco Spadoni</b>		
<b>Giorgio Giorgi Jr</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Helena Aparecida Ayoub Silva</b>		<b>4</b>
<b>Heliana Comin Vargas</b>		
<b>Jade Samara Piaia</b>		

<b>João Sette Whitaker Ferreira</b>		
<b>Juliana Braga Costa</b>		
<b>Karina Oliveira Leitão</b>		<b>2</b>
<b>Lara Leite Barbosa</b>		<b>1</b>
<b>Leandro Manuel Reis Velloso</b>	<b>9</b>	<b>6</b>
<b>Luciana de Oliveira Royer</b>		<b>1</b>
<b>Luciano Margotto Soares</b>		
<b>Luís Antônio Jorge</b>		<b>6</b>
<b>Luís Cláudio Portugal do Nascimento</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>Marcelo Mendonça</b>		
<b>Marcelo Silva Oliveira</b>	<b>1</b>	
<b>Maria Angela Faggin Pereira Leite</b>		
<b>Maria Beatriz Cruz Rufino</b>		<b>1</b>
<b>Maria Cecília Loschiavo dos Santos</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Maria de Assunção Ribeiro Franco</b>		
<b>Maria de Lourdes Zuquim</b>		

<b>Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins</b>		
<b>Maria Teresa Kerr Saraiva</b>		
<b>Marta Vieira Bogéa</b>		<b>5</b>
<b>Milton Liebentritt Almeida Braga</b>		<b>1</b>
<b>Myrna de Arruda Nascimento</b>	<b>1</b>	
<b>Nabil Georges Bonduki</b>		
<b>Nuno de Azevedo Fonseca</b>		<b>1</b>
<b>Oreste Bortolli Junior</b>		
<b>Paula Freire Santoro</b>		<b>1</b>
<b>Paulo Eduardo Fonseca de Campos</b>		<b>2</b>
<b>Paulo Renato Mesquita Pellegrino</b>		
<b>Priscila Lena Farias</b>	<b>6</b>	
<b>Rafael Antonio Cunha Perrone</b>		
<b>Raquel Rolnik</b>		
<b>Robinson Salata</b>		
<b>Rodrigo Cristiano Queiroz</b>		

<b>Rosana Aparecida Vasques</b>		
<b>Rosana Helena Miranda</b>		
<b>Sara Miriam Goldchmit</b>	<b>2</b>	
<b>Silvio Soares Macedo</b>		
<b>Takashi Hokusima</b>		
<b>Tatiana Sakurai</b>		<b>1</b>
<b>Vicente Gil Filho</b>		
<b>Vladimir Bartalini</b>		

### 2.2.3. Pós-Graduação

Orientador	Em andamento			Finalizados		
	ME	DO	DD	ME	DO	DD
<b>Alexandre Delijaicov</b>	2	2				
<b>Alvaro Luis Puntoni</b>						
<b>Ana Claudia Castilho Barone</b>	3	1				
<b>Anália Maria Marinho de Carvalho Amorim</b>	1	3		2		

<b>Andreina Nigriello</b>		3				1
<b>Angelo Bucci</b>						
<b>Antonio Carlos Barossi</b>						
<b>Antonio Carlos Sant'Anna Junior</b>						
<b>Bruno Roberto Padovano</b>						
<b>Catharina Pinheiro C.S. Lima</b>	1	3	2		1	
<b>Cibele Haddad Taralli</b>	1	2	1		1	
<b>Clice de Toledo Sanjar Mazzilli</b>	4	2		2		
<b>Cristiane Aun Bertoldi</b>		2				
<b>Daniela Kutschat Hanns</b>				1	1	
<b>Denise Dantas</b>		3				
<b>Eduardo Alberto Cusce Nobre</b>	2	2		2		
<b>Estevam Vanale Otero</b>						
<b>Eugênio Fernandes Queiroga</b>	2	3		2	2	
<b>Euler Sandeville Junior</b>	1	3		1		
<b>Fabio Mariz Gonçalves</b>	3	1		1		

<b>Feres Lourenço Khoury</b>	1	1		2	1	
<b>Fernanda Sarmento Barata</b>						
<b>Francine Mariliz Gramacho Sakata</b>						
<b>Francisco Inácio Scaramelli Homem de Melo</b>						
<b>Francisco Spadoni</b>	3	2		2	1	
<b>Giorgio Giorgi Junior</b>						
<b>Helena Aparecida Ayoub Silva</b>	4	2		1		
<b>Jade Samara Piaia</b>						
<b>João Sette Whitaker Ferreira</b>	2	3		1	1	
<b>Juliana Braga Costa</b>						
<b>Karina Oliveira Leitão</b>	2	3		1		
<b>Lara Leite Barbosa</b>		3				
<b>Leandro Manuel Reis Velloso</b>						
<b>Luciana de Oliveira Royer</b>	2	3		1		
<b>Luciano Margotto Soares</b>						
<b>Luis Antonio Jorge</b>		2		1	1	

<b>Luís Cláudio Portugal Nasc.</b>	1	2				
<b>Marcelo Mendonça</b>						
<b>Marcelo Silva Oliveira</b>						
<b>Maria Angela Faggin P. Leite</b>						
<b>Maria Beatriz Cruz Rufino</b>	4	2		2		
<b>Maria Cecilia Loschiavo dos Santos</b>		5	1			
<b>Maria Cristina da Silva Leme</b>	2	1			1	
<b>Maria de Assunção R Franco</b>	4	2				
<b>Maria de Lourdes Zuquim</b>	1	1		2		
<b>Maria Lucia Refinetti R Martins</b>	2	3				
<b>Maria Teresa Kerr Saraiva</b>						
<b>Marta Vieira Bogéa</b>	4	1	1	2		
<b>Milton Liebenritt de Almeida Braga</b>						
<b>Myrna de Arruda Nascimento</b>						
<b>Nabil Georges Bonduki</b>	3	1				
<b>Nuno de Azevedo Fonseca</b>						

<b>Oreste Bortolli Junior</b>	1					
<b>Paula Freire Santoro</b>	4	2		1		
<b>Paulo Eduardo Fonseca de Campos</b>		3	1	2		
<b>Paulo Renato Mesquita Pellegrino</b>	1	2		1		
<b>Priscila Lena Farias</b>	1	3		1		
<b>Rafael Antonio Cunha Perrone</b>	3	2				1
<b>Raquel Rolnik</b>	1	4	1		1	
<b>Robinson Salata</b>	1	1				
<b>Rodrigo Cristiano Queiroz</b>						
<b>Rosana Aparecida Vasques</b>						
<b>Rosana Helena Miranda</b>	1					
<b>Sara Miriam Goldchmit</b>	1			1		
<b>Silvio Soares Macedo</b>						
<b>Takashi Hokusima</b>						
<b>Tatiana Sakurai</b>	1			1		
<b>Vicente Gil Filho</b>		1				1

<b>Vladimir Bartalini</b>	1	2		2	1	
---------------------------	---	---	--	---	---	--

### 2.3. Monitorias e Supervisão

<b>Supervisor</b>	<b>Monitoria Voluntária</b>	<b>Programa PAE</b>	<b>Pós-Doutoramento</b>
<b>Alexandre Delijaicov</b>	2		
<b>Alvaro Luis Puntoni</b>	4		
<b>Ana Cláudia Castilho Barone</b>		2	
<b>Anália Maria Marinho de Carvalho Amorim</b>	3		
<b>Andreína Nigriello</b>			
<b>Angelo Bucci</b>	3		
<b>Antonio Carlos Barossi</b>	1		
<b>Antonio Carlos Sant'Anna Junior</b>			
<b>Bruno Roberto Padovano</b>			
<b>Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima</b>	5	1	
<b>Cibele Haddad Taralli</b>	1		1
<b>Clice De Toledo Sanjar Mazzilli</b>	2	3	

<b>Cristiane Aun Bertoldi</b>	1		
<b>Daniela Kutschat Hanns</b>	2		
<b>Denise Dantas</b>	2	1	
<b>Eduardo Alberto Cuscé Nobre</b>	1		
<b>Estevam Vanale Otero</b>			
<b>Eugênio Fernandes Queiroga</b>		1	2
<b>Euler Sandeville Junior</b>	2		
<b>Fabio Mariz Gonçalves</b>	1	1	
<b>Feres Lourenço Khoury</b>	3	1	
<b>Fernanda Sarmento Barata</b>	1		
<b>Francine Mariliz Gramacho Sakata</b>	7		
<b>Francisco Inácio Scaramelli Homem de Melo</b>			
<b>Francisco Spadoni</b>	2	2	
<b>Giorgio Giorgi Junior</b>	1		
<b>Helena Aparecida Ayoub Silva</b>	4	1	
<b>Jade Samara Piaia</b>			
<b>João Sette Whitaker Ferreira</b>			1

<b>Juliana Braga Costa</b>			
<b>Karina Oliveira Leitão</b>	1	1	
<b>Lara Leite Barbosa</b>			
<b>Leandro Manuel Reis Velloso</b>			
<b>Luciana de Oliveira Royer</b>	1	2	
<b>Luciano Margotto Soares</b>			
<b>Luis Antonio Jorge</b>	1		2
<b>Luís Cláudio Portugal do Nascimento</b>			
<b>Marcelo Mendonça</b>			
<b>Marcelo Silva Oliveira</b>			
<b>Maria Angela Faggin Pereira Leite</b>			
<b>Maria Beatriz Cruz Rufino</b>			1
<b>Maria Cecilia Loschiavo Dos Santos</b>	2		
<b>Maria Cristina da Silva Leme</b>	1		
<b>Maria de Assunção Ribeiro Franco</b>	1	2	
<b>Maria de Lourdes Zuquim</b>	1	1	1
<b>Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins</b>		3	

<b>Maria Teresa Kerr Saraiva</b>	2	2	
<b>Marta Vieira Bogéa</b>	4	1	1
<b>Milton Liebenritt de Almeida Braga</b>	4		
<b>Myrna de Arruda Nascimento</b>	4		
<b>Nabil Georges Bonduki</b>	1		
<b>Nuno de Azevedo Fonseca</b>			
<b>Oreste Bortolli Junior</b>	1		
<b>Paula Freire Santoro</b>	1	2	
<b>Paulo Eduardo Fonseca de Campos</b>	1		
<b>Paulo Renato Mesquita Pellegrino</b>			1
<b>Priscila Lena Farias</b>	1	3	
<b>Rafael Antonio Cunha Perrone</b>		1	
<b>Raquel Rolnik</b>		1	2
<b>Robinson Salata</b>			
<b>Rodrigo Cristiano Queiroz</b>	1	1	
<b>Rosana Aparecida Vasques</b>			
<b>Rosana Helena Miranda</b>	2		

<b>Sara Miriam Goldchmit</b>		4	
<b>Silvio Soares Macedo</b>	7		
<b>Takashi Hokusima</b>	6		
<b>Tatiana Sakurai</b>	1	1	
<b>Vicente Gil Filho</b>		1	
<b>Vladimir Bartalini</b>	4	1	

### 3. PESQUISA

#### 3.1. Projetos de Pesquisa

<b>Alexandre Delijaicov</b>	<p>2014 - Atual Learning from Sao Paulo and New York: Megacities, infrastructure and Urban Futures          Alexandre Delijaicov – Coordenador          Angelo Bucci – Integrante          Maria Cristina da Silva Leme – Integrante          Mario Gandelsonas – Integrante          Bruno Carvalho – Integrante          Gyan Prakash – Integrante          Aginaldo Aricê Caldas Farias – Integrante          Mario Thadeu Leme de Barros – Integrante          Ricardo Toledo Silva – Integrante          Vladimir Bartalini – Integrante          Ignacio Rodriguez-Iturbe – Integrante          Marie Christine Boyer – Integrante          Robert Socolow – Integrante</p>
-----------------------------	---

	<p>Thomas Y. Levin - Integrante.</p> <p>Financiador: não consta</p> <hr/> <p>2013 - Atual Raume Bilden - formar espaços / espaços que formam: espaços de transição e arquitetura do programa de equipamentos (edifícios) públicos de educação cultura, esporte e lazer.</p> <p>Alexandre Delijaicov – Coordenador Andre Takiya – Integrante Antonio Carlos Barossi – Integrante Alunos envolvidos: Graduação: (11)</p> <p>Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Auxílio financeiro.</p> <hr/> <p>2011 - Atual Grupo de Pesquisa MetrÓpole Fluvial Alexandre Delijaicov – Coordenador Andre Takiya – Integrante Milton Liebentritt de Almeida Braga - Integrante. Alunos envolvidos: Graduação: (1) Mestrado acadêmico: (1)</p> <hr/> <p>2011 - Atual Grupo de Pesquisa em Projeto de Arquitetura de Equipamentos Públicos Alexandre Delijaicov – Coordenador Andre Takiya – Integrante Antonio Carlos Barossi – Integrante Alunos envolvidos: Graduação: (7)</p> <hr/> <p>1999 - Atual São Paulo, metrÓpole fluvial: os rios e a arquitetura da cidade. Parques e portos fluviais urbanos, projeto da cidade-canal Billings-Taiacupeba.</p> <p>Alexandre Delijaicov – Coordenador Arnaldo Martino - Integrante.</p>
--	--

	<p>Número de produções C, T &amp; A: 15 Número de orientações: 11</p>
<p><b>Ana Cláudia Castilho Barone</b></p>	<p>2016 – Atual Laboratório Raça e Espaço Urbano  Descrição: A proposta de criação do Laboratório Raça e Espaço Urbano no âmbito do Departamento de Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP vem de encontro à necessidade de institucionalizar o campo de pesquisa de relações raciais no espaço urbano a partir da FAUUSP, com vistas ao estudo desses processos e à formulação de políticas de recondução, compensação e equilíbrio social a partir do recorte racial. O Laboratório, concebido em termos interdisciplinares, visa a produção de pesquisas, cursos, seminários e publicações enfocando a especificidade das dimensões racializadas da produção social do espaço no Brasil. O conjunto de métodos, técnicas e procedimentos de pesquisa desenvolvidos na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP favorecerá a construção de novas problemáticas, novos recortes e sobretudo um novo instrumental de análise, apoiado em mapeamentos cartográficos e programas de georreferenciamento de informação.  Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa  Alunos envolvidos: Graduação (3); Mestrado acadêmico (2);  Integrantes: Ana Cláudia Castilho Barone (Responsável); ; Alex Ratts; Danilo França; Flavia Rios; Matheus Gato de Jesus; Valter Silvério; Antonio Sérgio Guimarães; Mário Augusto M Silva  Número de produções C,T &amp; A: 5/ Número de orientações: 2;</p> <p>2015 - Atual A omissão do negro no urbanismo paulistano: um olhar para as décadas de 1940 e 1950  Descrição: Na historiografia sobre urbanização em São Paulo até a década de 1930, é possível identificar uma relação, ainda que indireta, entre as origens dos problemas urbanos e a questão racial, em diversos momentos. No entanto, a partir do início dos anos 1940, a questão racial é simplesmente desconsiderados debates do urbanismo em fase de concepção e implementação na cidade. O objetivo desta pesquisa é explorar uma série de hipóteses articuladas entre si em relação às causas dessa desconsideração.  Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa  Alunos envolvidos: Graduação (2);  Integrantes: Ana Cláudia Castilho Barone (Responsável);</p>

	<p>2011 – Atual Os saberes sobre a cidade: a influência de Florestan Fernandes na produção do conhecimento sobre São Paulo a partir da década de 1950          Descrição: Este projeto de pesquisa tem como objetivo a realização de um estudo do modo como a questão urbana se apresenta na obra de Florestan Fernandes, situando-a no contexto do pensamento do autor, para identificar seu nexos e sua importância em relação à interpretação do Brasil proposta por ele e compreender as derivações sobre esse tema geradas na obra de outros pensadores que o sucederam e foram por ele influenciados.          Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa          Alunos envolvidos: Graduação (4);          Integrantes: Ana Cláudia Castilho Barone (Responsável); ;          Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP          Número de produções C,T &amp; A: 6/ Número de orientações: 3;</p>
<p><b>Anália M. Marinho de Carvalho Amorim</b></p>	<p>2015 - Atual Contra condutas: Desconstruindo o Canteiro          Descrição: Pesquisa desenvolvida dentro do Conselho Científico da Associação Escola da Cidade, dentro de um coletivo de pesquisas que aprofundam o tema Trabalho Escravo na Construção Civil.          Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa          Alunos envolvidos: Graduação (2);          Integrantes: Anália Maria Marinho de Carvalho Amorim (Responsável); ; Valdemir Lucio Rosa; Mabli Rocha; Carolina Bosio Quinzani          Financiador(es): Associação Escola da Cidade - Arquitetura e Urbanismo-AEC</p>
<p><b>Antonio Carlos Barossi</b></p>	<p>1989 - Atual Ensino de Projeto na FAUUSP - Estrutura curricular e espaço do aprendizado          Descrição: Além das ementas do Sistema Júpiter (ferramenta na web de apoio à graduação) e dos programas apresentados no início do semestre, o que configura o aprendizado propiciado pelas disciplinas são as atividades e os trabalhos propostos aos alunos bem como os produtos resultantes desses trabalhos, considerando-se os temas, as formas de execução e os prazos.          Partindo-se da hipótese acima, a pesquisa pretende coletar de todas as disciplinas oferecidas nos dois semestres de 2012 o seguinte :1. As ementas;2. Os programas e outros produtos entregues ou disponibilizados pelas disciplinas;3. Resumo com descrição sucinta das atividades realizadas;4. Por último e principalmente, uma amostragem significativa do produto de todos os trabalhos realizados pelo aluno em cada uma das disciplinas. Para os programas, atividades e trabalhos é necessário que o levantamento e a coleta sejam feitos através de alunos matriculados e que frequentam as disciplinas. O objetivo é constituir um painel público, que possa ser consultado através da internet, e também fisicamente, e que seja capaz de organizar, dar legibilidade e</p>

	<p>transparência às informações concretas que caracterizam o conjunto das disciplinas bem como a própria estrutura curricular da FAU. Numa segunda etapa, pretende-se completar esse painel com amostras dos produtos de outras atividades extra curriculares e não obrigatórias que podem contribuir para o aprendizado conforme a disponibilidade e o interesse de cada estudante: iniciação científica; laboratórios; estágios; representações estudantis; palestras; workshops; intercâmbios; etc. Relação (qtd) professor/aluno: compõe também parte desta pesquisa o levantamento da demanda real de professores para fazer frente à esta estrutura considerando-se uma relação professor X aluno desejável, a carga horária disponível e a disponibilidade dos professores.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (15); Integrantes: Antonio Carlos Barossi (Responsável); ;</p>
<p><b>Bruno Roberto Padovano</b></p>	<p>2016 - Atual Companhia BRU - Brasil Regeneração Urbana. Show Descrição: - Núcleo de Pesquisa em Tecnologias da Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 1º ensaio, 03 de setembro - 2º ensaio, 10 de setembro - 3º ensaio, 17 de setembro de 2016. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Bruno Roberto Padovano (Responsável); ;</p>
	<p>2014 - Atual Música Popular e Arquitetura e Urbanismo Contemporâneos. Descrição: - Núcleo de Pesquisa em Tecnologia da Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Música Popular e Arquitetura e Urbanismo Contemporâneos. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Bruno Roberto Padovano (Responsável); ;</p>
	<p>2012 - Atual Concursos Públicos de Arquitetura e Urbanismo no Brasil : um campo emergente para a pesquisa experimental Descrição: Discutir o valor dos concursos enquanto possibilidade de apresentar avanços paradigmáticos na área de Arquitetura e Urbanismo através da pesquisa aplicada em projeto;- divulgar essas reflexões sobre os concursos realizados através de artigos de caráter crítico-analítico submetidos para revistas da área e eventos internacionais;- reunir essas reflexões numa publicação (livro) sobre o tema, como um subsídio para entidades organizadoras, jurados e participantes de tais certames..Problemática Os concursos de arquitetura e urbanismo vêm sendo</p>

	<p>realizados em número crescente no país, um reflexo do processo de aprofundamento da democracia, pela qual os profissionais exigem uma participação cada vez maior através de processos abertos para aceder a projetos de interesse coletivo, para obras públicas de responsabilidade do Estado. Esse sistema tem permitido a premiação de alguns trabalhos que passaram a servir de referência para a melhor produção no país, mas, em muitos casos, tem apenas consagrado o status quo, sem deixar espaço para inovações ou trabalhos de natureza experimental. Isto tem levado a uma sobrevida do paradigma racionalista/funcionalista no Brasil, enquanto as pesquisas mais avançadas no mundo estão focando uma relação da arquitetura com outros campos do conhecimento, como a biologia, a ecologia e a arquitetura aeroespacial, gerando projetos mais alinhados com a busca universal para novos padrões territoriais e arquitetônicos, mais adequados aos preceitos da sustentabilidade. A minha experiência neste campo é oriunda de mais de trinta anos atuando em concursos, desde aquele realizado nos EUA durante meu primeiro curso de mestrado em Harvard (um conjunto habitacional na Roosevelt Island, em Nova York, em 1975) até o Campus Universitário para a UFPR em Curitiba em 2012, pelo NUTAU/USP. Além disso, já orientei uma dissertação de mestrado de Letícia Lodi sobre o tema, e atualmente um doutorado sobre concursos públicos do meu orientando Eduardo Suzuki. Metodologia- Participação em concursos públicos realizados no país no biênio por meio da equipe do NUTAU/USP durante um período de três anos (2012-2013-2014); - elaboração de questionário para ser enviado aos membros dos juris e aos autores dos projetos premiados para averiguar seu grau de satisfação com os resultados dos concursos; - análise crítica dos resultados; - divulgação da análise realizada. Prazo A pesquisa está sendo realizada a partir de 2012, com final previsto para 2014. Bibliografia básica. DEL BIANCO, A. A linguagem dos concursos: projetos de edificações em concursos públicos de arquitetura. São Paulo. 1990-2000. Dissertação de Mestrado, FAUMACK, São Paulo, 2002. FLYNN, M. H. de M. B. Anotações para uma história dos concursos de arquitetura no Brasil 1857 – 1985. Dissertação de Mestrado, FAUUSP, São Paulo, 1987. Concursos de Arquitetura no Brasil 1850 -2000. Tese de Doutorado, FAUUSP, São Paulo, 2000. LODI, L. T. O concurso público no projeto urbanístico – São Paulo, 1998-2004. Dissertação, FAUUSP, São Paulo, 2008. SANTOS, V.C. dos. Concursos de Arquitetura em São Paulo. Dissertação de Mestrado, FAUUSP, São Paulo, 2002. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Bruno Roberto Padovano (Responsável);</p>
<p><b>Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima</b></p>	<p>2016 - Atual Paisagem e Patrimônio para Todos – contribuições para uma gestão participativa da natureza e da cultura de Paranapiacaba Descrição: O Laboratório Paisagem Arte e Cultura (LABPARC) realiza, no momento, um trabalho misto de Pesquisa e Extensão Universitária em parceria com o Serviço Municipal de Saneamento Ambiental de Santo André (SEMASA) e tem entre seus objetivos a discussão do patrimônio natural</p>

	<p>e cultural na Vila de Paranapiacaba, em Santo André-Região Metropolitana de São Paulo, do ponto de vista dos seus moradores. Trata-se de um trabalho participativo, onde gestores públicos também são convidados a participar, entre outros atores sociais. Para a articulação e consolidação da parceria entre a FAUUSP e o poder público, o SEMASA disponibilizou a sua funcionária e arquiteta Elaine Albuquerque que também é doutoranda na FAUUSP e está comissionada na USP para a realização desse trabalho encontrando-se alocada no LABPARC, FAUUSP, sob responsabilidade da Profa. Catharina Lima. O trabalho tem sido realizado de forma transdisciplinar com a participação de arquitetos, historiadores, biólogos, geógrafos, sociólogos, psicólogos e funcionários da Secretaria Municipal de Cultura de Santo André ligados à gestão patrimonial, além da especial colaboração de pesquisadores antropólogos do Laboratório do Núcleo de Antropologia Urbana – LABNAU, coordenado pelo Prof. Titular José Guilherme Cantor Magnani (FFLCH – USP). Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima; Elaine Moraes de Albuquerque (Responsável) Financiador(es): Prefeitura Municipal de Santo André-PMSA</p>
	<p>2007 - Atual A Pedagogia da Paisagem - Contribuição ao debate sobre práticas participativas na Universidade Pública Descrição: Contribuição ao debate sobre práticas participativas na universidade pública” Interessada em aprofundar o diálogo entre Universidade e Sociedade, fui, desde a defesa de doutorado, desenvolvendo pesquisas sobre as pertinências e papéis da universidade pública (enfocando o trabalho na FAUUSP) ao mesmo tempo em que construía uma base empírica de dados oriundos de vários trabalhos de Extensão Universitária propriamente ditos e de outros como Disciplinas e Orientações de Pesquisa aonde o ‘espírito do trabalho de extensão’ se fez presente, ou seja, realizando trabalhos, de forma experimental, no âmbito do ensino e da pesquisa aonde segmentos sociais participaram do processo de projeto de espaços livres públicos. Os 11 anos de realização desses trabalhos foram documentados e agora subsidiam uma reflexão sobre práticas participativas onde um dos atores é a Universidade Pública; esse trabalho, em uma perspectiva crítica de avaliação, é a substância mor da tese de livre docência. Em tempo, a pesquisa que culminará em tese de livre docência, tem como objetivo principal debater o tema do envolvimento da universidade pública em processos participativos nos espaços livres públicos, discutindo questões relativas a seu campo de atuação, seus papéis, pertinências, limitações, fragilidades. A pesquisa toma como referência para a discussão, trabalhos realizados na FAUUSP, nos Cursos de Graduação e Pós e trabalhos de extensão e no âmbito do LABPARC. Avaliada a base empírica (trabalho em curso), o trabalho fará a sua articulação com a base teórica, o que subsidiará uma reflexão crítica sobre o assunto.</p>

	<p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Integrantes: Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima (Responsável); ;</p> <hr/> <p>2000 - Atual Projeto do modelo escultórico - paisagístico do sistema solar para o parque de ciência e tecnologia da USP Descrição: O trabalho em questão contempla o desenvolvimento de projeto interdisciplinar, congregando saberes e competências nos campos da arte e de ciência, objetivando a criação de um espaço para a implantação de esculturas representando os planetas do sistema solar. A concepção do paisagismo, sob minha responsabilidade pautou-se por critérios ecológicos (o entendimento das vicissitudes do ecossistema local que tem características endêmicas), espaciais (criando condições para a fruição e aquisição de conhecimento pelos usuários bem como uma área de transição entre o espaço criado e o entorno) e simbólicas (toda uma especificação de vegetação enfatizando cores, volumes e texturas relacionadas ao tema do trabalho escultórico). Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (0); Especialização (0); Mestrado acadêmico (0); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (0); Integrantes: Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima (Responsável); ; Vera Pallamin; Vladimir Bartalini</p>
<p><b>Cibele Haddad Taralli</b></p>	<p>2017 - Atual Design: processo e procedimentos Descrição: Estudos em design enfocando processos e procedimentos de pesquisa e praticas em projeto, abordando relações entre produtos, usuários, espaços e ambientes. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Doutorado (1); Integrantes: Cibele Haddad Taralli (Responsável); ; Número de produções C,T &amp; A: 1/ Número de orientações: 1;</p> <hr/> <p>2016 - Atual Mobilário, Arquitetura e Cidade Descrição: Levantamento, estudos, propostas e análises do mobiliário e suas relações com espaços e ambientes (Arquitetura e Cidade). Recortes centrados nos sujeitos; usos; linguagens, significados, projeto e tipo de produção, conceitos e contextos Vinculada a linha de pesquisa - Projeto, Processos e Linguagens em Design. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1); Integrantes: Cibele Haddad Taralli (Responsável); ;</p>

	<p>Número de orientações: 3;</p> <p>2015 - Atual Pesquisa em materiais e inovação para aplicação nas indústrias criativas nos campos do design e da arquitetura: a experiência do Poli.Milano analisada sob a ótica da realidade brasileira.</p> <p>Descrição: Descrição: Este projeto é um desdobramento da parceria internacional que se firmou em 2013 com a Prof. Barbara Del Curto, do Politecnico di Milano, para a estruturação do acervo de materiais para o design e arquitetura, Materialize (<a href="http://www.materialize.fau.usp.br">www. materialize.fau.usp.br</a>). Seguindo o modelo proposto pela Comissão europeia, na mesa redonda Materials research and innovation in the creative industries (2012), o principal objetivo é identificar prioridades para as indústrias criativas nos campos do design e arquitetura no Brasil, no que diz respeito à pesquisa e divulgação de novos materiais que tenham real potencial para garantir seu desenvolvimento de modo inovador. Busca também compreender o melhor meio de divulgação de informações sobre novos materiais que possam alcançar esses empreendedores, de modo que sejam efetivamente aplicados no desenvolvimento de novos produtos. Tem como objetivos específicos buscar alternativas para aplicar processos de difusão de informação, seleção de materiais e ampliação de bases de dados online 'Materialize', de acesso livre e gratuito, para complementar os processos já utilizados pelas indústrias criativas no país. Além disso, aproveitando-se das especificidades culturais do país, pretende mapear e identificar 'modos de fazer' objetos e ambientes construídos característicos e reconhecíveis como sinais da identidade e da cultura nacional, de modo a permitir transferência ou aplicação de aspectos formais ou produtos em novos materiais. O projeto terá a duração de dois anos e prevê quatro visitas da pesquisadora visitante ao país com espaço de seis meses entre cada visita. Nestas quatro visitas estão previstos dois workshops para vinte pessoas e um simpósio de 'Materiais para o Design', que será feito no encerramento da pesquisa. Os resultados desta pesquisa serão divulgados em formato de livro, permitindo assim, maior divulgação do modelo apresentado..</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa. Alunos envolvidos: Doutorado (2); Integrantes: Cibele Haddad Taralli; Cristiane Aun; Celia Arbore Moretti; Iana Garófalo Chaves; Denise Dantas (Responsável); Maria do Rosario Goncalves Mira; Barbara Del Curto; Elisa Kunz Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq</p> <p>2008 - Atual Arquitetura Industrializada: processos de projeto e de produção.</p> <p>Descrição: Levantamento, análise e propostas de sistemas e componentes construtivos para edificações, com foco nos adequados ao projeto e a produção do habitat, incluindo os equipamentos sociais, educacionais e culturais. Estudos das obras, dos projetos e das experiências</p>
--	---

	<p>brasileiras e mundiais.Vinculada ao Labindus - Laboratório da Industrialização Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (1); Integrantes: Cibele Haddad Taralli (Responsável);</p>
	<p>2005 - Atual Metodologia de projeto em Design e Arquitetura Descrição: Levantamento, estudos, experimentação e análises sobre metodologia de projeto de produto: abordagens históricas e contemporâneas; conceituais; tecnológicas e ambientais. O pensamento em design como metodologia de concepção de projeto e de produção de produtos para a arquitetura e ao ambiente urbano. As relações entre objetos e a arquitetura . Temáticas dentro do campo de estudos da cultura material; dos objetos da vida cotidiana, e daqueles específicos para ambientes de cultura, educação e informação.Vinculada a linha de pesquisa: Objeto e Arquitetura: projeto e produção, da área de concentração em Design e Arquitetura. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Doutorado (2); Integrantes: Cibele Haddad Taralli (Responsável); Iana Garófalo Chaves; Julio Cesar Riccó da Silva Número de produções C,T &amp; A: 6/ Número de orientações: 3;</p>
	<p>2016 - Atual Laboratório de Programação Gráfica da FAU USP: projeto, processos e linguagem gráfica Descrição: A pesquisa visa levantar, organizar e analisar peças gráficas produzidas no Laboratório de Programação Gráfica da FAUUSP (LPG), desde a sua fundação, na década de 1970, até a atualidade, assim como os processos de projeto e linguagem associados às técnicas e tecnologias utilizados para a sua produção. Trata-se de resgatar a memória deste laboratório que carrega parte da história do design gráfico brasileiro, e que teve e tem participação fundamental na formação dos alunos desta Faculdade, com a orientação de técnicos e professores de Programação Visual. O Laboratório atua em três frentes de atividades: desenvolvimento de projeto editorial, produção gráfica e ensino. Esta pesquisa será um importante ponto de partida e de fundamentação para futuras investigações de caráter experimental no campo do design gráfico, podendo acolher pesquisas de iniciação científica, mestrado e doutorado. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa. Integrantes: Clíce Mazzilli (Responsável);</p>
	<p>2014 - Atual Processos de design, linguagem e inovação para a cidade Descrição: Esta pesquisa pretende, de modo geral, investigar processos de design relacionados a intervenções em cidades integrados aos campos da arte e da arquitetura. Tem como foco o estudo das</p>

	<p>linguagens ambientais, desde a recepção de estímulos sensoriais até a construção de possíveis narrativas, responsáveis pela ativação e criação de sentido aos espaços. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Mestrado profissionalizante (1); Doutorado (1); Integrantes: Clíce Mazzilli (Responsável); Ana Mendes; Nelson Urssi; Daiana Buffulin Número de produções C,T &amp; A: 6/ Número de orientações: 3;</p>
	<p>2010 - Atual Processos de projeto em arquitetura e design: produtos e espaços de caráter lúdico Descrição: Trata do estudo das linguagens e dos processos de criação de espaços e produtos bi ou tridimensionais, com possibilidade de estabelecer relações entre linguagens (visual, verbal, sonora) e os sentidos. Busca evidenciar a potencialidade do jogo nos processos de projeto e na caracterização dos elementos de linguagem. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (9); Mestrado acadêmico (6); Doutorado (5); Integrantes: Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli (Responsável); Silvia Titotto; Renata D. G. Figueiredo; Anamaria Galeotti; Elizabeth Romani; Renato Mantilla; Isabela Ferrante; Marla Fernanda Rodrigues; Heloisa Neves; Ana Paula Campos; Ana Luisa Mendes; Amanda Dafoe; Francesco Micieli; Ana Takeda; Camila Silva; Fabio Sayegh; Maria Itokazu; Luiza Bassani; Fernanda Ozilak; Mariana Katayama Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior-CAPES, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP, USP. Número de produções C,T &amp; A: 7/ Número de orientações: 39;</p>
<p><b>Cristiane Aun Bertoldi</b></p>	<p>2015 - Atual Pesquisa em materiais e inovação para aplicação nas indústrias criativas nos campos do design e da arquitetura: a experiência do Poli.Milano analisada sob a ótica da realidade brasileira Descrição: Este projeto é um desdobramento da parceria internacional que se firmou em 2013 com a Prof. Barbara Del Curto, do Politecnico di Milano, para a estruturação do acervo de materiais para o design e arquitetura, Materialize(www. materialize.fau.usp.br). Seguindo o modelo proposto pela Comissão europeia, na mesa redonda Materials research and innovation in the creative industries (2012), o principal objetivo é identificar prioridades para as indústrias criativas nos campos do design e arquitetura no Brasil, no que diz respeito à pesquisa e divulgação de novos materiais que tenham real potencial para garantir seu desenvolvimento de modo inovador. Busca também compreender o melhor meio de divulgação de informações sobre novos materiais que possam alcançar esses empreendedores, de modo que sejam efetivamente aplicados no desenvolvimento de novos produtos. Tem como objetivos específicos buscar alternativas para aplicar processos de difusão de informação,</p>

	<p>seleção de materiais e ampliação de bases de dados online ?Materialize?, de acesso livre e gratuito, para complementar os processos já utilizados pelas indústrias criativas no país. Além disso, aproveitando as especificidades culturais do país, pretende mapear e identificar ?modos de fazer? de objetos e ambientes construídos característicos e reconhecíveis como sinais da identidade e da cultura nacional, de modo a permitir transferência ou aplicação de aspectos formais ou produtos em novos materiais. O projeto terá a duração de dois anos e prevê quatro visitas da pesquisadora visitante ao país com espaço de seis meses entre cada visita. Nestas quatro visitas estão previstos dois workshops para vinte pessoas e um simpósio de ?Materiais para o Design?, que será feito no encerramento da pesquisa. Os resultados desta pesquisa serão divulgados em formato de livro, permitindo assim, maior divulgação do modelo apresentado. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (2); Integrantes: Cristiane Bertoldi; Cibele Hadad Taralli; Denise Dantas (Responsável); Barbara Del Curto</p>
	<p>2013 - Atual Práxis criativa e estudo de métodos, processos e percursos da criação em projeto: design, arte e arquitetura Descrição: Estudos sobre criatividade por meio de processos e resultados projetuais nos campos de design, arte e arquitetura. Investigação acerca de percursos e procedimentos de criação a partir de métodos, técnica e práticas criativas em projeto, com ênfase em mecanismos que envolvem cognição, percepção, memória e repertório; inclui aspectos como fantasia, imaginação, inventividade e inovação. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (4); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1); Integrantes: Cristiane Aun Bertoldi (Responsável); ; Daniela Kutschat Hanns; Sara Miriam Golschmit Número de orientações: 3;</p>

<b>Daniela Kutschat Hanns</b>	<p>2017 - Atual notas, rotas e rios: desenho, projeto e pensamento não verbal Descrição: Pesquisa artística e de cunho experimental. Evolve o desenhar e articular ideias em projetos (obras, e curadorias) por meio de linguagens variadas. Parte é desenvolvida com vários artistas. Parte é desenvolvida a partir de trilhas e percursos (pé, carro, rio ou mar) mapas e cartografias. Envolve deslocamentos sensoriais, desenho, computação gráfica, programação, técnicas de impressão plana e volumétrica, processos manuais de manufatura de tramas. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Daniela Kutschat Hanns (Responsável); ; Carlos Roberto Zibel Costa Número de produções C,T &amp; A: 3/</p> <p>2016 - Atual cidadania em rede no Brasil II: o bem-estar e a cidade: mapear e visualizar hoje para projetar amanhã (well-being and the city: mapping and visualizing today for tomorrows' design) Descrição: A proposta bem-estar e a cidade: mapear e visualizar indicadores hoje para projetar o amanhã é investigação sobre fatores que incidem sobre o bem-estar e a qualidade de vida das pessoas nas cidades como insumos para o design com foco em aspectos orgânicos e de saúde, ambientais, motivacionais e cognitivos. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1); Integrantes: Daniela Kutschat Hanns (Responsável); ; Vilma Vilarinho; Davi Sommerfeld Tavares; Raquel Forma Klafke; Wallace Alves Moraes Número de produções C,T &amp; A: 1/ Número de orientações: 3;</p>
-------------------------------	--

<p><b>Daniela Kutschat Hanns</b></p>	<p>2014 - Atual memória gráfica paulistana: desenvolvimento de base de dados sobre os primórdios da impressão com tipos móveis na cidade de São Paulo          Descrição: Este projeto tem como meta o desenvolvimento de nova versão para o site Tipografia Paulistana, através do qual a base de dados será disponibilizada ao público. O principal desafio a ser enfrentado é o de aprimorar os processos de coleta, tratamento e disponibilização de dados referentes a pesquisa sobre aspectos históricos da linguagem visual, em particular o registro, organização e o acesso de dados sobre impressão com tipos móveis. A solução dada a este problema deve apontar caminhos para a otimização de processos de organização e visualização de dados relacionados a técnicas de mapeamento de dados históricos georreferenciados, e de visualização de repertórios ou coleções de tipos de impressores do passado, que interessarão a outros pesquisadores que lidam com história da tipografia e temas similares          Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa          Alunos envolvidos: Graduação (1); Doutorado (1);          Integrantes: Daniela Kutschat Hanns; Priscila Farias (Responsável); Catherine Dixon; Isabela Aragão          Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq</p>
	<p>2013 - Atual práxis criativa e estudo de métodos, processo e percursos da criação em projeto: design, arte e arquitetura          Descrição: Estudos sobre criatividade por meio de processos e resultados projetuais nos campo de design, arte e arquitetura. Investigação acerca de percursos e procedimentos de criação a partir de métodos, técnica e práticas criativas em projeto, com ênfase em mecanismos que envolvem cognição, percepção, memória e repertório; inclui aspectos como fantasia, imaginação, inventividade e inovação.          Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa          Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1);          Integrantes: Daniela Kutschat Hanns; Cristiane Aun Bertoldi (Responsável); Felipe Massami Maruyama; Sara Goldshmid          Número de produções C,T &amp; A: 26/ Número de orientações: 5;</p>
<p><b>Eduardo Alberto Cusce Nobre</b></p>	<p>2016 - Atual Grandes Projetos Urbanos em São Paulo nos anos 2001-2012: discursos, estratégias e resultados          Descrição: A partir dos anos 1980, o paradigma da política urbana em várias cidades do mundo passou por uma grande reformulação. A globalização e a ascensão do neoliberalismo ocasionaram a mudança do planejamento urbano tradicional para o planejamento estratégico, passando de uma visão global da</p>

	<p>cidade para uma focalizada e fragmentaria, baseada em grandes intervenções urbanas, na desregulamentação da legislação urbanística e nas parcerias público-privadas. O intuito desse trabalho é desenvolver uma reflexão crítica sobre a experiência paulistana na implementação desses projetos urbanos, tomando como estudo de caso as operações urbanas consorciadas e os projetos de renovação urbana da área central.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Eduardo Alberto Cusce Nobre (Responsável);</p>
	<p>2009 - Atual Entre o discurso e a prática: avaliação de políticas, planos e projetos urbanos nas cidades brasileiras pós 1988</p> <p>Descrição: Vinculado à Linha de Pesquisa "Políticas Públicas Urbanas" da Área de Concentração de Planejamento Urbano e Regional do Curso de Pós-Graduação da FAUUSP. A pesquisa busca analisar a atuação do Poder Público na formulação e implementação de políticas públicas urbanas pós 1988, procurando compreender o descompasso entre o discurso e a prática. Essa atuação será analisada a partir do campo do planejamento urbano, considerando: as políticas de regulação de uso e ocupação do solo; e a implementação das obras de infraestrutura urbana e equipamentos sociais, com ênfase nos setores viário, de transporte e habitacional.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (2); Doutorado (3); Integrantes: Eduardo Alberto Cusce Nobre (Responsável); ; Vanessa Gayego Bello; Geise Brizotti Pasquotto; Fernando de Oliveira Amorim; Mariana Meidani Ripoli; Thaisa Folgosi Fróes Número de produções C,T &amp; A: 33/ Número de orientações: 16</p>
	<p>2003 - Atual A Produção da Metrópole Contemporânea Brasileira: impactos das transformações socioeconômicas recentes na estruturação urbana</p> <p>Descrição: Vinculado à Linha de Pesquisa "Economia, Sociedade e Território" da Área de Concentração de Planejamento Urbano e Regional do Curso de Pós-Graduação da FAUUSP. A pesquisa busca identificar as modificações ocorridas no processo de produção da cidade contemporânea e no paradigma de planejamento em função das transformações que vem ocorrendo no Sistema Capitalista nos últimos trinta anos, principalmente no que tange os impactos das mudanças econômicas, das políticas urbanas e da dinâmica imobiliária na estrutura e na forma urbana. A pesquisa é desenvolvida de forma comparativa a partir da Região Metropolitana de São Paulo.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (4); Mestrado acadêmico (7); Doutorado (2);</p>

	<p>Integrantes: Eduardo Alberto Cusce Nobre (Responsável); ; Tatiana Meza Mosqueira; Margarida Nobue Sakata; Cristina Mizuki Umetsu; Andrea Aparecida Canaverde; Maki Hirai; Luciana Maki; André da Rocha Santos; Priscila Guerra da Silva; Grasiella Drumond Bowen Vilas Novas; Cintia Peres Buganza; Mariana Falcone Guerra; Fernando Pinto Ribeiro Número de produções C,T &amp; A: 35/ Número de orientações: 12;</p>
--	---

<b>Eugênio Fernandes Queiroga</b>	<p>2012 – Atual Os sistemas de espaços livres na constituição da forma urbana contemporânea no Brasil: produção e apropriação - QUAPÁ-SEL II</p> <p>Descrição: Dá-se continuidade ao projeto temático de pesquisa "Os Sistemas de Espaços Livres e a Constituição da Esfera Pública Contemporânea no Brasil?", desenvolvido nos anos de 2006-2011 no Laboratório QUAPÁ da FAUUSP em conjunto com o Grupo de Pesquisa "Requalificação Urbana" do CEATEC/ PUC-Campinas, com o envolvimento da Rede Nacional de Pesquisa QUAPÁ-SEL. Trata-se de novo Projeto Temático que visa investigar as relações entre os sistemas de espaços livres e a produção da forma urbana das cidades brasileiras na atualidade. O objeto é complexo (MORIN, 2008): não são os espaços livres nem a forma urbana em si, mas as relações que se estabelecem entre ambos que constituem o foco desta pesquisa. Impõe-se abordagem crítica para apreender o processo sócio-espacial de constituição das formas, o que é comum à produção do espaço em âmbito nacional e o que é específico a cada lugar investigado. Aprofunda-se o entendimento do papel dos principais agentes da produção do objeto investigado "do espaço concebido ao espaço vivido (LEFÈBVRE, 1974)" e visa-se estabelecer critérios de qualidade que considerem as especificidades locais "do clima às manifestações culturais" e as possibilidades de arranjo dos espaços livres e edificados integrantes do sistema espacial quanto às suas formas, funções e apropriações. Não se trata de criar manual da boa forma urbana, mas de estabelecer princípios teóricos e consolidar métodos de avaliação contribuindo para as diversas escalas de planejamento e de projeto do espaço urbano, com ênfase na vida pública..</p> <p>Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.</p> <p>Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (3) .</p> <p>Integrantes: Eugenio Fernandes Queiroga - Coordenador / Helena Napoleon Degreas - Integrante / Sílvio Soares Macedo - Integrante / Jose Roberto Merlin - Integrante / Manoel Lemes da Silva Neto - Integrante / Wilson Ribeiro dos Santos Junior - Integrante / Denio Munia Benfatti - Integrante / Fábio Mariz Gonçalves - Integrante / Vanderli Custódio - Integrante / Fany Galender - Integrante / Rogério Akamine - Integrante / Ana Cecília de Arruda Campos - Integrante / Jonathas Magalhães P. da Silva - Integrante / Verônica Garcia Donoso - Integrante / Mariana Pinheiro de Carvalho - Integrante / Luciana Schenk - Integrante / Lilian Dazzi Braga - Integrante / Flávia Tiemi Suguimoto - Integrante / Guilherme Galuppo Borba - Integrante / Lucas Martins de Oliveira - Integrante / Lucimara Albieri de Oliveira - Integrante.</p> <p>Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.</p> <p>Número de produções C, T &amp; A: 32 / Número de orientações: 14</p>
-----------------------------------	--

<b>Euler Sandeville Junior</b>	<p>2017 - Atual PAISAGENS PARTILHADAS. FASE 4: PAISAGENS EDUCATIVAS E PROCESSOS COLABORATIVOS DE APRENDIZAGEM. 2017-em curso</p> <p>Descrição: A pesquisa é a principal expressão da linha de pesquisa docente indicada como Paisagem, Cultura e Participação Social: Paisagens Partilhadas e Paisagens Educativas, desenvolvida no Núcleo de Estudos da Paisagem -NEP (<a href="http://nep.arq.br/">http://nep.arq.br/</a>). O que caracteriza o trabalho é a conexão essencial entre pesquisa e aprendizagem partilhada e colaborativa entre os pesquisadores e na construção de conhecimento com comunidades e escolas públicas, superando a separação entre Ensino, Pesquisa e Extensão no processo acadêmico de construção de conhecimento. É inevitável a interface, eventualmente propositiva, com instâncias da gestão e das políticas públicas a partir da apreensão crítica das percepções, valorações, modos próprios de construir e significar paisagens das comunidades envolvidas e do conhecimento acadêmico sobre a natureza e a cidade. De natureza fortemente experimental, crítica e colaborativa, os trabalhos, iniciados em 2002, a partir de meados de 2017 estão entrando em uma quarta fase, com as primeiras experimentações e parcerias sendo construídas em 2018 a par da construção em processo da proposta, como caracteriza o Núcleo de Estudos da Paisagem. O novo programa voltado para ações colaborativas em parceria com escolas públicas de interpretação sensível da paisagem natural e urbana e formação de professores em torno dessas questões.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa</p> <p>Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);</p> <p>Integrantes: Euler Sandeville Junior (Responsável); ; Gabriel de Andrade Fernandes; Clara Meurer; Flávia Assumpção de Godoy Bueno; Sirlei Bertolini</p>
--------------------------------	--

	<p>2017 - Atual ESTUDOS JUDAICO-CRISTÃOS: HISTÓRIA, ESPAÇO E CULTURA</p> <p>Descrição: São estudos e ensaios temáticos voltados para a compreensão histórica e cultural dos valores, da fé e tradições do judaísmo e do cristianismo em sua longa constituição, porém buscando sua relação com os campos abarcados por interesses da arquitetura e urbanismo, geografia, antropologia e artes. Estuda-se por um lado sua relação com macroarranjos territoriais em que se configuram. Por outro lado, desdobram-se em infinitas experimentações em escalas da paisagem e intraurbanas, colocando em discussão o âmbito da arquitetura, dos jardins e das artes, mas também das estruturas e arranjos urbanos. Temos o espaço e experiência do sagrado e do transcendente, as dimensões da devoção e da adoração, mas também os da organização social e dos modos de viver e conviver no privado e no público, nas comunidades de fé e suas inserções mais amplas. Os recortes cronológicos e espaciais aceitam potencialmente a abrangência secular dos movimentos mais gerais, mas a aproximação exige estudos temáticos e situados que desvelam também o particular, o específico.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa</p> <p>Integrantes: Euler Sandeville Junior (Responsável);</p>
--	--

<b>Euler Sandeville Junior</b>	<p>2007 - Atual ESTUDOS DA CULTURA CONTEMPORÂNEA</p> <p>Descrição: O que é contemporâneo? O que caracteriza o tempo que vivemos e o diferencia? Qual a duração das permanências e sua transformação? É possível que no contemporâneo residam elementos que não o sejam? Ou é contemporâneo tudo o que em um momento coexiste, transformado em suas raízes difíceis de discernir e embrenhadas em muitas e por vezes longuíssimas camadas de tempo, elas mesmas complexas em suas tecituras? A pesquisa estuda e por vezes contrapõe movimentos contestatórios de inspiração libertária e pacifista, formas de ação política contemporâneas no contexto de mobilidade e reorganizações territoriais, movimentos artísticos de vanguarda e contraculturais em suas relações com a paisagem, a natureza e o ambiente, novas formas comportamentais que se propõem e experienciam de fronteira e ruptura ou conservadoras e suas relações com as dimensões de resistência, assimilação e consumo, estabelecendo uma perspectiva crítica dos processos coletivos contestatórios na sociedade de contemporânea. Diferentes objetos definem diferentes temporalidades. Sucessivos pontos de partida ou retorno definem os estudos, alguns de natureza milenar, mas sempre tendo como um ponto de inflexão o período entre o Iluminismo e o penúltimo quarto do século XIX e o período a partir do final da Segunda Guerra Mundial. Emergem questões subjetivas e sociais intensas, comprometidas com a dimensão coletiva da ética, da justiça, dos afetos; emergem visões da natureza e da sociedade, bem como do sentido da vida na construção de visões de mundo, da história, do devir humano, em um mundo contemporâneo a elas que também é de incompreensão, indiferença e violência, disputa pelo poder político e na construção dos sentidos na tecitura do social e de suas instituições. São disciplinas vinculadas fortemente a esta pesquisa: AUP5883-paisagens contemporâneas: contracultura e resistência (pós-</p>
--------------------------------	---

	<p>graduação) e 1601103-1 -cultura, paisagem e cidade (optativa de graduação).</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (2); Integrantes: Euler Sandeville Junior (Responsável); ; Monica Yoshizato; Gabriel de Andrade Fernandes</p> <p>2001 - Atual Arte, Natureza E Cidade. Estudos Em História Da Cultura, Da Paisagem E Do Paisagismo Descrição: É um estudo (que teve início na década de 1980) das heranças, sensibilidades e ideários na apreciação e transformação das paisagens, das formas de sua representação e conceituação e na constituição de um campo de atuação profissional designado como paisagismo ou arquitetura da paisagem. Indaga-se sobre a construção histórica da noção moderna de paisagem e natureza e da noção contemporânea de natureza e ambiente, em uma perspectiva crítica dos nexos culturais no processo de sua produção. Pretende-se seu desenvolvimento a partir de abordagens integrativas de diferentes séries documentais (narrativas, memórias, relatórios, artes plásticas, música, cinema, e outras fontes) e da construção do espaço (arquitetura, urbanismo e urbanização, paisagismo) no contexto social, cultural e histórico em que se engendram. Coloca-se em indagação as visões de mundo e significados, bem como os esforços interpretativos, que os diversos sujeitos e projetos mobilizam no âmbito do imaginário e da cultura e nos processos de produção social das paisagens, suas poéticas e formas de subjetivação, apropriação, valoração e gestão. São disciplinas fortemente vinculadas a esta pesquisa na pós-graduação FLH5166 PAISAGEM, CIDADE E HISTORIA (desativada) e 1601107 - HISTÓRIA DA PAISAGEM E DO PAISAGISMO, AUP0665 - ARTE E PROJETO DA PAISAGEM, AUP0673 - PROJETO DE PAISAGISMO E POÉTICAS DO JARDIM, todas optativas na graduação. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1); Integrantes: Euler Sandeville Junior (Responsável); ; Evelyn Harumi; Anne Wu; Clara Meurer; Fernanda Lie Sakano. Número de orientações: 6;</p>
<p><b>Euler Sandeville Junior</b></p>	<p>2001 - Atual ESTUDOS BRASILEIROS: PAISAGEM, URBANIZAÇÃO E CULTURA Descrição: Estuda representações da natureza e do Brasil a partir de ensaios sobre diferentes séries documentais selecionadas (narrativas, memórias, relatórios, artes plásticas, música, cinema, e outras fontes), procurando desvendar os contextos históricos em que são produzidos, o ideário que mobilizam, suas percepções e representações. Embora decorra de estudos ainda na década de 1980, esta pesquisa é um aprofundamento contínuo da tese de Doutorado As Sombras da Floresta. Vegetação, Paisagem e Cultura no Brasil (1994-1999). Essas séries documentais visitadas nos permitem pensar sobre visões de estrangeiros e brasileiros sobre si mesmos e os outros em diferentes momentos históricos, suas paisagens e as "nossas", colocando em discussão seus projetos e visões sobre seu mundo, o seu tempo.</p>

	<p>Permitem indagarmos os fluxos culturais e duas mãos entre centros e periferias, hibridismos, processos criativos e de conformação. Permitem pensar historicamente movimentos sociais e culturais urbanos com suas formas de apropriação ou resistência e suas representações. Permitem pensar no tempo tradições eruditas da cultura brasileira e suas explicações e problematizações do país e suas realidades. Permitem pensar a produção cultural e artística conservadora, de vanguarda e popular, questionando suas representações e vínculos. A partir desses nossos interlocutores selecionados, pergunta-se que representações da realidade mobilizaram e quais mobilizamos ao visitá-los; e porque o fazemos. Interessam visões de mundo que afloram nesse processo e nos debates. São disciplinas fortemente vinculadas a esta pesquisa AUP5871 REPRESENTAÇÕES DA NATUREZA E DA CIDADE NO BRASIL e AUH5837 HISTÓRIA DA PAISAGEM BRASILEIRA na pós-graduação e AUH 119- HISTÓRIA DA PAISAGEM BRASILEIRA (optativa de graduação).</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1); Integrantes: Euler Sandeville Junior (Responsável); Solange de Aragão; Ana Cristina Vellardi</p>
<b>Fábio Mariz Gonçalves</b>	<p>2013 - Atual o estudo dos espaços livres associados ao sistema viário das cidades brasileiras.</p> <p>Descrição: O tipo de espaço livre urbano que estabelece a articulação dos demais espaços livres urbanos é o associado ao sistema viário da cidade, suas ruas, alamedas, avenidas, calçadas, vielas e passagens. O estudo dos seus papéis como espaço livre sejam eles ambientais ou sociais é o foco deste trabalho. É o tipo de espaço mais bem distribuído, pois comparece em todos os setores e em todas as áreas da cidade. No tocante à sua quantidade, as ruas são o espaço livre urbano mais abundante e significativo, em algumas cidades somam áreas superiores a todos os demais espaços livres existentes na área urbana.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (3); Doutorado (1); Integrantes: Fábio Mariz Gonçalves (Responsável); ; Número de produções C,T &amp; A: 1/ Número de orientações: 1;</p>

	<p>2011 - Atual Os sistemas de espaços livres na constituição da forma urbana contemporânea no Brasil: produção e apropriação - QUAPÁ-SEL II</p> <p>Descrição: Descrição: Dá-se continuidade ao projeto temático de pesquisa Os Sistemas de Espaços Livres e a Constituição da Esfera Pública Contemporânea no Brasil , desenvolvido nos anos de 2006-2011 no Laboratório QUAPÁ da FAUUSP em conjunto com o Grupo de Pesquisa Requalificação Urbana do CEATEC/ PUC-Campinas, com o envolvimento da Rede Nacional de Pesquisa QUAPÁ-SEL. Trata-se de novo Projeto Temático que visa investigar as relações entre os sistemas de espaços livres e a produção da forma urbana das cidades brasileiras na atualidade. O objeto é complexo (MORIN, 2008): não são os espaços livres nem a forma urbana em si, mas as relações que se estabelecem entre ambos que constituem o foco desta pesquisa. Impõe-se abordagem crítica para apreender o processo sócio-espacial de constituição das formas, o que é comum à produção do espaço em âmbito nacional e o que é específico a cada lugar investigado. Aprofunda-se o entendimento do papel dos principais agentes da produção do objeto investigado do espaço concebido ao espaço vivido (LEFÈBVRE, 1974) e visa-se estabelecer critérios de qualidade que considerem as especificidades locais do clima às manifestações culturais e as possibilidades de arranjo dos espaços livres e edificados integrantes do sistema espacial quanto às suas formas, funções e apropriações. Não se trata de criar manual da boa forma urbana, mas de estabelecer princípios teóricos e consolidar métodos de avaliação contribuindo para as diversas escalas de planejamento e de projeto do espaço urbano, com ênfase na vida pública..</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa</p> <p>Alunos envolvidos: Graduação (3); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1);</p> <p>Integrantes: Fábio Mariz Gonçalves; Silvio Soares Macedo; Helena Napoleon Degreas; Eugênio F. Queiroga (Responsável); Dênio Munia Benfatti; Luciana Bongiovani Schenk; Jonathas Magalhães Pereira da Silva; Fany Cutcher Galender; Ana Cecília M. de Arruda Campos; Rogério Akamine; Vaderli Custódio; Jose Roberto Merlin; Manoel Lemes da Silva Neto; Verônica Garcia Donoso; Wilson Ribeiro dos Santos Junior</p> <p>Número de produções C,T &amp; A: 9/</p>
<b>Francisco Spadoni</b>	<p>2008 – Atual - Título: Arquiteturas no Brasil entre a herança moderna e a imagem global: 1980 / 2000.</p> <p>Descrição: A pesquisa trata da produção de arquitetos brasileiros a partir da década de 1980. Encara um país cuja complexidade de suas relações urbanas atinge níveis impensados para aquele primeiro país moderno dos anos fundadores. Brasília, por exemplo, havia sido concebida para um</p>

	<p>contingente de 600 mil habitantes e hoje, apenas quatro décadas de sua fundação, conta com duas vezes esse número. Nas cidades em geral, e nas grandes em especial, houve o aumento brutal no número de automóveis, exigindo dos sistemas viários uma estrutura para o qual não estavam preparados, somados à incapacidade de se gerar políticas eficazes de transporte coletivo. A sub-habitação, motivada pelo esgarçamento social, invade as grandes cidades com um cenário aterrador de construções precárias, ladeadas por cinturões definidos pela nova avalanche de construções ditadas pela marketing imobiliário. Aos arquitetos ciosos da boa arquitetura - e do bom repertório - restava um repensar de suas estratégias de projeto, seja em relação a esse cenário social e econômico móvel, seja nas relações internas à própria produção, já com um relativo distanciamento dos grandes heróis fundadores de nosso projeto moderno e alimentados pelo novo fenômeno da informação global. Muito se construiu no Brasil nessas últimas décadas e muito também se pensou e projetou, sobretudo em concursos públicos de arquitetura. Em São Paulo, para ficarmos num exemplo que nos é próximo, pudemos assistir a um número considerável de certames, orientados pelas administrações municipais e estaduais, que apresentaram uma participação expressiva da comunidade de arquitetos, propondo soluções para uma escala de intervenção pouco usual para a cultura profissional há até alguns anos. Mas em escalas diversas a produção dos arquitetos brasileiros também foi se alterando, motivada pelas condições acima expostas. O propósito dessa pesquisa é o levantamento crítico do período, circunstanciando ainda a produção face à cena internacio. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Integrantes: Francisco Spadoni - Coordenador / Sabrina Chibani / Priscylla de Lima / Juliana Fiorini / Ricardo Gonçalves - Integrantes.</p> <p>Cidade Nova Território Antigo</p>
	<p>2017 - Atual Descrição: A pesquisa trata do exame de intervenções urbanas em territórios consolidados com obsolencia de uso, seja pela desativação historia de suas modalidades de utilização seja pela reivenção de usos e ocupação para áreas subtilizadas. Concretamente propõe-se a inventariar e criticizar potencialidades de áreas em mudança de uso, como antigas zonas industriais desativadas, em desativação e em transformação, por exemplo, , ou áreas remanescentes de intervenções de infraestutura urbana, como as ações no sistema viário. Assume-se como pressuposto que o capital arquitetônico e urbano existente é, em si, a grande moeda de troca da transformação futura das cidades e sua permanência ou substituição, fundadas a cada vez mais em parâmentos de sua auto sustentação: mobilidade, energia, convivialidade, tem determinado os melhores exemplos de intervenção que nos servem de referencia. Os produtos são estudos analíticos de projetos e obras, e propostas especulativas desenvolvidas em estudos ou</p>

	<p>oficinas acadêmicas. Dois produtos já realizados são os projetos : A Paisagem do Trabalho, projeto para a revitalização da área industrial de Marghera em Veneza Itália, realizado para a participação na Biennale de Veneza de 2018 a convite da Biennale e Università IUAV de Veneza e o Projeto Aguas em Movimento, oficina de projetos realizado na Universidad Católica do Paraguay, onde se propôs a construção de uma rede de comunicações integrando os territórios da triplicada fronteira Brasil.Paraguay e Argentina, requalificando um espaço de potencial turístico.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.</p> <p>Integrantes: Francisco Spadoni - Coordenador / Luis Antonio Jorge - Integrante / Regina Maria Proserpi Meier - Integrante / Helena Ayoub Silva - Integrante / Giacomo Favilli - Integrante</p>
<p><b>Helena Aparecida Ayoub Silva</b></p>	<p>2016 - Atual Cadernos de Habitação Coletiva (CHC) Descrição: Descrição: Este projeto de pesquisa tem como objetivo utilizar a metodologia GIVCO de análise de conjuntos habitacionais espanhóis para o estudo da produção habitacional brasileira e estrangeira. O resultado será a produção de Cadernos (CHC) com conteúdo padronizado que envolve imagens, desenhos técnicos, dados históricos e dados quantitativos dos projetos selecionados. Esse conjunto sistematizado de informações resultará nos Cadernos de Habitação Coletiva. O projeto é parte de um acordo de cooperação internacional entre a FAUUSP e ETSAM-UPM (Espanha). Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (15) Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Helena Aparecida Ayoub; Luiz Recamán; Leandro Medrano (Responsável); Marta Bogéa</p> <p>1998 - Atual O projeto como Pesquisa Descrição: A sistematização da prática na arquitetura como produção do conhecimento tem sido uma preocupação constante, em todas as épocas.O desenvolvimento dos conhecimentos científicos e tecnológicos proporcionou à maioria dos campos disciplinares, correspondentes a práticas profissionais, ampliar a reflexão sobre o seu fazer. deu possibilidade à criação de instrumentos conceituais que, além da função explicativa, colocavam novas questões: a relação entre a prática e a teoria (operacionalidade) e a relação entre a ética e a prática (legitimidade).Esta situação teve importante consequência no desenvolvimento do conhecimento em arquitetura, muitas vezes recorrendo-se a disciplinas estranhas ao seu próprio fazer (filosofia, semiótica, teoria geral dos sistemas, ciências cognitivas, informática, entre outras) para sua explicação e aprofundamento.O que se procura com a pesquisa é identificar o processo</p>

	<p>percorrido pelo profissional arquiteto, quando elabora o projeto de arquitetura, entendendo que há como se estabelecer um discurso sobre o ato de projetar e mais amplamente sobre o fazer artístico. A pesquisa tem como objeto, portanto, o trabalho do arquiteto, o projeto e, quando possível, seu discurso sobre o fazer. Paralelamente tem-se pesquisado, em outros campos da arte, o acervo de depoimentos de artistas sobre seu próprio fazer, como "A Filosofia da Composição" de Edgar Allan Poe, "Os Degraus da Invenção" ou Como se Faz um Filme" de Sergei Eisenstein, ou "Primeiro Comentário" de Lorenzo Ghiberti.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (5); Integrantes: Helena Aparecida Ayoub Silva (Responsável); ; Julio Roberto Katinsky; Apoená Amaral e Almeida; Fabio Massami Onuki; Roberto Selmer Júnior; Edmir Mantellatto; Maira Francisco Rios Número de orientações: 4;</p>
	<p>2016 - Atual Turismo, Arquitetura e Cidade</p> <p>Descrição: O presente projeto tem como intenção analisar as interfaces entre atividade turística e ambiente construído, nos processos de produção, consumo, gestão e intervenção no território. Duas são as frentes de atuação do presente projeto: a primeira volta-se ao entendimento do turismo em sua relação com a cidade, seja como mote para o desenvolvimento urbano que se rebate no espaço físico, seja como atividade que pressupõe a gestão e intervenção urbana de incentivo e controle das inúmeras atividades que decorrem da atividade turística ou são por ela apropriadas. O outro campo de estudo foca no papel da arquitetura que, além de abrigar as diversas atividades envolvidas com o turismo, encarrega-se de marcar a paisagem urbana transformando a sua arquitetura em ícones urbanos que passam a compor a imagem da cidade. Nesta direção, analisa a apropriação do espaço pelo turismo atrelado as mais diversas formas de desenvolvimento imobiliário; investiga o consumo do lugar marcado pelas estratégias de intervenção física (projetos urbanos e arquitetônicos) e seus recursos de city marketing; adentra o campo da gestão dos espaços públicos com seus mais diversos eventos; estuda as diversas atividades urbanas e as formas como participam da atração do turista.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Heliana Comin Vargas (Responsável); ; Ricardo Alexandre Paiva Número de produções C,T &amp; A: 8/</p>
	<p>2000 - Atual Comércio e cidade desde 2000</p>

	<p>Descrição: A pesquisa tem como objetivo geral a ampliação e o aprofundamento do conhecimento sobre as relações entre a atividade de comércio e serviços varejistas e a cidade, com vistas a fornecer insumos para a elaboração de políticas públicas de controle do desenvolvimento urbano, assim como subsídios para os diversos agentes varejistas no sentido do aperfeiçoamento de suas atividades. Incorpora a dimensão sócio- cultural da atividade comercial, os aspectos imagéticos, a dinâmica econômica e seu reatamento territorial nas diversas escalas de abrangência.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa</p> <p>Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (3); Doutorado (2);</p> <p>Integrantes: Heliana Comin Vargas (Responsável); ; Diogo Vernilli; Letícia Lindenberg Lemos; Livia Louzada de Toledo Pugliese; Ana Paula Preto Rodrigues Neves; Ana Lúcia P. de Faria Burjato</p> <p>Número de produções C,T &amp; A: 75/ Número de orientações: 24;</p>
	<p>1996 - Atual Turismo Urbano - processos de gestão e produção do espaço urbano. desde 1996</p> <p>Descrição: Esta pesquisa investiga a atividade turística e seu reatamento no espaço urbano e regional, assim como os processos de gestão e as políticas públicas voltadas ao controle da atividade turística. Incorpora as questões de planejamento e gestão territorial e a compreensão e análise dos mais diversos fluxos gerados pelo turismo na suas diversas categorias, assim como as resultantes em termos de paisagem urbana e a arquitetura por ela produzida.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa</p> <p>Integrantes: Heliana Comin Vargas (Responsável); ; Ricardo Alexandre Paiva; Cristina Araújo; Valéria de Souza Ferraz; Thiago Allis</p> <p>Financiador(es): Universidade de São Paulo Faculdade de Arquitetura e Urbanismo-FAUUSP</p> <p>Número de produções C,T &amp; A: 43/ Número de orientações: 10;</p>
<p><b>João Sette Whitaker Ferreira</b></p>	<p>2008 - Atual Cidades da intolerância: reflexões sobre a segregação sócio-espacial no Brasil</p> <p>Descrição: Pesquisa que se iniciou com a Livre-Docência, e continua atualmente com vistas à produção de um livro, em fase final de redação: estudo sobre as dinâmicas do mercado imobiliário brasileiro e as formas de produção do espaço urbano, enfocando sua relação com as formas tradicionais de estruturação da sociedade brasileira subdesenvolvida. A hipótese é a de que as formas de produção das cidades brasileiras são o reflexo espacial das dinâmicas</p>

	<p>de dominação e exclusão típicas do subdesenvolvimento. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: João Sette Whitaker Ferreira (Responsável);</p>
<p><b>Karina Oliveira Leitão</b></p>	<p>2015 – 2017 COOPERA - LIVE MODERN HERITAGE 21 Descrição: Projeto de cooperação entre as Universidades de Jean Monnet Saint Etienne, Vaulx - en Velin Grenoble, USP, Universidade de Santa Catarina. Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. Integrantes: Karina Oliveira Leitão / JOÃO SETTE WHITAKER FERREIRA - Coordenador / MARIA CAMILA D'OTTAVIANO / DIEGO BEJA INGLEZ DE SOUZA / GUOLHERME PETRELLA / LEANDRO MEDRANO/ JACQUELINE BAYON - Integrantes. Financiador(es): REGION RHONES ALPES - Outra.</p> <hr/> <p>2015 – Atual As políticas de renovação da moradia popular e seus efeitos sociais na França e no Brasil Descrição: O projeto trata em conjunto e de forma comparativa políticas de moradia no Brasil e na França e dos seus impactos sócio-espaciais. Articula as faculdades de arquitetura FAUUSP e ENSAL - École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon ? ENSAL.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Integrantes: Karina Oliveira Leitão - Integrante / JOÃO SETTE WHITAKER FERREIRA - Coordenador / ALEXANDRE DELIJAICOV - Integrante / MARIA BEATRIZ RUFINO - Integrante / VESCHAMBRE VINCENT - Integrante. Financiador(es): CAPES COFECUB - Outra.</p> <hr/> <p>2013 – 2017 Intervenções contemporâneas em cidades da América do Sul: estudo das transformações territoriais em assentamentos precários. São Paulo/Brasil - Medellín/Colômbia Descrição: O projeto Intervenções contemporâneas em cidades da América do Sul: estudo das transformações territoriais em assentamentos precários. São Paulo/Brasil - Medellín/Colômbia visa analisar os aspectos socioeconômicos e físico-urbanísticos de intervenções recentes em assentamentos precários e seus reflexos nas transformações territoriais. Trata de um estudo comparado das intervenção urbanas em assentamentos precários em São Paulo e Medellín, especialmente por serem cidades que nos últimos 10 anos têm tido uma importante trajetória na implementação de políticas urbanas e de habitação social como também empregado novas ações de intervenção urbanística em assentamentos precários. A pesquisa busca consolidar o</p>

	<p>conhecimento científico sobre essas práticas urbanas para conduzir, de um lado à discussão das contradições presentes nos processos de urbanização de assentamentos precários onde as urbanizações de favelas têm ganhado espaço nas agendas urbanas locais e, de outro lado à identificação de semelhanças e diferenças. Semelhanças que nos une por compartilhar uma realidade de informalidade e precariedade como, também, pela criação de recentes políticas urbanas e habitacionais com múltiplas incidências na construção de cidade e, diferenças que nos distanciam enquanto processos de urbanização peculiares, consequentes do estágio de desenvolvimento econômico, social e político de cada sociedade. Como resultado espera-se contribuir com o aprofundamento da produção crítica sobre o tema, bem como realizar o intercâmbio intelectual na Área do Planejamento e do Projeto Urbano da Universidade de São Paulo e a Universidade de Antioquia.</p> <p>Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. Integrantes: Karina Oliveira Leitão - Integrante / JORGE BASSANI / MARIA DE LOURDES ZUQUIM - Coordenador / DENISE ANTONUCCI / MARIA CAMILA D'OTTAVIANO / EDUARDO NOBRE - Integrantes.</p>
	<p>2012 – 2017 Manejo de águas pluviais em meio urbano Descrição: sub-projeto ?Técnicas Compensatórias?, coordenado . Dra. Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins, estuda soluções de drenagem urbana associadas a soluções de urbanização em assentamentos precários</p> <p>Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. Integrantes: Karina Oliveira Leitão - Integrante / MARTINS, M.L.R. - Coordenador / MARIA DE LOURDES ZUQUIM/ LUCIANA FERRARA/ FRANCISCO BARROS/ BRUNO FUKASAWA/ MARIANA GUIMARÃES / Jessica Luchesi / PAULA OLIVEIRA / BELISA GODOY/ GIULIA PATITUCCI - Integrantes.</p>
	<p>2012 – Atual Investigação sobre padrões precariedade habitacional e urbana e os desafios que estes colocam à urbanização de assentamentos precários em cidades brasileiras.</p> <p>Descrição: Investigação sobre a questão habitacional e sua multiplicidade no território brasileiro. Como foco para as políticas e programas públicos de urbanização de assentamentos e os padrões arquitetônicos e urbanísticos de recentes projetos de urbanização de favelas no país: à luz do aprendizado acumulado, das novas tendências que se delineiam e dos desafios que se colocam para a sua implementação..</p> <p>Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (3). Integrantes: Karina Oliveira Leitão - Coordenador. Número de orientações: 6</p>

	<p>2010 – Atual Observatório de conflitos urbanos da cidade de São Paulo Descrição: Projeto ligado à Rede Internacional de Observatório de Conflitos Urbanos, coordenada pelo Prof. Dr. Carlos Vainer no ETTERN-IPPUR-UFRJ, e no LABHAB, pelo Prof. Dr. João Sette Whitaker Ferreira. Pesquisa financiada pela FUPAM (com bolsas de Iniciação Científica), e rede financiada pela FINEP. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Integrantes: Karina Oliveira Leitão / João Sette Whitaker Ferreira - Coordenador / Filipe Barreto - Integrante / Ana Teresa Carvalho - Integrantes. Número de orientações: 1</p>
--	---

<b>Lara Leite Barbosa de Senne</b>	<p>2014 - Atual ALERTA CEPED USP Descrição: Um dos pilares deste projeto de pesquisa é formação de recursos humanos, que será pautada pela orientação de dissertações de mestrado e teses de doutorado dentro das linhas temáticas definidas no item subsequente e objetivos gerais do projeto conforme a linha de pesquisa de cada um dos 10 PPGs. Adicionalmente, pelo menos 12 cursos de pós-graduação com ênfase nas linhas temáticas do edital Pró-Alerta 2014 estarão disponibilizados para todos os 10 PPGs desta proposta e também como cursos de extensão universitária. Ressalta-se ainda a possibilidade de ministrar os cursos via teleconferência. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Lara Leite Barbosa; Hugo Yoshizaki; Patrícia Lemos; Carlos A. Rodriguez (Responsável); Eduardo Mendiondo; João Albuquerque; Marcos Futai; Wanda M. R. Günther; Arlindo Philippi Jr Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior-CAPES</p>
	<p>2013 - Atual Design Humanitário: O Caso do Projeto APIS Descrição: Enchentes e deslizamentos, furacões, tsunamis, terremotos e outros desastres naturais desencadeiam crises nas cidades em todo o mundo. No Brasil, em particular, as inundações e deslizamentos são os eventos mais recorrentes, os quais afetam populações vulneráveis, sujeitando-as a improvisarem abrigos temporários. Como o design pode contribuir neste contexto? Para discutir esta questão, uma pesquisa intitulada "Design Emergencial: Projeto de Mobiliário e Equipamentos para Abrigos Temporários com Grupos Afetados por Desastres Relacionados às Chuvas", vem sendo desenvolvida no Departamento de Projeto da FAU-USP desde o ingresso da</p>

	<p>presente pesquisadora como docente na USP em novembro de 2009. A proposta aborda de forma inédita um estudo de caso sobre intervenções no município de Eldorado, localizado no sul do Estado de São Paulo, com aproximadamente 15.000 habitantes. No Vale do Ribeira, região selecionada para a pesquisa, estão os municípios com os menores Índices de Desenvolvimento Humano (IDH) dos Estados do Paraná e de São Paulo, o que reforça as dificuldades que os governos municipais possuem para se reestruturar após os desastres. Como objetivos principais, a pesquisa visa projetar, experimentar modelos físicos tridimensionais, realizar a construção de um protótipo de banheiro e testá-lo junto à população. A proposta prevê a construção de um banheiro modular com divisão para portadores de necessidades especiais e outra área separada por sexo com chuveiros e bacias sanitárias e pias externas. O banheiro está inserido em um container adaptado para ser transportado aos locais afetados por desastres. O início da prototipagem está previsto para o segundo semestre de 2015, para que em seguida possamos testar o funcionamento do banheiro com as pessoas que ficam abrigadas em edifícios públicos como escolas e ginásios, lembrando que o local escolhido é o Vale do Ribeira, por ser afetado por recorrentes inundações.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (10); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (2); Integrantes: Lara Leite Barbosa (Responsável); ; Financiador(es): Alcoa Foundation-ALCOA</p>
--	--

	<p>2009 - Atual Design Emergencial: Projeto de Mobiliário e Equipamentos para Abrigos Temporários com Grupos Afetados por Desastres Relacionados às Chuvas  Descrição: Face à crescente vulnerabilidade da população brasileira aos desastres naturais ocasionados pelas precipitações hídricas, os abrigos temporários adotados como medida mitigadora tem se mostrado insuficientes e, às vezes, inadequados. Tendo em vista a garantia da qualidade dos produtos e dos processos, a presente pesquisa se concentra na proposta de desenvolvimento de projeto para situações emergenciais. Durante o primeiro ano da pesquisa se realizarão os estudos e levantamentos, envolvendo a participação colaborativa de um grupo de desabrigados em decorrência de enchente. No segundo ano da pesquisa, se realizarão as etapas relativas ao projeto preliminar, verificação experimental e avaliações, as quais contém: testes do modelo e análises. A pesquisa visa desenvolver estudos para se obter requisitos de projeto que minimizem os impactos ambientais. A elaboração deste projeto de equipamento busca se aproximar das verdadeiras solicitações e aspirações das pessoas envolvidas no contexto das situações emergenciais. Os resultados desta pesquisa serão analisados segundo parâmetros relativos à sustentabilidade.  Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa  Alunos envolvidos: Graduação (13); Mestrado acadêmico (1);  Integrantes: Lara Leite Barbosa (Responsável); ; Raisia Coelho Mendes; AMARAL, Wagner Isaguirre do; MACEDO, Arlei Benedito; Adriana Z. Tavares; Carla Yumi Takushi; cintia Sawada; Yukari Benedetti Aibe; Ana carolina Miti; Renata Monteiro Peres; Luiza Lima Silva De Carli; Bruno Juliani Mentone; Larissa Gonzalez Delanez; Gabriel Enrique Higo Mafra Cabral; Gabriela Marques Gomes; Luiza de Souza Strauss; Mirian Sayuri Vaccari; Bárbara Campelo Rodrigues Silva  Financiador(es): Architecture for Humanity-AFH  Número de produções C,T &amp; A: 12/ Número de orientações: 9;</p>
	<p>2013 - Atual Projeto de cobertura viva e área de convivência para o Prédio Anexo 1 da FDUSP  Descrição: Projeto de implantação de cobertura verde no Prédio Anexo 1 da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo com escopo de melhoria da qualidade ambiental e criação de área de convivência e contemplação.  Situação: Em andamento Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico  Alunos envolvidos: Graduação (3); Integrantes: Lara Leite Barbosa (Responsável); ; Patrícia Faga Iglecias Lemos; José Carlos Guerra Júnior; Carolina Corrêa Moro; Vinicius Duque; Mariana Hanssen  Financiador(es): Universidade de São Paulo-USP</p>
<b>Leandro Manuel Reis</b>	

<b>Velloso</b>	<p>2018 - Atual</p> <p>Processos de Projeto no Design de Informação, Interação e Interfaces</p> <p>Descrição: Nos últimos anos diversas pesquisas têm se debruçado sobre o fenômeno dos métodos, técnicas e ferramentas de design, inúmeras descobertas têm sido feitas não apenas na literatura mas também no ambiente de trabalho em escritórios, estúdios, agências e escolas. Existem levantamentos direcionados ao ensino e à produção no segmento do design de produtos, design gráfico e ambiental. No meio do design digital e de serviços é recorrente a disseminação destas técnicas e ferramentas, mesmo que em grande parte atendam somente a demandas de marketing, como na busca pela segmentação e engajamento do consumidor. Diante deste cenário apresento os principais objetivos desta pesquisa: investigar, mapear e testar processos do projeto de arquitetura de informação, design de interação e de interfaces digitais, que agem na comunicação entre humano e sistemas computacionais, dando ênfase na descoberta e aplicação de métodos centrados no usuário, que abordem aspectos comunicacionais, cognitivos, colaborativos e participativos. A metodologia adotada para sondagem e coleta de dados, e sua posterior análise, será uma adaptação da proposta utilizada por Scherer (2017) para investigar o segmento do design ambiental. Acredita-se que os resultados produzidos por esta pesquisa possam servir de apoio ao ensino de design em geral, e ainda como base de consulta para o estabelecimento de metodologias de trabalho em projetos digitais que tenham como demanda a difusão do conhecimento científico ou a veiculação de dados públicos..</p> <p>Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.</p>
<b>Luciana de Oliveira Royer</b>	<p>2017 - Atual Avaliação de instrumentos urbanísticos - PEUC (Parcelamento Edificação e Utilização Compulsória)</p> <p>Descrição: Trata-se de um projeto que envolve 4 professores da FAUUSP, 7 estudantes de graduação e 1 doutorando, com projetos de Iniciação Científica sem bolsa, aprovados pela Comissão de Pesquisa da FAUUSP e desenvolvido no âmbito do LabHab. Pretende estudar a aplicação do instrumento urbanístico na cidade de São Paulo por meio das notificações que a prefeitura efetuou e avaliar a possibilidade de usa eficácia na viabilização de empreendimentos nos imóveis notificados.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa</p> <p>Alunos envolvidos: Graduação (7); Doutorado (1);</p> <p>Integrantes: Luciana Royer (Responsável); Caio Santo Amore; Maria Beatriz Rufino; Karina Leitão</p>

	<p>2014 – Atual Crédito Imobiliário, Políticas Públicas e Espaço Urbano na Região Metropolitana de São Paulo          Descrição: Projeto de pesquisa apresentado como parte integrante da contratação de professor doutor MS-3. O projeto busca aprofundar a compreensão sobre o crédito imobiliário habitacional no Brasil e suas consequências e implicações na formação e estruturação do espaço urbano no país.          Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa. Integrantes: Luciana Royer (Responsável);</p> <p>2013 – Atual Avaliação do Programa Minha Casa Minha Vida em São Paulo-SP e Grande ABC-SP          Descrição: Descrição: Este projeto de pesquisa visa contribuir para a geração e a disseminação de conhecimento dos impactos do Projeto Minha Casa Minha Vida - PMCMV, tomando como estudo de caso o município de São Paulo e a região do Grande ABC, no estado de São Paulo. O estudo prevê três níveis de análises que contemplam: a) a avaliação dos impactos econômicos regionais decorrentes da implementação do PMCMV (interdependência nos mercados imobiliários do ABC e da capital paulista; perfil das empresas e impacto sobre a economia urbana e metropolitana); b) os impactos urbanos e ambientais dos empreendimentos realizados e c) o papel do poder público e da iniciativa privada na implementação do programa nas regiões em estudo.</p>
<p><b>Luciana de Oliveira Royer</b></p>	<p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa          Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (5);          Integrantes: Luciana de Oliveira Royer; Jeroen Klink (Responsável); Maria de Lourdes Fonseca          Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq</p> <p>2013 - Atual Ferramentas para avaliação da inserção urbana dos empreendimentos do MCMV          Descrição: Diante do desafio histórico, no Brasil e no mundo, de romper com a produção habitacional em áreas menos valorizadas das cidades, marcadas por alguma forma de precariedade em termos urbanísticos, por pouca ou nenhuma diversidade funcional e pela extrema homogeneidade social de seus moradores, esta proposta objetiva: 1) analisar o padrão de inserção urbana dos empreendimentos produzidos no âmbito do programa MCMV nos municípios de Osasco, Hortolândia e Campinas, caracterizando o impacto</p>

	<p>urbano dos empreendimentos produzidos, notadamente sobre os padrões de segregação sócio-espacial vigentes e sobre condições de acesso a oportunidades de desenvolvimento humano e econômico por parte dos moradores; 2) desenvolver ferramentas de avaliação ex-ante da inserção urbana de empreendimentos habitacionais, subsidiando a ação dos gestores envolvidos na implementação do programa; e 3) avaliar os empreendimentos do ponto de vista da efetivação do direito à moradia adequada, contribuindo para construir um panorama sobre o cumprimento, por parte do estado brasileiro, de padrões internacionais relativos ao direito à moradia adequada. Isso será realizado através de estudos de natureza qualitativa sobre empreendimentos selecionados nestes municípios que expressem diferentes situações de inserção urbana, visando identificar os impactos sociais e econômicos nas famílias beneficiárias do programa bem como o grau de efetivação de seu direito à moradia.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1); Integrantes: Luciana de Oliveira Royer; Alvaro Luis da Silva Pereira; Rodrigo Gonçalves Faria Iacovini; Vitor Coelho Nisida; Fernanda Accioly; Luis Guilherme Alves RossI; RAQUEL ROLNIK (Responsável); Ana Paula de Oliveira Lopes Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq</p>
	<p>2012 - Atual Estudo das Regiões Metropolitanas do Brasil Descrição: O projeto trata da produção do território metropolitano e os limites e as possibilidades da construção de um padrão institucional capaz de atender aos desafios do fenômeno regional metropolitano. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Luciana de Oliveira Royer (Responsável);</p>
	<p>2009 - Atual Política Urbana: Estado, Mercado e Conflitos Sociais Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Luciana de Oliveira Royer (Responsável); Mariana Fix</p>
	<p>1999 - Atual Financeirização da Política Habitacional Descrição: Pesquisa iniciada em 1999 no âmbito do Laboratório de Habitação e Assentamentos Humanos da FAUUSP. O doutorado desenvolvido na mesma instituição é um</p>

	<p>dos resultados alcançados Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Luciana de Oliveira Royer (Responsável);</p>
<b>Luís Antônio Jorge</b>	<p>2010 - Atual Modelos de Le Corbusier: Projeto integrado de modelos tridimensionais para fins didáticos Descrição: Projeto de análise de obras da arquitetura de Le Corbusier visando à elaboração de modelos físicos analíticos para fins didáticos. Pretende divulgar e ensinar a idéia de jogo espacial e regra reguladora, a partir dos livros Modulor e Modulor 2, do arquiteto Le Corbusier. As obras eleitas para tais estudos e confecções de modelos são: Unité d'Habitation de Marseille e as residências Shodhan e Curutchet. A pesquisa vincula-se a um projeto maior de elaboração de "Kits" pedagógicos para alunos do ensino médio e superior de escolas públicas do LabTri da FAUUSP, na Linha de Pesquisa "Modelos de edifícios ou espaços públicos brasileiros, Modelos de Obras de Arte, Modelos de Equipamentos, Modelos de Compreensão". Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (4); Integrantes: Luís Antônio Jorge (Responsável); ; Mário Henrique Simão D'Agostino</p>
<b>Luís Antônio Jorge</b>	<p>2009 - Atual Representação dos lugares na cultura brasileira Descrição: Estudo de lugares geograficamente definidos no território brasileiro a partir das obras (de literatura, artes plásticas ou arquitetura) que os representaram e contribuíram para o entendimento da cultura brasileira na segunda metade do século XX. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (0); Especialização (0); Mestrado acadêmico (1); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (1); Integrantes: Luís Antônio Jorge (Responsável); Ana Maria de Moraes Belluzzo</p>
<b>Luis Cláudio Portugal do Nascimento</b>	<p>2007 - Atual Enciclopédia Crítica da Ética do Design Descrição: Elaboração de texto que conduza à publicação de uma enciclopédia da ética do design, abordando questões técnicas, filosóficas, históricas, teóricas e críticas, com objetivo de apresentar, de modo sistemático, claro e didático, a designers profissionais e em formação informações relevantes e inspiracionais situadas na área de superposição entre o universo da</p>

	<p>ética e o do design Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Luís Cláudio Portugal do Nascimento (Responsável);</p>
	<p>2007 - Atual Manual de ensino do método de projeto de design Descrição: Elaboração de livro didático voltado para alunos de cursos de design, apresentando, de forma sistemática e clara, o método de ensino de metodologia de projeto desenvolvido pelo autor ao longo de anos de prática docente em disciplinas de projeto de design Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Luís Cláudio Portugal do Nascimento (Responsável);</p>
	<p>2007 - Atual Investigação sobre os conceitos de quantidade e qualidade, com desdobramentos para aplicações da dialética quantidade-qualidade ao âmbito da educação de nível superior Descrição: Esta investigação se constitui em uma tentativa de determinação técnica da essência dos conceitos filosóficos de "qualidade" e "quantidade". Nela, desenvolve-se um modelo teórico associando ambos os conceitos em uma teoria integrada qualidade-quantidade. Como desdobramento concreto desta pesquisa, são analisadas a forma com que a dialética entre a qualidade e quantidade se manifestaria no universo do ensino universitário contemporâneo no Brasil e nos Estados Unidos Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Luís Cláudio Portugal do Nascimento (Responsável);</p>
	<p>2007 - Atual Estudo analítico do impacto de variáveis contínuas sobre variáveis discretas dependentes Descrição: Neste estudo, é delineado um modelo abstrado presumivelmente capaz de dimensionar o impacto previsível do comportamento de variáveis contínuas (analógicas) de valor conhecido ou estimável sobre o comportamento de variáveis descontínuas (discretas, digitais), linearmente dependentes das primeiras. Este trabalho possui repercussões potenciais para diferentes áreas de estudo, entre elas as do design, ergonomia, matemática e filosofia Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Luís Cláudio Portugal do Nascimento (Responsável);</p>

	<p>2007 - Atual Análise crítica do pensamento relativista Descrição: Estudo aprofundado e extenso sobre o modo de pensar relativista, em especial, do ponto de vista epistemológico e ético. A ideologia do relativismo, percebida como hegemônica, em muitos aspectos, na cultura ocidental, a partir do final da década de 60, é analisada de maneira técnica e detida. São investigados seu modelo abstrato de funcionamento, suas formas de disseminação, suas contradições conceituais e inúmeras implicações da mesma, por exemplo, no âmbito da retórica contemporânea e da cultura em geral. A impossibilidade filosófica do florescimento da dialética crítica é demonstrada como um dos subprodutos tanto do absolutismo quanto do relativismo. Desdobramentos da visão de mundo relativista nas artes e no design são, por último, também revisados criticamente Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Luís Cláudio Portugal do Nascimento (Responsável);</p>
<b>Marcelo Silva Oliveira</b>	<p>2013 - Atual Desenvolvimento de configuração de aeronaves de pequeno porte para transporte de pessoas e cargas em áreas remotas do interior das regiões Norte, Nordeste e Centro- Oeste do Brasil Descrição: Estudo das condições de infraestrutura das regiões com maior problema de acesso e proposição de alternativas de maio aéreo para ações locais de baixo custo. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Marcelo Silva Oliveira (Responsável); ;</p>
<b>Maria Angela Faggin Pereira Leite</b>	<p>2007 - Atual Formas e Percursos: o sistema de espaços públicos e a apropriação da paisagem Descrição: Em projetos de pesquisa anteriores, desenvolvidos junto ao Laboplan do Departamento de Geografia da FFLCH USP entre 1996 e 2002, o território brasileiro foi analisado ao longo de sua história e através de seus processos de formação social e econômica e interpretado com base no modo de difusão, nele, do meio técnico-científico-informacional. Foi esse quadro preliminar e, em certa medida, genérico, que nos permitiu enxergar, entre outros problemas de pesquisa, a questão do modo de percurso do território pela sociedade. A dependência em relação aos círculos de cooperação - a vinculação da modernização ao movimento de pessoas, mercadorias, idéias, dinheiro - determina o modo como as cidades organizam seus sistemas de espaços públicos em face das necessidades da produção e do papel que é atribuído pelo conjunto da sociedade aos diferentes lugares do</p>

	<p>território. Desse modo produz-se a paisagem do cotidiano urbano, cujas formas são determinadas mais pela relação funcional que se estabelece entre seus objetos do que pelos valores substantivos ou pela intencionalidade das ações que determinam sua criação. É essa questão, a da produção das formas da paisagem e sua vinculação á possibilidade de percorrer a cidade e seus lugares, que merece atenção como objeto desta pesquisa.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa</p> <p>Alunos envolvidos: Doutorado (3);</p> <p>Integrantes: Maria Angela Faggin Pereira Leite (Responsável); ;</p> <p>Número de orientações: 5;</p>
--	--

<b>Maria Beatriz Cruz Rufino</b>	<p>2017 - Atual Quando as empreiteiras tornam-se incorporadoras: produção imobiliária e de infraestruturas na transformação da metrópole de São Paulo do século XXI</p> <p>Descrição: (projeto contemplado com o edital universal cnpq) O fortalecimento do processo geral de confluência do capital financeiro à produção imobiliária e as mudanças nas condições do financiamento imobiliário no Brasil, constatados na primeira década do século XXI, são responsáveis por um importante processo de reestruturação imobiliária (Pereira, 2006). Neste contexto, a forma incorporação assume um papel decisivo no controle e coordenação da reprodução do capital no processo produtivo, induzindo importantes transformações no volume, nas características e na valorização dos produtos imobiliários (Rufino, 2012). Impõe ainda um movimento de expansão territorial em escala nacional e de diversificação dos produtos para diferentes segmentos. A ampliação da relevância dessa forma de produção relaciona-se em grande medida à consolidação de grandes empresas de incorporação que impulsionaram um importante processo de centralização do capital no setor, principalmente a partir de 2006, quando as essas abriram capital na bolsa de valores (Shimbo, 2009; Fix, 2011). Embora menos discutido, nesse mesmo período de expansão do mercado, as maiores empreiteiras nacionais intensificaram sua atuação na produção imobiliária, permaneceram com o capital fechado, já surgem beneficiando-se da grande capitalização oriunda das empreiteiras passando também a determinar importantes inovações dentro do mercado imobiliário. A atuação dessas empresas chama a atenção por potencializar uma articulação entre a produção imobiliária e de infraestruturas, elevando o nível de coordenação na produção do espaço. Em termos concretos, a articulação entre imobiliário e infraestrutura conduzida por estas empresas em diferentes níveis e formas, aparecerá tanto na emergência de bairros planejados em áreas pouco infraestruturadas, como na concentração de empreendimentos em áreas que são objeto de Projetos Urbanos - viabilizados por instrumentos como as Operações Urbanas Consorciadas e/ou Parcerias Público-Privadas (Castro, 2006; Ferreira, 2007). A acelerada transformação espacial e a forte diferenciação urbana envolvida nesses</p>
----------------------------------	---

	<p>processos parecem emergir como aspectos essenciais na ampliação dos ganhos para essas empresas, impondo uma nova lógica de produção da cidade. Considerando a relevância desses processos nas grandes metrópoles brasileiras, esse imbricamento entre imobiliário e infraestrutura é reconhecido por nós como objeto privilegiado na interpretação da crescentemercantilização da cidade. Nesse sentido, este projeto tem como objetivo geral compreender como e em que sentido a atuação de empreiteiras na área de incorporação influenciam mudanças nos empreendimentos e na apropriação e produção do espaço metropolitano. A atuação privilegiada dessa empresa na Região Metropolitana de São Paulo (RMSP) nos permite ainda problematizar os impactos desse imbricamento imobiliário-estrutura no curso da metropolização desse território. Como desafio teórico, a pesquisa impõe a necessidade de aproximação dos estudos sobre a incorporação e a produção de infraestruturas e sua necessária atualização frente aos processos de reestruturação capitalista.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (2); Integrantes: Maria Beatriz Rufino (Responsável); ; Paulo Pereira; Victor Iacovini; Pedro Pirez Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq</p>
--	---

<b>Maria Beatriz Cruz Rufino</b>	<p>2017 - Atual Avaliação de instrumentos urbanísticos - PEUC (Parcelamento Edificação e Utilização Compulsória)</p> <p>Descrição: Trata-se de um projeto que envolve 4 professores da FAUUSP, 7 estudantes de graduação e 1 doutorando, com projetos de Iniciação Científica sem bolsa, aprovados pela Comissão de Pesquisa da FAUUSP e desenvolvido no âmbito do LabHab. Pretende estudar a aplicação do instrumento urbanístico na cidade de São Paulo por meio das notificações que a prefeitura efetuou e avaliar a possibilidade de sua eficácia na viabilização de empreendimentos nos imóveis notificados.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (7); Doutorado (1); Integrantes: Maria Beatriz Rufino; Caio Santo Amore; Karina Leitão; Luciana Royer (Responsável)</p>
----------------------------------	--

	<p>2016 - Atual Incorporação Imobiliária e metropolização: centralização do capital na produção do espaço em São Paulo</p> <p>Descrição: Essa pesquisa procura articular o debate sobre as transformações na produção imobiliária, evidenciadas a partir de meados da primeira década do século XXI no Brasil, com o processo de reconfiguração metropolitana, tomando como referência a realidade de São Paulo. Nos últimos anos evidenciou-se no Brasil um expressivo movimento de intensificação da produção imobiliária, com aumento de lançamentos e diversificação de produtos, coincidentes ao vertiginoso crescimento e fortalecimento da atuação de grandes incorporadoras. A incorporação imobiliária como lógica específica de produção capitalista do espaço, ao favorecer a inserção de novos capitais no setor e ampliar a flexibilidade na produção, será determinante na criação de novas condições de reprodução do capital no espaço por ampliar a valorização imobiliária em diferentes áreas da metrópole e reforçar sua diferenciação socioespacial. Nossa hipótese é que a emergência de grandes incorporadoras e seu imbricamento com o capital financeiro impulsionaram um importante movimento de centralização do capital no setor imobiliário, determinante na condução da metropolização. A forte inserção de São Paulo no processo de financeirização da economia, o nível de organização dos agentes envolvidos na produção do espaço e a intensidade das dinâmicas imobiliárias fazem dessa metrópole um objeto privilegiado para o debate. Partindo das relações de produção do imobiliário sob o domínio das grandes empresas de incorporação, procuraremos compreender o significado das mudanças em curso, discutindo a reorganização do capital no setor, a atuação dos principais agentes envolvidos, suas estratégias em maximização dos ganhos e os reflexos na produção do espaço metropolitano.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa</p> <p>Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (2);</p> <p>Integrantes: Maria Beatriz Cruz Rufino (Responsável); ; Cristina Webha; ARTUR PAULANI; HUDYNNE LIMA; Rafael Alves</p> <p>Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP</p>
--	---

<b>Maria Beatriz Cruz Rufino</b>	<p>2016 - Atual GT CLACSO Espoliação Imobiliária e crítica contra hegemonia</p> <p>Descrição: Um estudo da infraestrutura, dos serviços urbanos e da política pública de financiamento para compreender as estratégias e os processos de reestruturação e de resistência em cidades latino-americanas. A fim de contribuir para os debates na região e no mundo, a proposta deste GT enfatiza o conhecimento e o enfrentamento das dinâmicas dos processos espoliativos na produção contemporânea da cidade abordando uma temática recorrente, tais como estudos de desigualdade urbana, o papel da produção imobiliária e da promoção pública da infraestrutura e serviços urbanos. No entanto, a elabora a partir de uma perspectiva particular que tem a ver com a observação crítica da reestruturação dos setores empresariais, das atividades da administração pública na gestão e produção do espaço urbano que ameaçam dilapidar a massa de trabalhadores e espoliar a população urbana dos mais carentes aos pequenos proprietários para fazer prevalecer os interesses privados do capital.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa</p> <p>Integrantes: Maria Beatriz Cruz Rufino; Paulo Cesar Xavier Pereira; Floriano José Godinho de Oliveira (Responsável); Desirée Guichard Freire ; Paulo Roberto Rodrigues Soares; Sandra Lencioni; Theotônio dos Santos Junior ; Voltaire Christian Alvarado Peterson ; Andrea Claudia Catenazzi; Antonio Daher ; Gustavo Duran; Graciela del Carmen Fernandez de Córdoba Gutiérrez; Luciana Nicolau Ferrara; Zilda Márcia Gricoli Iokoi ; Rodrigo Alejandro Hidalgo; Ivana Sokoloff; Eryca Torrejon Cardona; Vicente Ugalde Saldaña; Marina fernandez</p>
----------------------------------	---

	<p>2015 - Atual As políticas de renovação da moradia popular e seus efeitos sociais na França e no Brasil</p> <p>Descrição: O projeto tem como objetivo discutir de forma comparativa as políticas de moradia no Brasil e na França, considerando seus impactos sócio-espaciais. Mesmo parecendo a princípio improvável, considerando as diferenças de contexto entre a França, onde o setor de aluguel social desempenha um papel central, e o Brasil, onde a intervenção pública é inferior e voltada ao acesso à casa própria, o primeiro interesse da comparação é de obrigar a deslocar nossas observações na direção da moradia social informal do lado Francês, e da política dos grandes conjuntos de moradia no Brasil. Observando com mais atenção, a análise da disseminação de modelos parece relevante: o dos zoneamentos urbanos e da política urbana importados no Brasil, o das formas não institucionais de produção e gestão de habitações coletivas, reaparecendo no contexto francês.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa</p> <p>Alunos envolvidos: Doutorado (2);</p> <p>Integrantes: Maria Beatriz Cruz Rufino; João Sette Whitaker Ferreira (Responsável); Alexandre Delijaicov; Karina Leitão</p> <p>Financiador(es): COFECUB-COFECUB, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior-CAPEs</p>
--	---

<b>Maria Beatriz Cruz Rufino</b>	<p>2015 - Atual Financeirização da cidade: Estratégias imobiliárias e produção da desigualdade habitacional</p> <p>Descrição: Nesta pesquisa entendemos como financeirização da cidade o fenômeno atual de hegemonia do financeiro associado aos negócios imobiliários, mas que mais recentemente ganha vulto no financiamento de obras urbanas, particularmente de infraestrutura (AFD, FCH e IPEA, 2014). A hipótese é que na hegemonia do capital financeiro reestruturam-se as estratégias imobiliárias na produção da habitação e da "re-urbanização" da cidade de São Paulo. Essas estratégias consideradas em termos de valorização urbana e arquitetônica pode não ter efeitos desastrosos sobre as condições de vida das pessoas, especialmente quando é um resultado da homogeneização de qualidades habitacionais e urbanas em que a cidade é pensada como espaço de promoção de oportunidades, onde a prosperidade pode ser compartilhada. Considerando estes contextos, esta pesquisa objetiva aprofundar teórica e historicamente a compreensão do momento presente tendo em vista a hegemonia do capital financeiro e o papel das estratégias imobiliárias na articulação da produção habitacional e da "re-urbanização" na cidade de São Paulo.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa</p> <p>Alunos envolvidos: Graduação (1); Doutorado (3);</p> <p>Integrantes: Maria Beatriz Cruz Rufino; Paulo Cesar Xavier Pereira (Responsável); Rodrigo Hidalgo; Carlos Teixeira de Campos Jr.; Lúcia Zanin Shimbo; Alexandre Fabiano Benvenuti;</p>
----------------------------------	--

	<p>Beatriz Bezerra Tone; Guilherme Moreira Petrella; Álvaro Ferreira; Marcia Hirata ; Sonia Vidal-Koppmann          Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq</p> <p>2013 - Atual Novas relações de produção imobiliária e seus impactos na reconfiguração das cidades: discussão teórica e percepção das transformações urbanas recentes          Descrição: Esta pesquisa centra-se na discussão das novas lógicas de produção imobiliária e seus impactos na reconfiguração urbana das cidades procurando desenvolver uma discussão teórica sobre as transformações urbanas recentes e problematizar a ideia de uma dualidade centro-periferia nestes territórios.          Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa          Integrantes: Maria Beatriz Cruz Rufino (Responsável);</p>
<p><b>Maria Cecília Loschiavo dos Santos</b></p>	<p>2017 - Atual DESIGN DO MÓVEL CONTEMPORÂNEO NO BRASIL: NOVAS VISÕES          Descrição: O móvel moderno brasileiro do século XX já está amplamente conhecido e divulgado, contando com material bibliográfico para transmissão deste conhecimento. Entretanto, a produção da virada do século XX para o XXI e dos anos subseqüentes ainda carece de sistematização e análise. Ao mesmo tempo é preciso compreender como a herança histórica e a força simbólica do design do móvel moderno se disseminaram e nutriram a atuação dos jovens designers atuantes nos dias de hoje.A pesquisa visa identificar os principais designers do móvel contemporâneo brasileiro e descrever suas características e contribuições para o design, bem como suas condições de criação e produção, circulação e uso.          Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa          Integrantes: Maria Cecília Loschiavo dos Santos (Responsável);</p> <p>2011 - Atual Design de produto, sustentabilidade e a política nacional de resíduos sólidos          Descrição: Resumo: Esta pesquisa visa avaliar a PNRS - Política Nacional dos Resíduos Sólidos - Lei número 12.305/2010, sob a ótica do design, evidenciar o sentido da sustentabilidade do design de produto e identificar instrumentos e processos que assegurem a inserção do design/designers nos planos estaduais e municipais de gestão dos resíduos sólidos. Ainda que o texto legal não inclua a palavra design, todos os seus artigos tratam diretamente de temas de alta complexidade referentes à sustentabilidade, design de produto e responsabilidade compartilhada pelo ciclo de vida do produto, além de ressaltar a participação dos catadores e cooperativas no processo de gestão dos resíduos. A pesquisa pretende contribuir para a implementação da lei e inserção do design e do designer nos planos estaduais e municipais de gestão dos resíduos sólidos, visando fomentar a disposição final ambientalmente adequada dos rejeitos. Apesar de sua crucial relevância, este tema carece de estudos sistemáticos e interdisciplinares, articulando as diversas áreas de saber a ele</p>

	<p>subjacentes.www.usp.br/residuos                  Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa                  Alunos envolvidos: Graduação (2); Especialização (0); Mestrado acadêmico (1); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (1);                  Integrantes: Maria Cecília Loschiavo dos Santos (Responsável); ; Tasso Rezende de Azevedo; Sylmara Lopes Francelino Gonçalves Dias; Ingrid Moura Wanderley; Patrícia Faga Iglecias Lemos; Ana Paula Bortoleto; Ana Carolina Corberi Fama Ayoub e Silva; João Múcio Amado Mendes; Rafael G. Galvão                  Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq</p>
<p><b>Maria Cristina da Silva Leme</b></p>	<p>2014 – Atual Learning from Sao Paulo and New York: Megacities, infrastructure and Urban Futures                  Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.                  Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .                  Integrantes: Maria Cristina da Silva Leme - Coordenador / Ricardo Toledo Silva - Integrante / Alexandre Delijaicov - Integrante / Angelo Bucci - Integrante.</p> <p>2010 – Atual Urbanismo e politica nos anos sessenta no Brasil                  Descrição: Determinados períodos concentram uma série de acontecimentos na esfera politica econômica e no campo ideológico cujos principais traços se evidenciam em uma perspectiva historica. A Rede Urbanismo no Brasil vem desenvolvendo desde 2009 um conjunto de reflexões e analises sobre a relação entre urbanismo e política. O periodo privilegiado de analise é a década de 60. Os estudos da rede de pesquisa tem evidenciado a possibilidade de identificar especificidades locais e semelhanças entre processos que partilham origens semelhantes e trajetórias comuns. As pesquisas estão organizadas em três eixos : Gestão e Instituições; Urbanização e Desenvolvimento; Planejamento e Urbanismo..                  Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.                  Integrantes: Maria Cristina da Silva Leme - Coordenador / Ana Fernandes / Vera Rezende / Marlice Azevedo / Celia Ferraz de Souza / Eneida Mendonça / Fabio José Martins de Lima / José Francisco Bernardino Freitas / Almeida, Maria Soares / José Geraldo Simões Junior / Sarah Feldman / Marco Aurelio Filgueiras Gomes / Virginia Pitta Pontual / Rodrigo Santos de Faria - Integrantes.</p>

<b>Maria de Assunção Ribeiro Franco</b>	<p>2015 – Atual Infraestrutura Verde para a Resiliência Urbana às Mudanças Climáticas da Cidade de São Paulo Descrição: Esta pesquisa verificará em que medida os parques urbanos e suas bordas interligados a outras áreas verdes e/ou áreas abertas, integrando uma infraestrutura verde podem tornar-se fatores de resiliência e adaptação da Cidade de São Paulo, enquanto ecossistema urbano, às mudanças climáticas.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (3) . Integrantes: Maria de Assunção Ribeiro Franco - Coordenador / José Guilherme Schutzer - Integrante / Paulo Renato Mesquita Pellegrino - Integrante / Demóstenes Ferreira da Silva Filho - Integrante / Léa Yamaguchi Dobbert - Integrante / José Otávio Lotufo - Integrante / Helena Cristina Padovani Zanlorenzi - Integrante / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Jefferson Lordello Polizel - Integrante / Newton Célio Becker Moura - Integrante. Financiador(es): (FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.</p>
	<p>2014 – Atual SELO LABVERDE DE LOCALIZAÇÃO-Fase II Descrição: Evolução do Selo LABVERDE - fase I com a inclusão de novos parâmetros de pontuação.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Doutorado: (1) . Integrantes: Maria de Assunção Ribeiro Franco - Coordenador / Deize Sanches Ximenes - Integrante.</p>
	<p>2009 – Atual Interpretação do Patrimônio Ambiental e Paisagístico Descrição: O Projeto visa a criação de metodologias de interpretação do patrimônio ambiental e paisagístico de cidades em contexto de escala local, municipal e regional.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1) . Integrantes: Maria de Assunção Ribeiro Franco - Coordenador / Giovanna Teixeira Damis Vital - Integrante / Larissa Leite Tosetti - Integrante. Número de produções C, T &amp; A: 6 / Número de orientações: 3</p>

<b>Maria de Lourdes Zuquim</b>	<p>2015 - Atual Mercado imobiliário residencial em Paraisópolis: o que mudou nos últimos dez anos?</p> <p>Descrição: Há quase dez anos, parte dos colaboradores desse projeto participaram de uma rede nacional que investigou o mercado informal em favelas e assentamentos precários. Um dos casos estudados em São Paulo foi o da favela de Paraisópolis. Muita coisa mudou em Paraisópolis desde então: obras significativas de urbanização, implantação de infraestruturas, construções de equipamentos sociais, remoções e remanejamentos de famílias que viviam em áreas de risco, construção de conjuntos habitacionais para provisão. Essas transformações no território têm, certamente, um impacto importante sobre o mercado imobiliário local. O presente projeto de pesquisa pretende identificar esses impactos, levantando, por meio de métodos quantitativos e qualitativos, as transações imobiliárias naquele território, identificando as mudanças que ocorreram nos casos estudados há uma década e, ainda, relacionando as transformações urbanas da favela com o mercado imobiliário formal nos valorizados bairros do entorno.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1); Integrantes: Maria de Lourdes Zuquim; Caio Santo Amore; João Meyer (Responsável); Emilio Haddad; Angela Barbon; Ariadne Silva; Rodrigo Tanaka; Gustavo Santos; Maxwell Siqueira; Geysa Paz; Rayane Rocha ; Stefan Reis ; Aya Saito Financiador(es): Lincoln Institute of Land Policy-LINCOLNInst Número de produções C,T &amp; A: 1/</p>
	<p>2013 - Atual Intervenções Urbanas Contemporâneas em Cidades da América Latina</p> <p>Descrição: INTERVENÇÕES URBANAS CONTEMPORÂNEAS EM CIDADES DA AMÉRICA LATINA. (em desenvolvimento). A pesquisa visa analisar as transformações territoriais, socioeconômicas e físico-urbanísticas, decorrentes das recentes intervenções urbanas em assentamentos precários. Nos últimos 10 anos várias cidades na América Latina implementaram novas políticas urbanas e de habitação social, especialmente as de urbanização de assentamentos precários. A pesquisa busca consolidar o conhecimento científico sobre essas práticas urbanas para conduzir, de um lado à discussão das contradições presentes nos processos de urbanização de assentamentos precários onde as urbanizações de favelas têm ganhado espaço nas agendas urbanas locais e, de outro lado à identificação de semelhanças e diferenças. Semelhanças e precariedade desses assentamentos enquanto processos de urbanização, no estágio de desenvolvimento econômico, social e político de cada sociedade. A pesquisa teve início em 2013</p>

	<p>e sua primeira fase (2014-2016) foi financiada pela FAPESP e apoiada pela Universidade de Antioquia, e resultou em diversas publicações em eventos científicos, atividades de extensão realizadas na Colômbia e São Paulo, na publicação do livro "Barrios populares Medellín. Favelas São Paulo" (FAUUSP, 2017), bem como na publicização da pesquisa no site <a href="http://www.favelasaopaulomedellin.fau.usp.br/pesquisa/">http://www.favelasaopaulomedellin.fau.usp.br/pesquisa/</a></p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1); Doutorado (2); Integrantes: Maria de Lourdes Zuquim (Responsável); ; Ana Júlia Brandão; Liliana M. S. Mazo; Márcia F. Prestes; Miguel Bustamente F. Nazareth; Isabella Ventura; Alex O. Sartori Número de produções C,T &amp; A: 6/</p>
<p><b>Maria de Lourdes Zuquim</b></p>	<p>2008 - Atual A questão agrária e ambiental no planejamento e gestão do território Descrição: A pesquisa "O lugar do Rural nos Planos Diretores Participativos" agora intitulada "A questão agrária e ambiental no planejamento e gestão territorial". A primeira fase da pesquisa foi concluída em 2011, nesta fase a ênfase foi no estudo dos processos de ordenamento territorial, mais especificamente da regulação e gestão do uso do solo rural frente aos novos instrumentos instituídos pelo Estatuto da Cidade, em particular o Plano Diretor Municipal. Na segunda fase, em desenvolvimento, ampliou-se o objeto de estudo para a produção do espaço regional, especialmente da regulação e controle do uso e ocupação do solo, suas relações, contradições e conflitos frente às políticas públicas agrária, urbana e ambiental.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (4); Doutorado (3); Integrantes: Maria de Lourdes Zuquim (Responsável); ; Mariana Jundurian Corá; Marina Caraffa; Cecília Milanez G. Silva; Roberta V. Raggi; Ariella K. Carolino; Márcia Renata Itani; Lucas Gomes de Souza Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP Número de produções C,T &amp; A: 17/ Número de orientações: 6;</p>
<p><b>Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins</b></p>	<p>2015 - Atual Responsabilidade pública frente aos moradores em intervenções de renovação urbana / Public accountability to residents in contractual urban redevelopment (PARCOUR) Descrição: Operações Urbanas Consorciadas, Outorga Onerosa, venda de Certificados de Potencial Adicional de Construção e outros instrumentos de natureza negocial são utilizados como Instrumentos Urbanísticos de regulação do setor público e privado na reabilitação de</p>

	<p>áreas urbanizadas. Considerando esse tipo de regulação, que envolve negociação e formas de contrato cria uma forma específica de governança com importantes implicações na legitimidade democrática de projetos de desenvolvimento urbano, a pesquisa estuda esse tipo de instrumentos urbanísticos no Brasil, Reino Unido e Holanda. Investiga tanto a efetividade do "interesse público" quanto a responsabilidade social no uso desses instrumentos e suas implicações para os moradores originais dessas áreas e impactos na cidade como um todo. A pesquisa é apoiada conjuntamente pela FAPESP (Brasil), ESRC (Reino Unido) e NWO (Holanda), tendo cada equipe um coordenador: Tuna Tasan-Kok (Univ. Amsterdam e Coordenação Geral; Robert Thomas Atkinson (Univ. West England) e Maria Lucia Refinetti Martins (USP).</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa</p> <p>Alunos envolvidos: Graduação (3); Especialização (3); Mestrado acadêmico (1);</p> <p>Integrantes: Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins; Paula Custódio de Oliveira; Tuna Tasan-Kok (Responsável); Robert Thomas Atkinson; Alvaro Luis dos Santos Pereira; Mariana Correa Hyppolito; Camila Cavalheiro Ribeiro da Silva; Sofia Arrias Bittencourt; Gabriel Maldonado Palladini; Alexandre Hideki Akamine; Monaliza Izidorio Pinheiro</p> <p>Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP</p> <p>Número de produções C,T &amp; A: 8/ Número de orientações: 7;</p>
--	---

<p><b>Maria Teresa Kerr Saraiva</b></p>	<p>2014 – Atual Arquitetura: Desenho do Patrimônio Histórico Arquitetônico e Formas Escultóricas</p> <p>Descrição: Principal objetivo do projeto original: Aperfeiçoamento/aprofundamento da atividade artística do arquiteto pesquisador em 2 vertentes: A - Desenho como instrumento de entendimento da arquitetura e sua inserção no contexto urbano. B - Escultura - relação de peças escultóricas com o edifício e a cidade, como o Painel Estação da Luz em baixo relevo. Principais etapas executadas no período: a) Exposição Traços Itu 6 fev. a 5 out 2014 b) Oficinas em Itu onde confirmou-se a hipótese de utilizar o desenho como ferramenta para se trabalhar a noção de pertencimento base à preservação do patrimônio Cultural. c) Painel Sampaio Moreira -criação de obra artística d) Desenhos do Patrimônio Histórico Arquitetônico da Vila de Paranapiacaba e) Reflexões teóricas com estudo de caso f) Exposição Traços de Paranapiacaba na Biblioteca durante o Fip e no Lyra de 12 out à 05 nov 2017.</p> <p>Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.</p> <p>Integrantes: Maria Teresa Kerr Saraiva - Coordenador.</p>
---	---

<b>Marta Vieira Bogéa</b>	<p>2017 - Atual Arquitetura Contemporânea: diálogos entre Portugal e Brasil Descrição: A pesquisa resulta do acordo de Cooperação Internacional USP/U.Porto edital 2015. Entre fevereiro e abril de 2018 apoio FAPESP para vinda de pesquisador visitante, Ana Vaz Milheiro Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Marta Vieira Bogéa; Guilherme Teixeira Wisnik (Responsável); Ana Vaz Milheiro; Jorge Figueira</p>
	<p>2016 - Atual Cadernos de Habitação Coletiva (CHC) Descrição: Este projeto de pesquisa tem como objetivo utilizar a metodologia GIVCO de análise de conjuntos habitacionais espanhóis para o estudo da produção habitacional brasileira e estrangeira. O resultado será a produção de Cadernos (CHC) com conteúdo padronizado que envolve imagens, desenhos técnicos, dados históricos e dados quantitativos dos projetos selecionados. Esse conjunto sistematizado de informações resultará nos Cadernos de Habitação Coletiva. O projeto é parte de um acordo de cooperação internacional entre a FAUUSP e ETSAM-UPM (Espanha) Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (15); Integrantes: Marta Vieira Bogéa; Milton Braga; Helena Aparecida Ayoub; Leandro Medrano (Responsável); Luiz Recaman Número de orientações: 6;</p>

<b>Marta Vieira Bogéa</b>	<p>2014 - Atual Arquitetura e Arte Contemporânea I Projetos e obras a partir da década de 1990 Descrição: A pesquisa tem ênfase na análise dos processos de projeto e obra de arquitetos e artistas produzidos a partir de 1990. Investiga estratégias e procedimentos, modos de documentação, representação e exibição atenta às questões contemporâneas que permitam contextualizar as obras. Reconhece como temas relevantes: lugar, tempo e modos de habitar. Nessa medida, parte da produção brasileira recente estabelecendo pontos de contato com produções ocorridas também em outros tempos e lugares. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (5); Mestrado acadêmico (6); Integrantes: Marta Vieira Bogéa (Responsável); ; Luiz Tavares; Carmela Rocha; Marina Canhadas; marina Acayaba Rosenblau; Gustavo Kerr; Paola Jaeckel; Romullo Baratto Número de produções C,T &amp; A: 1/ Número de orientações: 11;</p>
---------------------------	--

<b>Myrna de Arruda Nascimento</b>	<p>2013 - Atual Da experimentação ao projeto: materialidades e traduções</p> <p>Descrição: A pesquisa proposta neste documento, apresentada sob o título “Da experimentação ao projeto: materialidades e traduções”, a exemplo do que vem sendo estudado pelos pesquisadores deste grupo, desde 2006, mantém seu foco e interesse em incorporar às atividades investigativas aquelas que têm sido desenvolvidas no âmbito do ensino (Graduação e Pós-graduação nas áreas Design e Arquitetura) e mais recentemente de Projetos de Extensão, envolvendo parcerias com Instituições nacionais e internacionais e iniciativas que atendem à demanda de órgãos e organizações municipais por ações e intervenções lideradas por docentes e alunos do Ensino Superior, com o intuito de gerar aproximações e colaborações mútuas entre escolas e os empreendimentos públicos. Portanto, os projetos de pesquisa anteriormente desenvolvidos pelo grupo de pesquisadores mencionados (2006-2008 Projeto: Representação e Linguagem; 2008-2010 Da experimentação ao projeto: o exercício do design, e 2011-2013 Da experimentação ao projeto: material, forma e espacialidade) continuam selecionando objetos de estudo pertinentes às áreas do Design e da Arquitetura em interação e intersecção, a partir de uma perspectiva analítica, crítica e sintética, cuja expressão se processa em etapas de reconhecimento e identificação de parâmetros sugeridos pela natureza dos elementos em foco, convidando-nos a discutir (e por vezes viabilizar) o ato projectual como resultante de um procedimento indagativo, contínuo e experimental. Destarte, referências que subsidiam os contextos selecionados em cada projeto particular dos pesquisadores, e que permitem delimitar o corpus teórico amparando assim a seleção e definição dos procedimentos experimentais a serem aplicados em materiais e sistemas, compõem também a estrutura desta pesquisa destacando e revelando as estratégias metodológicas adotadas em cada caso e em cada tipo de estudo singular. A experimentação, enquanto estratégia de projeto (da qual se discutem os procedimentos e os resultados) e enquanto operação a ser planejada, dimensionada, acompanhada e sintetizada (da qual se avaliam os recursos, as condições, os agentes envolvidos, as demandas e as alternativas e seleções geradas no processo), continua sendo o tema para o qual convergem as pesquisas individuais desenvolvidas pelos membros deste grupo. Observamos, no entanto, que a soma das experiências anteriores nos permitiu, desta vez, propor uma espécie de trama ou rede, definida por quatro eixos estruturais a partir dos quais esta pesquisa poderá se organizar, proporcionando alternativas de inserção de interesses e estudos dos pesquisadores, e considerando hipóteses de interação e transição entre os eixos ( os pesquisadores poderão em futuros projetos migrar de um eixo a outro adequando mudanças de abordagem que suas investigações sinalizem, incorporando novas oportunidades de estudo que usufruam dos conhecimentos adquiridos/produzidos, ou mesmo selecionando novos objetos para suas pesquisas). Os eixos propostos são, portanto norteadores possíveis (mas não determinantes) das pesquisas desenvolvidas individualmente, e sua propriedade mais específica é a transitoriedade,</p>
-----------------------------------	--

	<p>embora sejam estabelecidos com clareza, atuando como parâmetros que definem a natureza e a finalidade de cada uma das quatro pesquisas. Além disso, a escolha dos termos: Práxis, Gramática, Poética e Tradução revela o propósito de atender a aspectos que nos são caros e que estão diretamente associados ao ato de projetar / criar em campos multidisciplinares, disponíveis a experiências inovadoras.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (9); Integrantes: Myrna A. Nascimento (Responsável); Giorgio Giorgi; Valéria C. Fialho; Robinson Salata Financiador(es): Centro Universitário Senac-SENAC/SP, CNPq Número de produções C,T &amp; A: 11/</p>
	<p>2011 - Atual Da experimentação ao projeto: material, forma e espacialidade Descrição: O projeto de pesquisa, que apresentamos para o próximo biênio, 2011-2013, está desenvolvido levando-se em conta os projetos de pesquisa anteriormente desenvolvidos pelo grupo de pesquisadores mencionados (2006-2008 Projeto: Representação e Linguagem; e 2008-2010: Da experimentação ao projeto: o exercício do design), que se dispõem a elaborar novas possibilidades investigativas, em função da atual configuração da organização da pesquisa institucional. Em função da hipótese de adotarmos objetos de estudo pertinentes às áreas do Design e da Arquitetura em interação e intersecção (essencial para re-orientarmos nossa pesquisa enquanto grupo atendendo às duas áreas simultaneamente), inserimos no projeto: discussões que consideram a experimentação no processo de projeto de objetos e estruturas presentes no espaço construído; investigações que ampliam a abordagem do ensino do projeto a partir das experiências de representação bidimensional e tridimensional no campo do Design e da Arquitetura de forma integrada e não excludente; e considerações a serem tratadas, futuramente, tendo como premissa o estudo da Arquitetura como sistema de produtos industriais. O tema de convergência que abrange as pesquisas individuais desenvolvidas pelos membros deste grupo continua sendo a experimentação, porém esta deverá abranger um escopo mais amplo na medida em que aproxima e torna explícita a interlocução entre o Design e a Arquitetura, destacando a característica desta abordagem na geração de especulações projetuais que se concretizam no espaço construído, e nas ambientações resultantes da orquestração promovida por esta sintonia entre áreas responsáveis por qualificar objetos e edifícios com os quais o ser humano estabelece relações de convívio, uso e habitação. De toda forma, o grupo ainda é identificado pela interlocução entre ensino-pesquisa-criação e produção.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Myrna Nascimento (Responsável); Giorgio Giorgi; Isaura Seppi; Robinson Salata</p>

<b>Myrna de Arruda Nascimento</b>	<p>2019 – atual -Imagem, Corpo e Espaço: Interlocações e Reverberações</p> <p>O projeto propõe investigar as relações entre imagem, corpo e espaço tendo em vista o interesse crescente que a articulação entre tais dimensões adquiriu na contemporaneidade, evidenciando o papel destes elementos na interação manifestação/destinatário ou produção/público-alvo. O contexto atual reconhece a visibilidade como objeto de valor, e a imagem como protagonista e como meio para estudarmos tal visibilidade, tendo em vista as novas formas de interações relativas ao corpo e ao espaço, por ela elaboradas e reveladas. Portanto, esta pesquisa aplica-se a diversas áreas em que tal problemática está presente, como moda, arquitetura, design, fotografia e audiovisual, e também estabelece um campo de interlocação entre elas, com o intuito de ampliar as possibilidades de compartilhar e estudar produtos gerados através de ações e processos criativos multidisciplinares. O objetivo do projeto é ampliar as pesquisas sobre o tema a partir da convergência de interesses e perspectivas de aplicação das áreas citadas, promovendo produções textuais e/ou plásticas destinadas a materializar e divulgar as investigações realizadas. Proposta como pesquisa aplicada, além de estratégias metodológicas que implicam em levantamentos teórico-conceituais e iconográficos, e análises de produções bi, tridimensionais e/ou virtuais, pretende-se também desenvolver dispositivos, modelos e ensaios, durante o desenvolvimento do projeto, para subsidiar os experimentos, testes e aplicações multidisciplinares desejadas. As referências teóricas a serem utilizadas compreendem o campo da história da arte, das semióticas greimassiana e peirceana, da antropologia da imagem, do design, da arquitetura, da moda e da comunicação.</p> <p>Integrantes: Myrna de Arruda Nascimento - Integrante / Luciana Chen – Coordenador</p> <p>Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa</p> <p>Alunos Envolvidos: Graduação (2)</p> <p>Número de produções C, T &amp; A: 1 / Número de orientações: 2</p>
	<p>2018-2019 – concluído -Experimentações projetuais na BAUHAUS: processamento da documentação do projeto SENAC/ Ballet Triádico, desdobramentos e novas perspectivas (2009-2019)</p> <p>A pesquisa "BAUHAUS- Corpo, Espaço, Objeto: legado Moderno e perspectivas contemporâneas (1919-2009-2019) " destina-se a investigar o material produzido no projeto desenvolvido por pesquisadores, docentes, alunos e funcionários do Centro Universitário SENAC, entre os anos de 2007-2010, próximos à celebração dos 90 anos da escola alemã. Optamos por este objeto de estudo para processar a documentação e resgatar os registros</p>

	arquivados em material bruto que pertencem ao acervo da Pesquisa Institucional do Centro Universitário SENAC, e para ampliar o escopo da discussão incluindo princípios e contribuições da escola Bauhaus, para o ensino e aprendizado da arquitetura e design no contexto contemporâneo.
<b>Nabil Georges Bonduki</b>	2007 - Atual Intervenções urbanas em núcleos históricos Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Nabil Georges Bonduki (Responsável);
	2007 - Atual Urbanização e preço da terra nas franjas urbanas em municípios de São Paulo Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Nabil Georges Bonduki (Responsável); ;
	2005 - Atual Pioneiros da Habitação Social no Brasil Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (6); Doutorado (4); Integrantes: Nabil Georges Bonduki (Responsável); ; Número de orientações: 8;
<b>Nuno de Azevedo Fonseca</b>	2009 - Atual Estrutura urbana da Região Metropolitana de São Paulo - perspectivas de longo prazo Descrição: Avaliar o efeito de políticas alternativas de produção de infra-estrutura e regulação do uso do solo sobre a estrutura urbana (densidade, polarização, etc.) em função da utilização dos recursos ambientais na metropole de São Paulo. Pesquisa em convênio com a Universidade de Cambridge, Reino Unido, e a Universidade Tsinghua, Pequim, China, sobre perspectivas de longo prazo para grandes metrópoles dentro do projeto ReVisions proposto pela Universidade de Cambridge. A FAPESP concedeu auxílio viagem ao exterior para a participação no Simpósio em Pequim, China, 2009. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (2); Integrantes: Nuno de Azevedo Fonseca; Csaba Deák (Responsável); Sueli T. Ramos Schiffer; Marcelo Eduardo Giacaglia

	Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP Número de produções C,T & A: 2/ Número de orientações: 2;
<b>Oreste Bortolli Junior</b>	2012 – Atual - Arquitetura e cidade e a promoção privada de habitação em dois tempos nos bairros de Higienópolis, Santa Cecília e Vila Buarque Descrição: A pesquisa tem em mira investigar a gênese e a formação do bairro de Higienópolis e áreas adjacentes - a Vila Buarque e Santa Cecília, tanto sob o ponto de vista urbanístico quanto do arquitetônico, permeando fatos da história social do bairro. Outro aspecto primordial a levar em conta são as fases que sinalizam as transformações da fisionomia do quadro construído, pois os bairros foram contemplados com um quadro edilício que, além de terem a primeira morfologia caracterizada pela arquitetura eclética, foi também o lugar da vanguarda de arquitetos estrangeiros e brasileiros, tendo sempre a atuação do capital imobiliário a edificar nestes bairros, desde a fundação até tempos recentes. Ainda se notabilizam no recorte físico e temporal obras de arte painéis e esculturas, em sua imensa maioria agregada aos prédios, bem como outras em espaços livres e semi-públicos. A pesquisa deve tratar também dessa questão. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Integrantes: Oreste Bortolli Jr - Coordenador.
<b>Paula Freire Santoro</b>	2017 - Atual Políticas habitacionais inclusivas x processos de (re)estruturação urbana segregadores: um diálogo entre Brasil e EUA Descrição: As formas de regulação dos processos de (re)estruturação urbana denominadas "políticas habitacionais inclusivas" envolvem a recuperação da valorização da terra através de contrapartidas obtidas a partir das dinâmicas do mercado imobiliário, utilizadas para promover soluções de habitação de interesse social. Esta pesquisa, conta com apoio da FAPESP (2017-2019), pretende investigar sua crescente utilização em São Paulo, os instrumentos mobilizados, e se os resultados obtidos estão colaborando para a diminuição da segregação socioterritorial. Estas políticas parecem ter legitimado processos de transformação urbana concentradores, enquanto as soluções habitacionais adotadas seguem sendo residuais; desarticuladas em relação ao quadro de necessidades habitacionais; além de estarem centradas na propriedade privada de novas unidades produzidas, diferentemente das políticas que objetivam a permanência e evitam despejos. Poucas têm sido as formas alternativas e resistências a estes processos na direção de uma estrutura regulatória que vá além das regras de mercado e dos princípios de tornar a habitação algo lucrativo. Ao contrário, há uma crescente incorporação da agenda empresarialista envolvendo alterações institucionais dos governos estadual e municipal, novas formas de

	<p>contratação estruturadas em PPPs, mobilização de ativos públicos e uma agenda de regulação urbanística. Tidas como estratégia para superar a crise fiscal e dificuldade de endividamento público, são desenhadas para possibilitar que o capital imobiliário-financeiro circule melhor. Pretende delinear os limites da importação do modelo norte-americano, berço destas políticas, para o caso brasileiro, bem como aferir, a partir do estudo de caso de Nova York/EUA, como estas políticas têm estruturado novas frentes de expansão do mercado imobiliário-financeiro, quais os resultados espaciais produzidos, bem como quais as alternativas decolonizantes, quais atores resistem e porque argumentam que as alterações na regulação urbana e no sistema habitacional são uma ameaça a habitação pública e regulação do aluguel, criando situações de unaffordability. Coordenadora desenvolveu pesquisa em Nova York entre agosto e setembro de 2017 junto à City University of New York (CUNY) e à New York University (NYU).</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (1); Integrantes: Paula Freire Santoro (Responsável); ; Pedro Henrique Rezende Mendonça Financiador(es): (FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-</p>
	<p>2016 - Atual Financiamento do desenvolvimento urbano, planejamento, inclusão socioterritorial e justiça social nas cidades brasileiras</p> <p>Descrição: Este projeto corresponde a uma segunda etapa do projeto "Estratégias e instrumentos de planejamento e regulação urbanística voltados à implementação do direito à moradia no Brasil" que teve seus objetivos revisados e parceiros ampliados. Tem como objetivo analisar o impacto dessas novas formas de financiamento do desenvolvimento urbano, em especial as PPPs, sobre a produção e gestão de cidades brasileiras, especialmente no que se refere a seu impacto nos processos de inclusão/exclusão socioterritorial fortalecendo os atores capazes de incidir na direção da promoção da justiça social e democratização de processos decisórios neles implicados. O projeto será realizado em parceria com núcleos de pesquisa em diferentes cidades brasileiras. As parcerias já firmadas com o IPPUR/UFRJ no Rio de Janeiro e com o Lehab/UFC em Fortaleza serão continuadas, e serão incorporados ao projeto ainda dois núcleos de pesquisa em Belo Horizonte (Praxis e Indisciplinar). O principal objetivo da cooperação é a troca de experiências e metodologias nesse processo de acompanhamento, assim como o aprofundamento da compreensão sobre os processos em curso. A cooperação se dará por meio de oficinas temáticas semestrais que vão incluir os núcleos das cidades envolvidas e por meio de bolsistas, orientados pelos coordenadores locais, em cada núcleo. Em São Paulo o projeto está acompanhando o debate e aprovação de diversas leis urbanísticas - a implementação do Plano Diretor Estratégico de 2014, a aprovação da LPUOS - além de projetos urbanos como a</p>

	<p>implementação da Operação Urbana Consorciada Água Branca, a discussão sobre a Operação Urbana Consorciada Bairros do Tamandateí e a PPP da Habitação. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (5); Especialização (0); Mestrado acadêmico (0); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (3); Integrantes: Paula Freire Santoro (Responsável); Raquel Rolnik; Paulo Romeiro; Luanda Vannuchi; Letícia Lemos; Pedro Lima; Pedro Mendonça; Caroline Taveira; Isabel Martin; Mathews Lopes Financiador(es): Fundação Ford-FORD</p>
	<p>2014 - Atual Estratégias e instrumentos de planejamento e regulação urbanística voltados à implementação do direito à moradia e à cidade no Brasil Descrição: Este projeto de pesquisa pretende desenvolver estudos de caso em três cidades brasileiras – São Paulo, Rio de Janeiro e Fortaleza – com o objetivo de produzir um quadro de referência sobre as estratégias e instrumentos de planejamento e regulação urbanística desenhados pelos governos locais destinados a implementação (ou obstrução) do direito à moradia e à cidade notadamente para os setores mais pobres e vulneráveis da população. Este projeto iniciou em abril de 2014 e possui financiamento junto à Fundação Ford. Em São Paulo será coordenado pelas Profas. Dras. Paula F. Santoro e Raquel Rolnik (coord. LabCidade, ao qual o projeto está vinculado), junto FAUUSP e envolverá um grupo maior de pesquisadores. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (5); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1); Integrantes: Paula Freire Santoro (Responsável); ; Raquel Rolnik; Julia Ferreira de Sá Borrelli; Luanda Vannuchi; Rodrigo Faria Gonçalves Iacovini; Mariana Pires dos Santos; Letícia Lindenberg Lemos; Pedro Henrique Barbosa Lima; Pedro Henrique Rezende Mendonça; Caroline Nobre Taveira; Isabel Martin; Bianca Tavolari</p>
	<p>2013 - Atual Urbanização flexível e sob demanda nos municípios paulistas Descrição: O projeto tem como objetivo delinear uma linha de trabalho que investigue a concepção, gestão e implementação de instrumentos de planejamento utilizados para projetos urbanos de estruturação – expansão urbana, expressos no país pelas regras de parcelamento do solo ou condomínios – ou de reestruturação urbana – projetos de requalificação intra-urbana, associados no país a instrumentos como Operação Urbana Consorciada, Concessão Urbanística, etc. –, procurando problematizar e atualizar os pontos</p>

	<p>críticas destes instrumentos, colaborando para a intervenção do planejador no processo de construção das cidades brasileiras.          Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa          Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (2);          Integrantes: Paula Freire Santoro (Responsável);</p>
<p><b>Paulo Eduardo Fonseca de Campos</b></p>	<p>2014 - Atual O usuário como protagonista e agente de projeto: das cooperativas de habitação uruguaias ao Byker Wall de Newcastle          Descrição: No momento em que a construção habitacional no Brasil atinge níveis quantitativos há muito não vistos, particularmente em programas oficiais de grande envergadura, cabe refletir a respeito da produção em larga escala de novas moradias, particularmente fazendo uso de sistemas construtivos industrializados, e sobre as carências qualitativas que vêm sendo observadas nos campos da arquitetura e do urbanismo. A presente pesquisa tem como foco o estudo do papel do usuário como protagonista e agente de projeto em processos participativos, buscando entender o uso desta reconhecida metodologia projetual e suas implicações econômicas, sociais e ambientais. Destacam-se, inicialmente, as cooperativas habitacionais uruguaias, entre as mais reconhecidas e estudadas referências históricas sobre processos participativos, cuja influência marcou profundamente projetos desenvolvidos em São Paulo, principalmente nas décadas de 1980 e 1990. Na sequência, o trabalho busca estabelecer possíveis conexões entre projetos participativos realizados no Brasil, sob a clara influência das cooperativas uruguaias, e o conjunto habitacional "Byker Wall", construído em Newcastle upon Tyne, na Inglaterra, com a participação ativa de seus usuários nos processos de planejamento e de tomada de decisões. A partir de levantamentos bibliográficos e de campo, pretende-se analisar as principais características físicas definidoras do "Byker Wall", bem como as dimensões simbólico-afetivas alcançadas por este empreendimento social entre os seus moradores. Com isso acredita-se ser possível vislumbrar as possibilidades oferecidas pelos processos participativos na construção habitacional, que venham a superar uma visão puramente produtivista, à procura de uma maior qualidade arquitetônica e urbanística do habitat.          Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa          Alunos envolvidos: Graduação (2); Doutorado (2);          Integrantes: Paulo Eduardo Fonseca de Campos (Responsável); ; Peter Kellett          Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP          Número de orientações: 1;</p> <p>2010 - Atual A Standardização Virtual: da Linha de Montagem à Fabrica Digital          Descrição: Nos últimos anos, as tecnologias digitais estimularam designers e arquitetos a explorar</p>

	<p>geometrias complexas em seus projetos, que levaram à investigação de novos processos de fabricação, desafiando os princípios da standardização que, até então, dominavam os meios de produção desde a Segunda Grande Guerra. Com o advento dos processos digitais de fabricação, através de máquinas CNC (Controle Numérico Computadorizado), somados aos sistemas CAD (Computer Aided Design), CAE (Computer Aided Engineer) e CAM (Computer Aided Manufacturing), que juntos proporcionam a integração de projeto, engenharia e manufatura auxiliados por computador, as técnicas tradicionais de produção vêm passando por uma autêntica revolução, todavia não acabada, porém indicando uma tendência de quebra de paradigma a ser acompanhada com atenção pelos cursos de formação superior em Arquitetura e Design Considerando-se estes novos conceitos, a pesquisa proposta pretende levantar as questões pertinentes ao tema das tecnologias digitais aplicadas à produção do Design e Arquitetura Contemporâneos, de modo a que as mesmas sejam encaradas não como uma ruptura, mas como um meio de continuidade, e a proposta de 'Standardização Virtual' possa oferecer uma maneira de combinar conceitos aparentemente opostos (padronizado e personalizado), segundo uma visão que melhor represente a contribuição das tecnologias computacionais ao pensar e produzir em Design e Arquitetura.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (3); Integrantes: Paulo Eduardo Fonseca de Campos (Responsável); ; André Leme Fleury</p>
<p><b>Paulo Eduardo Fonseca de Campos</b></p>	<p>2004 - Atual Low Cost Housing - FIB - Commission 6 On Prefabrication – Task Group 6.7 Descrição: Grupo de Trabalho 6.7 - Low Cost Housing Objetivos: 1) desenvolver a tecnologia da pré-fabricação voltada à habitação de interesse social.2) recompilar experiências de sistemas de pré-fabricação de baixo custo. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Paulo Eduardo Fonseca de Campos; Julián Salas; José Adolfo Peña; David Fernández-Ordóñez (Responsável); Bruno Della Bella; Andrzej Cholewicki; Barry C. Crisp; Jaime Fernández Gómez; Antonello Gasperi; Subbaiya Kanappan; Holger Karutz; Marco Menegotto; Spyros Tsoukantas; Antoni Cladera Bohigas; Ravindra Gettu Financiador(es): Fédération Internationale du Béton-FIB (CEB-FIP) Número de produções C,T &amp; A: 9/</p>
<p><b>Paulo Renato Mesquita Pellegrino</b></p>	<p>2015 - Atual Infraestrutura Verde para a Resiliência Urbana às Mudanças Climáticas da Cidade de São Paulo Descrição: Esta pesquisa verificará em que medida os parques urbanos e suas bordas interligados a outras áreas verdes e/ou áreas abertas, integrando uma infraestrutura verde podem tornar-se fatores de resiliência e adaptação da Cidade de São Paulo, enquanto</p>

	<p>ecossistema urbano, às mudanças climáticas. Para tanto, serão estudados diversos fatores que tornam os parques o ponto focal da pesquisa, quais sejam: o tamanho, a forma, a biodiversidade, situação topográfica, as características de borda (tecidos urbanos adjacentes e pressões urbanas existentes), a distância dos mesmos a outras áreas verdes do entorno, a relação com corpos d'água (existência ou proximidade a nascentes, rios, canais, lagos e represas); a percepção ambiental dos usuários dos parques, por meio de levantamento de índices de bem-estar; e tipos de uso que as pessoas fazem dos parques, estes últimos entendidos como "serviços prestados à cidade". Como áreas de referência de infraestrutura verde, foram selecionados quatro parques, os quais servirão como áreas de estudo e pontos focais da pesquisa e, juntamente com suas situações de borda e relações com outras áreas verdes e/ou abertas significativas, passarão por um conjunto de análises e medições de caráter quantitativo, complementadas por avaliações de caráter qualitativo, na expectativa de que, aqueles parques, possam ser considerados como áreas estratégicas de "ancoragem" de planejamento ambiental, por meio da criação de uma infraestrutura verde integradora da paisagem urbana da cidade de São Paulo, tornando-a um fator de resiliência urbana às mudanças climáticas. Os trabalhos de pesquisa estão alinhados em faixa de transecto de infraestrutura verde que percorre de norte a sul o Município de São Paulo, ao longo de avenidas importantes da Cidade, situadas dentro do retângulo da área de estudo, interligando os quatro parques citados e a qual recebeu o nome de "Trilha Norte-Sul".</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1); Integrantes: Paulo Renato Mesquita Pellegrino; Demóstenes Ferreira da Silva Filho; Maria de Assunção Ribeiro Franco (Responsável); Helena Cristina Padovani Zanlorenzi; Jefferson Lordello Polizei; Léa Yamaguchi Dobbert; Sabrina Mieko Viana Financiador(es): (FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo- Número de produções C,T &amp; A: 3/</p>
	<p>2007 - Atual Infraestrutura Verde: paisagens de alto-desempenho Descrição: Tem como objetivo principal avaliar e propor novas formas de aproveitamento dos serviços ambientais e sociais que os planos e projetos da paisagem podem incorporar, e avaliar o seu desempenho, tanto de forma qualitativa quanto quantitativamente, na busca por indicadores efetivos e orientativos para projeto e gestão dos espaços abertos urbanos, periurbanos e rurais.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (3); Doutorado (2);</p>

	<p>Integrantes: Paulo Renato Mesquita Pellegrino (Responsável); ; Newton Célio Becker de Moura; Ramon Stock Bonzi; Nayara Cristina Rosa Amorim; Maitê Bueno Pinheiro; Adriana Afonso Sandre; Eduardo Spinazzola          Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP          Número de produções C,T &amp; A: 38/ Número de orientações: 26;</p>
	<p>1998 - Atual Rios e cidades: identidade e conflito          Situação: Desativado Natureza: Projetos de pesquisa          Integrantes: Paulo Renato Mesquita Pellegrino (Responsável);</p>
<p><b>Priscila Lena Farias</b></p>	<p>2017 - Atual Memória Gráfica Paulistana: a formação de um repertório tipográfico paulistano no século XIX          Descrição: Dando continuidade às investigações sobre Memória Gráfica Paulistana iniciadas em 2014, este projeto tem como meta a reconstituição do repertório tipográfico de quatro oficinas identificadas como centrais para a formação de um certo gosto tipográfico paulistano no século XIX: a oficina tipográfica d'O Farol Paulistano (1827-c.1834), a Typographia Imparcial de Marques &amp; Irmão (1854-c.1888), a Typographia Allemã (1863-c.1876), e a 'typografia a vapor' de Jorge Seckler (1873-c.1890).          Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa          Alunos envolvidos: Graduação (3); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1);          Integrantes: Priscila Lena Farias (Responsável); ; Laura Benseñor Lotufo; Paulo André Chagas; Fabio Mariano Cruz Pereira; Alessandra Fudoli; Clara Oliveira Gastelois; Bianca Tavares Martins          Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior-CAPES          Número de produções C,T &amp; A: 9/ Número de orientações: 5</p>

	<p>2014 - Atual Memória Gráfica Paulistana: desenvolvimento de base de dados sobre os primórdios da impressão com tipos móveis na cidade de São Paulo</p> <p>Descrição: Este projeto tem como meta o desenvolvimento de nova versão para o site 'Tipografia Paulistana', através do qual a base de dados será disponibilizada ao público. O principal desafio a ser enfrentado é o de aprimorar os processos de coleta, tratamento e disponibilização de dados referentes a pesquisa sobre aspectos históricos da linguagem visual, em particular o registro, organização e o acesso de dados sobre impressão com tipos móveis. A solução dada a este problema deve apontar caminhos para a otimização de processos de organização e visualização de dados relacionados a técnicas de mapeamento de dados históricos georreferenciados, e de visualização de 'repertórios' ou coleções de tipos de impressores do passado, que interessarão a outros pesquisadores que lidam com história da tipografia e temas similares. &lt;br /&gt;&lt;a href="Tipografia Paulistana"&gt;http://labvisual.fau.usp.br/tipografiapaulistana/&lt;/a&gt;&lt;br /&gt;</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa</p> <p>Alunos envolvidos: Graduação (6); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (2);</p> <p>Integrantes: Priscila Lena Farias (Responsável); ; Daniela Kutschat Hanns; Fabio Mariano Cruz Pereira; Laura Benseñor Lotufo; Isabella Ribeiro Aragão; Catherine Rachel Dixon; Marcella Monaco Jyo; Deu Rim Choi; Paola Ramos Fernandes; Heloísa Barbosa de Oliveira; Roberta Akegawa Cunha</p> <p>Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq</p> <p>Número de produções C,T &amp; A: 11/ Número de orientações: 7;</p>
--	---

	<p>2013 - Atual Cultura visual, identidade e memória gráfica Descrição: Estudos sobre o design, e, em particular o design visual e da comunicação, sob o ponto de vista da prática, da linguagem, e da cultura. Incluem-se neste espectro o design de tipos e o design com tipos, o design da informação, e investigações sobre a cultura da impressão e a cultura tipográfica enquanto aspectos da cultura visual. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (6); Mestrado acadêmico (5); Doutorado (5); Integrantes: Priscila Lena Farias (Responsável); ; Luciano Cardinali; Kollontai Cossich Diniz; Maria Beatriz Ardinghi; Didier Moraes; Denize Galvão; Jessica Strazzi; Renata Portella; Aline Yoshimatsu; Cecilia Christine Handaya; Halyne Tiye Uchida Nakazawa; Carla Fernanda Fontana; Ana Lúcia Garcés; Claudia Jurado Grisales; Jonas Queiroga; Paulo Eduardo Moretto; João Alvaro Nogueira Nunes Financiador(es): Pró-Reitoria de Graduação da USP-USP-PRG, Secretaria de Educación Superior Ciencia y Tecnología-SENESCYT, Fundação para a Pesquisa Ambiental-FUPAM Número de produções C,T &amp; A: 9/ Número de orientações: 13;</p>
	<p>2013 - Atual Paisagens Tipográficas: estudos avançados sobre letras no ambiente urbano Descrição: Este projeto tem como objetivo aprofundar e ampliar o escopo de investigações iniciadas em pesquisas anteriores, nas quais o objeto de estudo principal foram as epígrafes arquitetônicas paulistanas --assinaturas de arquitetos, engenheiros e construtores encontradas no centro histórico da cidade de São Paulo. Para isso, partimos da definição de 'paisagem tipográfica' enquanto o conjunto das inscrições verbo-visuais encontradas em centros urbanos, desde as mais oficiais e perenes até as mais espontâneas e efêmeras, independentemente de seu modo de produção (impressão, letreiramento ou caligrafia). Tais inscrições são, neste âmbito, entendidas como marcos e referências visuais da cidade e de sua história e memória, com implicações para o estabelecimento de identidades coletivas e sentido de lugar. O projeto visa aplicar os procedimentos, desenvolvidos para levantamento e análise da paisagem tipográfica da cidade de São Paulo, em outros recortes espaço-temporais, a fim de comparar os dados já obtidos com os de outros centros urbanos. Pretende-se chegar a conclusões gerais sobre a presença das letras em espaços urbanos, levando em conta, além da informação verbal contida nos textos, também as técnicas de obtenção das inscrições, suas características formais, e os significados atribuídos a elas por diferentes agentes. Entre os resultados esperados, estão a atualização do site 'Acervo Epigráfico Paulistano', a redação de artigos científicos, a supervisão de teses e dissertações, e a elaboração de livro sobre o tema.&lt;br /&gt;&lt;a href="Typescapes"&gt;https://sites.google.com/usp.br/typescapes/home&lt;/a&gt;&lt;br /&gt;</p>

	<p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Doutorado (1); Integrantes: Priscila Lena Farias (Responsável); ; Anna Paula Silva Gouveia; José Roberto D'Elboux Financiador(es): (FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo- Número de produções C,T &amp; A: 6/ Número de orientações: 1;</p>
	<p>2013 - 2017 Memória Gráfica Paulistana: a tipografia em São Paulo no século XIX e início do século XX Descrição: O objeto de estudo deste projeto são os caracteres tipográficos disponíveis para a diagramação e impressão com tipos móveis na cidade de São Paulo entre o século XIX e o início do século XX. O recorte temporal é delimitado pelos 100 anos que se seguem à data de lançamento daquele que é considerado o primeiro artefato impresso em oficina tipográfica na então província de São Paulo (o jornal O Farol Paulistano, 1827), e seu desfecho, portanto, coincide com o momento em que a impressão com tipos móveis passou a ser substituída pelo uso de máquinas de composição 'a quente', como os linotipos. Pretende-se, em um primeiro momento, identificar e mapear os principais usuários (oficinas tipográficas) e fornecedores (importadores, distribuidores, fabricantes) de tipos móveis na cidade de São Paulo neste período, para, em seguida, selecionar e descrever os modelos de letras mais utilizados, tendo em vista a compreensão da formação de um certo repertório ou 'gosto tipográfico' paulistano ao longo destes anos. Com isso, espera-se contribuir para uma melhor compreensão da linguagem gráfica paulistana do período, e para a ampliação do conhecimento acerca da atuação de fabricantes, distribuidores e usuários de tipos na capital paulista durante o século XIX. Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (2); Doutorado (1); Integrantes: Priscila Lena Farias (Responsável); ; Isabella Ribeiro Aragão; Janaina de Freitas Oliveira; Marina Ayumi Onoda Financiador(es): (CNPq) Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-, (FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo- Número de produções C,T &amp; A: 7/ Número de orientações: 3;</p>

<b>Rafael Antonio Cunha Perrone</b>	<p>2015 - Atual Desenho e Projeto de arquitetura Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (0); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1); Integrantes: Rafael Antonio Cunha Perrone (Responsável); ; TAGLIARI, Ana; Edilene Silveira Alessi; Rafael Patrick Schmidt Número de produções C,T &amp; A: 2/ Número de orientações: 2;</p>
	<p>2013 - Atual Ensino de projeto - Formação do arquiteto e urbanista Descrição: Trata-se de pesquisa vinculada ao ensino de projeto. Temo objetivo de verificar os conteúdos e as estratégias realizadas nas disciplinas iniciais de formação do arquiteto na área de Projeto de arquitetura e urbanismo Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação (1); Integrantes: Rafael Antonio Cunha Perrone (Responsável); ; Heliana Comin Vargas; NASCIMENTO, Myrna de Arruda; Anália M. M. Amorim; Fábio Mariz; Feres L. Khoury; Maria . Franco Número de produções C,T &amp; A: 4/</p>
<b>Rafael Antonio Cunha Perrone</b>	<p>2013 - Atual Pesquisa acadêmica em projeto de arquitetura Descrição: Estudo me sistematização das atividades acadêmicas realizadas na área de Projeto de arquitetura. Projeto vinculado ao Ar-dp Academic research in areas of design practice. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Doutorado (1); Integrantes: Rafael Antonio Cunha Perrone (Responsável); ; Helena Aparecida Ayoub Silva; Alina del Castillo Pintos</p>

	<p>2011 - Atual Leituras de projetos, seus processos e obras Descrição: Descrição: A pesquisa Leitura de projetos, seus processos e obras de arquitetura objetiva estudar os artefatos arquitetônicos por meio do entendimento dos procedimentos e estratégias projetuais. A leitura destes fatores será realizada pela recolha de elementos de fonte primária, relativa aos objetos analisados. Envolve a coleta de material iconográfico (croquis, desenhos, fotos, modelos) e o levantamento de fontes secundárias que se refiram à obra ou ao projeto estudado. Foca, principalmente, nos estudos da arquitetura moderna e contemporânea, com ênfase na descrição e estudo dos procedimentos e processos de projeto. Em 2011, o Projeto teve como resultados a participação em vários eventos científicos nacionais e internacionais, além da participação bolsa para pós-doutorado concedida pela FAPESP à doutora Simone Neiva Loures Gonçalves, intitulada: Museus criados por Oscar Niemeyer: Uma análise da forma. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (4); Doutorado (2); Integrantes: Rafael Antonio Cunha Perrone (Responsável); ; Ana Gabriela Godinho Lima Número de produções C,T &amp; A: 11/ Número de orientações: 3;</p>
	<p>2010 - Atual Leituras de projetos e obras Descrição: a pesquisa de leituras e projetos de obras de arquitetura objetiva estudar os artefatos arquitetônicos por meio do entendimento dos procedimentos e estratégias projetuais. A leitura destes será realizada pela recolha de elementos de fontes primárias, relativas aos objetos analisados. envolve a coleta e produção de material iconográfico ( croquis, desenhos, fotos, modelos) e o levantamento de fontes secundárias que se refiram á obra ou ao projeto estudado. Foca principalmente nos estudos da arquitetura moderna e contemporânea com ênfase na descrição e estudo dos procedimentos e processos de projeto. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1); Doutorado (3); Integrantes: Rafael Antonio Cunha Perrone (Responsável); ; Aline Nassarala Regino; TAGLIARI, Ana; Bruno Fernandes; Fabricia Zulin Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP Número de produções C,T &amp; A: 4/ Número de orientações: 2;</p>

	<p>2007 - Atual Ar-dp Academic Research in Areas of Design Practice          Descrição: O projeto ar-dp é essencialmente uma iniciativa de criação de rede de colaboração acadêmica reunindo a Faculty for Creative and Cultural Industries da University of Hertfordshire, Reino Unido, e Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Lund, Suécia.          Atualmente a rede abriga projetos de pós-doutorado, projetos de publicação bi-lingües, workshops de intercâmbio internacional a incentivo a pedidos de auxílio e financiamento para projetos conjuntos. Os temas contemplados envolvem a pesquisa acadêmica nas áreas de prática projetual, ensino/aprendizagem de arquitetura, e modos de transmissão de cultura e conhecimento nas áreas de prática projetual. . Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.          Integrantes: Rafael Antonio Cunha Perrone - Integrante / Lars-Henrik Stahl - Integrante / Büchler, Daniela M. - Coordenador / Ana Gabriela Godinho Lima - Integrante.          Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa          Integrantes: Rafael Antonio Cunha Perrone; Daniela Martins Buchler (Responsável); Ana Gabriela Godinho Lima; Lars Henrick Sthal</p> <p>1994 - Atual Projeto de arquitetura e seus processos          Descrição: Estudar a representação gráfica da arquitetura como elemento de conhecimento da arquitetura, procedimento projetual, meio de divulgação e ensino.          Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa          Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);          Integrantes: Rafael Antonio Cunha Perrone (Responsável); ;          Número de produções C,T &amp; A: 108/ Número de orientações: 39;</p>
<p><b>Raquel Rolnik</b></p>	<p>2017 - Atual Ocupações, remoções, despejos e resistências: intervenções territoriais na produção das metrópoles          Descrição: Compreender e tornar visíveis os processos de ocupações, remoções, despejos e resistências em curso frente aos processos de reestruturação das metrópoles: projetos de infraestrutura e renovação urbana, urbanização e consolidação de assentamentos e mudança de perfil da população moradora em bairros e regiões de cidade em função de dinâmicas do mercado imobiliário.          Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa          Integrantes: Raquel Rolnik (Responsável); ;          Financiador(es): Ford do Brasil-FORD</p>

<p><b>Rosana Helena Miranda</b></p>	<p>2009 - Atual Renovação Urbana – O Projeto Urbano E História Nos Bairros Centrais De São Paulo          Descrição: Desenvolvimento de metodologia de projeto de renovação urbana em áreas históricas com conjuntos edificados preservados          Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa          Integrantes: Rosana Helena Miranda (Responsável); ;          Número de produções C,T &amp; A: 2/</p>
	<p>2007 - Atual 65 anos de Projetos de Edifícios Públicos no Departamento de Edificações da Prefeitura do Município de São Paulo          Descrição: O projeto de pesquisa pretende analisar os 60 anos de produção de projetos de edifícios públicos municipais do Departamento de Edificações desde a criação do Convênio escolar até o ano de 2008.          Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa          Alunos envolvidos: Graduação (3);          Integrantes: Rosana Helena Miranda (Responsável); ;          Financiador(es): Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP-FAUUSP          Número de produções C,T &amp; A: 1/</p>
<p><b>Sara Miriam Goldchmit</b></p>	<p>2015 - Atual Design da fotografia: do projeto à produção da imagem e seus sentidos          Descrição: Este projeto de pesquisa tem como objeto central de estudos os processos de criação relativos à construção da imagem fotográfica, no âmbito da comunicação visual contemporânea. Novos modos de planejar, criar, produzir e difundir fotografias surgiram com a incorporação de tecnologias digitais nas várias etapas do trabalho. O objetivo da pesquisa é desenvolver estudos sobre os processos de criação e produção da imagem fotográfica no contexto contemporâneo, sob influência das tecnologias digitais de captação, tratamento e difusão de imagens; analisar e comparar processos criativos envolvidos no design da fotografia; análises das fotografias resultantes dos processos criativos estudados, identificando correspondências entre o processo de criação e os produtos gerados.          Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa          Integrantes: Sara Miriam Goldchmit (Responsável);</p> <p>2015 - Atual Práxis criativa e estudo de métodos, processos e percursos da criação em projeto: design, arte e arquitetura</p>

	<p>Descrição: Estudos sobre criatividade por meio de processos e resultados projetuais nos campo de design, arte e arquitetura. Investigação acerca de percursos e procedimentos de criação a partir de métodos, técnica e práticas criativas em projeto, com ênfase em mecanismos que envolvem cognição, percepção, memória e repertório; inclui aspectos como fantasia, imaginação, inventividade e inovação.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa</p> <p>Integrantes: Sara Miriam Goldchmit; Daniela Kutschat Hanns; Cristiane Aun Bertoldi (Responsável)</p>
<b>Silvio Soares Macedo</b>	<p>2011 - Atual Os sistemas de espaços livres e a constituição da forma urbana contemporânea brasileira</p> <p>Descrição: Esta projeto proposta é continuação do projeto temático de pesquisa "Os Sistemas de Espaços Livres e a Constituição da Esfera Pública Contemporânea no Brasil", desenvolvido nos anos de 2006-2011 no Laboratório QUAPÁ da FAUUSP em conjunto com o Grupo de Pesquisa "Requalificação Urbana" do CEATEC/ PUC-Campinas, processo FAPESP nº 2006/56623-2. Trata-se de novo Projeto Temático que visa investigar as relações entre os sistemas de espaços livres e a produção da forma urbana das cidades brasileiras na atualidade. O objeto é um objeto complexo (MORIN, 2008): não são os espaços livres nem a forma urbana em si, mas as relações que se estabelecem entre ambos que constituem o foco desta pesquisa. Tais relações constituem um sistema, apresentam uma estrutura e uma organização que contém em seu interior, dialeticamente, as relações que a estabelecem e que a desestabilizam. Impõe-se abordagem crítica para apreender o processo socioespacial de constituição das formas, e o que é comum à produção do espaço a nível nacional e para cada local investigado. Dando continuidade à Rede Nacional de Pesquisa QUAPÁ-SEL, objetiva-se entender o papel dos principais agentes da produção do objeto investigado – do espaço concebido ao espaço vivido (LEFÈBVRE, 1974) – e estabelecer critérios de qualidade que considerem as especificidades locais – do clima às manifestações culturais – e as possibilidades de arranjo dos espaços livres e edificados integrantes do sistema espacial quanto às suas formas, funções e apropriações. Não se trata de criar manual da boa forma urbana, mas de estabelecer princípios teóricos e consolidar métodos de avaliação contribuindo para as diversas escalas de planejamento e de projeto do espaço urbano, com ênfase na vida pública.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa</p> <p>Alunos envolvidos: Graduação (10); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (3);</p> <p>Integrantes: Silvio Soares Macedo (Responsável); Helena Degreas; Leonardo Loyolla Coelho; Jonathas Silva; Fany Galender; Denio Berfatti; Vanderli Custódio; Eugenio Queiroga; Ana Cecilia</p>

	<p>Campo Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPES</p>
<p><b>Tatiana Sakurai</b></p>	<p>2017 - Atual Soluções de Design para Cooperativas de Materiais Recicláveis na cidade de São Paulo          Descrição: Este projeto visa a continuidade dos estudos desenvolvidos pelo Projeto "Condições de trabalho de Catadores de Materiais Recicláveis: análise e recomendações para cooperativas da cidade de São Paulo" (Edital 2015/2016 - Santander Universidades/ Grandes Temas). Por meio da análise das condições ambientais e de segurança no trabalho de catadores de duas cooperativas da Região Metropolitana de São Paulo, objetiva-se o desenvolvimento de uma interface de comunicação, baseados nos princípios do ecodesign, que possam contribuir para a realização e melhoria das atividades da cooperativa.          Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa          Alunos envolvidos: Graduação (2);          Integrantes: Tatiana Sakurai (Responsável); ; Leonardo Young In Lee; Beatriz Marques Vieira          Financiador(es): Universidade de São Paulo-USP          Número de orientações: 2;</p>
<p><b>Tatiana Sakurai</b></p>	<p>2016 - 2017 Condições de trabalho de Catadores de Materiais Recicláveis: análise e recomendações para cooperativas da cidade de São Paulo          Descrição: Esta equipe de pesquisa interunidades USP (EACH-USP/ FAU-USP) objetiva ter um envolvimento significativo no estudo da gestão de resíduos sólidos na cidade de São Paulo. Em particular, estamos interessados na governança da gestão de resíduos sólidos urbanos e na inclusão social e produtiva dos catadores. Esses tópicos cobrem um espectro bastante amplo da busca por uma nova abordagem dentro da gestão de resíduos sólidos e também permitem o estudo interdisciplinar desta temática dentro do nosso grupo de pesquisa oferecida pelo Edital da PRG -Santander - Universidades - Grandes Temas. Um dos objetivos deste projeto é desenvolver capacidades de investigação acerca do tema dos resíduos sólidos, oferecendo um alto nível de qualidade de ensino, pesquisa e extensão para as universidades envolvidas e também para as instituições que se interessarem pelos resultados e métodos investigativos imbrincados e desenvolvidos na presente pesquisa. São objetivos desta pesquisa: Analisar as condições ambientais e de trabalho dos catadores de materiais recicláveis que atuam em cooperativas da Região Metropolitana de São Paulo . Serão selecionadas duas cooperativas para realização deste estudo. Pretende-se avaliar</p>

	<p>aspectos de condições de trabalho dos catadores relacionados ao autoconhecimento, à solidariedade e à liderança, tendo como parte dela a segurança nas atividades de trabalho e o desenvolvimento de uma interface de comunicação e protótipos de equipamentos, baseados nos princípios do ecodesign, que possam contribuir para a realização e melhoria das atividades da cooperativa. a) Analisar o processo de trabalho do catador, identificando a organização do trabalho, a percepção dos cooperados quanto a este aspecto, assim como apontar referenciais que possam promover melhorias em suas condições de trabalho. b) Avaliar as condições ambientais de segurança nos postos de trabalho das cooperativas; c) Criação, desenvolvimento e avaliação (pré--teste) de uma interface de comunicação, visando a melhoria das condições de trabalho dos catadores analisados. A natureza desta interface, física ou digital, será resultado da análise dos dados e levantamentos derivados da fase de diagnóstico.</p> <p>Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (7); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (3); Integrantes: Tatiana Sakurai; Maria Cecília Loschiavo dos Santos; Verena Ferreira Tidei de Lima; Sylmara Lopes Francelino Gonçalves Dias (Responsável); Armindo dos Santos de Sousa Teodósio; Amanda Cseh; Laysce Moura; Vivian Fernandes Marinho Ferreira; Isabella de Carvalho Vallin; Guilherme Jun Yawata Abe; Ilana Malak; Letícia Stevanato Rodrigues; Maria Rita Schmitt Silva ; Jacyeli Melo; Wellynton Tadeu Ribeiro Labes; Andrés Felipe Rodriguez Torres ; Julia Davila Financiador(es): BANCO SANTANDER (BRASIL) S.A, BANCO SANTANDER (BRASIL) S.A. - Número de orientações: 2;</p>
<p><b>Tatiana Sakurai</b></p>	<p>2014 - Atual Critérios de projeto para interfaces físicas visando a minimização do consumo energético no contexto residencial brasileiro</p> <p>Descrição: O objetivo principal da pesquisa é a elaboração de critérios projetuais para criação e desenvolvimento de interfaces físicas visando a minimização do consumo energético no contexto residencial brasileiro. Parte-se da premissa de que um meio que facilite ou altere a forma de visualização, interação e interpretação de dados, pode ser capaz de estimular positivamente a mudança de comportamento de consumo de seus usuários.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Tatiana Sakurai (Responsável); ; Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (3); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1); Integrantes: Vladimir Bartalini (Responsável); ; Júlio Barêa Pastore; Roberto Rüsche; Arthur Simões Caetano Cabral; Johny Katsumi Takehara; Murillo Aggio Piazzzi; Bruna Callegari;</p>

	Guilherme Mazza Dourado; Jung Yun Chi Número de produções C,T & A: 21/ Número de orientações: 9;
<b>Vicente Gil Filho</b>	<p>2015 – Atual LUXURY PRINTING: NOVO PAPEL DO LUXO, NO DESIGN GRÁFICO, NO SÉCULO XXI Descrição: Em visita à exposição "What is Luxury", realizada no "Victoria and Albert Museum", em Londres, em junho de 2015, foram obtidas informações e documentação que incentivaram a remontagem de um projeto de pesquisa antigo, de 2007 denominado à época "Luxury Printing". Foi uma pesquisa realizada, ainda fora do regime RDIDP, portanto, iniciativa sem lucro, tendo tido como primeiro resultado a publicação impressa pela Gráfica Editora Aquarela, com o mesmo nome "Luxury Printing #1", o objetivo era o projeto de uma revista bimestral, com uma nova abordagem em design gráfico e que pudesse representar uma saída para a falta de revistas especializadas nesse setor tão importante e ligado diretamente à mídia impressa. A exposição objetivava definir o que foi o luxo e o que será neste novo século, por meio dos adjetivos?Paixão, Exclusividade, Inovação, Extraordinário, Não-Essencial, Precisão, Investimento, Prazer, Preciosidade, Perícia e Opulência?amplamente exemplificados definiam o que foi o luxo e por meio de?Habilidade, Memória, Autenticidade, Pesquisa, Legado, Percurso, Privacidade e Acesso, definiam as novas atribuições do luxo no século 21. O novo projeto encontrou seu caminho quando, na exposição, define o acesso como uma nova forma de luxo?"FOMO é uma plataforma de publicação em tempo real iniciada como uma resposta para a paranóia de substituição do ser humano por máquinas. Ela testa a capacidade de processos editoriais serem automatizados, reduzindo a interação humana por meio da inserção de um código postal. O resultado impresso é rotulado como um livro de artista. Ao produzir somente cópias únicas, FOMO demonstra como a oferta com acesso exclusivo pode ser manipulada, a fim de aumentar o objeto de desejo. Estes comentários sobre fusão do mercado de arte com a arte como investimento lucrativo. Aqui, a aquisição do livro de artista é em última análise, uma questão de paciência e sorte". O projeto de pesquisa, atualmente já tem catalogado todos os levantamentos e publicações a respeito da definição do que será o luxo nos anos 2050. Em 2007 a pesquisa contou com a colaboração de dois alunos da graduação?Fábio Liu e Guido Giglio, portanto considero que o projeto de pesquisa teve início em 2007</p> <p>Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) . Integrantes: Vicente Gil Filho - Coordenador / Guido Giglio - Integrante / Fábio Liu - Integrante / Elza Emiko Nariyoshi Gil - Integrante.</p>

### 3.2. Grupos de Pesquisas certificados pela USP

<b>Financiamento do desenvolvimento urbano, planejamento, inclusão</b>	
--	--

	Raquel Rolnik
--	---------------

<b>Observatório de Remoções</b>	
---------------------------------	--

	Raquel Rolnik Regina Dulce Barbosa Lins
--	--

<b>Grupo de Pesquisa em Projeto de Arquitetura de Equipamentos Públicos</b>	
---	--

	Antonio Carlos Barossi
--	------------------------

<b>Grupo de Pesquisa em Projeto de Arquitetura de Infraestruturas Urbanas Fluviais - Grupo Metrópole Fluvial</b>	
--	--

	Milton Liebentritt de Almeida Braga
--	-------------------------------------

<b>Núcleo de Apoio � Pesquisa; Produ�o e Linguagem do Ambiente Construido - NAP/PLAC</b>	
--	--

	Maria de Lourdes Zuquim Nuno de Azevedo Fonseca
--	--

<b>PROJETO AMU - ARQUITETURA MÚSICA E URBANISMO</b>	
---	--

	Bruno Roberto Padovano
--	------------------------

<b>Design em A�o: grupo de pesquisa sobre design e seus contextos</b>	
---	--

	Cristiane Aun Bertoldi
--	------------------------

<b>História, Teoria e Linguagens do Design</b>	
--	--

	Priscila Lena Farias Cllice de Toledo Sanjar Mazzilli
--	--

<b>Arquitetura: Projeto, Pesquisa e Ensino</b>	
--	--

	Rafael Antonio Cunha Perrone
<b>NÚCLEO DE ESTUDOS DA PAISAGEM</b>	
	Euler Sandeville Junior
<b>Técnicas Retrospectivas, Restauro, Preservação de Conjuntos Edificados</b>	
	Helena Aparecida Ayoub Silva Roberto Toffoli Simoens da Silva
<b>Design de Produto, Sustentabilidade e a Política Nacional de Resíduos Sólidos</b>	
	Maria Cecilia Loschiavo dos Santos
<b>DESIGN PARA A SAÚDE</b>	
	Maria Cecilia Loschiavo dos Santos
<b>DESIGN, HISTÓRIA, CRÍTICA E SOCIEDADE</b>	
	Maria Cecilia Loschiavo dos Santos

### 3.3. Participação em redes de pesquisa nacionais e internacionais

Docente	Grupos Nacionais	Grupos Internacionais
<b>Alexandre Delijaicov</b>	1	1
<b>Eugenio Fernandes Queiroga</b>	1	0
<b>Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins</b>	0	1
<b>Priscila Lena Farias</b>	1	2
<b>Raquel Rolnik</b>	1	0

### 3.4. Divulgação de Práticas de Ensino e Resultados de Pesquisas

#### 3.4.1. Produção Bibliográfica

Docente	Periódicos	Livros e Capítulos	Textos em jornais e revistas	Anais	Catálogos de Exposições
<b>Alexandre Delijaicov</b>		1			1
<b>Alvaro Luis Puntoni</b>		2	2		
<b>Ana Cláudia Castilho Barone</b>	2				9
<b>Anália Maria Marinho de Carvalho Amorim</b>		1	1		
<b>Andreína Nigriello</b>					
<b>Angelo Bucci</b>					
<b>Antonio Carlos Barossi</b>					
<b>Antonio Carlos Sant'Anna Junior</b>					
<b>Bruno Roberto Padovano</b>					
<b>Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima</b>				2	3
<b>Cibele Haddad Taralli</b>				8	2
<b>Clice de Toledo Sanjar Mazzilli</b>	1	1		5	
<b>Cristiane Aun Bertoldi</b>	1	1		4	
<b>Daniela Kutschat Hanns</b>	1			2	1
<b>Denise Dantas</b>	1	1		3	3

<b>Eduardo Alberto Cusce Nobre</b>	1	1		5	10
<b>Estevam Vanale Otero</b>				4	2
<b>Eugenio Fernandes Queiroga</b>		1		9	2
<b>Euler Sandeville Junior</b>	1	1		2	12
<b>Fábio Mariz Gonçalves</b>	1			2	
<b>Feres Lourenço Khoury</b>		1			
<b>Fernanda Sarmento Barata</b>					
<b>Francine Mariliz Gramacho Sakata</b>	1			1	
<b>Francisco Inácio Scaramelli Homem de Melo</b>					
<b>Francisco Spadoni</b>	2		3		1
<b>Giorgio Giorgi Junior</b>					
<b>Helena Aparecida Ayoub Silva</b>		2		10	3
<b>Jade Samara Piaia</b>	1			2	1
<b>João Sette Whitaker Ferreira</b>	4	3			10
<b>Juliana Braga Costa</b>					
<b>Karina Oliveira Leitão</b>	1	6		7	1
<b>Lara Leite Barbosa</b>	2	2		2	
<b>Leandro Manuel Reis Velloso</b>	1			2	
<b>Luciana de Oliveira Royer</b>	1	1	1	6	14
<b>Luciano Margotto Soares</b>		3			
<b>Luís Antônio Jorge</b>		3		1	2

<b>Luís Cláudio Portugal do Nascimento</b>					2
<b>Marcelo Mendonça</b>					1
<b>Marcelo Silva Oliveira</b>					1
<b>Maria Angela Faggin Pereira Leite</b>					
<b>Maria Beatriz Cruz Rufino</b>		5	1	2	1
<b>Maria Cecilia Loschiavo dos Santos</b>		2			1
<b>Maria Cristina da Silva Leme</b>		3			
<b>Maria de Assunção Ribeiro Franco</b>	4	2		2	
<b>Maria de Lourdes Zuquim</b>	2				4
<b>Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins</b>	2			3	9
<b>Maria Teresa Kerr Saraiva</b>					
<b>Marta Vieira Bogéa</b>	1	1		1	3
<b>Milton Liebentritt de Almeida Braga</b>					
<b>Myrna de Arruda Nascimento</b>		2		1	4
<b>Nabil Georges Bonduki</b>	1	3	31		
<b>Nuno de Azevedo Fonseca</b>					
<b>Oreste Bortolli Jr</b>					
<b>Paula Freire Santoro</b>	3		1	8	18
<b>Paulo Eduardo Fonseca de Campos</b>	1			2	2
<b>Paulo Renato Mesquita Pellegrino</b>		4		1	4

<b>Priscila Lena Farias</b>	2	3		2	8
<b>Rafael Antonio Cunha Perrone</b>	3			5	3
<b>Raquel Rolnik</b>	8	7	80	1	36
<b>Robinson Salata</b>					
<b>Rodrigo Cristiano Queiroz</b>	2		1		
<b>Rosana aparecida Vasques</b>				1	1
<b>Rosana Helena Miranda</b>		1	2	1	2
<b>Sara Miriam Goldchmit</b>	1	1		3	3
<b>Silvio Soares Macedo</b>					
<b>Takashi Hokusima</b>					
<b>Tatiana Sakurai</b>				1	1
<b>Vicente Gil Filho</b>	1			1	2
<b>Vladimir Bartalini</b>	2	4			

### 3.4.2. Produção Técnica / Artística

<b>Docente</b>	<b>Apres Oral em Cursos, Seminários ,Congressos e Elaboração de Projeto</b>	<b>Exposições</b>
<b>Alexandre Delijaicov</b>		1
<b>Alvaro Luis Puntoni</b>	10	3

<b>Ana Claudia Castilho Barone</b>		3
<b>Anália Maria Marinho de Carvalho Amorim</b>	2	1
<b>Andreina Nigriello</b>		
<b>Angelo Bucci</b>		
<b>Antonio Carlos Barossi</b>		
<b>Antonio Carlos Sant'Anna Junior</b>		
<b>Bruno Roberto Padovano</b>	9	5
<b>Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima</b>		
<b>Cibele Haddad Taralli</b>	3	2
<b>Clice de Toledo Sanjar Mazzilli</b>	9	5
<b>Cristiane Aun Bertoldi</b>	2	1
<b>Daniela Kutschat Hanns</b>	1	
<b>Denise Dantas</b>	6	4
<b>Eduardo Alberto Cusce Nobre</b>	11	1
<b>Estevam Vanale Otero</b>	4	1
<b>Eugênio Fernandes Queiroga</b>	6	
<b>Euler Sandeville Junior</b>		
<b>Fabio Mariz Gonçalves</b>		
<b>Feres Lourenço Khoury</b>	1	1
<b>Fernanda Sarmento Barata</b>		
<b>Francine Mariliz Gramacho Sakata</b>	3	1

<b>Francisco Inacio Scaramelli Homem de Melo</b>		
<b>Francisco Spadoni</b>	3	1
<b>Giorgio Giorgi Junior</b>		
<b>Helena Aparecida Ayoub Silva</b>	7	3
<b>Jade Samara Piaia</b>		
<b>João Sette Whitaker Ferreira</b>	9	
<b>Juliana Braga Costa</b>		
<b>Karina Oliveira Leitão</b>	16	
<b>Lara Leite Barbosa de Senne</b>		
<b>Leandro Manuel Reis Velloso</b>	6	
<b>Luciana de Oliveira Royer</b>	8	
<b>Luciano Margotto Soares</b>	3	
<b>Luis Antonio Jorge</b>	8	
<b>Luís Cláudio Portugal do Nascimento</b>		
<b>Marcelo Mendonça</b>		
<b>Marcelo Silva Oliveira</b>		
<b>Maria Angela Faggin Pereira Leite</b>	1	
<b>Maria Beatriz Cruz Rufino</b>	17	
<b>Maria Cecilia Loschiavo dos Santos</b>	3	
<b>Maria Cristina da Silva Leme</b>	4	
<b>Maria de Assunção Ribeiro Franco</b>	7	1
<b>Maria de Lourdes Zuquim</b>	3	

<b>Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins</b>	4	
<b>Maria Teresa Kerr Saraiva</b>		1
<b>Marta Vieira Bogéa</b>	9	1
<b>Milton Liebenritt de Almeida Braga</b>		
<b>Myrna de Arruda Nascimento</b>	4	
<b>Nabil Georges Bonduki</b>		
<b>Nuno de Azevedo Fonseca</b>		
<b>Oreste Bortolli Junior</b>		
<b>Paula Freire Santoro</b>	8	
<b>Paulo Eduardo Fonseca de Campos</b>	7	1
<b>Paulo Renato Mesquita Pellegrino</b>	2	
<b>Priscila Lena Farias</b>	32	
<b>Rafael Antonio Cunha Perrone</b>	6	2
<b>Raquel Rolnik</b>	40	
<b>Robinson Salata</b>		
<b>Rodrigo Cristiano Queiroz</b>		
<b>Rosana Aparecida Vasques</b>	7	
<b>Rosana Helena Miranda</b>	2	
<b>Sara Miriam Goldchmit</b>	5	
<b>Silvio Soares Macedo</b>		
<b>Takashi Hokusima</b>		
<b>Tatiana Sakurai</b>	11	1

<b>Vicente Gil Filho</b>	1	
<b>Vladimir Bartalini</b>	2	

### 3.4.3. Participação e Organização de Eventos

<b>Docente</b>	<b>No Brasil</b>	<b>No exterior</b>	<b>Organização de Eventos</b>
<b>Alexandre Delijaicov</b>			<b>1</b>
<b>Alvaro Luis Puntoni</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	
<b>Ana Claudia Castilho Barone</b>	<b>3</b>		<b>2</b>
<b>Anália Maria Marinho de Carvalho Amorim</b>	<b>3</b>		<b>1</b>
<b>Andreina Nigriello</b>			
<b>Angelo Bucci</b>			
<b>Antonio Carlos Barossi</b>			
<b>Antonio Carlos Sant'Anna Junior</b>			
<b>Bruno Roberto Padovano</b>	<b>9</b>		<b>4</b>
<b>Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima</b>			
<b>Cibele Haddad Taralli</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>Cristiane Aun Bertoldi</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Daniela Kutschat Hanns</b>			
<b>Denise Dantas</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

<b>Eduardo Alberto Cusce Nobre</b>	<b>11</b>		<b>1</b>
<b>Estevam Vanale Otero</b>	<b>4</b>		<b>1</b>
<b>Eugênio Fernandes Queiroga</b>	<b>6</b>		
<b>Euler Sandeville Junior</b>			<b>5</b>
<b>Fabio Mariz Gonçalves</b>			<b>2</b>
<b>Feres Lourenço Khoury</b>	<b>2</b>		
<b>Fernanda Sarmento Barata</b>			
<b>Francine Mariliz Gramacho Sakata</b>	<b>3</b>		<b>1</b>
<b>Francisco Inacio Scaramelli Homem de Melo</b>			
<b>Francisco Spadoni</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Giorgio Giorgi Junior</b>			
<b>Helena Aparecida Ayoub Silva</b>	<b>7</b>		<b>3</b>
<b>Jade Samara Piaia</b>			
<b>João Sette Whitaker Ferreira</b>	<b>10</b>		<b>1</b>
<b>Juliana Braga Costa</b>			
<b>Karina Oliveira Leitão</b>	<b>16</b>		<b>9</b>
<b>Lara Leite Barbosa de Senne</b>			
<b>Leandro Manuel Reis Velloso</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	
<b>Luciana de Oliveira Royer</b>	<b>4</b>		<b>4</b>
<b>Luciano Margotto Soares</b>	<b>3</b>		
<b>Luis Antonio Jorge</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Luís Cláudio Portugal do Nascimento</b>			

<b>Marcelo Mendonça</b>			
<b>Marcelo Silva Oliveira</b>			
<b>Maria Angela Faggin Pereira Leite</b>	<b>1</b>		
<b>Maria Beatriz Cruz Rufino</b>	<b>15</b>		<b>2</b>
<b>Maria Cecilia Loschiavo dos Santos</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Maria Cristina da Silva Leme</b>	<b>4</b>		
<b>Maria de Assunção Ribeiro Franco</b>	<b>3</b>		<b>5</b>
<b>Maria de Lourdes Zuquim</b>	<b>2</b>		<b>1</b>
<b>Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins</b>	<b>5</b>		<b>1</b>
<b>Maria Teresa Kerr Saraiva</b>			<b>1</b>
<b>Marta Vieira Bogéa</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Milton Liebentritt de Almeida Braga</b>			
<b>Myrna de Arruda Nascimento</b>			<b>1</b>
<b>Nabil Georges Bonduki</b>			
<b>Nuno de Azevedo Fonseca</b>			
<b>Oreste Bortolli Junior</b>			
<b>Paula Freire Santoro</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>Paulo Eduardo Fonseca de Campos</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>Paulo Renato Mesquita Pellegrino</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>Priscila Lena Farias</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
<b>Rafael Antonio Cunha Perrone</b>	<b>6</b>		<b>2</b>
<b>Raquel Rolnik</b>	<b>25</b>	<b>12</b>	<b>3</b>

<b>Robinson Salata</b>			
<b>Rodrigo Cristiano Queiroz</b>			
<b>Rosana Aparecida Vasques</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Rosana Helena Miranda</b>	<b>2</b>		
<b>Sara Miriam Goldchmit</b>	<b>4</b>		<b>1</b>
<b>Silvio Soares Macedo</b>			
<b>Takashi Hokusima</b>			
<b>Tatiana Sakurai</b>	<b>10</b>		<b>1</b>
<b>Vicente Gil Filho</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>Vladimir Bartalini</b>	<b>6</b>		<b>2</b>

### 3.5. Coordenação de Convênios

<b>Alexandre Delijaicov</b>	TU DELFT - Technische Universiteit Delft	Holanda
<b>Clice De Toledo Sanjar Mazzilli</b>	POLIMI - Design	Itália
<b>Daniela Kutschat Hanns</b>	TU BERLIN - Technischen Universität Berlin	Alemanha
	TU MUNCHEN - Technischen Universität Munchen	Alemanha
<b>Francisco Spadoni</b>	Università IUAV di Venezia	Itália
<b>João Sette Whitaker Ferreira</b>	ENSA VT MLV - École d'Architecture de la Ville et des Territoires de Marne-la-Vallée	França
	EUP - École d'Urbanisme de Paris	França

	ENSAG - École nationale supérieure d'architecture de Grenoble	França
	ENSAL - École nationale supérieure d'architecture de Lyon	França
	ENSA Nancy - École nationale supérieure d'architecture de Nancy	França
	ENSA Nantes - École nationale supérieure d'architecture de Nantes	França
	ENSA PB - École nationale supérieure d'architecture de Paris - Belleville	França
	ENSA PV - École nationale supérieure d'architecture de Paris - La Villette	França
	ENSA PM - École nationale supérieure d'architecture de Paris - Malaquais	França
	ENSA PVS - École nationale supérieure d'architecture de Paris - Val de Seine	França
<b>Luís Antônio Jorge</b>	PUC Chile	Chile
	Universidad de Chile (UChile)	Chile
	Universidade do Minho	Portugal
	Università della Svizzera italiana - USI MENDRISIO	Suíça
<b>Maria Cecilia Loschiavo dos Santos</b> <b>Tatiana Sakurai</b>	Jönköping University, Tekniska Högskolan i Jönköping - JTH	Suécia
<b>Maria de Lourdes Zuquim</b>	UNIANDES - Universidad de Los Andes	Colômbia
	Universidad del Azuay	Equador
<b>Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins</b>	Universidade Nacional Autónoma do México - UNAM	México
<b>Myrna de Arruda Nascimento</b>	BAS - Bergen Arkitekt Skole	Noruega
<b>Paulo Eduardo Fonseca de Campos</b>	ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa	Portugal

### 3.6. Participação em Corpo Editorial e Comitês Científicos

<b>Docente</b>	<b>Corpo Editorial Publicações</b>	<b>Comitês Científicos Eventos</b>
<b>Alexandre Delijaicov</b>		
<b>Alvaro Luis Puntoni</b>		
<b>Ana Claudia Castilho Barone</b>		
<b>Anália Maria Marinho de Carvalho Amorim</b>		
<b>Andreina Nigriello</b>		
<b>Angelo Bucci</b>		
<b>Antonio Carlos Barossi</b>		
<b>Antonio Carlos Sant'Anna Junior</b>		
<b>Bruno Roberto Padovano</b>		
<b>Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima</b>		
<b>Cibele Haddad Taralli</b>		
<b>Clice de Toledo Sanjar Mazzilli</b>	<b>1</b>	
<b>Cristiane Aun Bertoldi</b>		
<b>Daniela Kutschat Hanns</b>		
<b>Denise Dantas</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

<b>Eduardo Alberto Cusce Nobre</b>		
<b>Estevam Vanale Otero</b>		
<b>Eugênio Fernandes Queiroga</b>	<b>4</b>	
<b>Euler Sandeville Junior</b>	<b>2</b>	
<b>Fabio Mariz Gonçalves</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Feres Lourenço Khoury</b>		
<b>Fernanda Sarmento Barata</b>		
<b>Francine Mariliz Gramacho Sakata</b>	<b>2</b>	
<b>Francisco Inacio Scaramelli Homem de Melo</b>		
<b>Francisco Spadoni</b>		<b>1</b>
<b>Giorgio Giorgi Junior</b>		
<b>Helena Aparecida Ayoub Silva</b>		<b>1</b>
<b>Jade Samara Piaia</b>		
<b>João Sette Whitaker Ferreira</b>	<b>3</b>	
<b>Juliana Braga Costa</b>	<b>1</b>	
<b>Karina Oliveira Leitão</b>		
<b>Lara Leite Barbosa de Senne</b>	<b>2</b>	
<b>Leandro Manuel Reis Velloso</b>		
<b>Luciana de Oliveira Royer</b>		

<b>Luciano Margotto Soares</b>	<b>1</b>	
<b>Luis Antonio Jorge</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Luís Cláudio Portugal do Nascimento</b>		
<b>Marcelo Mendonça</b>		
<b>Marcelo Silva Oliveira</b>		
<b>Maria Angela Faggin Pereira Leite</b>	<b>3</b>	
<b>Maria Beatriz Cruz Rufino</b>		<b>1</b>
<b>Maria Cecilia Loschiavo dos Santos</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>Maria Cristina da Silva Leme</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>Maria de Assunção Ribeiro Franco</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
<b>Maria de Lourdes Zuquim</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>Maria Teresa Kerr Saraiva</b>		
<b>Marta Vieira Bogéa</b>		
<b>Milton Liebentritt de Almeida Braga</b>		
<b>Myrna de Arruda Nascimento</b>	<b>1</b>	
<b>Nabil Georges Bonduki</b>	<b>1</b>	
<b>Nuno de Azevedo Fonseca</b>		

<b>Oreste Bortolli Junior</b>		
<b>Paula Freire Santoro</b>		
<b>Paulo Eduardo Fonseca de Campos</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Paulo Renato Mesquita Pellegrino</b>		
<b>Priscila Lena Farias</b>	<b>6</b>	
<b>Rafael Antonio Cunha Perrone</b>	<b>4</b>	
<b>Raquel Rolnik</b>	<b>9</b>	
<b>Robinson Salata</b>		
<b>Rodrigo Cristiano Queiroz</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Rosana Aparecida Vasques</b>	<b>1</b>	
<b>Rosana Helena Miranda</b>		
<b>Sara Miriam Goldchmit</b>		
<b>Silvio Soares Macedo</b>	<b>1</b>	
<b>Takashi Hokusima</b>		
<b>Tatiana Sakurai</b>	<b>1</b>	
<b>Vicente Gil Filho</b>		
<b>Vladimir Bartalini</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

## 4. EXTENSÃO

### 4.1. Projetos de Extensão

<b>Alexandre Delijaicov</b>	<p>2015 - Atual Projeto 12565 - Projeto de Arquitetura de Equipamentos Públicos: Arquitetura Pública e Cultura de Projeto                  Descrição: Discussão, crítica e produção de projetos de arquitetura de equipamentos públicos de educação, cultura, esportes, lazer, assistência social e saúde.                  Situação: Em andamento; Natureza: Extensão                  Alunos envolvidos: Graduação: (2)                  Integrantes: Alexandre Delijaicov - Coordenador / Gabriel Corrêa / Heloisa Ribeiro - Integrantes.</p>
	<p>2011 - Atual Estudo de articulação arquitetônica e urbanística dos estudos de pré-viabilidade técnica, econômica e ambiental do Hidroanel Metropolitano de São Paulo                  Descrição: Trabalho de Extensão: Estudo de articulação arquitetônica e urbanística dos estudos de pré-viabilidade técnica, econômica e ambiental do Hidroanel Metropolitano de São Paulo, elaborado para o Departamento Hidroviário da Secretaria Logística e Transportes do Governo do Estado de São Paulo, através da empresa Petcon.                  Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.                  Alunos envolvidos: Graduação: (14) / Mestrado acadêmico: (3) .                  Integrantes: Alexandre Delijaicov - Coordenador / André Takiya / Milton Braga - Integrantes.</p>
<b>Ana Cláudia Castilho Barone</b>	<p>2015 - Atual Site Imprensa Negra Paulista                  Descrição: Site disponibilizando edições de periódicos da imprensa negra paulista entre 1903 e 1963                  Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão                  Alunos envolvidos: Graduação (1);                  Integrantes: Ana Cláudia Castilho Barone (Responsável); Edilza Sotero; Louise Silva; Gustavo Taniguti</p>
	<p>2015 - Atual Simpósio Negros nas Cidades Brasileiras                  Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão                  Alunos envolvidos: Graduação (5); Mestrado acadêmico (2);</p>

	<p>Integrantes: Ana Cláudia Castilho Barone (Responsável); ; Flavia Rios; Mônica Junqueira</p>
<b>Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima</b>	<p>2013 - Atual Planejamento e Projeto do Parque Municipal da Brasilândia          Descrição: Parceria com a Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente e Secretaria Municipal de Educação (Diretoria Regional de Ensino Brasilândia - Freguesia do Ó).          Trabalho de Pesquisa, Cultura e Extensão. Pro Bono Publico. Situação: Em andamento          Natureza: Projeto de extensão          Alunos envolvidos: Graduação (4); Integrantes: Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima (Responsável); Caio Boucinhas; Eugênio Queiroga; Leandro Fontana; Ana Beatriz Giovani; Adriana Sandre; Mônica Bertoldi ; Débora Prudêncio; Luiza Chaves; Beatriz Mendes; Hudynne Lima</p>
	<p>2012 - Atual Parque Educador Pinheirinho d'Água          Descrição: Parceria com a Secretaria de Municipal de Educação, a Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente, a Secretaria Municipal do Desenvolvimento Urbano, Escolas Municipais de Educação Fundamental da Diretoria Regional de Ensino do Distrito de Pirituba. Trabalho de pesquisa, cultura e extensão Pro Bono Publico.          Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão          Integrantes: Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima (Responsável); Caio Boucinhas; Raul Isidoro Pereira; Márcia da Penha Rezende; Paula Martins Vicente</p>
<b>Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli</b>	<p>2012 – Atual Projeto participativo para construção do parquinho na Comuna Agrária D. Tomás Balduino, Franco da Rocha, SP          Descrição: Desenvolvimento de atividades com a comunidade e de projeto participativo do parquinho anexo à Ciranda (local de abrigo e encontro das crianças do assentamento), inclusive sua implantação e desenho dos brinquedos. Registro do processo através de relatos e fotos dos participantes. Contribuições: A prática da extensão permitirá a construção do estudante como agente político atendendo as demandas da sociedade organizada por meio de um processo projetual participativo. O conteúdo técnico e teórico apreendido vai colaborar com a formação de um profissional mais sensível e capaz de colaborar com a construção da sociedade, objetivo da Universidade pública. Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão          Alunos envolvidos: Graduação (3); Integrantes: Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli (Responsável); ; Ana Cristina Mayumi Takeda; Juliana Tiemi Tamanaha; Marla Fernanda dos Santos Rodrigues          Financiador(es): Universidade de São Paulo-USP</p>
<b>Eduardo Alberto Cusce Nobre</b>	<p>2015 - Atual Residência em Arquitetura e Urbanismo: Planejamento e Gestão Urbana          Descrição: A Residência em Planejamento e Gestão Urbana tem por objetivo a formação</p>

	<p>de profissionais comprometidos com a formulação, revisão e fortalecimento de políticas públicas nos setores implicados. Visando o aprofundamento do conhecimento especializado e da atuação social do arquiteto-urbanista, o Programa de Residência em Planejamento e Gestão Urbana constitui uma educação continuada ao Curso de Graduação. O Programa compreende um conjunto de atividades práticas e teóricas academicamente supervisionadas. Esse programa desenvolvido sob a forma de convênio com a Secretaria de Desenvolvimento Urbano da Prefeitura Municipal de São Paulo - SMDU-PMSP terá como trabalho prático a participação no desenvolvimento dos Planos Regionais das Sub Prefeituras da Cidade de São Paulo. Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão Alunos envolvidos: Especialização (32); Integrantes: Eduardo Alberto Cusce Nobre; Maria Lúcia Refinetti Rodrigues Martins (Responsável); João Sette Whitaker Ferreira; Maria Cristina da Silva Leme; Luciana Royer Financiador(es): Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano de São Paulo-SMDU</p>
<p><b>Eugênio Fernandes Queiroga</b></p>	<p>2017 – Atual DIREITO À PAISAGEM E DESENHO DE ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS NA ZONA NORTE DE SÃO PAULO ? PROJETO PARA O PARQUE MUNICIPAL DA BRASILÂNDIA Descrição: O projeto de extensão proposto visa a continuidade dos processos participativos que já foram estabelecidos anteriormente, procurando aprofundá-los de acordo com os produtos necessários para os ensaios propositivos Ainda em diálogo com o que se vem construindo junto aos moradores deste espaço, em especial ao que se refere ao envolvimento com as escolas, está em curso a realização de oficinas que buscam a sensibilização das crianças com o futuro parque. Estas oficinas, complementares ao projeto de extensão, serão realizadas em escolas na área envoltória do parque a partir da metodologia "ver, compreender e sonhar a paisagem", a qual além de habilitar professores e estudantes a lerem o espaço, propõem-se a semear a ideia de um parque no imaginário das crianças da região. Por fim, além do objetivo final do desenvolvimento do projeto preliminar do Parque, tem-se a valorização do processo em si a fim de torná-lo um caminho de ?construção de conhecimento?. Tratando de um projeto elaborado pela universidade pública, a participação democrática das comunidades no processo é fundamental. Somando ao fato de ser um trabalho interdisciplinar e interinstitucional (envolvendo escolas públicas, a universidade e a SVMA) o processo de construção desse projeto torna-se de grande valor.. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Doutorado: (1) . Integrantes: Eugenio Fernandes Queiroga - Coordenador / Catharina C. P. S. C. Lima - Hudyne Lima - Hulda Wehmann - Lucas Souza Evandro da Silva Oliveira - Vanessa</p>

	Cristina Salmasso - Beatriz Ferreira Sacagni - Paulo Tadashi Kitajima – Integrantes Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa.
<b>Fábio Mariz Gonçalves</b>	2012 - Atual CursinhoLA Descrição: O CursinhoLA – Cursinho Popular de Linguagem Arquitetônica da USP é fruto da iniciativa espontânea de um coletivo de alunos da FAUUSP. O que lhes move é a intenção de colaborar com o acesso democrático à universidade. Sabe-se da precariedade do ensino de desenho geométrico e artes na rede de ensino pública. Acredita-se que esta é uma das barreiras ao ingresso nos cursos da USP que exigem habilitações específicas, como é o caso de arquitetura e urbanismo. O projeto procura oferecer alternativa gratuita àqueles que se encontram à margem do sistema de ensino pré-vestibular que tradicionalmente supri as deficiências vindas do ensino secundário público e privado. Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão Alunos envolvidos: Graduação (14); Integrantes: Fábio Mariz Gonçalves (Responsável);
<b>Giorgio Giorgi Junior</b>	2013 - Atual Praça das Artes - Representações e Experimentações: Objetos singulares para a cidade plural Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão Integrantes: Giorgio Giorgi Junior; Myrna de Arruda Nascimento (Responsável); Robinson Salata; Valéria Cássia dos Santos Fialho Número de produções C,T & A: 1/
<b>Karina Oliveira Leitão</b>	2015 – Atual projeto e construção agroecológica do complexo esportivo Dr Sócrates - ENFF Descrição: O projeto se desenvolve juntamente ao Coletivo de Extensão da FAUUSP, intitulado Caetés. Tem objetivo de projetar e executar em formato de canteiro-escola o campo de futebol, a arquibancada, o vestiário, quadras e áreas de lazer que compõem o complexo desportivo da ENFF, Escola Nacional Florestan Fernandes, situada em Guararema-SP.. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Integrantes: Karina Oliveira Leitão - Coordenador / Jorge Bassani / Paulo Ferreira / Francisco Barros / Reginaldo Ronconi / Vitor Presser / Evelyn Tomoyose / Ana Cristina Morais / Arthur Paschoa / Thais Coelho / Beatriz Mendes / Flavia Massimetti / Monica Bertoldi / Luiz Gustavo Bertocchi / Roberto Shimoda / Ana Saldanha - Integrantes.
<b>Karina Oliveira Leitão</b>	2013 – Atual Representações e Imaginário da Arquitetura no Círio de Nazaré e no Guerreiro Alagoano Descrição: Os modelos arquitetônicos presentes como ?casas? e ?catedrais? nos ritos contemporâneos do Círio de Nazaré, em Belém, capital do estado do Pará, e no auto

	<p>natalino do Guerreiro Alagoano, em Maceió e em outros rincões do estado de Alagoas, constituem expressões do imaginário popular sobre a Arquitetura e mantêm aproximações de suas interações com a Arquitetura real, feita ou não por arquitetos. A investigação científica destes dois fenômenos sui-generis, por meio do registro em vídeo e pela fotografia, do estudo das dinâmicas dos ritos, dos gestuais dos portadores, da confecção e morfologia de seus objetos, assim como da história e iconografia de tais representações tem possibilitado a formulação de linhas interpretativas preliminares apresentadas aqui neste trabalho. Com características de um fenômeno de ?longa duração? (Braudel), desde os assentamentos neolíticos no sudeste europeu os ritos de produção e oferta de modelos arquitectônicos criam interações simbólicas entre terreno-corpo-casa e o universo feminino da concepção, posicionando o ?fazer arquitetura? como romper uma ordem natural e começar a construir outra ordem artificial de que necessita para resistir aos auspícios dos deuses ou forças da natureza. Esses estudos se fazem desde 2010, com o apoio do CNPq, da Pró-reitoria de Pesquisa e de Cultura e Extensão da Universidade de São Paulo, por uma equipe de pesquisadores da FAUUSP e FAUUFPA, articulado aos programas de pós-graduação de tais instituições, que desenvolvem aproximações, análises, comparações e interpretações sobre os fenômenos mencionados com a intenção de aprofundar os entendimentos sobre essas expressões particulares e construir conhecimentos teóricos, conceituais, no campo das representações e do imaginário da Arquitetura. Resumo da exposição: A exposição, imaginada para o piso Caramelo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP e posteriormente uma exposição itinerante, é composta por nichos onde o visitante pode assimilar imagens, depoimentos e interações com os fenômenos acima descritos, aproximando-se do universo dos ritos e de suas aproximações com o imaginário da arquitetura. Os nichos contemplam cenas e depoimentos do Círio de Nazaré, com fotos, maquetes feitas para a procissão, vídeos e um sistema de imersão, com grandes painéis, onde o visitante se sente "dentro" da procissão. Ao mesmo tempo, ocorrem projeções das danças feitas pelos Guerreiros Alagoanos, entrevistas com os mestres, exposição dos chapéus construídos por eles, num percurso feito das mais diversas formas e com uma grande possibilidade de rearranjo, pensado mais uma vez na itinerância. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Integrantes: Karina Oliveira Leitão - Integrante / ARTUR ROZESTRATEN - Coordenador / DANIELE QUEIROZ - Integrante / GABRIEL NILSON - Integrante. Financiador(es): Pró-reitoria de Cultura e Extensão da Universidade de São Paulo - Bolsa.</p>
<p><b>Lara Leite Barbosa de Senne</b></p>	<p>2017 - Atual Plano de Redesenho da Casa de Emergência: Pesquisa com TETO-Brasil Descrição: A TETO é uma organização internacional que trabalha pela defesa dos direitos de</p>

	<p>peças que vivem nas favelas mais precárias e invisíveis, buscando diminuir a situação de vulnerabilidade por meio do engajamento comunitário e da mobilização de jovens voluntários. O projeto é dividido em duas partes: a primeira delas, já iniciada, propõe-se em substituir o material de revestimento do modelo atual da casa, no lugar da madeira serão anexados placas cimentícias, pensando na renovação das tecnologias construtivas e na apropriação de um novo material que se mostrou eficiente para a metodologia da organização; a segunda visa a pesquisa e experimentação de outros materiais e soluções construtivas, buscando de fato um novo desenho para a casa de emergência. A primeira fase já está sendo desenvolvida por uma equipe do TETO-Brasil, sendo que um primeiro protótipo já foi produzido em Curitiba.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão Alunos envolvidos: Graduação (2); Integrantes: Lara Leite Barbosa (Responsável); Luísa Menezes; Bruna Martins de Oliveira</p>
<p><b>Luciana de Oliveira Royer</b></p>	<p>2014 - Atual Ateliê Ensaio Urbanos</p> <p>Descrição: A fim de aproximar a academia e os futuros profissionais da área da Arquitetura e Urbanismo do processo em curso de revisão do marco regulatório da política urbana da cidade, a Prefeitura de São Paulo, através da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano (SMDU), desenvolveu parceria com Instituições de Ensino em Arquitetura e Urbanismo, denominada Atelier Ensaio Urbanos. O Atelier Ensaio Urbanos tem como principal objetivo promover a elaboração de ensaios e de experiências projetuais na aplicação dos princípios e regras de uso e ocupação do solo, contidas no novo Plano Diretor Estratégico do município de São Paulo. A parceria conta com a participação de 16 Instituições de Ensino em Arquitetura e Urbanismo, envolvendo cerca de 1.700 estudantes e 90 professores, que desenvolverão ensaios e propostas em disciplinas regulares e optativas e em atividades de extensão e pesquisa ao longo do semestre</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão Alunos envolvidos: Graduação (10); Integrantes: Luciana de Oliveira Royer; Paula Santoro; Maria Beatriz C Rufino (Responsável)</p>
<p><b>Maria Beatriz Cruz Rufino</b></p>	<p>2017 - Atual Construção do Complexo Esportivo Dr. Sócrates Brasileiro: Canteiro-Escola na formação de trabalhadores da construção civil.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão Alunos envolvidos: Graduação (4); Integrantes: Maria Beatriz Cruz Rufino (Responsável); ; Mateus Bull Furlan; Giovanna Piesco; Maria Luiza Pereira de Mello; Victor de Almeida</p>

<p><b>Maria Cristina da Silva Leme</b></p>	<p>2013 – Atual Centro de Referencia em Arquitetura e Urbanismo          Descrição: O Projeto tem por objetivo implantar um Centro de Referencia em Arquitetura e Urbanismo que articule e disponibilize as informações referenciais ou digitais dos acervos existentes sobre Arquitetura e Urbanismo nas seguintes Instituições da USP : FAUUSP, Escola Politecnica, IAU, IEB e Museu Paulista..          Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.          Integrantes: Maria Cristina da Silva Leme - Coordenador / Carlos Alberto Martins - Integrante / Ricardo Marques de Azevedo - Integrante / Leite, Maria Angela Faggin Pereira - Integrante / Solange Lima - Integrante / Paulo Cesar Marins - Integrante / Henrique Lindemberg - Integrante.</p>
<p><b>Maria de Assunção Ribeiro Franco</b></p>	<p>2010 – Atual Projeto Revista LABVERDE          Descrição: O Projeto Revista LABVERDE tem por objetivo divulgar o conhecimento científico na Área de Arquitetura Urbanismo e Design e suas sub-áreas: Planejamento Ambiental, Desenho Ambiental, Infraestrutura Verde, Paisagem e Ambiente, Projeto Sustentável e Resiliência Urbana..          Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.          Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (2) .          Integrantes: Maria de Assunção Ribeiro Franco - Coordenador / Cíntia Maruyama - Integrante / Taícia Helena Negrin Marques - Integrante / Rizia Sales Carneiro - Integrante.          Número de produções C, T &amp; A: 4</p>
<p><b>Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins</b></p>	<p>2017 - Atual Promoção e articulação de projetos de extensão na FAUUSP          Descrição: Orientação de alunos junto à Comissão de Cultura e Extensão no sentido de identificar, articular e promover o conjunto da atividade de Cultura e Extensão desenvolvida na FAU e potencializá-la enquanto expressão e materialização do conhecimento no campo da Arquitetura e Urbanismo e enquanto insumo determinante para incremento e inovação no ensino. Essas atividades, que abrangem formação de quadros, intervenção no debate público, disseminação de conhecimento e processos e projetos de intervenção na realidade são em sua maioria, iniciativas de grupos, de docentes individualmente ou de estudantes que empreendem enorme esforço com muita dedicação e interesse, mas pouco se comunicam e se articulam no sentido de evidenciar propostas e inovações.          Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão          Alunos envolvidos: Graduação (2); Financiador(es): USP-USP          Integrantes: Maria Lucia Refinetti Martins (Responsável); ; Luiza Conrado; Lucas Petrocino</p>
<p><b>Myrna de Arruda Nascimento</b></p>	<p>Bauhaus no SENAC: 100 anos de ensino de Design, Arte e Arquitetura</p>

	<p>Descrição: A proximidade da celebração dos 100 anos de fundação da Escola Bauhaus (1919-1933), oferece a oportunidade de organizar a produção desenvolvida pelo grupo de pesquisa BAUHAUS- Corpo, Espaço, Objeto: legado Moderno e perspectivas contemporâneas, que estuda a documentação sobre os 18 figurinos do Ballet Triádico, de Oskar Schlemmer, reproduzidos por docentes e pesquisadores do Centro Universitário SENAC entre 2009 e 2013, e doados para a escola alemã Bauhaus/Dessau em 2014, incluindo outros temas como o estudo do "Modulador Luz-Espaço", concebido por László Moholy-Nagy, em 1930. Em diálogo com o projeto de pesquisa citado, o projeto de extensão Bauhaus no SENAC desenvolve uma série de atividades para produzir material que apresente a herança desta escola para o estudo da relação entre arte-arquitetura e design. Nesta exposição, apresentamos: 1) A produção de réplicas em miniatura dos 18 figurinos, explorando cenas e ritmos dos bailarinos nas coreografias criadas por Schlemmer. A tradução dos figurinos originais em modelos reduzidos exigiu dos alunos envolvidos com o Projeto: pesquisa de materiais, testes com técnicas variadas de modelagem e pintura, programação de motores para os movimentos, além da licença poética necessária para justificar adaptações e alternativas adotadas; 2) A construção de uma versão do objeto inventado por Moholy Nagy, conforme está exposto no Museu Bauhaus de Berlim. O "Modulador Luz-Espaço" é uma estrutura em movimento, de peças industriais, que sob incidência luminosa repercute efeitos cromáticos, sobrepõe e projeta formas e sombras no ambiente, e produz efeitos sonoros. Tudo isso transforma a sensação e a noção do espaço da vivência. Estas estruturas cinéticas nos convidam ao entretenimento e distração, além de nos apresentar experiências que exploram os desafios do convívio com novos materiais e com as inovações que as novas tecnologias tornam possíveis..</p> <p>Situação: Concluído; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (11) .</p> <p>Integrantes: Myrna de Arruda Nascimento - Coordenador / Adriano Camargo de Luca - Integrante / Luciana Chen - Integrante.</p>
<p><b>Oreste Bortolli Junior</b></p>	<p>2017 – Atual UM PERCURSO NO EDIFÍCIO VILANOVA ARTIGAS</p> <p>Descrição: A ideia norteadora do presente projeto tem como propósito institucionalizar e difundir as visitas ao edifício ao edifício Vilanova Artigas, sede da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, uma vez que até então as visitas são realizadas ao improviso, em dias letivos, e sem acompanhamento da visão estritamente necessária de um docente que possa esclarecer aspectos históricos,</p>

	<p>espaciais e técnicos do projeto e da construção do edifício da FAU.. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Integrantes: Oreste Bortolli Jr - Coordenador.</p>
<b>Paulo Renato Mesquita Pellegrino</b>	<p>2014 – Atual Políticas Ambientais da USP Descrição: Membro do GT Áreas Verde e Reservas Ecológicas Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão Alunos envolvidos: Graduação (1); Integrantes: Paulo Renato Mesquita Pellegrino (Responsável); Euler Sandeville; Sueli Angelo Furlan</p>
<b>Rosana Helena Miranda</b>	<p>2015 – Atual Memória docente – a biblioteca pessoal do arquiteto e professor José Claudio Gomes - FAUUSP Descrição: : A Biblioteca da FAUUSP adotou nos últimos anos como política de incorporação de acervos pessoais de docentes da Faculdade, a manutenção do conjunto de livros e a organização proposta pelo antigo proprietário. Essa mudança na maneira de incorporar as bibliotecas pessoais, permite que se preserve as relações de conteúdo propostas pelo colecionador, possibilitando a reconstrução do percurso intelectual trilhado pelo dono do acervo. Nosso objetivo com esse projeto é promover a divulgação dos livros pertencentes à coleção do Prof. Dr. José Claudio Gomes. Para fazer esse recorte adotaremos como critério a raridade do título. Além dos livros, iremos também catalogar, higienizar e acondicionar uma coleção com 23 cadernos, com desenho feitos pelo professor, que serão posteriormente selecionados e digitalizados para facilitar a consulta e divulgação dos trabalhos e pesquisas realizados por esse docente ao longo de sua de carreira acadêmica. As bibliotecárias da FAUUSP são Co-responsável(is) pelo projeto: Biblioteca FAU/Maranhão –Dina Elisabete Uliana, Maria José Polletti ; Lisely Salles Pinto Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão. Alunos envolvidos: Graduação (2); Integrantes: Rosana Helena Miranda (Responsável); Carlos Barreto; Renata Oliveira; Dina Uliana; Lisely Pinto; Maria José Polletti – Financiador(es): USP-USP</p> <p>2014 - Atual RENOVAÇÃO URBANA E PROJETO URBANO em bairros centrais históricos. Levantamento de conjuntos arquitetônicos nos bairros centrais de São Paulo Descrição: Este projeto visa desenvolver uma metodologia para a prática de projetos de edificações e de renovação urbanística de bairros ou áreas que possuem significativo número de exemplos de testemunhos das diversas fases de formação da cidade de São Paulo. Os levantamentos a serem realizados referem-se à necessidade de preservação do patrimônio histórico construído da cidade e seu diálogo com novos projetos em termos de programa e de linguagem arquitetônica. A área piloto de estudo compõem os eixos do Rio Tamanduateí</p>

	<p>e da antiga ferrovia São Paulo Railway, que guardam parte da história de formação da cidade no período de sua consolidação como cidade industrial. Foi delimitada pelos distritos da Mooca, do Cambuci, da Liberdade, do Brás, do Pari, da Sé, da República, da Consolação, da Bela Vista, do Bom Retiro, da Luz, da Santa Cecília, da Barra Funda. Numa segunda etapa incluirá os distritos do Ipiranga e da Lapa. A ênfase dessa abordagem tem como objetivo a inserção do estudo da história e da geografia dos bairros como parte integrante da leitura que subsidiará o desenvolvimento de projetos nessas áreas. Outro aspecto importante relacionado á escolha da área é o fato de que esta região de um modo geral vem perdendo população desde a década de 90, constituindo-se num espaço construído da cidade com grande potencial de adensamento.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão - Alunos envolvidos: Graduação (4);</p> <p>Integrantes: Rosana Helena Miranda (Responsável); Vitória Ferreira; Yollanda Arruda; Thalissa Burgi; Luisa Souza; Samiyah Becker; Amanda Scotton; Pedro Ferreira; Luiz Felipe do Nascimento; Elisandra da Silva; Débora Nascimento; Luisa Mota; Carla Gomes</p>
<p><b>Sara Miriam Goldchmit</b></p>	<p>2017 – Atual Elaboração de guia em linguagem acessível para familiares sobre os direitos das crianças com deficiência na primeira infância</p> <p>Descrição: A realização de um guia em linguagem acessível para familiares sobre os direitos de crianças com deficiência na primeira infância tem como objetivo apoiar as famílias de crianças com deficiência na primeira infância sobre os seus direitos na saúde, educação e Assistência Social. Este guia será desenvolvido em conjunto com os profissionais da AHIMSA, que atende cerca de 260 crianças e jovens com deficiência múltipla. O guia será distribuído no 1º. Seminário Direitos da criança com deficiência na primeira infância: Orientação a Famílias e garantia de direitos?, organizado pelas duas instituições parceiras deste projeto, que está previsto para acontecer em junho de 2017. Cabe ressaltar que o público alvo deste projeto, tem baixa escolaridade e grande problema de compreensão de leitura e assimilação de conteúdo escrito. Por este motivo, é essencial que os aspectos de design da informação sejam considerados como ponto de partida para a elaboração do material impresso e digital.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão - Alunos envolvidos: Graduação (1);</p> <p>Integrantes: Sara Miriam Goldchmit; Denise Dantas (Responsável); Vula Maria Ikonomidis; Rebecca Yoshimi Kamehama Tacito; Shirley Rodrigues Maia; Maria Helena Veríssimo</p> <p>Financiador(es): Banco Santander Banespa - Brasil-SANTANDER</p>
<p><b>Tatiana Sakurai</b></p>	<p>2018 -2019 - Coleção Ruben Martins FAUUSP: constituição por meio do ensino, aprendizado, prática e difusão</p> <p>Descrição: Esta proposta visa o trabalho de instrumentalização e capacitação de alunos de graduação no tratamento e disponibilização do acervo sob a guarda da Seção Técnica</p>

	<p>de Materiais Iconográficos da Biblioteca da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. São projetos, experimentos, gravuras, documentos, fotos e objetos tridimensionais ? do designer autodidata Ruben Martins (1929-1968), um dos pioneiros do design gráfico no Brasil. Palavras-chave: Ruben Martins. Design Gráfico. Acervo. Instrumentalização. Acesso.. Situação: Concluído; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (1) .</p> <p>Integrantes: Tatiana Sakurai - Coordenador / Gisele Ferreira Brito - Integrante / Rogério Alves Rosa Junior - Integrante. Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa.</p> <p>2018 – 2019 - Produção FOTOFAU: Arquitetura e Fotografia em Discussão Descrição: Esta proposta visa a produção de material documental e didático relevante sobre o tema ?Arquitetura e Fotografia? na FAUUSP. O primeiro eixo, busca o levantamento, sistematização, seleção, atualização e disponibilização em formato de amplo acesso de fotos e negativos, apostilas, publicações, produzidos por alunos, professores e pesquisadores desde a década de 1970 quando foi criado o LRAV ? Laboratório de Recursos Audiovisuais, acervo que está sob a guarda da Seção Técnica de Audiovisual da FAUUSP. O segundo eixo, propõe a realização e documentação de entrevistas com profissionais relevantes da área, egressos desta unidade de ensino, como forma de contribuir para a reflexão sobre o papel da fotografia de arquitetura na contemporaneidade. Como objetivo último, capacitar os alunos bolsistas nas práticas de pesquisa documental e produção de material audiovisual. Palavras-chave: Fotografia; Arquitetura; FAUUSP; Difusão; Material didático.. Situação: Concluído; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (2) .</p> <p>Integrantes: Tatiana Sakurai - Coordenador / Sara Goldchmit - Integrante / Leandro Manuel Reis Velloso - Integrante / Ligia Gimenes Paschoal - Integrante / Domingos Luiz Bargmann Netto - Integrante / Lucas Alexandre Santos Caetani - Integrante. Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa.</p>
--	--

#### 4.1.1. Outros Projetos

<p><b>Alexandre Delijaicov</b></p>	<p>2005 - Atual Estúdio municipal de arquitetura e escritório público de projetos: produção coletiva do projeto de arquitetura do edifício público Situação: Em andamento; Natureza: Outra. Integrantes: Alexandre Delijaicov - Coordenador / André Takiya - Integrante.</p>
	<p>1992 - Atual Centros Educacionais Unificados : praças de equipamentos sociais - centros de estruturação urbana do município de São Paulo. Descrição: Centro Educacional Unificado - CEU CEU - 45 Conjuntos de Equipamentos Urbanos, Praça de Equipamentos Sociais (Educação, Culturais, Esportivos e de Lazer), Centros de Estruturação Urbana dos bairros da periferia da Cidade de São Paulo (pólos estruturadores). O conceito do CEU está vinculado ao conceito de Praça de Equipamentos do início dos anos 1990 (EDIF - SSO - PMSP) e ao conceito de Escola-Parque e Escola-Classe, do final dos anos 1940 (Anísio Teixeira - Hélio Duarte: Convênio Escolar - PMSP) O conjunto arquitetônico do CEU é desenhado por três prédios que abrigam: 1) três equipamentos da Secretaria Municipal da Educação: Creche, Escola Municipal de Educação Infantil, Escola Municipal de Ensino Fundamental; 2) três equipamentos da Secretaria Municipal da Cultura: Biblioteca Pública (20.000 volumes), Teatro Municipal de bairro (450 lugares) e Casa de Cultura (ateliers de artes plásticas, estúdios de música, rádio/tv, salão de dança); 3) três equipamentos da Secretaria Municipal de Esportes e Lazer: Ginásio de Esportes (quadra poliesportiva coberta e salão de ginástica), Balneário Municipal (conjunto aquático de três piscinas e solário) e Parque de Esportes (quadras poliesportivas, pistas de skate, campos de futebol); 4) um equipamento do governo de inclusão digital: Telecentro (20 computadores com acesso à internet); 5) Padaria-escola; 6) Sala do Conselho Gestor (gestão intersecretarial e participativa com a comunidade) 45 CEUs são centros estruturadores referenciais da rede de equipamentos municipais. Como pólo estruturador da rede, o "campo gravitacional" de aproximadamente três quilômetros poderá estabelecer um relacionamento entre o CEU e os equipamentos do entorno equivalente à escola-parque e as escolas-classe, idealizado por Anísio Teixeira. Os 45 CEUs (21 concluídos) formam uma "constelação de centros gravitacionais", na forma de um colar, na borda do município de São Paulo, na periferia dos bairros periféricos da cidade.. Situação: Em andamento; Natureza: Outra. Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0) . Integrantes: Alexandre Delijaicov - Coordenador / Wanderley Ariza/ André Takiya - Integrantes. Financiador(es): Prefeitura do Município de São Paulo - Remuneração.</p>

	Número de produções C, T & A: 52 / Número de orientações: 3
<b>Bruno Roberto Padovano</b>	<p>2013 - Atual Megaeventos e sustentabilidade.          Descrição: Assumi esta segunda linha de pesquisa, a partir de 2013. Ela inclui a coordenação de um livro, em parceria com o Prof. Dr. Lamartine Da Costa sobre a "COPA 2014: em busca da sustentabilidade".          Situação: Em andamento Natureza: Outros tipos de projetos          Integrantes: Bruno Roberto Padovano (Responsável); ; Lamartine DaCosta</p>
<b>Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima</b>	<p>2015 - Atual Parceria no âmbito das disciplinas de Pós-graduação Ensino-Pesquisa e Extensão: Sistema de Espaços Livres Públicos- Distrito da Brasilândia          Descrição: Parceria com Movimentos Sociais (Movimento Parque da Brasilândia e Ousadia Popular), Escola Municipal de Ensino Fundamental Jardim Damasceno I e Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente, com vistas a contribuir para a elaboração de ensaios propositivos para a requalificação de espaços livres públicos tais como praças, parques, vielas, ruas calçadas e outros pequenos espaços do cotidiano da população residente. Essa parceria teve lugar no âmbito da disciplina de Pós graduação AUP 5814 – Espaços Livres Públicos Coletivos Urbanos que é organizada com o objetivo de promover a reflexão teórica a partir de um caso empírico, de uma demanda real das comunidades e grupos sociais diversos cuja solicitação tem sido feita diretamente aos professores Catharina Lima e Eugenio Queiroga. Parte-se de um caso concreto, onde alunos da Pós graduação têm a oportunidade de interagir com diversos atores da população, por meio de oficinas e abordagens qualitativas em bases fenomenológicas, conhecendo assim seus desejos, demandas, contradições e conflitos na sua relação com o espaço livre público urbano, realizando por fim um diálogo mas também confronto com a bibliografia especializada da disciplina, do que resultam peças gráficas e textos particularmente ricos os quais , em última análise, pretende-se que contribuam para a própria análise teórica em bases fundamentadas de uma almejada práxis.          Integrantes: Catharina PCS Lima (Responsável); Caio Boucinhas; Eugênio Queiroga; Sylvia Dobry</p>
<b>Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima</b>	<p>2013 - Atual Parceria no âmbito das disciplinas de Pós-graduação Ensino-Pesquisa e Extensão: Sistema de Espaços Livres Públicos- Distritos do Tremembé e Jaçanã          Descrição: Parceria com a Subprefeitura do Tremembé e o Núcleo de Gestão Ambiental – NAG/JT da Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente e o Movimento Social Quinta Ambiental- processo participativo e colaborativo com o objetivo de contribuir para a discussão e elaboração dos Planos regionais da PMSP, no âmbito da disciplina de Pós graduação "AUP 5814 – Espaços Livres Públicos Coletivos Urbanos", ministrada pelos professores Catharina</p>

	<p>Lima e Eugenio Queiroga. Parte-se de um caso concreto, onde alunos da Pós graduação têm a oportunidade de interagir com diversos atores da população, por meio de oficinas e abordagens qualitativas em bases fenomenológicas, conhecendo assim seus desejos, demandas, contradições e conflitos na sua relação com o espaço livre público urbano, realizando por fim um diálogo mas também confronto com a bibliografia especializada da disciplina, do que resultam peças gráficas e textos particularmente ricos os quais , em última análise, pretende-se que contribuam para a própria análise teórica em bases fundamentadas de uma almejada práxis. No cumprimento dos seus objetivos, a experiência tem sido extremamente exitosa, avaliação esta feita pelos próprios alunos da Pós e atores sociais envolvidos, com reconhecimento do próprio poder público.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Outros tipos de projetos Integrantes: Catharina Pinheiro Lima (Responsável); Caio Boucinhas; Eugênio Queiroga; Sylvia Dobry</p>
<p><b>Marcelo Silva Oliveira</b></p>	<p>2013 - Atual Aeronave Leve L-19 Descrição: Projeto e construção de aeronave leve em alumínio . Projeto baseado no famoso modelo da empresa Cessna 305 70% de escala. Situação: Em andamento Natureza: Outros tipos de projetos Integrantes: Marcelo Silva Oliveira (Responsável); ; Valter Caldana Junior</p>
<p><b>Maria Cecilia Loschiavo dos Santos</b></p>	<p>2014 - Atual MODERNO: Design for living in Brazil, Mexico and Venezuela 1940-1970. Descrição: Projeto curatorial e redação de textos para catálogo de segmento brasileiro da mencionada exposição a ser realizada na Americas Society, Nova Iorque fevereiro a maio de 2015. Situação: Em andamento Natureza: Outros tipos de projetos Integrantes: Maria Cecilia Loschiavo dos Santos (Responsável); ; Gabriela Rangel Financiador(es): Americas Society-AS Número de produções C,T &amp; A: 8/ Número de orientações: 5;</p>
<p><b>Paulo Eduardo Fonseca de Campos</b></p>	<p>2013 - Atual Projeto do Mezanino do Laboratório de Modelos e Ensaios da FAUUSP Descrição: Programa de Ampliação e Melhoramento da Infraestrutura de Pesquisa INFRA- USP - Edital 2012-2013. O desenvolvimento do Projeto do Mezanino do Laboratório de Modelos e Ensaios da FAUUSP irá amparar o desenvolvimento de pesquisas relacionadas ao próprio LAME, ao FAB LAB SP e ao Grupo de Pesquisa DIGI-FAB e ao Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética (LABAUT), todos em atividade na FAUUSP sob a coordenação do Prof. Dr. Artur Simões Rozestraten (LAME), do Prof. Dr. Paulo Eduardo Fonseca de Campos (FAB LAB SP/DIGI-FAB) e da Profa. Dra. Denise Duarte (LABAUT). Situação: Em andamento Natureza: Outros tipos de projetos Alunos envolvidos: Graduação (0); Especialização (0); Mestrado acadêmico (0); Mestrado</p>

	<p>profissionalizante (0); Doutorado (0); Integrantes: Paulo Eduardo Fonseca de Campos; Artur Simões Rozestraten (Responsável); Denise Helena Silva Duarte Financiador(es): Pró-reitoria de Pesquisa da Universidade de São Paulo-PRP-USP Número de produções C,T &amp; A: 1/ Número de orientações: 6;</p>
<p><b>Paulo Renato Mesquita Pellegrino</b></p>	<p>2015 - Atual REVITALIZAÇÃO DE RIOS URBANOS: A BACIA DO CÓRREGO JAGUARÉ. Desenvolvimento de metodologia e projeto piloto de revitalização de bacia urbana, replicável para as demais bacias da região metropolitana. Setembro/ Descrição: A revitalização de trechos de bacias hidrográficas urbanas já é uma realidade em diferentes países, permitindo a recuperação da qualidade hídrica e de parcela das funções biológicas das águas. Para tanto, os projetos urbanísticos devem articular-se com os de drenagem, promovendo alternativas locais para a coleta e o tratamento unitário e descentralizado de águas residuais e de primeiras chuvas, bem como para a coleta e a diminuição de resíduos sólidos nos primeiros locais de seu acesso e chegada aos corpos d'água. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico Alunos envolvidos: Doutorado (1); Integrantes: Paulo Renato Mesquita Pellegrino; Newton Célio Becker de Moura; José Rodolfo Scarati Martins (Responsável); Taícia Marques; Daniela Rizzi</p>

#### 4.2. Participação em Cargos Eletivos de Gestão Pública e Privada externas à USP

Docente	Cargo
Luciana de Oliveira Royer	Vice-Presidente do IAB - Instituto dos Arquitetos do Brasil - Depto. SP
	Conselheira do CAU - Conselho de Arquitetura e Urbanismo - SP

#### 4.3. Participação em Comissões, Conselhos, Coordenações e Atividades Externas à USP

Docente	Designação
Eduardo Alberto Cusce Nobre	Representante do Segmento Universidades junto ao Conselho Municipal

	de Política Urbana
	Representante do Conselho Municipal de Política Urbana junto ao Fundo Municipal de Desenvolvimento Urbano
<b>Luciana de Oliveira Royer</b>	Representante FAU-USP junto ao Conselho Municipal de Habitação
	Representante FAU-USP junto à Comissão Executiva do Fundo Municipal de Habitação
	Representante junto ao Conselho Gestor do Fundo Municipal de Saneamento Integrado
<b>Maria Beatriz Cruz Rufino</b>	Representante da FAUUSP junto ao Grupo de Gestão Urbana Consorciada Faria Lima
<b>Maria Lúcia Refinetti Rodrigues Martins</b>	Representante da FAUUSP junto ao Grupo de Gestão Urbana Consorciada Água Espaiada
<b>Paula Freire Santoro</b>	Representante da FAUUSP junto ao Grupo de Gestão Urbana Consorciada Água Branca
<b>Priscila Lena Farias</b>	Membro da Comissão de Estudo sobre Símbolos Gráficos (ABNT/CEE-168) da ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas

#### 4.4. Atuação na Formação continuada / Residência

Docente

--	--

#### 4.5. Participação em convênios empresa / escola

Docente	Projeto	Instituição
<b>Alexandre Delijaicov</b>		TU DELFT - Technische Universiteit Delft - Holanda
<b>Clíce de Toledo</b>		POLIMI – Design - Itália
<b>Daniela Hanns</b>		TU BERLIN - Technischen Universität Berlin – Alemanha TU MUNCHEN - Technischen Universität Munchen - Alemanha
<b>João Sette Whitaker Ferreira</b>		ENSA VT MLV - École d'Architecture de la Ville et des Territoires de Marne-la-Vallée - França  ENSAG - École nationale supérieure d'architecture de Grenoble - França

		<p>ENSAL - École nationale supérieure d'architecture de Lyon - França</p> <p>ENSA Nancy - École nationale supérieure d'architecture de Nancy - França</p> <p>ENSA Nantes - École nationale supérieure d'architecture de Nantes - França</p> <p>ENSA PB - École nationale supérieure d'architecture de Paris - Belleville - França</p> <p>ENSA PV - École nationale supérieure d'architecture de Paris - La Villette - França</p> <p>ENSA PM - École nationale supérieure d'architecture de Paris - Malaquais - França</p> <p>ENSA PVS - École nationale supérieure d'architecture de Paris - Val de Seine - França</p>
<b>Luis Antonio Jorge</b>		<p>PUC Chile - Pontificia Universidad Católica de Chile - Chile</p> <p>UChile - Universidad de Chile - Chile</p>

		USI MENDRISIO - Università della Svizzera italiana - Suíça
<b>Maria Beatriz Rufino</b>		COTTBUS - Brandenburg University of Technology Cottbus-Senftenberg - Alemanha
<b>Maria de Lourdes Zuquim</b>		UNIANDES - Universidad de Los Andes - Colombia Universidad del Azuay - Equador
<b>Maria Lucia Refinetti</b>		UNAM - Universidade Nacional Autónoma do México - Portugal
<b>Myrna de Arruda Nascimento</b>		BAS - Bergen Arkitekt Skole - Noruega

#### 4.6. Participação em Júris e Bancas de Concursos de Títulos e Defesas

<b>Docente</b>	<b>Júri</b>	<b>Concursos</b>	<b>Defesas</b>
<b>Alexandre Delijaicov</b>			3
<b>Alvaro Luis Puntoni</b>			
<b>Ana Claudia Castilho Barone</b>			6
<b>Anália Maria Marinho de Carvalho Amorim</b>	2		9
<b>Andreina Nigriello</b>			1
<b>Angelo Bucci</b>			1
<b>Antonio Carlos Barossi</b>			

<b>Antonio Carlos Sant'Anna Junior</b>			
<b>Bruno Roberto Padovano</b>			4
<b>Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima</b>			1
<b>Cibele Haddad Taralli</b>			6
<b>Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli</b>			38
<b>Cristiane Aun Bertoldi</b>	1		12
<b>Daniela Kutschat Hanns</b>			2
<b>Denise Dantas</b>			2
<b>Eduardo Alberto Cusce Nobre</b>			4
<b>Estevam Vanale Otero</b>	1		12
<b>Eugênio Fernandes Queiroga</b>			11
<b>Euler Sandeville Junior</b>		1	2
<b>Fabio Mariz Gonçalves</b>			21
<b>Feres Lourenço Khoury</b>			5
<b>Fernanda Sarmiento Barata</b>			
<b>Francine Mariliz Gramacho Sakata</b>	1		13
<b>Francisco Inacio Scaramelli Homem de Melo</b>			
<b>Francisco Spadoni</b>			4
<b>Giorgio Giorgi Junior</b>	1		
<b>Helena Aparecida Ayoub Silva</b>		1	38
<b>Jade Samara Piaia</b>			10

<b>João Sette Whitaker Ferreira</b>			22
<b>Juliana Braga Costa</b>			
<b>Karina Oliveira Leitão</b>	1		40
<b>Lara Leite Barbosa de Senne</b>			2
<b>Leandro Manuel Reis Velloso</b>	1		17
<b>Luciana de Oliveira Royer</b>	1		21
<b>Luciano Margotto Soares</b>			22
<b>Luis Antonio Jorge</b>			33
<b>Luís Cláudio Portugal do Nascimento</b>			2
<b>Marcelo Mendonça</b>			
<b>Marcelo Silva Oliveira</b>	1		9
<b>Maria Angela Faggin Pereira Leite</b>		2	2
<b>Maria Beatriz Cruz Rufino</b>			16
<b>Maria Cecilia Loschiavo dos Santos</b>			22
<b>Maria Cristina da Silva Leme</b>		1	
<b>Maria de Assunção Ribeiro Franco</b>			9
<b>Maria de Lourdes Zuquim</b>			9
<b>Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins</b>		2	6
<b>Maria Teresa Kerr Saraiva</b>		1	
<b>Marta Vieira Bogéa</b>		1	23
<b>Milton Liebenritt de Almeida Braga</b>			
<b>Myrna de Arruda Nascimento</b>	2		22

<b>Nabil Georges Bonduki</b>			1
<b>Nuno de Azevedo Fonseca</b>			1
<b>Oreste Bortolli Junior</b>	1		2
<b>Paula Freire Santoro</b>	1		22
<b>Paulo Eduardo Fonseca de Campos</b>	1		23
<b>Paulo Renato Mesquita Pellegrino</b>			7
<b>Priscila Lena Farias</b>	1		5
<b>Rafael Antonio Cunha Perrone</b>			26
<b>Raquel Rolnik</b>			6
<b>Robinson Salata</b>			
<b>Rodrigo Cristiano Queiroz</b>			
<b>Rosana Aparecida Vasques</b>			9
<b>Rosana Helena Miranda</b>			2
<b>Sara Miriam Goldchmit</b>			7
<b>Silvio Soares Macedo</b>			
<b>Takashi Hokusima</b>			1
<b>Tatiana Sakurai</b>	2	1	15
<b>Vicente Gil Filho</b>			1
<b>Vladimir Bartalini</b>			17

## 5. ATIVIDADES TÉCNICO-ADMINISTRATIVAS

### 5.1. Congregação da FAU/USP

<b>Ana Cláudia Castilho Barone</b>	Representante Suplente da Categoria de Professor Doutor
<b>Anália Maria Marinho C. Amorim</b>	Representante Suplente da Categoria de Professor Associado
<b>Antonio Carlos Sant'Anna Junior</b>	Representante Titular da Categoria de Auxiliar de Ensino
<b>Bruno Roberto Padovano</b>	Titular
<b>Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli</b>	Representante Titular da Categoria de Professor Associado
<b>Eduardo Alberto Cusce Nobre</b>	Representante Titular da Categoria de Professor Associado
<b>Eugênio Fernandes Queiroga</b>	Representante Titular da Categoria de Professor Associado
	Vice-Diretor
<b>Fábio Mariz Gonçalves</b>	Representante Suplente da Categoria de Professor Doutor
<b>Feres Lourenço Khoury</b>	Representante Suplente da Categoria de Professor Associado
<b>Francisco Spadoni</b>	Representante Suplente da Categoria de Professor Associado
<b>Helena Aparecida Ayoub Silva</b>	Representante Suplente da Categoria de Professor Doutor
<b>João Sette Whitaker Ferreira</b>	Presidente da CPG – Comissão de Pós-Graduação
<b>Luis Antonio Jorge</b>	Representante Suplente da Categoria de Professor Associado
	Presidente Comissão de Graduação - CG
<b>Maria Cecília Loschiavo dos Santos</b>	Representante Titular da Categoria de Professor Titular
<b>Maria Cristina da Silva Leme</b>	Representante Titular da Categoria de Professor Titular

<b>Maria de Assunção Ribeiro Franco</b>	Representante Titular da Categoria de Professor Titular
<b>Maria de Lourdes Zuquim</b>	Representante Suplente da Categoria de Professor Doutor
<b>Maria Lúcia Refinetti Rodrigues Martins</b>	Vice-Presidente da CCEU – Comissão de Cultura e Extensão Universitária
	Representante Titular da Categoria de Professor Titular
<b>Marta Vieira Bogéa</b>	Vice-Presidente Comissão de Pesquisa - CPq
<b>Nabil Georges Bonduki</b>	Representante Titular da Categoria de Professor Titular
<b>Oreste Bortolli Júnior</b>	Representante Suplente da Categoria de Professor Doutor
<b>Paulo Eduardo Fonseca de Campos</b>	Vice-Chefe do AUP – Departamento de Projeto
	Representante Titular da Categoria de Professor Associado
<b>Paulo Renato Mesquita Pellegrino</b>	Representante da Categoria de Professor Associado
<b>Priscila Lena Farias</b>	Representante Titular da Categoria de Professor Associado
<b>Raquel Rolnik</b>	Chefe do AUP – Departamento de Projeto
	Representante Titular da FAUUSP no Conselho Universitário - (CO)
	Representante Titular da Categoria de Professor Titular
<b>Robinson Salata</b>	Representante da Categoria de Professor Doutor
<b>Silvio Soares Macedo</b>	Decano da FAUUSP
	Representante Titular da Categoria de Professor Titular
<b>Tatiana Sakurai</b>	Representante da Categoria de Professor Doutor
<b>Vicente Gil Filho</b>	Representante Titular da Categoria de Professor Titular
<b>Vladimir Bartalini</b>	Representante Suplente da Categoria de Professor Associado

## 5.2. Conselho Técnico-Administrativo da FAU/USP - CTA

<b>Eugênio Fernandes Queiroga</b>	Vice Diretor FAU-USP
<b>Luis Antonio Jorge</b>	Presidente da CG
<b>João Sette Whitaker Ferreira</b>	Presidente da Comissão de Pós-Graduação - CPG
<b>Maria Lúcia Refinetti Rodrigues Martins</b>	Presidente da Comissão de Cultura e Extensão Universitária - CCEU
<b>Paulo Eduardo Fonseca de Campos</b>	Vice-chefe do Departamento de Projeto - AUP
<b>Raquel Rolnik</b>	Chefe do Departamento de Projeto - AUP
<b>Silvio Soares Macedo</b>	Decano da FAUUSP

## 5.3. Conselho do Departamento de Projeto da FAU/USP

### Chefia do Departamento

<b>Chefe</b>	<b>Vice-Chefe</b>
Raquel Rolnik	Paulo Eduardo Fonseca de Campos

### Professores Titulares

<b>Titular</b>	<b>Suplente</b>
----------------	-----------------

Bruno Roberto Padovano	Maria Angela Faggin Pereira Leite
Heliana Comin Vargas	Raquel Rolnik
Maria Cecília Loschiavo dos Santos	Vicente Gil Filho
Maria Cristina da Silva Leme	
Maria de Assunção Ribeiro Franco	
Maria Lúcia Refinetti Rodrigues Martins	
Nabil Georges Bonduki	
Silvio Soares Macedo	

#### **Professores Associados**

<b>Titular</b>	<b>Suplente</b>
Clice de Toledo Sanjar Mazzilli	Anália Maria Marinho de Carvalho Amorim
Eugenio Fernandes Queiroga	Feres Lourenço Khoury
Euler Sandeville Junior	Giorgio Giorgi Junior
Francisco Spadoni	João Sette Whitaker Ferreira
Luís Antonio Jorge	Priscila Lena Farias
Marta Vieira Bogéa	Rafael Antonio Cunha Perrone
Paulo Eduardo Fonseca de Campos	
Paulo Renato Mesquita Pellegrino	
Rodrigo Cristiano Queiroz	

#### **Professores Doutores**

---

<b>Titular</b>	<b>Suplente</b>
Cibele Haddad Taralli	Cristiane Aun Bertoldi
Denise Dantas	Daniela Kutschat Hanns
Fábio Mariz Gonçalves	Helena Aparecida Ayoub Silva
Karina Oliveira Leitão	Luciana de Oliveira Royer
Maria de Lourdes Zuquim	Luís Cláudio Portugal do Nascimento
Maria Teresa Kerr Saraiva	Marcelo Silva Oliveira
Oreste Bortolli Junior	Maria Beatriz Cruz Rufino
Robinson Salata	Paula Freire Santoro
Sara Miriam Goldchmit	Takashi Hokusima

#### **Auxiliar de Ensino**

<b>Titular</b>	Antonio Carlos Sant'Anna Junior
----------------	---------------------------------

#### **Comissão Assessora do Conselho - Coordenadores de Grupos de Disciplinas**

<b>Coordenador</b>	<b>Vice-Coordenador</b>
Maria de Assunção Ribeiro Franco	Paulo Renato Mesquita Pellegrino
Helena Aparecida Ayoub Silva	Marta Vieira Bogéa
Maria Beatriz Cruz Rufino	Nuno de Azevedo Fonseca
Luís Antonio Jorge	
Maria Teresa Kerr Saraiva	Sara Miriam Goldchmit

#### 5.4. Coordenação Didática de Setores e Seções

<b>Docente</b>	<b>Designação</b>
Alexandre Delijaicov	Coordenação do LABPROJ
Alvaro Luís Puntoni	Vice-Coordenação do GDPr
Ana Cláudia Castilho Barone	Coordenação do L.ABRAÇA
Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima	Coordenação do LABPARC
Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli	Coordenadora da CCP Design
	Coordenadora Didática do LPG
Cristiane Aun Bertoldi	Vice-coordenadora do Curso de Design
	Coordenadora Didática do LAME
Daniela Kutschat Hanns	Vice-Coordenação do LABVISUAL
Denise Dantas	Coordenação do LABDesign
Eduardo Alberto Cusce Nobre	Vice-Coordenador da CCP A&U
	Coord. da Área de Concentração Planejamento Urbano
	Coordenador Científico do NAPPLAC
Eugenio Fernandes Queiroga	Coordenador da CCP Arquitetura e Urbanismo
	Coord. da Área de Concentração Paisagem e Ambiente

	Coordenador da CCP A&U
Euler Sandeville Junior	Vice Coord. da Área de Concentração Paisagem e Ambiente
Francisco Inácio Scaramelli Homem de Melo	Vice-Coordenador Didático do LPG
Francisco Spadoni	Coord. da Área de Concentração Projeto de Arquitetura
Giorgio Giorgi Junior	Vice-Coordenação do GDDI
Helena Aparecida Ayoub Silva	Coordenação do GDPr
	Vice Coord. da Área de Concentração Projeto de Arquitetura
João Sette Whitaker Ferreira	Coord. da Área de Concentração Habitat
Karina Oliveira Leitão	Coordenação do LABHAB
Luís Antonio Jorge	Coordenação do GDDI
Maria Beatriz Cruz Rufino	Coordenação do GDPL
Maria Cristina da Silva Leme	Coordenação do LABPLAN
Maria de Assunção Ribeiro Franco	Coordenação do GDPA
	Coordenação do LABVERDE
Maria de Lourdes Zuquim	Vice-Coordenadora Científica do NAPPLAC
Maria Lúcia Refinetti Rodrigues Martins	Vice Coord. da Área de Concentração Planejamento Urbano
Maria Teresa Kerr Saraiva	Coordenação do GDPV
Marta Vieira Bogéa	Coordenadora do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Oreste Bortolli Junior	Coordenação do LABCOM
Paula Freire Santoro	Vice-Coordenação do GDPL
Paulo Eduardo Fonseca de Campos	Coord. da Área de Concentração Design e Arquitetura
	Coordenador Didático do FABLAB
	Coordenação do LABINDUS
	Coordenação de Fomento à Pesquisa
	Vice-Coordenação do LABVERDE
Priscila Lena Farias	Coordenador do Curso de Design
	Presidente da CCInt
Raquel Rolnik	Coordenação do LABCIDADE
Sara Miriam Goldchmit	Vice-Coordenação do GDPV
Silvio Soares Macedo	Coordenação do QUAPÁ
Tatiana Sakurai	Vice-presidente Comissão Gespública - FAUUSP (2015- 2019)
	Coordenadora didática da Seção Técnica de Audiovisual (2017-2019)
	Vice-Coordenadora Didática do Serviço Técnico de Biblioteca (2018-atual)

## 5.5. Participação em Comissões, Conselhos, Coordenações e Atividades Externas à USP

<b>Docente</b>	<b>Designação</b>	<b>MANDATO FIM</b>
<b>Ana Cláudia Castilho Barone</b>	<b>Representante do AUP</b>	22/05/2020
	<b>Membro da Comissão Editorial</b>	sem término definido
	<b>Coordenadora do L.ABRAÇA</b>	
<b>Bruno Roberto Padovano</b>	Representante da Categoria de Professor Titular - Conselho AUP	02/07/2019
	Conselheiro - Nutau	02/05/2019
<b>Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima</b>	Coordenação do LABPARC - LABPARC	sem término definido
<b>Clice de Toledo Sanjar Mazzilli</b>	Membro do Grupo de Trabalho - PPP do Curso de Design	
	Representante do AUP	15/08/2019
	Representante da Categoria de Professor Associado	02/07/2019
	Representante do LPG no Conselho Editorial	sem término definido
	Coordenadora Didática do LPG	sem término definido
<b>Cristiane Aun Bertoldi</b>	Representante do AUP	25/09/2020
	Vice-coordenadora do Curso de Design	27/09/2019
	Membro do Grupo de Trabalho - PPP do Curso de Design	
	Representante do AUP	08/11/2019
	Representante da Coc-Design	27/09/2019
	Representante da Categoria de Professor Doutor	02/07/2019
	Coordenadora Didática do LAME	sem término definido
<b>Denise Dantas</b>	Membro da CCP Design -	
	Membro do Grupo de Trabalho - PPP do Curso de Design - CoC-	

	Design	
	Representante da Categoria de Professor Doutor - Conselho do AUP	02/07/2019
	Coordenação do LABDesign -	sem término definido
<b>Eduardo Alberto Cusce Nobre</b>	Coord. da Área de Concentração Planejamento Urbano	25/02/2019
	Membro da Comissão Editorial da Revista Pós	sem término definido
<b>Eugenio Fernandes Queiroga</b>	Representante da FAUUSP junto à Comissão de Pesquisa	15/08/2019
	Coord. da Área de Concentração Paisagem e Ambiente	25/02/2019
<b>Euler Sandeville Junior</b>	Representante da Categoria de Professor Associado	02/07/2019
	Vice Coord. da Área de Concentração Paisagem e Ambiente	25/02/2019
	Membro do GAP - Grupo Apoio Pedagógico	
	Representante do AUP	22/05/2020
	Representante da FAU	
<b>Fábio Mariz Gonçalves</b>	Membro da Comissão Editorial da Revista Pós	sem término definido
<b>Francisco Spadoni</b>	Coordenador da área de concentração projeto de Arquitetura junto a CCPAu.	25/02/2019
	Representante da categoria profs. Associados junto ao Conselho do AUP.	02/07/2019
	Membro da Comissão do processo seletivo da pós graduação	sem término definido
	Membro Suplente do AUP no Programa FAU-Poli.	sem término definido
	Suplente da categoria Prof. Associados junto a Congregação.	29.09.2021
<b>Heliana Comin Vargas</b>	Representante da Categoria de Professor Titular	02/07/2019
	Coordenação do LABCOM	sem término definido
<b>João Sette Whitaker Ferreira</b>	Representante da Categoria de Professor Associado - Conselho AUP	02/07/2019

<b>Karina Oliveira Leitão</b>	Representante da Categoria de Professor Doutor - Conselho AUP	02/07/2019
	Presidente da Comissão FAU Recicla	sem término definido
	Coordenação do LABHAB	sem término definido
<b>Lara Leite Barbosa De Senne</b>	Membro da Comissão Editorial - Revista Pós	sem término definido
	Coordenação do NOAH - Núcleo Habitat Sem Fronteiras da USP	
	Representante da FAUUSP - Centro de Pesquisas e Estudos sobre Desastres - CEPED-USP	sem término definido
	Membro da CCP Design	
<b>Luciana de Oliveira Royer</b>	Vice-Presidente do IAB - Instituto dos Arquitetos do Brasil - Depto. SP	31/12/2019
<b>Luis Antonio Jorge</b>	Representante da Categoria de Professor Associado	02/07/2019
<b>Luís Cláudio Portugal do Nascimento</b>	Representante da Categoria de Professor Doutor - Conselho AUP	02/07/2019
	Membro do Grupo de Trabalho - PPP do Curso de Design	sem término definido
	Membro da CCP Design	sem término definido
<b>Maria Angela Faggin Pereira Leite</b>	Representante da Categoria de Professor Titular - Conselho AUP	02/07/2019
<b>Maria Beatriz Cruz Rufino</b>	Representante da FAUUSP junto ao Grupo de Gestão Urbana Consorciada Faria Lima	
	Representante da FAUUSP junto ao Conselho Editorial das Publicações da FAUUSP	sem término definido
	Representante da FAUUSP junto à Comissão de Cultura e Extensão	06/05/2020
<b>Maria Cecília Loschiavo dos Santos</b>	Representante da Categoria de Professor Titular - Conselho do AUP	02/07/2019
	Representante do AUP - CoC-AU	06/06/2020

<b>Maria Cristina da Silva Leme</b>	Representante da Congregação na CPG	25/02/2019
	Representante da Categoria de Professor Titular - Conselho do AUP	02/07/2019
	Coordenação do LABPLAN	sem término definido
	Representante da Categoria de Professor Titular - Conselho do AUP	02/07/2019
<b>Maria de Assunção Ribeiro Franco</b>	Coordenação do LABVERDE	sem término definido
<b>Maria de Lourdes Zuquim</b>	Representante da FAUUSP junto à Comissão de Graduação	08/11/2019
	Representante da Categoria de Professor Doutor - Conselho AUP	02/07/2019
<b>Maria Lúcia Refinetti Rodrigues Martins</b>	Vice Coord. da Área de Concentração Planejamento Urbano	25/02/2019
	Representante da Categoria de Professor Titular - Conselho AUP	02/07/2019
	Representante da Categoria de Professor Titular - COMISSÃO CULTURA E EXTENSÃO	25/02/2019
	Representante da FAUUSP junto ao Grupo de Gestão Urbana Consorciada Água Espreada	
<b>Maria Teresa Kerr Saraiva</b>	Representante da Categoria de Professor Doutor - Conselho do AUP	02/07/2019
	Representante do AUP - COMISSÃO CULTURA E EXTENSÃO	06/05/2020
<b>Marta Vieira Bogéa</b>	Representante da Categoria de Professor Doutor - Conselho do AUP	02/07/2019
	Coordenadora do Curso de Arquitetura e Urbanismo - CoC-AU	30/05/2019
	Membro da Comissão de Bolsas PAE	

	Membro da Comissão de Bolsas CAPES	
<b>Nabil Georges Bonduki</b>	Representante da FAUUSP junto à CoC-AU	22/05/2020
	Representante da Categoria de Professor Titular - Conselho AUP	02/07/2019
<b>Nuno de Azevedo Fonseca</b>	Membro do Conselho Deliberativo do NAPPLAC	
	Membro da Comissão de Bolsas PAE	
	Membro da Comissão de Bolsas CAPES	
<b>Oreste Bortolli Junior</b>	Membro da Comissão Provas de Transferência Externa	sem término definido
	Representante da Categoria de Professor Doutor	02/07/2019
<b>Paula Freire Santoro</b>	Representante da FAUUSP junto ao Conselho da Biblioteca	sem término definido
<b>Paulo Eduardo Fonseca de Campos</b>	Representante do AUP	15/08/2019
	Coord. da Área de Concentração Design e Arquitetura	25/02/2019
	Coordenador Didático do FABLAB	sem término definido
	Coordenação do LABINDUS	sem término definido
	Coordenação de Fomento à Pesquisa	sem término definido
	Representante do AUP	sem término definido
<b>Paulo Renato Mesquita Pellegrino</b>	Vice-Coordenação do LABVERDE	sem término definido
	Representante da Categoria de Professor Associado - Conselho do AUP	02/07/2019
<b>Priscila Lena Farias</b>	Representante do AUP - COMISSÃO DE GRADUAÇÃO	08/11/2019
	Representante da Categoria de Professor Associado - Conselho do AUP	02/07/2019

	Coordenação do LABVISUAL	sem término definido
<b>Raquel Rolnik</b>	Membro da Comissão de Bolsas PAE	
	Membro da Comissão de Bolsas CAPES	
	Representante da Categoria de Professor Titular - CONGREGAÇÃO	23/09/2017
	Representante da Categoria de Professor Titular - Conselho do AUP	02/07/2019
	Representante da Categoria de Professor Titular	12/11/2020
	Representante da Categoria de Professor Titular - CTA - Conselho Técnico-Administrativo	12/11/2020
	Representante do AUP - CCInt - Comissão de Cooperação Internacional	04/10/2018
	Coordenação do LABCIDADE	sem término definido
<b>Rodrigo Cristiano Queiroz</b>	Representante do AUP - CoC-AU	22/05/2020
	Representante da Categoria de Professor Associado - Conselho do AUP	02/07/2019
<b>Rosana Helena Miranda</b>	Membro do Conselho Deliberativo do NAPPLAC	sem término definido
<b>Sara Miriam Goldchmit</b>	Membro do Grupo de Trabalho - PPP do Curso de Design	sem término definido
	Membro da Câmara do TCC	sem término definido
	Representante da FAUUSP junto à CoC-AU	2017
	Representante da Categoria de Professor Doutor - Conselho AUP	02/07/2019
	Representante do AUP - CoC-AU	06/06/2020
<b>Silvio Soares Macedo</b>	Coordenação do QUAPÁ	sem término definido

<b>Tatiana Sakurai</b>	Vice-Coord. da Área de Concentração Design e Arquitetura	25/02/2019
	Vice-presidente da Comissão Gespública	sem término definido
	Vice-Coordenação do LABINDUS	sem término definido
	Vice-Coordenadora Didática do LAME	sem término definido
<b>Vicente Gil Filho</b>	Representante da Categoria de Professor Titular - Conselho do AUP	02/07/2019
<b>Vladimir Bartalini</b>	Membro da Comissão de Bolsas PAE - COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO	sem término definido
	Membro da Comissão de Bolsas CAPES - COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO	sem término definido

## 6. RESUMO NUMÉRICO E COMPARATIVO ANUAL

### 6.1. Quadro Resumo de Pessoal Docente

Vínculo Institucional	Professor Efetivo	Professor Contratado	Professor Aposentado	Professor Visitante
	61	8	4	1

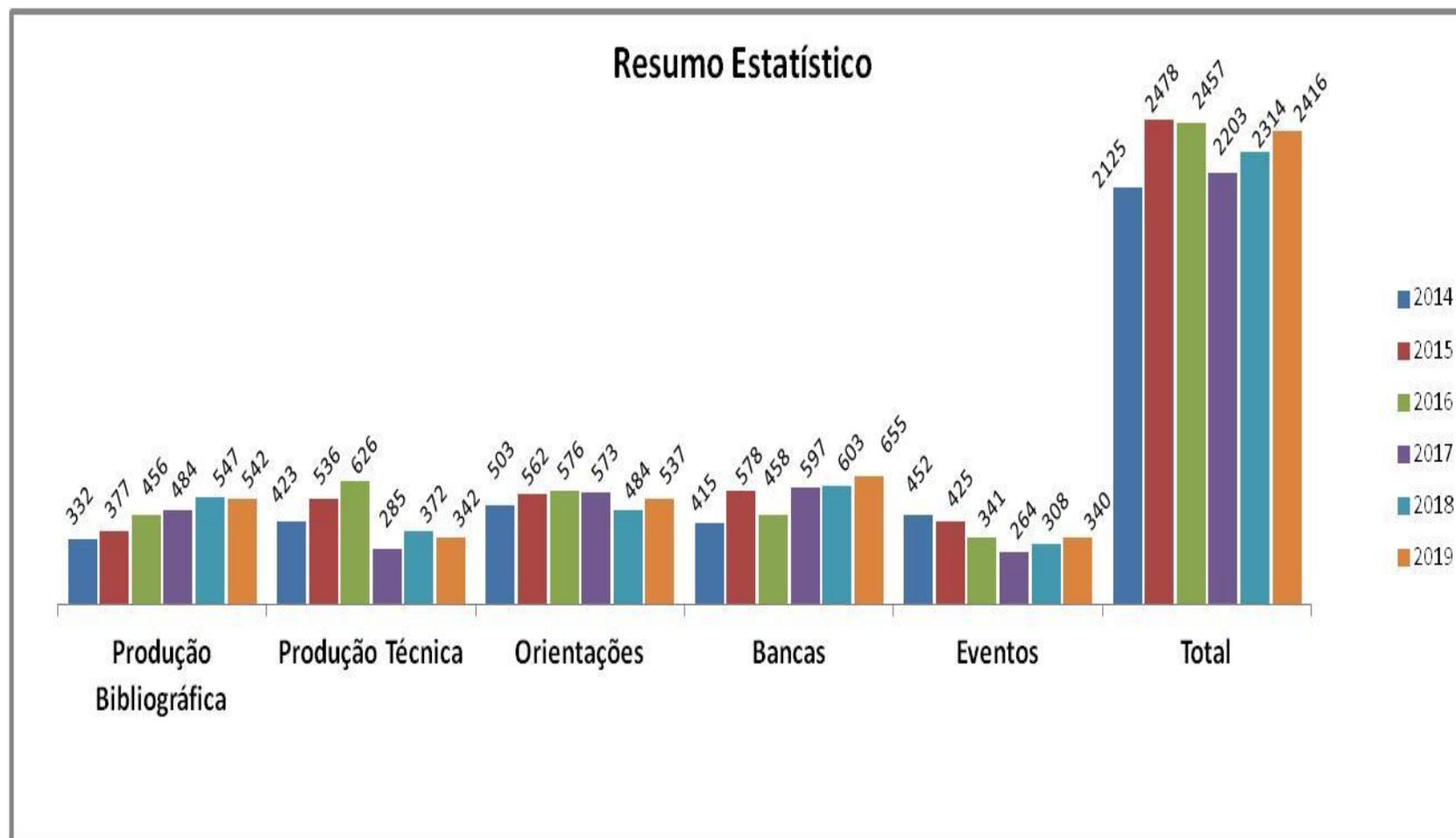
Enquadramento Funcional	MS-6	MS-5	MS-3	MS-1
	10	15	43	1

<b>Regime de Trabalho</b>	<b>RDIDP</b>	<b>RTC</b>	<b>RTP</b>
	39	19	11

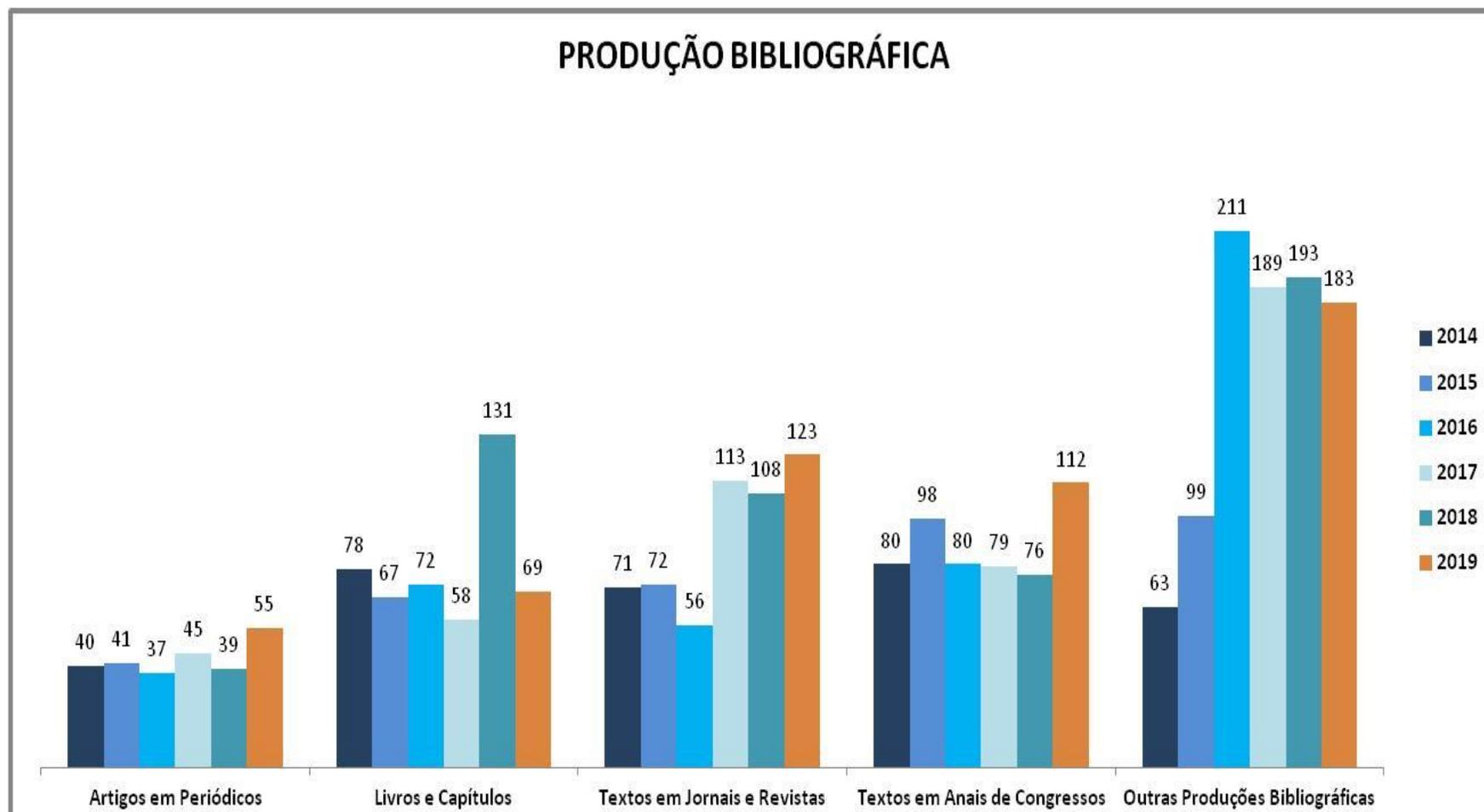
<b>Atuação na Graduação</b>	<b>GDDI</b>	<b>GDPA</b>	<b>GDPL</b>	<b>GDPR</b>	<b>GDPV</b>
	15	10	15	17	12

<b>Atuação na Pós-Graduação</b>	<b>PPG - A &amp; U</b>	<b>PPG - Design</b>	<b>PGEHA</b>
	28	11	0

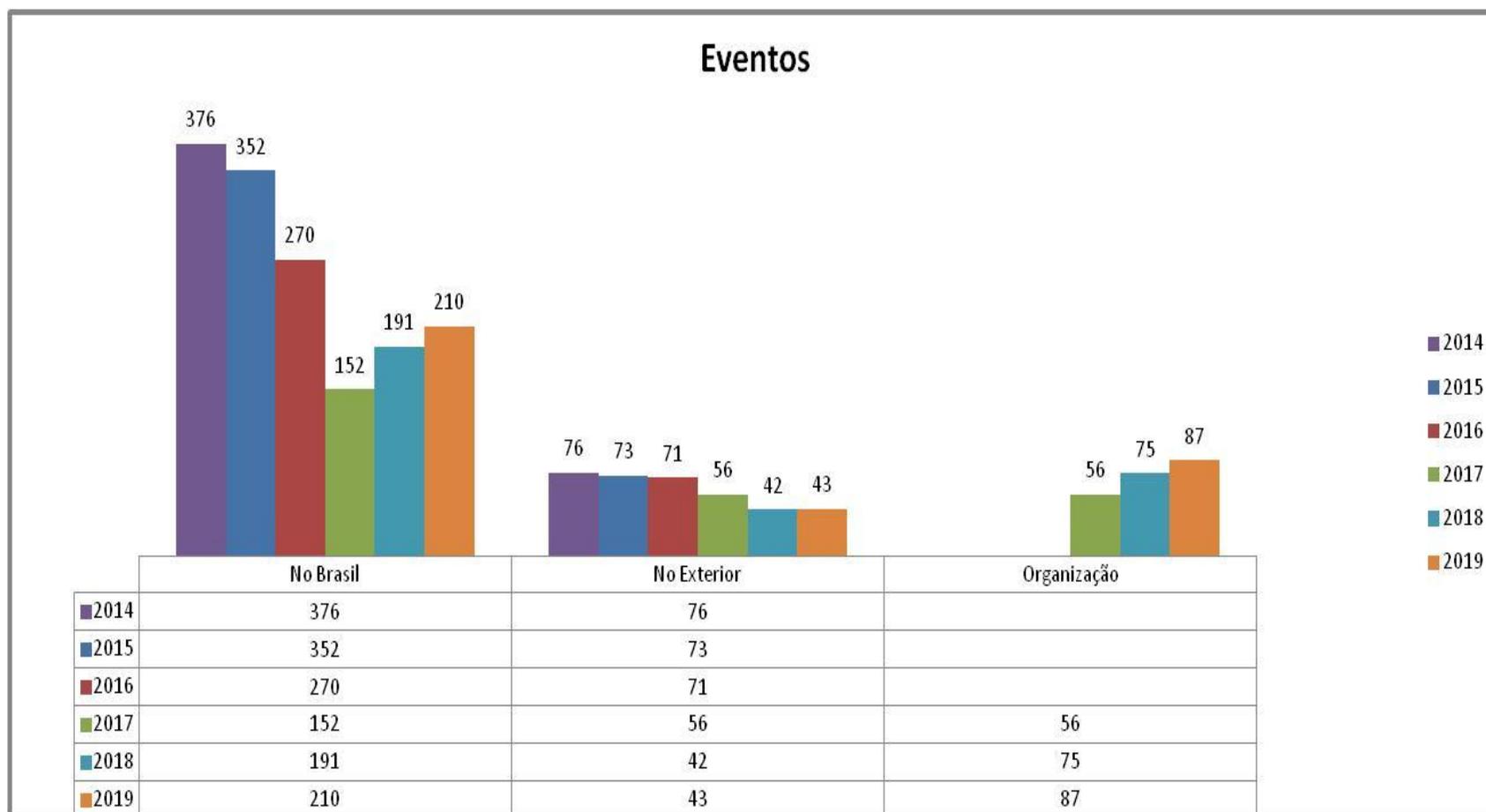
## 6.2. Resumo Estatístico



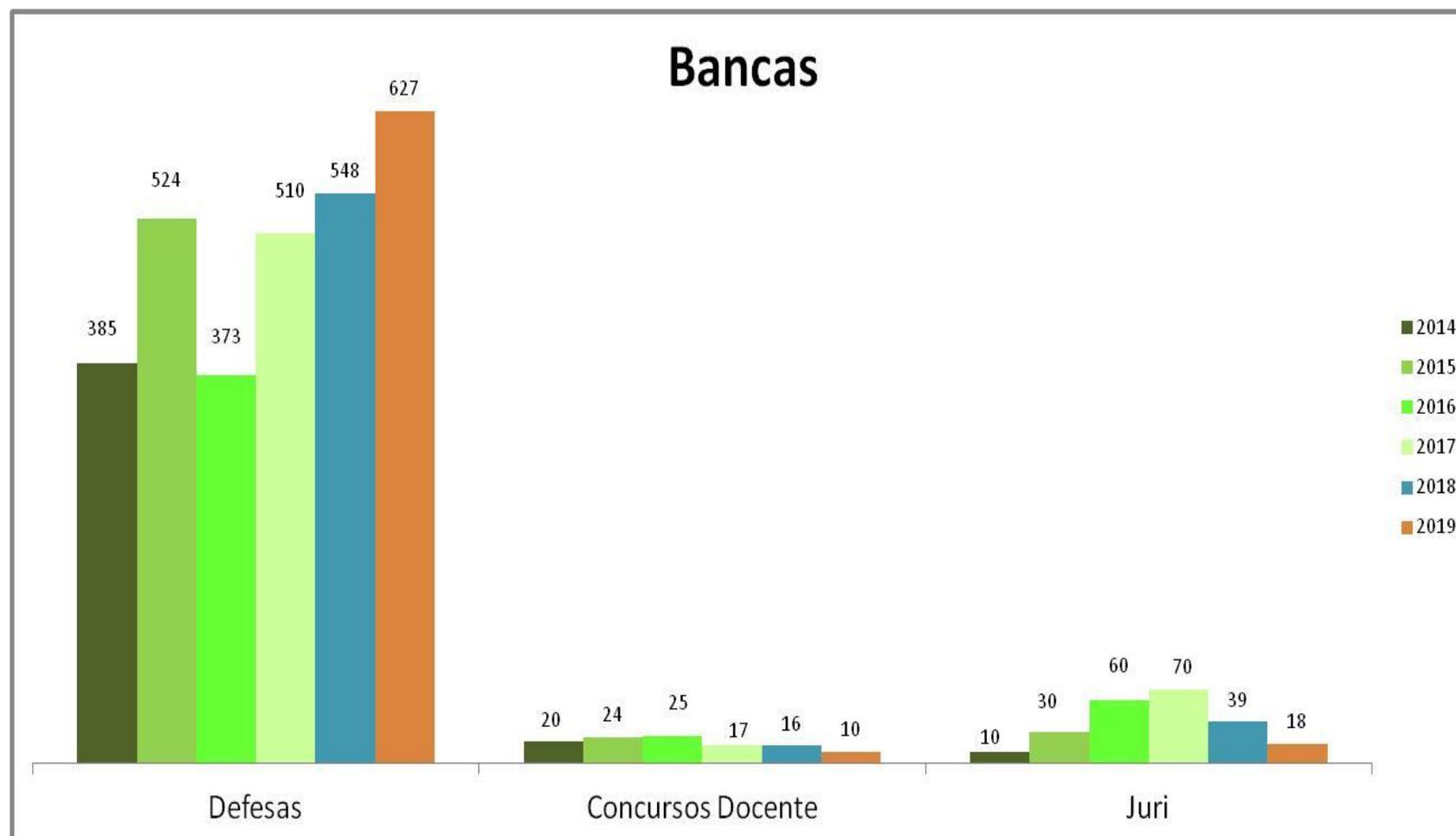
### 6.3. Produção Bibliográfica



## 6.4. Eventos



## 6.5. Bancas



## 6.6. Orientações

