



AUT - 2021

**Relatório
de
Atividades**

Apresentação

Este relatório apresenta as atividades de ensino, pesquisa e extensão dos docentes do Departamento de Tecnologia da Arquitetura, desenvolvidas durante o ano de 2021, com o objetivo de divulgá-las à comunidade acadêmica, e dar maior visibilidade interna ao próprio AUT. Estes são dois aspectos fundamentais à necessária auto-avaliação e conseqüente promoção de novas gestões na direção de ampliação da qualidade e utilidade dos trabalhos concernentes aos regimes de trabalho e aos respectivos projetos de ensino, pesquisa e extensão. Os resultados de toda a produção indexada, coletiva e individual, estão anotados de forma a permitir uma leitura fácil e precisa, objetivando um justo entendimento da história da FAU escrita pelo AUT.

Roberta Consentino Kronka Mülfarth
Chefe do AUT
Professora Associada

Março de 2022.

SUMÁRIO

1. Composição do Quadro Docente do Departamento	
1.1. Composição do Quadro Docente Ativo	04
1.1.1. Docentes Atuando na Graduação por Grupo de Disciplinas.....	04
1.1.1.1. Grupo de Disciplinas de Conforto Ambiental.....	04
1.1.1.2. Grupo de Disciplinas de Construção.....	05
1.1.1.3. Grupo de Disciplinas de Metodologia.....	06
1.1.2. Docentes Atuando no Programa de Pós-Graduação.....	07
1.2. Composição do Quadro Docente Aposentado em Atividade	08
1.2.1. Docentes Aposentados em Atividade no Programa de Pós-Graduação.....	08
1.3. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos do Departamento	09
1.3.1. Funcionários Administrativos do Departamento.....	09
2. Ensino	
2.1. Graduação Docente Ativo	10
2.1.1. Disciplinas ministradas.....	10
2.1.1.1. Disciplinas no Curso de Arquitetura e Urbanismo.....	10
2.1.1.2. Disciplinas no Curso de Design.....	17
2.1.2. Orientações de Trabalho Final de Graduação – TFG.....	19
2.1.2.1. TFG em andamento.....	19
2.1.2.2. TFG Concluído.....	22
2.1.3. Orientações de Iniciação Científica.....	24
2.1.3.1. IC em andamento.....	24
2.1.3.2. IC Concluída.....	29
2.1.4. Monitoria PEEG - Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação.....	31
2.1.5. Projeto de Ensino.....	32

2.2. Pós-Graduação Docente Ativo	
2.2.1. Disciplinas Ministradas.....	35
2.2.2. Orientações em Andamento.....	37
2.2.2.1. Mestrado em andamento	37
2.2.2.2. Doutorado em andamento.....	43
2.2.3. Orientações Concluídas.....	47
2.2.3.1. Mestrado concluído	47
2.2.3.2. Doutorado concluído.....	48
2.2.4. Supervisões de Pós-Doutorado.....	49
2.2.4.1. Em andamento	49
3. Pesquisa	
3.1. Projetos de Pesquisa	50
4. Extensão	
4.1. Projetos de Extensão.....	113
5. Produções	
5.1. Produção Bibliográfica	132
5.1.1. Livros Publicados/Organizados.....	132
5.1.2. Capítulos de Livros Publicados/Organizados.....	133
5.1.3. Artigos Completos Publicados em Periódicos.....	136
5.1.4. Trabalhos Publicados em Anais de Eventos (completos e resumos).....	139
5.1.5. Textos em Jornais de Notícias/revistas.....	146
5.1.6. Outras Publicações Bibliográficas	152
5.2. Produção Técnica	
5.2.1. Assessoria/Consultoria.....	153
5.2.2. Entrevistas, programas e comentários na mídia	154

1. Composição do Quadro do Departamento

1.1. Composição do Quadro Docente Ativo

1.1.1. Docentes atuando na Graduação por Grupo de Disciplinas

1.1.1.1. Grupo de Disciplinas de Conforto Ambiental

Mandato Coordenação

De 01.05.20 a 30.04.22

Coordenadora: *Profa. Dra. Ranny Loureiro Xavier Nascimento*

Vice-Coordenadora: *Profa. Dra. Alessandra Rodrigues Prata Shimomura*

NOME	Nº USP	DATA DE INGRESSO	SITUAÇÃO FUNCIONAL	REGIME CATEGORIA	E-MAIL
<i>Alessandra Rodrigues Prata Shimomura</i>	2101389	19.02.2015	Efetiva 19.02.2021	RDIDP MS-3	arprata@usp.br
<i>Denise Helena Silva Duarte</i>	204592	05.04.1999	Efetiva 02.03.2006	RDIDP MS-6	dhduarte@me.com
<i>Leonardo Marques Monteiro</i>	1010813	13.02.2012	Em Regime de experimentação	RDIDP MS-5	leo4mm@usp.br
<i>Paulo Sérgio Scarazzato</i>	78884	01.10.1981	Efetivo 19.05.1994	RTC MS-5	pasezato@usp.br
<i>Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalsky</i>	9452522	14.01.2016	Em Regime de experimentação	RDIDP MS-3	rannym@usp.br
<i>Roberta C. Kronka Mülfarth</i>	1873073	27.09.2006	Efetiva 15.08.2018	RDIDP MS-5	rkronka@usp.br

1.1.1.2. Mandato		Grupo de Disciplinas de Construção			
		Coordenação			
		Coordenador: <i>Vago</i> Vice-Coodenador: <i>Vago</i>			
NOME	Nº USP	DATA DE INGRESSO	SITUAÇÃO FUNCIONAL	REGIME CATEGORIA	E-MAIL
Ana Judite Galbiatti Limongi França	235920	12.11.2018	Contratado/ Temporário	RTP MS-3	alimongi@usp.br
Claudia T. de Andrade Oliveira	538480	27.09.2001	Efetiva 15.03.2006	RDIDP MS-5	ctao@usp.br
Cyntia Santos Malaguti de Sousa	559017	31.08.2009	Efetiva 30.08.2017	RTC MS-3	cyntiamalaguti@usp.br
Fabiana Lopes de Oliveira	758072	20.10.2008	Efetiva 10.10.2014	RDIDP MS-3	floliveira@usp.br
José Eduardo Baravelli	1108141	28.03.2016	Em Estágio Probatório	RDIDP MS-3	jbaravelli@usp.br
Reginaldo Luiz Nunes Ronconi	2033442	04.08.1997	Efetivo 05.09.2005	RDIDP MS-3	ronconi@usp.br
Sheila Walbe Ornstein	75752	16.05.1980	Efetiva 02.08.1989	RDIDP MS-6	sheilawo@usp.br
Tomás Queiroz Ferreira Barata	1916448	02.03.2020	Em Estágio Probatório	RDIDP MS-3	barata@usp.br

**1.1.1.3.
Mandato**

De 01.07.2021 a 30.06.2023

Grupo de Disciplinas de Metodologia**Coordenação**

Coordenador: Prof. Dr. Gil Garcia de Barros

Vice-Coordenador: Prof. Dr. Angelo Salvador Filardo Junior

NOME	Nº USP	DATA DE INGRESSO	SITUAÇÃO FUNCIONAL	REGIME CATEGORIA	E-MAIL
<i>Angelo Salvador Filardo Junior</i>	2101688	26.03.2015	Em Regime de experimentação	RTC MS-3	afilardo@usp.br
<i>Arthur Hunold Lara</i>	2094628	13.08.2007	Efetivo 12.08.2013	RDIDP MS-5	arthurlara@usp.br
<i>Artur Simões Rozestraten</i>	132387	26.09.2008	Efetivo 25.09.2014	RDIDP MS-5	artur.rozestraten@usp.br
<i>Caio Santo Amore de Carvalho</i>	601511	23.02.2015	Em Regime de experimentação	RTC MS-3	santoamore@usp.br
<i>Gil Garcia de Barros</i>	871681	12.03.2015	Em Regime de experimentação	RDIDP MS-3	gil.barros@usp.br
<i>João Carlos de Oliveira César</i>	1022618	13.09.2004	Efetivo 12.09.2010	RDIDP MS-5	jcocsar@usp.br
<i>João Fernando Pires Meyer</i>	1071242	10.06.2010	Efetivo 19.10.2016	RDIDP MS-3	joaomeyer@usp.br
<i>Marcelo Eduardo Giacaglia</i>	1398156	12.11.1997	Efetivo 20.04.2001	RDIDP MS-3	mgiacagl@usp.br
<i>Maria Camila L. D'Ottaviano</i>	1362924	08.02.2010	Efetiva 07.02.2016	RDIDP MS-5	camila.dottaviano@usp.br
<i>Mayumi Cursino de Moura Hyrue</i>	2213105	24.05.2021	Contratado/ Temporário	RTP MS-3	mayumi.hyrue@usp.br
<i>Nilton Ricoy Torres</i>	85468	17.10.1984	Efetivo 15.02.2001	RDIDP MS-5	nrtorres@usp.br
<i>Norberto Corrêa da Silva Moura</i>	1511200	26.09.2008	Efetivo 19.10.2014	RDIDP MS-3	betomoura@usp.br
<i>Rosaria Ono</i>	2009625	10.03.2003	Efetiva 09.03.2009	RDIDP MS-6	rosaria@usp.br

1.1.2. Docentes Atuando no Programa de Pós-Graduação

NOME	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	Nº DISCIPLINAS CREDENCIADAS	CREDENCIAMENTO PARA ORIENTAÇÃO		
			ME	DO	VALIDADE
<i>Alessandra Rodrigues Prata Shimomura</i>	Tecnologia da Arquitetura	03	x		02.01.2022
				x	20.10.2024
<i>Arthur Hunold Lara</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	24.09.2024
<i>Artur Simões Rozestraten</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	06.06.2024
<i>Caio Santo Amore de Carvalho</i>	Habitat	01	x		18.05.2022
<i>Claudia Terezinha de Andrade Oliveira</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	14.05.2026
<i>Denise Helena Silva Duarte</i>	Tecnologia da Arquitetura	02	x	x	22.06.2022
<i>Fabiana Lopes de Oliveira</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	06.06.2024
<i>Gil Garcia de Barros</i>	Tecnologia da Arquitetura	02	x		02.01.2022
				x	22.09.2026
<i>João Carlos de Oliveira César</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	14.06.2026
<i>João Fernando Pires Meyer</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	14.12.2022
<i>Leonardo Marques Monteiro</i>	Tecnologia da Arquitetura	05	x	x	24.06.2026
<i>Marcelo Eduardo Giacaglia</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	17.05.2023
<i>Maria Camila Loffredo D'Ottaviano</i>	Habitat	02	x	x	16.12.2025
<i>Nilton Ricoy Torres</i>	Planejamento Urbano e Regional	02	x		10.03.2021
<i>Norberto Corrêa da Silva Moura</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	31.08.2022
<i>Paulo Sérgio Scarazzato</i>	Tecnologia da Arquitetura	02	x	x	30.11.2023
<i>Ranny Loureiro Xavier Nascimento</i>	Tecnologia da Arquitetura	03	x		28.03.2024
<i>Roberta Consentino Kronka Mülfarth</i>	Tecnologia da Arquitetura	02	x	x	12.08.2025
<i>Rosária Ono</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	02.12.2021
<i>Sheila Walbe Ornstein</i>	Tecnologia da Arquitetura	01	x	x	21.12.2022

1.2. Composição do Quadro Docente Aposentado em Atividade

1.2.1. Docentes Aposentados em Atividade no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

NOME	Nº USP	PRIMEIRA CONTRATAÇÃO	DATA DA APOSENTADORIA	CATEGORIA	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	Nº DISCIPLINAS CREDENCIADAS	CREDENCIAMENTO PARA ORIENTAÇÃO		
							ME	DO	VALIDADE
<i>Angela Maria Rocha</i>	133109	06.08.2001	31.03.2017	MS-5	Tecnologia da Arquitetura	AUT5833	-	x	26.08.2021
<i>Marcelo de Andrade Romero</i>	61339	16.10.1989	04.09.2018	MS-6	Tecnologia da Arquitetura	AUT5839 AUT5841	-	x	01.02.2024

1.3. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos

1.3.1. Funcionários Administrativos do Departamento

NOME	Nº USP	ADMISSÃO USP	ADMISSÃO FAU	FUNÇÃO	E-MAIL
<i>Helena Salgado Bermudez</i>	5061317	29.07.2008	10.07.2019	Secretária Técnico IA	helenaz@usp.br
<i>Fátima Aparecida Vieira de Moraes</i>	5084146	10.12.2003	10.12.2003	Secretária Técnico IIA – DRT19147	fatimorais@usp.br
<i>Viviane Gonçalves Delmondes</i>	3543680	20.11.2000	20.11.2000	Secretária de Departamento de Ensino Técnico IIIA – SRTE 43037	vdelmond@usp.br

2. Ensino

2.1. Graduação Docente Ativo

2.1.1. Disciplinas Ministradas

2.1.1.1. Disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
<i>Alessandra Rodrigues Prata Shimomura</i>	AUT-0282	Conforto Ambiental 1 - Fundamentos	1º	08-12	01	61	04	02	06	60	16	64
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	08-12	01	102	04	00	04	60	22	44
<i>Ana Judite Galbiatti Limongi França</i>	AUT-0288	Conforto Ambiental 4 - Projeto	1º	08-12	01	43	04	01	05	60	16	64
	AUT-0284	Conforto Ambiental 2 - Iluminação	2º	08-12	01	55	04	00	04	60	21	84
<i>Angelo Salvador Filardo</i>	AUT-0190	Construção do Edifício 5	1º	08-10 10-12	01	07	02	00	02	30	16	32
					03	02	02	00	02	30	16	32
	AUT-0192	Infra-estrutura Urbana e Meio Ambiente	2º	08-12	01	28	04	00	04	60	22	88
	AUT-0516	Estatística aplicada	2º	08-10 10-12	03	10	02	00	02	30	22	44
04					17	02	00	02	30	22	44	
AUT-0518	Projeto dos Custos	1º	08-12	01	25	04	00	04	60	16	64	

2.1.1.1. Disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
<i>Arthur Hunold Lara</i>	AUT-0591	Cascos e Cascas – Representação de Projeto para Embarcações e Abrigos	1º	14-18	01	13	04	02	06	60	16	64
<i>Artur Simões Rozestraten</i>	AUT-0510	Geometria Aplicada à Produção Arquitetônica	1º	08-10 10-12	01 05	22 27	02	00	02	32	16	32
							02	00	02	30	16	32
	AUT-0512	Desenho Arquitetônico	2º	08-10 10-12	01 04	31 29	02	00	02	30	19	38
							02	00	02	30	19	38
AUT-0573	O Espaço e suas Representações	1º	08-12	01	17	04	00	04	60	16	64	
AUT-0577	Percepção e Organização Espacial Bi e Tridimensional	2º	08-12	01	24	04	00	04	60	22	88	
<i>Caio Santo Amore de Carvalho</i>	AUT-0182	Construção do Edifício 1	1º	08-12	01	53	04	00	04	60	16	64
	AUT-0184	Construção do Edifício 2	2º	08-12	01	54	04	00	04	60	21	84
	AUT-0192	Infra-estrutura Urbana e Meio Ambiente	2º	08-12	02	77	04	00	04	60	22	88
	AUT-0518	Projeto dos Custos	1º	08-12	02	53	04	00	04	60	16	64
	1601111	Territórios, Conflitos e Participação	1º	14-18	01	16	04	00	04	60	22	88

2.1.1.1. Disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HOR.	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
Cláudia Terezinha de Andrade Oliveira	AUT-0190	Construção do Edifício 5	1º	08-10 10-12	02 04	35 24	04	00	04	30	16	32
							04	00	04	30	16	32
	AUT-0188	Construção do Edifício 4	2º	14-18	01	29	02	00	02	60	19	76
	1601101	Trabalho Final de Graduação I	1º	08-12	01	76	04	02	06	60	16	64
	1601101	Trabalho Final de Graduação I	2º	08-12	01	87	04	02	06	60	22	44
1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	08-12	01	102	04	02	06	60	22	44	
Denise Helena Silva Duarte	AUT-0225	Conforto Ambiental em Espaços Urbanos Abertos	2º	14-18	01	14	04	00	04	60	14	88
	AUT-0286	Conforto Ambiental 3 - Termoacústica	2º	14-18	01	53	04	02	06	60	21	84
	AUT-0288	Conforto Ambiental 4 - Projeto	1º	08-12	02	40	04	01	05	60	16	64
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	08-12	01	102	04	02	06	60	22	44
Fabiana Lopes de Oliveira	AUT-0186	Construção do Edifício 3	1º	08-12	01	54	04	00	04	60	16	64
	AUT-0188	Construção do Edifício 4	2º	14-18	02	26	02	00	02	60	19	76
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	08-12	01	102	04	00	04	60	22	44
	AUT-0139	Razão e Ser das Manifestações Patológicas Prediais	2º	08-12	01	25	04	01	05	60	25	88

2.1.1.1. Disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HOR.	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
Gil Garcia de Barros	AUT-0512	Desenho Arquitetônico	2º	08-10	02	29	02	00	02	30	19	38
				10-12	05		02	00	02	30	19	38
	AUT-0520	Prática Profissional e Organização do Trabalho	1º	08-10	01	40	02	00	02	30	16	32
				10-12	04	42	02	00	02	30	16	32
	1601112	Estágio Obrigatório Supervisionado	1º	08-12	02	35	02	03	05	60	16	64
1601112	Estágio Obrigatório Supervisionado	2º	08-12	03	33	02	03	05	60	22	88	
1601113	Estágio Obrigatório Transição	1º	10-12	01	01	02	03	05	30	15	30	
João Carlos de Oliveira César	1601101	Trabalho Final de Graduação I	1º	08-12	01	76	04	02	06	60	16	64
	AUT-0510	Geometria Aplicada à Produção Arquitetônica	1º	08-10	02	20	02	00	02	30	16	32
10-12				06	19	02	00	02	30	16	32	
João Fernando Pires Meyer	AUT-0516	Estatística aplicada	2º	08-10	01	29	02	00	02	30	19	38
				10-12	04	22	02	00	02	30	19	38
	AUT-0516	Estatística aplicada	2º	08-10	07	14	02	00	02	30	22	44
				10-12	10	16	02	00	02	30	22	44
	AUT-0518	Projeto dos Custos	1º	08-12	03	54	04	00	04	60	16	64
AUT-0581	O Mercado Imobiliário e a Intervenção Pública	2º	08-12	01	32	04	00	04	60	21	84	
1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	08-12	01	102	04	00	04	60	22	44	

2.1.1.1. Disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HOR.	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
José Eduardo Baravelli	AUP-0162	Arquitetura: Projeto 4	1º	14-18 (2ª.f)	02	06	08	01	09	60	16	64
				14-18 (3ª.f)	02	06	08	01	09	60	16	64
	AUT-0182	Construção do Edifício 1	1º	08-12	02	54	04	00	04	60	21	84
	AUT-0184	Construção do Edifício 2	2º	08-12	02	55	04	00	04	60	21	84
	AUT-0186	Construção do Edifício 3	1º	08-12	02	58	04	00	04	60	16	64
AUT-0188	Construção do Edifício 4	2º	14-18	03	26	04	00	04	60	19	76	
Leonardo Marques Monteiro	AUT-0286	Conforto Ambiental 3 - Termoacústica	2º	14-18	02	51	04	02	06	60	21	84
	AUT-0288	Conforto Ambiental 4 - Projeto	1º	08-12	03	41	04	01	05	60	16	64
Marcelo Eduardo Giacaglia	AUT-0514	Computação Gráfica	1º	08-10	01	15	02	02	04	30	16	32
				10-12	03	12	02	02	04	30	16	32
	AUT-0514	Computação Gráfica	2º	08-10	01	21	02	02	04	30	22	44
				10-12	04	18	02	02	04	30	22	44
	AUT-0589	Sistemas de Informação Espacial Urbana	2º	08-12	01	04	04	02	06	60	22	88
Maria Camila Loffredo D`Ottaviano <i>*licença-prêmio no primeiro semestre</i>	AUT-0516	Estatística aplicada	2º	08-10	02	28	02	00	02	30	19	38
				10-12	05	30	02	00	02	30	19	38
	AUT-0516	Estatística aplicada	2º	08-10	08	16	02	00	02	30	22	44
				10-12	11	21	02	00	02	30	22	44
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	08-12	01	102	04	00	04	60	22	88

2.1.1.1. Disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HOR.	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT			
Mayume Cursino de Moura Hirye	AUT-0512	Desenho Arquitetônico	2º	08-10 10-12	03	29	02	00	02	30	19	38
					06	29	02	00	02	30	19	38
	AUT-0514	Computação Gráfica	1º	08-10 10-12	02	21	02	02	04	30	22	44
					05	17	02	02	04	30	22	44
Nilton Ricoy Torres <i>*licença-prêmio no primeiro semestre</i>	AUT-0516	Estatística Aplicada	2º	08-10 10-12	03	27	02	00	02	30	19	38
					06	27	02	00	02	30	19	38
	AUT-0516	Estatística Aplicada	2º	08-10 10-12	09	11	02	00	02	30	22	44
					12	14	02	00	02	30	22	44
Norberto Corrêa da Silva Moura	AUT-0514	Computação Gráfica	1º	08-10 10-12	02	15	02	02	04	30	16	32
					04	16	02	02	04	30	16	32
	AUT-0514	Computação Gráfica	2º	08-10 10-12	03	18	02	02	04	30	22	44
					06	16	02	02	04	30	22	44
AUT-0587	Modelagem da Info. da Construção (BIM)	1º	08-12	01	21	04	02	06	60	15	60	
AUT-0587	Modelagem da Info. da Construção (BIM)	2º	08-12	01	21	04	02	06	60	19	76	
Paulo Sérgio Scarazzato	AUT-0213	O Projeto da Iluminação no Exercício da Arquitetura	2º	08-12	01	16	04	00	04	60	16	76
	AUT-0284	Conforto Ambiental 2 - Iluminação	2º	08-12	02	45	04	00	04	60	15	60
	AUT-0288	Conforto Ambiental 4 - Projeto	1º	08-12	04	32	04	01	05	60	21	84

2.1.1.1. Disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HOR.	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski	AUT-0282	Conforto Ambiental 1 - Fundamentos	1º	08-12	02	60	04	02	06	60	16	64
	AUT-0286	Conforto Ambiental 3 - Termoacústica	2º	14-18	03	54	04	02	06	60	21	84
	1601101	Trabalho Final de Graduação I	2º	08-12	01	87	04	02	06	60	22	88
Reginaldo Luiz Nunes Ronconi	AUT-0182	Construção do Edifício 1	1º	08-12	03	53	04	00	04	60	16	64
	AUT-0184	Construção do Edifício 2	2º	08-12	03	54	04	00	04	60	21	84
	AUT-0189	Ateliê Livre	2º	14-18	03	06	04	01	05	60	19	76
Roberta Consentino Kronka Mülfarth	AUT-0282	Conforto Ambiental 1 - Fundamentos	1º	08-12	03	60	04	02	06	60	16	64
	AUT-0284	Conforto Ambiental 2 - Iluminação	2º	08-12	03	54	04	00	04	60	21	84
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	08-12	01	102	04	00	04	60	22	44
	1601105	Subsídios Investigativos e Projetuais para a Preservação do Patrimônio Edificado	2º	14-18	03	06	04	01	05	60	22	88
Rosaria Ono	AUT-0520	Prática Profissional e Organização do Trabalho	1º	08-10 10-12	02	40	02	00	02	30	16	32
					03	43	02	00	02	30	16	32
Sheila Walbe Ornstein	AUT-0186	Construção do Edifício 3	1º	08-12	03	34	04	00	04	60	16	64
	AUT-0510	Geometria Aplicada à Produção Arquitetônica	1º	08-10 10-12	03	18	02	00	02	30	16	32
					07	21	02	00	02	30	16	32
AUT-0188	Construção do Edifício 4	2º	14-18	04	23	04	00	04	60	19	76	

2.1.1.2. Disciplinas do Curso de Design

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HOR.	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
Ana Judite Galbiatti Limongi França	AUT-0288	Conforto Ambiental 4 - Projeto	1º	08-12	01	43	04	01	05	60	16	64
	AUT-0284	Conforto Ambiental 2 - Iluminação	2º	08-12	01	55	04	00	04	60	21	84
	AUT-2501	Desenho Paramétrico e Fabricação Digital	2º	14h00-18h00	02	19	04	00	04	60	19	76:00
	AUT-2512	Design, ambiente e sustentabilidade	1º	20h50-22h30	01	13	02	01	03	30	16	26:40
	AUT-2514	Normas e Ética Profissional	2º	20h50-22h30	01	15	02	00	02	30	21	35:00
	AUT-2522	Técnicas de Visualização e Representação I	1º	18h50-20h30	01	11	02	00	02	30	16	26:40
		20h50-22h30		03	11	02	00	02	30	16	26:40	
AUT-2524	Técnicas de Visualização e Representação II	2º	18h50-20h30	01	13	02	01	03	30	19	31:40	
	20h50-22h30		03	13	02	01	03	30	19	31:40		
Arthur Hunold Lara	AUT-0591	Cascos e Cascas – Representação de Projeto para Embarcações e Abrigos	1º	14-18	01	13	04	02	06	60	16	64
	AUT-2501	Desenho Paramétrico e Fabricação Digital	2º	14h00-18h00	01	29	04	00	04	60	19	76:00
	AUT-2522	Técnicas de Visualização e Representação I	1º	18h50-20h30	02	10	01	00	02	30	19	26:40
		20h50-22h30		04	10	01	00	02	30	26	26:40	
AUT-2524	Técnicas de Visualização e Representação II	2º	18h50-20h30	02	07	02	01	03	30	19	31:40	
	20h50-22h30		04	12	02	01	03	30	19	31:40		

2.1.1.2. Disciplinas do Curso de Design

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HOR.	TURMA	Nº ALUNOS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA DOCENTE
							AULA	TRAB.	TOT.			
<i>Cyntia Santos Malaguti de Sousa</i>	AUT-2503	Design, Cultura e Materialidade	1º	18h50-22h30	01	11	04	00	04	60	16	58:40
	AUT-2512	Design, ambiente e sustentabilidade	1º	20h50-22h30	02	16	02	00	02	30	16	26:40
	AUT-2514	Normas e Ética Profissional	2º	20h50-22h30	02	17	02	00	02	30	21	35:00
	AUT-2518	Materiais e Processos de Produção I	1º	18h50-20h30 20h50-22h30	01	11	02	01	03	30	16	26:40
					03	10	02	01	03	30	16	26:40
AUT-2520	Materiais e Processos de Produto II	2º	18h50-20h30 20h50-22h30	01	13	02	01	03	30	19	31:40	
				03	10	02	01	03	30	19	31:40	
<i>Tomás Queiroz Ferreira Barata</i>	AUT-2503	Design, Cultura e Materialidade	1º	18h50-22h30	02	04	04	00	04	60	16	58:40
	AUT-2512	Design, ambiente e sustentabilidade	1º	20h50-22h30	03	17	02	00	02	30	16	26:40
	AUT-2518	Materiais e Processos de Produção I	1º	18h50-20h30 20h50-22h30	02	12	02	01	03	30	16	26:40
					04	10	02	01	03	30	16	26:40
	AUT-2520	Materiais e Processos de Produto II	2º	18h50-20h30 20h50-22h30	02	11	02	01	03	30	19	31:40
04					09	02	01	03	30	19	31:40	
1610201	MIP: Design, Materiais e Produção	2º	18:50-22:30	02	10	04	01	05	60	16	31:40	

2.1.2. Orientações de Trabalho Final de Graduação– TFG

2.1.2.1. TFG em andamento

**Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura**

André Alves de Brito Gonçalves. Simulação de conforto na Autoconstrução: Desenvolvimento de uma ferramenta para a elevação da qualidade das habitações. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

**Ana Judite Galbiatti Limongi
França**

Juliana Alves Barbosa. Arquitetura que Cura: Como o Ambiente Construído Pode Ajudar na Busca Pelo Bem-Estar. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Luiza Longo. Design de elementos de fachada otimizados para zonas tropicais: uma proposta baseada em evidências. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Arthur Honold Lara

Mariana Barros de Menezes. Arquitetura Nova Materialidade e Tecnologia. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Artur Simões Rozestraten

Tarsila Hamada Magalhães. Maquete como concepção: investigando a Casa Tradicional Japonesa. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Mario Barbosa Ferreira. Caminhando por uma memória: Projeto paisagístico pelos espaços verdes da Vila Anglo Brasileira. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Guilherme Decarli Manoel. Histórias ilustradas como representação do projeto arquitetônico. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Caio Santo Amore de Carvalho

Gabriela Chimelo. Assistência técnica: modelos de negócio.. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Jayne Vanielli Maria Silvestre. Jardim Helian e Vila Socó: estudo de intervenções em habitações autoconstruídas.. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Gabriela Chimelo. Assessoria técnica em habitação de interesse social: as diferentes formas de atuação profissional no contexto atual. Início: 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

2.1.2.1. TFG em andamento

**Cláudia Terezinha de Andrade
Oliveira**

Daniel Ferrara Bilesky. Ferramenta paramétrica de análise do impacto ambiental para projetos de arquitetura em estágios iniciais de desenvolvimento. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Leticia de Almeida Chaves. Estudo de planejamento e logística de canteiro de obra nos sistemas construtivos: convencional, steel frame e parede de concreto. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Denise Helena Silva Duarte

Thayna Silva Rodrigues. Habitação. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Fabiana Lopes de Oliveira

Vanessa Faria Braga. Ladrilho Hidráulico: manual para assentamento e manutenção. Início: 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Renata Satie da Cruz. Camadas e fissuras: Plano de Conservação para o Pórtico do Cemitério da Consolação. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

**Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano**

Aline Priscila da Silva. Transições na margem e enraizamento: a construção de territórios periféricos através de ativações cole(a)tivas de mulheres negras.. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Débora Fernandes do Nascimento. [IN] FORMALIDADE Habitação social e segregação sócio racial em análise entre São Paulo e Paris. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Mariana Corrêa Hyppolito. Perspectivas da Habitação com Autogestão: os movimentos sem-teto como atores na produção do espaço urbano em São Paulo, SP. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Beatriz Gonçalves Melo. Mercado Imobiliário - São Paulo e Cidade do México. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Cecilia Andrade Fiuza. dos brasis que se faz um país: em busca das arquiteturas populares brasileiras. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Giovanna Piesco. Produção Habitacional Autogerida no Assentamento Rosa Luxemburgo. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Juliana Amaral. HABITAR O PATRIMÔNIO CULTURAL EDIFICADO apropriação e resistência na Baixada do Glicério. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

2.1.2.1. TFG em andamento

*Roberta Consentino Kronka
Mülfarth*

Vivian Siqueira Madi. Desempenho Ambiental de HIS - Diretrizes de projeto. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Tomás Queiroz Ferreira Barata

Vitor Eun Il Kim. Yad | Objetos feitos à Mão. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.

2.1.2.2. TFG Concluído

Ana Judite Galbiatti Limongi França	Isabella Basso e Silva Gonsales. Arquitetura e Alzheimer: o potencial restaurativo do ambiente construído em pessoas com Doença de Alzheimer. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
Arthur Hunold Lara	Mariana Barros de Menezes. Arquitetura Nova Materialidade e Tecnologia. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
Artur Simões Rozestraten	Marcelo Arnellas. A Ruína epistemológica: narrativas mais-que-humanas para um estar-no-mundo em tempos de crise. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
Caio Santo Amore de Carvalho	Beatriz Mendes de Oliveira. Ocupação Anchieta: conflitos e experiências na luta por moradia. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
Cláudia Terezinha de Andrade Oliveira	Raissa Melo de Souza. Olhando pela fresta: o fazer prático da assistência técnica. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Orientador: Claudia Terezinha de Andrade Oliveira.
Cyntia Santos Malaguti de Sousa	Mariana Sanchez de Paola. Estudo sobre reformas em apartamentos no município de São Paulo. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
Denise Helena Silva Duarte	Felipe Gustavo de Melo. Móvel de materiais de descarte para "coworking". 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
	Luisa Araujo Zucchi. Lugares de respiro: Ressignificação de áreas verdes em cemitérios como espaços de amenidade climática e sonora. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
	Caroline Viana de Souza. Por uma cidade mais resiliente: redesenhando espaços na Brasilândia para adaptação aos eventos extremos. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
	Bianca Bonachela de Oliveira. Projeto, conforto e saúde: um refúgio urbano para as ondas de calor. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
	Giovanna Ferraro Peres. Drenagem e Vizinhança. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
	Julio Herminio Bressan Martins. Arena para as Olimpíadas de inverno de Milão: Projeto e estudo térmico. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

2.1.2.2. TFG Concluído

João Carlos de Oliveira Cesar

João Henrique Mascaro Alberto. Lugar e Som: peça sonora composta para o edifício Vilanova Artigas. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em arquitetura e urbanismo) - FAU USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Orientador: João Carlos de Oliveira Cesar.

Beatriz Basilio. Muralismo noturno: da subversão da arte à sua permissividade. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em arquitetura e urbanismo) - FAU USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

Gabriela Monteiro Carneiro. Habitação sustentável: Adaptação dos típicos sobrados paulistanos para otimização da sustentabilidade e autossuficiência energética. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Orientador: Roberta Consentino Kronka Mülfarth.

Mariana Travascio Manias. Recife Flutuante: uma proposta de habitação social em comunidade de palafitas. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Orientador: Roberta Consentino Kronka Mülfarth.

Jacqueline Yume Uenishi. O Habitar no Japão: A experiência em espaços reduzidos. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Caroline Casarin Lohnhoff. Arquitetura de papel: diálogo entre desenho, maquete, edifício e sustentabilidade. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

2.1.3. Orientações de Iniciação Científica– IC

2.1.3.1. IC em andamento

**Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura**

Isadora de Lima Sanches. Cartilha Didática de Conforto Ambiental: da Insolação a Iluminação. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Pro-Reitoria de Graduação.

Larissa Christina Felix Silva. ELAS POR ELAS: Plataforma digital interativa em apoio a comunidade. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Gabriel Almeida Novais. FAU Escola Internacional: vamos nos comunicar?. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São paulo - Pro-Reitoria de Graduação.

**Ana Judite Galbiatti Limong
França**

Fernando Pereira Santana. Iluminação e isolamento social: um estudo sobre as condições de conforto visual no ambiente construído durante a quarentena. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Pro-Reitoria da Universidade de São Paulo.

Artur Simões Rozestraten

Lorena Avallone Mendonça. A construção e o apagamento de imagens e de imaginários urbanos: aspectos contemporâneos da produção de grafite na cidade de São Paulo. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Guilherme Kenji Chinoque Ribeiro. Web e Lugares: Um estudo sobre o Estado da Arte quanto à contribuição fotográfica para os imaginários paulistanos. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Mateus da Silva Evangelista. Desenhar em corte como estratégia para a investigação sensível e a construção de conhecimento sobre a especificidade de um lugar na interface entre arquitetura e cidade. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

**Cláudia Terezinha de Andrade
Oliveira**

Ruan Matos da Silva. A interação da terra crua estabilizada com a água líquida. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Pesquisa da Universidade de São Paulo.

Mariana Sousa Nunes. A interação da terra crua estabilizada com o vapor de água. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Pesquisa da Universidade de São Paulo.

2.1.3.1. IC em andamento

Denise Helena Silva Duarte

Letícia Crevatin. Soluções Baseadas na Natureza (SBN): sistematização de estratégias para adaptação à mudança do clima e potenciais aplicações para o PlanClimaSP. Início: 2021 - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Pesquisa.

Pedro Casara Luz. Adensamento urbano e os espaços livres: o potencial de inserção e incremento do verde urbano na cidade de São Paulo. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Thais Sayuri Hashimoto Kanada. Edifícios residenciais multifamiliares envidraçados na cidade de São Paulo: caracterização para estudos de desempenho térmico. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Pesquisa.

Fabiana Lopes de Oliveira

Conrado Toscano Freire. Perceba a arte do CUASO. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Pós-Graduação da Universidade de São Paulo.

João Carlos de Oliveira Cesar

Isabella Moreira Flores. A cor no projeto arquitetônico: visualização, representação e codificação.. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em arquitetura e urbanismo) - FAU USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Josér Eduardo Baravelli

Matheus Lourençoni Pereira. Análise de edifícios em altura projetados em "Cross Laminated Timber" em São Paulo. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Iara Domingues Carneiro. Edifícios altos construídos com madeira: o caso dos empreendimentos em ?Cross Laminated Timber? na cidade de São Paulo. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Letícia de Oliveira Zampereti. Análise de edifícios em altura projetados em "Light Wood Frame" em São Paulo. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Marcelo Eduardo Giacaglia

Sarah Barbosa Martins Silva. Criação de modelos BIM para projetos HIS, com vistas ao projeto dos custos. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, CPq FAU e CNPQ (IC sem Bolsa).

Michel Silva Costa. Estudo de aplicabilidade de software BIM na prática e ensino da arquitetura no Brasil? Casa Butantã - Autodesk Revit. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Pró-Reitoria de Pesquisa.

Paulo Tadashi Kitajima. Criação de modelos BIM para projetos HIS, com vistas ao projeto dos custos. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Pró-Reitoria de Pesquisa.

2.1.3.1. IC em andamento

Marcelo Eduardo Giacaglia

Jaqueline Vaitanan de Santana. Estudo de aplicabilidade de software BIM na prática e ensino da arquitetura no Brasil? Autodesk Revit - Casa Olga Baeta. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Larissa Dantas Correia. Estudo da Aplicabilidade de software BIM na prática e ensino da arquitetura no Brasil: Graphisoft Archicad 24 - Casa Millan. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Pró-Reitoria de Pesquisa.

**Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano**

Mariana Marques de Florio. COOPERATIVAS HABITACIONAIS NO CONTEXTO LATINO-AMERICANO. Propriedade coletiva e autogestão como alternativa habitacional nos países periféricos: entraves e perspectivas no Brasil, Colômbia, México e Uruguai. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Programa Unificado de Bolsas.

Guilherme Mendonça Sarti. PANORAMA DOS FUNDOS DE INVESTIMENTO IMOBILIÁRIO (FII) NO ESTADO DE SÃO PAULO. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Murilo de Lima Coutinho. OCUPAS. Ocupações no centro de São Paulo. Adequação e Melhorias.. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Programa Unificado de Bolsas.

Beatriz Gonçalves Melo. PANORAMA DOS FUNDOS DE INVESTIMENTO IMOBILIÁRIO (FII) NO ESTADO DE SÃO PAULO. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Programa Unificado de Bolsas.

Felipe Leonidas Araujo. OCUPAS. Ocupações no centro de São Paulo. Adequação e Melhorias.. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Programa Unificado de Bolsas.

Nilton Ricoy Torres

Felipe Augusto da Silva Souza. Dinâmicas demográficas e crescimento urbano na Região Metropolitana de São Paulo. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, PRGUSP.

Paulo Sergio Scarazzato

Giovanna Fabre Marinho. Ofuscamento Urbano causado por Fachadas Refletivas. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo.

Bruna Barreto Thomé. Sistema Não-Visual Humano e o Projeto de Iluminação baseado em Human Centric Lighting. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo.

2.1.3.1. IC em andamento

Paulo Sergio Scarazzato

Juliana Alves Barbosa. Revisão Sistemática de Literatura: Iluminação e saúde humana. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo.

Ranny Loureiro Xavier Nascimento

Adriana Yumi Higashioka. Conforto Ambiental e Vivência Urbana do Pedestre: Mapeamento Sonoro. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas de Estudos para Estudantes de Graduação (PUB).

Gabriel Vinicius de Souza Caiafa. CONFORTO AMBIENTAL E VIVÊNCIA URBANA DO PEDESTRE: MAPEAMENTO SONORO. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Guilherme Farovola Boaventura. Cartilha Didática de Conforto Ambiental: TermoAcústica. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas de Estudos para Estudantes de Graduação (PUB).

Carolina Oliveira Bley. Conforto Acústico em Edifícios Residenciais Modernistas em São Paulo: Copan e Anchieta. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas de Estudos para Estudantes de Graduação (PUB).

Roberta Consentino Kronka Mülfarth

Camilla Gomes Vitorino Alves. Bem-estar no ambiente urbano: percepção e o comportamento do usuário. Sistematização bibliográfica. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, USP - Pró Reitoria de Pesquisa.

Roberta Chrstina Coelho. Bem-estar no ambiente construído: percepção e o comportamento do usuário. Sistematização bibliográfica. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Thais Rie Tanaka. O papel da arquitetura na saúde mental: contribuições do ambiente na redução do estresse, ansiedade e depressão.. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Sheila Walbe Ornstein

Victor Hugo Silva. Métodos observacionais: mapas comportamentais aplicados em espaços museológicos: conceitos, desenvolvimento, possibilidades de aplicação e análise. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Tomás Queiroz Ferreira Barata

Letícia de Oliveira Zampereti. Desenvolvimento de componentes construtivos pré-fabricados com estratégias projetivas sustentáveis: adaptabilidade para moradias compactas. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

2.1.3.1. IC em andamento

Tomás Queiroz Ferreira Barata

Henrique Mendes Rodrigues. Desenvolvimento de modelo de mobiliário flexível e multifuncional com estratégias projetivas sustentáveis: adaptabilidade para home office em moradias compactas. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Sarah Lacerda de Carvalho. Contribuições ao ensino de materiais e processos de fabricação em Design, Arquitetura e Urbanismo. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo.

Allan dos Santos de Menezes. Contribuições ao ensino de materiais e processos de fabricação em Design, Arquitetura e Urbanismo. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo.

Gabrielle Mendes de Souza Delgado. Contribuições ao ensino de materiais e processos de fabricação em Design, Arquitetura e Urbanismo. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo.

Wilvesley Vitorino Santos. Projeto e produção de protótipos de componentes construtivos com madeira de podas da arborização urbana. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo.

Gabriela Bertin de Freitas. Contribuições ao ensino de materiais e processos de fabricação em Design, Arquitetura e Urbanismo. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo.

Lorenzo Martins de Andrade. Experimentações com tecnologias de fabricação digital subtrativas e aditivas aplicadas ao processo de prototipagem em arquitetura e design. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Design) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo.

2.1.3.2. IC Concluída

**Ana Judite Galbiatti Limong
França**

Kristy Emi Maeda. Coleções de projetos: o ambiente construído e a prestação de serviços assistenciais à saúde: uma narrativa histórica a partir do acervo da FAUUSP. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Pro-Reitoria da Universidade de São Paulo.

Denise Helena Silva Duarte

Viviane do Carmo Mori. Representação dos fenômenos de conforto ambiental no projeto de arquitetura e urbanismo: produção de material didático. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Pró Reitoria de Graduação.

Vivian Siqueira Madi. Conforto Térmico Percebido no Interior de Unidades Habitacionais: um estudo a partir de mapeamentos de temperatura de superfície. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Ana Carolina Oliveira Vinhas. Modelagem em estudos de conforto ambiental como apoio ao projeto urbano e de edifícios. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Paulo Sergio Scarazzato

Juliana Alves Barbosa. Revisão Sistemática de Literatura: Iluminação e saúde humana. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo.

Giovanna Fabre Marinho. Ofuscamento Urbano causado por Fachadas Refletivas. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo.

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

Alicya David Ferreira Alves. Cartilha Didática de Conforto Ambiental: Ergonomia e Acessibilidade. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, USP - Universidade de São Paulo.

Revelly Ceu Carneiro Silva. CONFORTO AMBIENTAL E VIVÊNCIA URBANA DO PEDESTRE: Aspectos qualitativos da Caminhabilidade e Ergonomia.. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, USP - Universidade de São Paulo.

Thais Rie Tanaka. CONFORTO AMBIENTAL E VIVÊNCIA URBANA DO PEDESTRE: Aspectos quantitativos da Caminhabilidade e Ergonomia.. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, USP - Universidade de São Paulo.

2.1.3.2. IC Concluída

Sheila Walbe Ornstein

Júlia Ascencio Cansado. Ambientes museológicos para a aprendizagem e a construção do conhecimento: a contribuição da Avaliação Pós-Ocupação partir de um estudo de caso. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Elisabeth Yang Nan Fu. Edifício antigo e ambientes para exposições culturais. As interfaces entre arquitetura e design de exposições. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Camilla Gomes Vitorino Alves. Desenvolvimento de roteiro digital de walkthrough com checklist para espaços museológicos por meio das interfaces entre Avaliação Pós-Ocupação e Metodologia Ergonômica de Avaliação do Ambiente Construído. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

2.1.4. Monitoria PEEG - Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação

Artur Simões Rozestraten

Vanessa Monteiro da Silva. Monitoria PEEG - Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação / AUT0512 - Desenho Arquitetônico. Início: 2021. Orientação de outra natureza. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Pró-reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo.

Lucas Alexandre Santos Caetani. Estágio PEEG - Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação / AUT0510 – Geometria Aplicada à Produção Arquitetônica. 2021. Orientação de outra natureza. (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Reitoria da Universidade de São Paulo.

Artur Hunold Lara

Bruna Megumi Fujita. Monitoria PEEG PEEG - Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação / AUT2524 – Técnicas de Visualização e Representação II em Ambiente Digital à Distância. 2021. Orientação de outra natureza. (Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Universidade de São Paulo.

***Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski***

Debora Suemi Panzarin Aokia. Estágio PEEG - Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação / AUT0286 – Conforto Ambiental 2 – Iluminação. 2021. Orientação de outra natureza. (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Universidade de São Paulo.

***Roberta Consentino Kronka
Mülfarth***

Caroline Casarin Lohnhoff - Estágio PEEG - Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação / AUT0284 – Conforto Ambiental 3 – Termoacústica. 2021. Orientação de outra natureza. (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Universidade de São Paulo.

Tomás Queiroz Ferreira Barata

Natalia Maria Barreto Mota. Monitoria PEEG - Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação / AUT2520 – Materiais e Processos de Produção II - Contribuição ao ensino de materiais e processos de fabricação em Design. Início: 2021. Orientação de outra natureza (Design). Universidade de São Paulo.

2.1.5. Projeto de Ensino

Arthur Hunold Lara

*Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura*

*Cláudia Terezinha de Andrade
Oliveira*

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Fabiana Lopes de Oliveira

Marcelo Eduardo Giacaglia

Norberto Corrêa da Silva Moura

Paulo Sergio Scarazzato

*Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski*

*Roberta Consentino Kronka
Mülfarth (Coordenadora)*

Sheila Walbe Ornstein

Tomás Queiroz Ferreira Barata

Construção de Ambientes e Cenários Educativos Imersivos em 360° por meio da Realidade Virtual Imersiva.

Início: 2021

Descrição: Este projeto tem como objetivo a construção de ambientes educativos digitalizados em 360°, no qual alunos e professores podem interagir por meio da Realidade Virtual e Aumentada. Estão previstas as digitalizações de laboratórios, espaços públicos, ambientes industriais, dentre outros locais que favoreçam a compreensão de pressupostos teóricos das disciplinas dos cursos envolvidos, a partir de condições reais. Os ambientes serão digitalizados por meio de câmeras que captam imagens em 360° e que serão organizadas em uma plataforma virtual com acesso a professores e alunos. Em um primeiro semestre, a digitalização de ambientes será feita por professores integrantes do projeto e, no segundo semestre, uma disciplina integradora entre as unidades participantes (FAU, IAU, EEL) desafiará os alunos à digitalização de outros espaços, contextualizando a disciplina com base em situações extra-muros. A partir dos ambientes digitais, será possível acessar os mesmos de qualquer computador, tablet ou smartphone, podendo o projeto ser acessado para ser utilizado não só por alunos da USP, mas de outras instituições de ensino. Materiais educativos com instruções de navegação, solução de problemas e variáveis de observação serão inseridos no sistema de acesso, permitindo que o conteúdo sirva como parte de disciplinas em formato híbrido. A proposta atende uma demanda da formação de novos profissionais que agregam à prática projetual as novas exigências quanto ao uso racional de recursos, gerenciamento energético, gestão de riscos, níveis de conforto ambiental, adaptabilidade dos espaços e de instalações, manutenção e durabilidade dos componentes, materiais e equipamentos. Sendo assim, visitas aos ambientes virtualizados oferecem uma opção promissora para a criação de uma experiência laboratorial online personalizada. Este projeto é decorrente do desdobramento de dois projetos CAEG (CONSÓRCIOS ACADÊMICOS PARA A EXCELENCIA DO ENSINO DE GRADUAÇÃO) que envolvem docentes da FAU, EEL e IAU.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Claudia Terezinha de Andrade Oliveira - Integrante / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Eduardo Ferro dos Santos - Integrante / Antonio Iacono - Integrante / Arthur Hunold Lara - Integrante / Cyntia Santos Malaguti de Sousa - Integrante / Fabiana Lopes de Oliveira - Integrante / Fabiano Fernandes Bargas - Integrante / Herlandi de Souza Andrade - Integrante / Karin Maria Soares Chvatal - Integrante / Kelen Almeida Dornelles - Integrante / Marcelo Eduardo Giacaglia - Integrante / Norberto Corrêa da Silva Moura - Integrante / Paulo Sergio Scarazzato - Integrante / Pedro Henrique Silva Mattia - Integrante / Ranieri Higa - Integrante / Robson da Silva Rocha - Integrante / Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Tomas Queiroz Ferreira Barata - Integrante.

Financiador(es): Pró Reitoria de Graduação USP - Auxílio financeiro.

2.1.5. Projeto de Ensino

*Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura*

*Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski*

*Roberta Consentino Kronka
Mülfarth (Coordenadora Adjunta)*

Consórcio IAU/FAU para o uso de ferramentas inovadoras no ensino de conforto ambiental.

Início: 2021

Descrição: O objetivo geral deste projeto é a excelência no ensino de graduação, considerando-se a formação dos arquitetos e urbanistas, e dos alunos que participam dos programas de dupla formação em arquitetura e engenharia civil. O foco é na área de conforto ambiental do espaço construído (edifícios e cidades) e sua interface com o projeto arquitetônico e urbano. É essencial a formação de futuros profissionais que saibam lidar com as questões ambientais complexas que se apresentam atualmente, e área de conforto ambiental se relaciona com algumas delas. A consideração dos aspectos de conforto no processo projetual encontra algumas dificuldades, principalmente no que se refere ao entendimento dos fenômenos físicos envolvidos e na consequente proposição de soluções. Há poucos estudos na literatura que tratam de propostas didáticas nessa área, e este projeto visa suprir essa lacuna. O projeto será concretizado por meio da realização de quatro oficinas, a serem realizadas em disciplinas da área de conforto ambiental do IAU e da FAU. Serão realizadas oficinas de ventilação, de materiais construtivos, de acústica e de insolação. Essas oficinas visam à aplicação de metodologias ativas de ensino e à adoção de ferramentas inovadoras/contemporâneas de análise do conforto ambiental. Pretende-se utilizar os recursos das duas unidades da forma mais eficiente possível, aproveitando a estrutura já existente. Este projeto trará impactos nas disciplinas de conforto diretamente envolvidas no projeto, em outras disciplinas que possam fazer uso das ferramentas desenvolvidas, nos programas de dupla formação do IAU/EESC e da FAU/POLI, nas pesquisas e orientações na área e principalmente, na formação dos estudantes..

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (3) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Karin Maria Soares Chvatal - Coordenador / Kelen Almeida Dornelles - Integrante / Pedro Henrique Silva Mattia - Integrante / Ranieri Higa - Integrante.

Financiador(es): PRP USP - Pró Reitoria de Graduação USP - Auxílio financeiro.

2.1.5. Projeto de Ensino

*Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura*

Angelo Salvador Filardo Junior

Caio Santo Amore de Carvalho

*Cláudia Terezinha de Andrade
Oliveira*

Fabiana Lopes de Oliveira

José Eduardo Baravelli

Marcelo Eduardo Giacaglia

*Norberto Corrêa da Silva Moura
(coordenador)*

Paulo Sergio Scarazzato

*Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski*

*Roberta Consentino Kronka
Mülfarth*

A Modelagem da Informação da Construção (BIM) como suporte para a integração interdisciplinar e transdisciplinar no ensino de Arquitetura e da Engenharia Civil.

Início: 2021

Descrição: A diversidade de disciplinas, inerentes à formação do arquiteto ou engenheiro civil, induz ao tratamento isolado de temas em abordagens relacionadas e inseridas no mesmo processo de produção. Já na prática profissional, tais disciplinas interagem, e o desafio está em conduzir processos integrados e sincronizados. Para superar tal desafio, o BIM (Modelagem da Informação da Construção) emerge como uma plataforma digital de suporte em ambiente colaborativo, e também apresenta um elemento adicional, de grande escopo, para a formação profissional. Há um hiato entre a concepção do projeto e sua análise pelas lentes da tecnologia da construção, custos, conforto e desempenho, e dos sistemas prediais. Assim como procedimentos de análise podem auxiliar as decisões projetuais, a qualidade do objeto arquitetônico é crucial na formação do repertório do estudante de arquitetura, mesmo se for utilizado apenas para estimativas ou simulações de desempenho de diversas ordens. A proposta ora apresentada preserva a autonomia das disciplinas, ao mesmo tempo que busca simular a integração do processo de projeto dentro e entre cursos de graduação. Não se trata da forma final, mas de um percurso gradual de aprimoramento. O Laboratório Didático BIM, tema desta proposta, oferecerá aos alunos e professores as condições para que modelos previamente elaborados e/ou desenvolvidos em disciplinas de projeto sejam integrados a outros processos, como coordenação de especialidades de projeto e análises de custos e desempenho, simulando o trabalho colaborativo desejado, no qual todas as disciplinas são integradas e desenvolvidas em paralelo. Para tanto, inicia-se pela sensibilização e capacitação generalista do corpo docente e discente, de forma a poder operacionalizar a inserção gradual do BIM no currículo, por meio de palestras, workshops, cursos e consultoria específicos, além de testes de validade dos conteúdos e processos a introduzir. (OBS: Coordenador Prof. Dr. Marcelo Eduardo Giacaglia; Coordenador Adjunto Prof. Dr. Norberto Corrêa da Silva Moura.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: Norberto Corrêa da Silva Moura - Coordenador / Marcelo Eduardo Giacaglia - Integrante / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Cláudia T. A. Oliveira César - Integrante / Antonio Carlos Barossi - Integrante / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Paulo Sergio Scarazzato - Integrante / Sérgio Leal Ferreira - Integrante / Angelo Salvador Filardo Junior - Integrante / Fabiano Rogério Corrêa - Integrante / Bruno de Almeida Stracquadanio - Integrante / Caio Santo Amore de Carvalho - Integrante / Fabia Jannefer do Carmo Reis - Integrante / Fabiana Lopes de Oliveira - Integrante / José Eduardo Baravelli - Integrante / Milton Liebenritt de Almeida Braga - Integrante / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante.

Financiador(es): Pró-Reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro. Número de orientações: 1

2.2. Pós-Graduação Docente Ativo

2.2.1. Disciplinas Ministradas

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEMESTRE	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
<i>Alessandra R. Prata Shimomura</i>	AUT5843	Projeto, Percepção e Conforto: da Cidade ao Edifício.	1º	13-17	13	14	16132
<i>Arthur Hunold Lara</i>	AUT5834	Arquitetura Extrema: Concepção e Construção de Projetos com Alto Desempenho	1º	14-18	05	18	16132
<i>Claúdia T. de Andrade Oliveira</i>	AUT5828	Análise do Desempenho Técnico Construtivo e Qualidade de Edifícios	2º	16-20	07	07	16132
<i>Cyntia Santos Malaguti de Sousa</i>	DSG5009	Tópicos de Design para Serviços de Relevância Social, Econômica e Ambiental.	2º	14-18	05	07	16140
<i>Denise Helena Silva Duarte</i>	AUT5842	Cidades e Mudanças Climáticas	1º	9-13	04	22	16132
<i>Fabiana Lopes de Oliveira</i>	AUT5837	A Tecnologia do Concreto Aplicada à Arquitetura	1º	8-12	02	13	16132
<i>João Fernando Pires Meyer</i>	AUT5808	Análise de Projetos de Desenvolvimento Urbano e Imobiliário	1º	18h30-22h30	06	23	16132
<i>Leonardo Marques Monteiro</i>	AUT5823	Conforto Ambiental em Espaços Urbanos Abertos	1º	14-18	06	11	16132
	AUT5815	Projeto Arquitetônico: Critériow para Adequação Climática das Edificações	2º	14-18	07	07	16132

2.2.1. Disciplinas Ministradas

Docente(s) Responsável(eis)	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEMESTRE	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÁREA DE CONCENTRAÇÃO
Marcelo Eduardo Giacaglia	AUT5826	Sistemas de Informação Espacial	1º	14h45-18h45	06	04	16132
Maria Camila Loffredo D'Ottaviano	AUP5969	Avaliação de Grandes Projetos Urbanos: Crítica da prática recente	2º	14-18	06	08	16139
Paulo Sérgio Scarazzato	AUT5844	A Iluminação do Espaço Arquitetônico: Reflexões Teóricas e Processo de Projeto	1º	14-17	03	11	16132
Ranny Loureiro Xavier Nascimento	AUT5843	Projeto, Percepção e Conforto: da Cidade ao Edifício.	1º	13-17	13	14	16132
Reginaldo Luiz Nunes Ronconi	AUT5832	Pedagogia Aplicada à Arquitetura e Urbanismo	1º	8-12	37	00	16132
Roberta C. Kronka Mülfarth	AUT5841	Sustentabilidade, Tecnologia e Cidades	1º	08-12	10	28	16132
Rosaria Ono	AUT5805	Avaliação Pós-ocupação (APO) do Ambiente Construído	2º	8h30-12h30	09	10	16132
Sheila Walbe Ornstein	AUT5805	Avaliação Pós-ocupação (APO) do Ambiente Construído	2º	8h30-12h30	09	10	16132
Tomás Queiroz Ferreira Barata	DSG5009	Tópicos de Design para Serviços de Relevância Social, Econômica e Ambiental.	2º	14-18			16140

2.2.2. Orientações em Andamento

2.2.2.1. Mestrado em andamento

*Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura*

Isadora Martins Costa. Análise da percepção dos usuários em escolas de Arquitetura e Urbanismo. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Gustavo Francisco Diegues. As inter-relações do desempenho ambiental das favelas e suas autoconstruções na constituição de uma habitação saudável: Comunidade da zona leste do município de São Paulo. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Laís de Gusmão Coutinho. VENTILAÇÃO NATURAL E CONTROLE DE RUÍDOS: PROPOSTA DE ELEMENTO PARA ABERTURAS EM FACHADAS. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo.

*Ana Judite Galbiatti Limongi
França*

Vitória Sanches Lemes Soares. Fluxos e Qualidade do Ar no Interior de um Pronto Atendimento Hospitalar: Requisitos e Recomendações de Projeto em um Cenário Pós-Pandemia. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. (Coorientadora).

Luanna Jimenes. O PROGRAMA PERFORMATIVO NOS LIMITES DO COTIDIANO: A arte da performance e táticas de permanência em espaços da cidade. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado) – Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte da USP.

Artur Simões Rozestraten

Lauro Rocha de Sousa. Fotografia. Um olhar sobre representações e imaginários da arquitetura brasileira. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

Guilherme Almeida de Souza. Perspectivas para uma pedagogia do fazer uma revisão crítica de discursos e práticas educacionais. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. a Universidade de São Paulo.

Ruth Cuiá Troncarelli. Arquitetura indígena Alto Xinguana: um estudo das representações. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

2.2.2.1. Mestrado em andamento

Caio Santo Amore de Carvalho

Ana Clara Oliveira de Araújo. Entre o afeto e o projeto: perspectivas para intervenções em áreas de encostas, Salvador/BA. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Gabriel Enrique Higo Mafrá Cabral. Fábrica do autoconstruir: o canteiro de obras da habitação autoconstruída em São Paulo atual. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo.

Ana Maria de Carvalho Nunes Ferreira Haddad. Autogestão na assessoria técnica: um estudo de caso da Vila Olinda, Diadema. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo.

Flávia Tadim Massimetti. 'Arqueologia' da influência de Paulo Freire em urbanização de favela no Brasil. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo.

Luís Fernando Villaça Meyer. Arquitetura da democracia urbana: Governança territorial e apropriação de instrumentos de políticas urbanas por organizações comunitárias. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Cláudia Terezinha de Andrade Oliveira

Renato Souza Cordeiro. Arquitetura modular no Brasil: Viabilidade de implementação de sistemas modulares na construção civil. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Vanessa Dantas de Moraes. Estudo Sobre a Efetividade do Hidrofugante em Superfícies de Concreto Aparente em Edificações da Arquitetura Moderna. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Marina Ayumi Onoda. Embalagem de alimentos, percepção e. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Caio Dutra Profirio de Souza. Reúso de embalagens de produtos no ambiente doméstico: percepções de usuários e de especialistas. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Denise Helena Silva Duarte

Shaiane Gomes Viana. O desempenho térmico de edifícios residenciais multifamiliares envidraçados: adaptação à mudança do clima e às novas questões decorrentes da pandemia. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Daniel Felipe Ota Yoshida. Infraestrutura verde: efeitos microclimáticos para adaptação ao clima e a saúde das plantas em um cenário de aquecimento urbano. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Bruna Dallaverde de Souza. Oásis urbanos na adaptação às mudanças climáticas: o caso de São Paulo frente às ondas de calor. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

2.2.2.1. Mestrado em andamento

Fabiana Lopes de Oliveira

Ana Carolina Belizário. Um estudo sobre sistemas de vedações externas para edificações com estrutura em madeira engenheirada. Início: 2021. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Gustavo Natalino Vanini. Relações entre a arquitetura e as ferramentas digitais no processo de documentação do patrimônio.. Início: 2021. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

José Gonzalo Vilchez Contreras. HBIM na Preservação de Patrimônio Arquitetônico Mordeno, faz parte da sua linha de pesquisa Conservação, manutenção e reabilitação do ambiente construído. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

Daniel Farias da Silva Bernardo. Efeitos no patrimônio edificado causados pela urbanização acelerada: recalques do Edifício COPAN. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

Camila Pinheiro Consani. Concreto pigmentado: técnica, cromática e durabilidade. Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

Gil Garcia de Barros

Mariana Estevão de Souza Moraes. Proposta e análise de ferramentas e práticas para a atuação de arquitetos e urbanistas em ATHIS para melhorias habitacionais.. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Guilherme Almeida de Souza. Perspectivas para uma pedagogia do fazer: uma revisão crítica de discursos e práticas educacionais apoiados em interações com as representações e processos de produção. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Renata Iarussi. Aprendizado e aplicação de lógicas e princípios gerenciais em arquitetura: uma abordagem interdisciplinar. Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

João Carlos de Oliveira Cesar

Leonardo Pestana Collalto Toni. Arquitetura mimética. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - FAU USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Felipe Taroh Inoue Sanquetta. A arquitetura modernista de Curitiba na segunda metade do século XX. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e urbanismo) - Universidade de São Paulo.

2.2.2.1. Mestrado em andamento

Leonardo Marques Monteiro

Rose Raad. Estímulo circadiano como ferramenta para o projeto de iluminação voltado à saúde do trabalhador noturno. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Marcelo Eduardo Giacaglia

Catharina Dias Leite de Abreu Moura. Aplicação do processo BIM a projetos de pequeno porte. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Bruno de Almeida Stracquadanio. BIM e o ensino de arquitetura na Universidade. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

**Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano**

Renata Thaís Antonialli. O papel do arquiteto no Trabalho Social em provisão de habitação de interesse social: experiência junto às assessorias técnicas de São Paulo. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

João Augusto Lima Guedes. O habitar contemporâneo no Centro de São Paulo: um estudo do viver na Ocupação José Bonifácio e no Edifício Dandara.. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Adriana Luz Sabadi. Do abandono à reabilitação: o morar no centro Um estudo comparativo de dois casos de reabilitação de edifícios em área central - Porto Alegre-RS e São Paulo-SP. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Adriana Luz Sabadi. Do abandono à reabilitação: o morar no centro Um estudo comparativo de dois casos de reabilitação de edifícios em área central - Porto Alegre-RS e São Paulo-SP.. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Nilton Ricoy Torres

Marina Prates Ferreira Rossetto. A produção territorial da indústria sucroalcooleira e sua relação com o pequeno produtor rural em Piracicaba-SP: Um estudo sobre o bairro de Santa Olímpia.. Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Curso de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

Marina Prates Ferreira Rossetto. A produção territorial da indústria sucroalcooleira e sua relação com o pequeno produtor rural em Piracicaba-SP: Um estudo sobre o bairro de Santa Olímpia.. Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Curso de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) -Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

Luiz Ruiz. Complexidade e Diversidade no Planejamento urbano. Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Curso de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

2.2.2.1. Mestrado em andamento

Norberto Corrêa da Silva Moura

Fabia Jannefer do Carmo Reis. Processo de Projeto BIM Integrado aos Parâmetros de Eficiência Energética. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

José Gonzalo Vilchez Contreras. HBIM na Preservação do Patrimônio Arquitetônico Moderno. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Felipe Freire Antonoff. A informação na modelagem da construção: experiências da adoção da BIM em escritórios de arquitetura. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Paulo Sérgio Scarazzato

Jaqueline Evelin de Souza Alves. Iluminação com LED para Ambientes Internos com Pés-Direitos Altos. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

Renata Duarte Borges Morais. Sistema não visual humano. Estado da Arte na implantação da tecnologia LED na iluminação de interiores: prós e contras. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

Taísa Doccosse Pavani. Fachadas Espelhadas e Ofuscamento Urbano. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

Ranny Loureiro Xavier Nascimento

Laís de Gusmão Coutinho. Ventilação natural e controle de ruídos: proposta de elemento para aberturas em fachadas. Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Eduardo Gasparelo Lima. O desempenho ambiental da arquitetura do legado modernista: As residências unifamiliares do arquiteto paulista Marcos Acayaba. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Roberta Consentino Kronka Mülfarth

Christiane Shashiki. Arquitetura escolar inclusiva: Avaliação de desempenho ergonômico. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Lilian Hatsumi Nagae. Espaços de fluxo e de acumulação em estações de Metrô? Observação da teoria à luz da atualidade. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Claudia Ferrara Carunchio. A Arquitetura como indutora do envelhecimento ativo: Avaliação de desempenho ergonômico de espaços de uso público com foco no usuário idoso. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

2.2.2.1. Mestrado em andamento

Rosaria Ono

Carmen Fonseca Donat. Áreas de convivência de escolas como espaço para desenvolvimento da cidadania: considerações sobre dois estudos de caso a partir da Avaliação Pós-Ocupação. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Sheila Walbe Ornstein

Isadora Martins Costa. Análise da percepção dos usuários em escolas de Arquitetura e Urbanismo: estudos de caso em São Paulo, Brasil. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. (Coorientadora).

Everton Cesar dos Santos Silva. Unidades Básicas de Saúde na Cidade de Santos: uma experimentação em Avaliação Pós-Ocupação e Co-design. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Vitória Sanches Lemes Soares. Avaliação e recomendações relacionadas aos fluxos e à qualidade do ar no interior de um pronto atendimento hospitalar em cenário pandemia de COVID 19. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. (Orientadora).

Marta Elisa Riekstin Accioli. Análise de uso e ocupação de edifício corporativo em indústria automobilística através da Avaliação Pós-Ocupação (APO). Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

2.2.2.2. Doutorado em andamento

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

Carolina Girotti. Análise da tipologia urbana nos Eixos de Transformação Urbana do município de São Paulo: aspectos da emissão e dispersão de poluentes atmosféricos. Início: 2021. Tese (Doutorado em ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.

Samuel Bertrand Melo Nazareth. Método Integrativo de Simulação Energética: da cidade a unidade habitacional. Início: 2021. Tese (Doutorado em ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.

Arthur Hunold Lara

Júlia Madureira Abs. O Devir do Corpo Arquivo. Início: 2020. Tese (Doutorado em doutorado) - Programa Interunidades em Estética e Historia da Arte.

Bernardo Zandomenico Dias. Sistema Construtivo em Compósito Termoplástico para a Arquitetura de Equipamentos Urbanos e Abrigos Leves. Início: 2019. Tese (Doutorado em Pós-graduação FAU USP) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP.

Aila Regina da Silva. Memória Encarnada: cartografia da dança no Museu de Arte Contemporânea. Início: 2019. Tese (Doutorado em doutorado) – Programa Interunidades em Estética e Historia da Arte.

Vanderlei Rotelli. MODELAGEM E FABRICAÇÃO DIGITAL. Início: 2019. Tese (Doutorado em Pós-graduação FAU USP) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP.

Jair Antonio de Oliveira Junior. O Abrigo em ambientes extremos: Processos de projeto em áreas ribeirinhas na Amazônia. Início: 2018. Tese (Doutorado em Pós-graduação FAU USP) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP.

Lia Lopes Damasceno. Refúgio e Pertencimento: A negociação estética do lugar afetivo no espaço urbano. Início: 2017. Tese (Doutorado em Doutorado) – Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte da USP.

Artur Simões Rozestraten

Diogo Augusto Mondini Pereira. Imaginário trágico e representações do desenvolvimentismo brasileiro, de Brasília à redemocratização: a praça, o muro e suas metáforas. Início: 2021. Tese (Doutorado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Aline da Silva Escórcio Ribeiro. Ensino e Aprendizagem de Representações em Arquitetura e Urbanismo? Potencialidades de uma abordagem híbrida. Início: 2020. Tese (Doutorado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Gabriel Mazzola Poli de Figueiredo. Imaginando Cenários Urbanos Futuros: procedimentos metodológicos para especulações éticas, políticas e tecnológicas. Início: 2018. Tese (Doutorado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

2.2.2.2. Doutorado em andamento

Artur Simões Rozestraten	<p>Juliana Eiko Hiroki. A imagem do arquiteto - imaginários, discursos, mitos e representações: O problema da desumanização dos processos projetuais. Início: 2018. Tese (Doutorado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.</p> <p>Rodrigo Luiz Minot Gutierrez. O processo de produção da arquitetura na segunda metade do século XVIII: representações gráficas e tridimensionais na cidade de Ouro Preto. Início: 2017. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.</p>
Caio Santo Amore de Carvalho	<p>Claudia Rosalina Adão. Territórios de vida: resistências, existências e produção de cuidados por mulheres negras. Início: 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.</p>
Cláudia Terezinha de Andrade Oliveira	<p>Tatiana Regina Silva Simão. Proteger para preservar: Sistemas de proteção de superfície do concreto aparente do patrimônio da arquitetura moderna brasileira. Início: 2017. Tese (Doutorado em Curso de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.</p> <p>Fabio Gallo Junior. Análise estrutural do patrimônio edificado: contribuição de modelos estruturais analíticos à preservação do edifício Vilanova Artigas. Início: 2017. Tese (Doutorado em Curso de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.</p>
Cyntia Santos Malaguti de Sousa	<p>Fernando de Oliveira Linhares. Como projetar mobiliário para nova classe-média? Diretrizes e metodologia de projeto para desenvolvimento de móveis populares seriados destinados para a classe C Brasileira.. Início: 2020. Tese (Doutorado em Programa de Pós-graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.</p>
Denise Helena Silva Duarte	<p>Luiza Sobhie Muñoz. O aquecimento urbano, a falta do verde e a falta de espaço: propostas de desenho urbano para adaptação à mudança do clima na microescala na cidade de São Paulo. Início: 2021. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.</p>
Fabiana Lopes de Oliveira	<p>Gabriela Lotufo de Oliveira. A modelagem parametrizada como suporte do processo projetual de edificações em CLT (Cross Laminated Timber). Início: 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo.</p>
João Carlos de Oliveira Cesar	<p>Josivan Pereira da Silva. Cor na arquitetura de interiores. Início: 2020. Tese (Doutorado em arquitetura e urbanismo) - FAU USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.</p> <p>Fernanda Bertoli Stival. A cor na arquitetura modernista em Curitiba nos anos 60. Início: 2019. Tese (Doutorado em arquitetura e urbanismo) - FAU USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.</p> <p>Elaine Alcantara Freitas Peixoto. Ensino sobre cor em cursos de arquitetura e urbanismo. Início: 2018. Tese (Doutorado em arquitetura e urbanismo) - FAU USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.</p>

2.2.2.2. Doutorado em andamento

Leonardo Marques Monteiro

Nara Gabriela de Mequita Peixoto. Influência da forma urbana natural e construída nos níveis de ruído e percepção sonora em espaços públicos na cidade de São Paulo. Início: 2021. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Gabriel Bonansea de Alencar Novaes. Variabilidade de formas e alturas das edificações como fator de melhoria do desempenho térmico e energético da cidade. Início: 2020. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Ruy Barbosa Soares Filho. Resposta humana à luz: alterações não visuais e as diretrizes para o projeto luminotécnico residencial com LEDs. Início: 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Helena Cristina Padovani Zanlorenzi. A vegetação e a percepção dos usuários quanto ao ambiente termoacústico em espaços abertos. Início: 2017. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Paula Lelis Rabelo. Conforto ambiental na mobilidade urbana pedonal: aspectos relacionados ao desempenho ergonômico, térmico e luminoso em espaços urbanos abertos. Início: 2017. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. Coorientação.

Carolina Carvalho Leme. Desempenho termo-luminoso de micro apartamentos de planta livre, na cidade de São Paulo. Início: 2017. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Roberto Israel Sarue. Ambiência acústica urbana: ruído rodoviário na cidade de São Paulo. Início: 2016. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Marcelo Eduardo Giacaglia

Iêda Maria Nolla. BIM nas edificações construídas. Início: 2016. Tese (Doutorado em Tecnologia da Arquitetura e do Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

**Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano**

Guilherme Carpintero de Carvalho. do papel passado a casa verde-amarela. os (des)caminhos da regularização fundiária no governo federal e na agenda local.. Início: 2021. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Edilene Lira da Silva. Os “antigos produtos imobiliários” e o direito à urbanização em Macapá/AP. Início: 2020. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

Hernan Roberto Espinoza Riera. Da Extensão Universitária à Vinculación con la Sociedad: estudo comparativo das políticas, experiências e desafios no Equador e no Brasil visando um fortalecimento Latino- americano. Início: 2018. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

2.2.2.2. Doutorado em andamento

Norberto Corrêa da Silva Moura

Raquel Sanches Manfredini. Ofuscamento Urbano: proposta de avaliação desempenho da materialidade do envelope e classificação de edifícios altos na cidade de São Paulo. Início: 2018. Tese (Doutorado em Doutorado) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Ítalo Pereira Fernandes. Luzes da cidade noturna: percepções dos usuários como instrumento no processo de projeto. Início: 2018. Tese (Doutorado em Doutorado) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Paulo Sérgio Scarazzato

Cristiane Baltar Pereira. A Influência das Janelas Falsas no Ritmo Circadiano, Bem-Estar e Saúde de Funcionários em Ambientes de Escritório. Início: 2021. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanis) - Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

Mariana Ferreira Martins Garcia. Avaliação comportamental do usuário frente às estratégias de iluminação nas alas de clínica médica e cirúrgica do Hospital de Clínicas da Universidade Federal do Triângulo Mineiro. Início: 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Roberta Consentino Kronka Mülfarth

André Eiji Sato. Caminhabilidade e ergonomia: percepção do pedestre. Início: 2021. Tese (Doutorado em Programa em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Mariana Auad Proença. Indicadores de Sustentabilidade como instrumentos para o planejamento e desenvolvimento de ações sustentáveis: sua aplicação em edifícios existentes no Campus da Universidade de São Paulo (USP). Início: 2020. Tese (Doutorado em Programa em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Paula Lelis Rabelo. Conforto Ambiental na Mobilidade Urbana Pedonal : Aspectos relacionados ao desempenho ergonômico, térmico e luminoso em espaços urbanos abertos. Início: 2017. Tese (Doutorado em Estruturas Ambientais Urbanas) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Rosaria Ono

Fernanda de Moraes Goulart. Qualidade Ambiental em Unidades de Tratamento Psicossociais: Uma avaliação pós-ocupação em unidades CAPS AD III. Início: 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Jeferson Bunder. Gestão do processo de projeto arquitetônico de baixa complexidade: Aprimoramento através de uma compreensão teórica e evidências empíricas. Início: 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Sheila Walbe Ornstein

Marcus Vinicius Rosário da Silva. Passado, presente e futuro: um modelo integrado e sustentável de Facility Management para museus brasileiros. Início: 2021. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Priscila Ferreira de Macedo. Como se encontra a privacidade em apartamentos compactos? Um estudo sobre o ambiente construído e o comportamento dos usuários em apartamentos compactos com dimensões reduzidas. Início: 2019. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

2.2.3. Orientações Concluídas

2.2.3.1. Mestrado concluído

*Maria Camila Loffredo
D^oOttaviano*

Claudia de Andrade Silva. PÉ E FÉ NA CAMINHADA: povo em movimento na produção do espaço urbano paulistano. 2021. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

*Roberta Consentino Kronka
Mülfarth*

André Eiji Sato. Streetscapes para São Paulo: caminhabilidade e ergonomia. 2021. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

2.2.3.2. Doutorado concluído

Sheila Walbe Ornstein

Juliana Bechara Saft. Qualidade ambiental na gestão de áreas de guarda de acervos em papel em edifícios históricos na cidade de São Paulo. 2021. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo..

2.2.4. Supervisões de Pós-Doutorado

2.2.4.1. Em andamento

<i>Denise Helena Silva Duarte</i>	Paula Shinzato. Início: 2021. Universidade de São Paulo, Pró Reitoria de Pós Graduação. Julia Rodrigues Leite. Início: 2019. Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
<i>Leonardo Marques Monteiro</i>	Mônica Melhado. Início: 2019. Universidade de São Paulo.
<i>Paulo Sergio Scarazzato</i>	Ana Judite Galbiatti Limongi França. Início: 2021. Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.
<i>Roberta Consentino Kronka Mulfarth</i>	Sheila Regina Sarra. Início: 2020. FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.
<i>Sheila Walbe Ornstein</i>	Lucas Melchiori Pereira. Início: 2021. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

3. Pesquisa

3.1. Projetos de Pesquisa

*Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura*

COVID-19 e o Ruído Urbano.

Início: 2020

Descrição: Com o objetivo de avaliar os efeitos da pandemia de covid-19 na redução da poluição sonora, a pesquisa corresponde ao estudo das condições de ruído urbano antes, durante e depois das medidas de distanciamento social no centro da cidade de São Paulo.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante.

CONFORTO AMBIENTAL E VIVÊNCIA URBANA DO PEDESTRE: Modelagem Espacial para Análise Climática.

Início: 2020

Descrição: A qualidade de vida urbana está diretamente atrelada ao bem estar coletivo, o qual é obtido através de conceitos como conforto ambiental e caminhabilidade do usuário do meio urbano. Nesse sentido, faz-se necessário o estudo dos percursos pedonais utilizados diariamente pela população urbana, levando-se em conta questões físicas e subjetivas na solução de problemas. Considerando que variáveis morfológicas (construtivas e naturais) e climáticas atuam diretamente nas condições ambientais de um dado local, o tema conforto ambiental é primordial para a saúde da população. O objeto do estudo desta pesquisa é, portanto, a inter-relação entre variáveis morfológicas e climáticas, caminhabilidade e vivência do pedestre urbano. Neste contexto, o objetivo geral consiste em adquirir dados sobre os aspectos morfológicos urbanos e variáveis climatológicas; bem como simulação de aspectos do clima e condições de percepção do espaço pelos usuários; que podem afetar a saúde do pedestre em espaços públicos urbanos da cidade de São Paulo. Os métodos adotados na pesquisa vão integrar informações em ambiente GIS - Geographic Information System para reconhecimento dos espaços urbanos. O assunto, de grande relevância, insere-se tanto nas linhas de pesquisa sobre o conforto em espaços urbanos abertos da cidade de São Paulo, em andamento no Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética (LABAUT) do 33Departamento de Tecnologia da FAUUSP, como nas necessidades atuais da cidade em mapear e entender a inter-relação dos aspectos morfológicos e ambientais que atuam sobre o usuário/pedestre - Será que o usuário percebe as condições climáticas a sua volta.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (2) .Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Coordenador / Ketlyn Caroline Gonçalves de Freitas - Integrante / Kauan Cristiano Brito Silva - Integrante. Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa / Universidade de São Paulo - Bolsa

3.1. Projetos de Pesquisa

**Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura**

Elas por elas: Universidade pela Comunidade na busca de ações efetivas nos espaços de vivência - construção de uma plataforma digital interativa.

Início: 2020

Descrição: Edital de Apoio a Projetos de Pesquisa com Iniciativas de Ciência Cidadã - RESUMO: O projeto "Elas por elas: Universidade pela Comunidade na busca de ações efetivas nos espaços de vivência - construção de uma plataforma digital interativa?", tem por finalidade implementar um projeto piloto, destinado a estudantes de 18 a 20 anos e de comunidades carentes, para fomentar a participação delas na vida acadêmica universitária. Por intermédio da participação e transferência de conhecimentos teóricos e práticos (áreas da Arquitetura e Urbanismo, Design/Comunicação e Tecnologia), espera-se que elas possam adquirir conhecimento para gerar uma plataforma digital de aquisição de dados com foco a vivência em suas comunidades. Tendo como base o projeto em desenvolvimento em parceria com o IPT, as comunidades envolvidas, até o momento, são as comunidades carentes da Vila Leopoldina e da Água Branca, bairros próximos ao IPT/USP..

Situação: Em andamento; Natureza:

Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Coordenador / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Ros Mari Zenha - Integrante / Priscila Rodrigues Melo Leal - Integrante / Natasha da Silveira Pinto - Integrante / Paulo José Saiz Jabardo - Integrante / Myrna Cristina de Souza Gugani - Integrante / Sandra Marçal da Costa - Integrante / Jupira Cauhy - Integrante / Victor Hugo Silva - Integrante / Tawane Vale Castori - Integrante / Gustavo Orlando Fudaba Curcio - Integrante / André Eiji Sato - Integrante / Gustavo Francisco Diegues - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Apoio à Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

**Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura**

Avaliação de conforto ambiental em espaços urbanos abertos por meio de aplicativo celular.

Início: 2019

Descrição: Esta pesquisa investiga as relações de conforto ambiental em espaços urbanos abertos, em específico de diferentes situações microclimáticas e sonoras, considerando-se avaliações realizadas por modelo participativo, utilizando-se como ferramenta um aplicativo celular. O objetivo da pesquisa é a verificação de correlações entre resultados de avaliações de sensação térmica e sonora de usuários de espaços abertos. Os levantamentos serão realizados em situações microclimáticas e sonoras diversas na cidade de São Paulo. O método utilizado é indutivo experimental (levantamento em campo das variáveis do ambiente térmico e sonoro, por meio de medições contínuas realizadas por estações fixas enviadas em tempo real a um servidor; e pessoais e subjetivas, por meio das respostas obtidas em aplicativo celular, também enviadas em tempo real ao servidor), apoiado por método dedutivo computacional (simulação de modelos preditivos e comparação cruzada de resultados em tempo real, retroalimentando as respostas dos usuários e informando-os acerca dos dados atualizados). Os resultados comparativos possibilitam ainda a formação de uma base de dados para a verificação de correlações, por meio de método numérico, regredindo os resultados do levantamento de campo, apoiado por método analítico, utilizando modelos para explorações teóricas. Os resultados finais da pesquisa fornecerão: (i) aplicativo celular para levantadas; (iii) rotina para aquisição e processamento simultâneo de dados ambientais (microclimáticos e sonoros), pessoais e subjetivos; (iv) quadro comparativo de resultados para as situações levantadas; (v) verificação de correlações entre sensações térmica e sonora; (vi) verificação do conforto ambiental em espaços urbanos abertos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Leonardo M Monteiro - Coordenador / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Carolina Carvalho Leme - Integrante / Amanda Ferreira - Integrante / Gabriel Novaes - Integrante / Mariana Signardi - Integrante. Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro

New ways of designing and understanding open-plan working.

Início: 2016

Descrição: This content aims to identify, quantify and analyze positive and negative impacts of contemporary workspace design on occupants' overall satisfaction, perceived productivity and health..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura – Integrante / Christhina Candido – Coordenador / Martin Mackey – Integrante / Fan Zhang – Integrante / Lian Loke – Integrante / Renata De Vecchi – Integrante. Número de orientações: 3

3.1. Projetos de Pesquisa

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

Adensamento e morfologia urbana? Mapas bioclimáticos e o uso de modelagem paramétrica.

Início: 2015

Descrição: O estudo do vento em meio urbano, observando as características de adensamento, ocupação e conforto dos usuários; é de extrema importância no contexto do planejamento urbano e da qualidade de habitabilidade dos usuários da cidade. O objetivo da pesquisa é a caracterização do vento na cidade de São Paulo e sua aplicação em estudos de adensamento, com ênfase no conforto mecânico do usuário de espaços abertos à força do vento. A ideia, a partir de agora, é continuar a pesquisa sobre vento e a aplicação no adensamento; mas adotando parâmetros de morfologia, mapas climáticos e uso de modelagem paramétrica. O novo conteúdo do projeto versará sobre o adensamento, a morfologia urbana, mapas bioclimáticos e o uso de modelagem paramétrica como uma das formas de representação..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Coordenador.

Número de orientações: 7

Ana Judite Galbiatti Limongi França

IluminARQ - Pesquisa em Iluminação Aplicada à Arquitetura.

Início: 2020

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (7) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Ana Judite Galbiatti Limongi França - Integrante / SCARAZZATO, Paulo Sergio - Coordenador / BORGES, Renata Duarte - Integrante / PAVANI, Taisa Docosse - Integrante.

Arquitetura hospitalar e ambientes complexos, da habitação à unidade de saúde: procedimentos para a avaliação de desempenho em uso.

Início: 2014

Descrição: Pesquisa sobre o desempenho de ambientes vinculados a hospitais complexos e outros ambientes voltados à saúde: procedimentos para a avaliação de desempenho em uso e para a aferição sobre a percepção e a satisfação do usuário. Relações entre saúde, arquitetura e urbanismo desde a habitação, o ambiente de trabalho até a unidade de atendimento à saúde.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (3) .Integrantes: Ana Judite Galbiatti Limongi França - Integrante / Sheila Walbe Ornstein - Coordenador / SOARES, Vitória Sanches Leme - Integrante / CESAR, Everton - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

Angelo Salvador Filardo Jr.

Adensamento e verticalização das cidades brasileiras - Região Metropolitana de São Paulo.

Início: 2018

Descrição: Projeto apresentado ao Programa Unificado de Bolsas (PUB) da USP, para iniciação científica - Focado na Região Metropolitana de São Paulo e articulado a outro projeto, de abrangência territorial nacional, apresentado pelo Prof. Dr. João Fernando P. Meyer..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Angelo Salvador Filardo Junior - Coordenador / Vitor Cesar Bezerra de Oliveira - Integrante / Gabriela de Freitas Moraes - Integrante / João Fernando Pires Meyer - Integrante / Nilton Ricoy Torres - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa.

Arthur Hunold Lara

Nébulas.

Início: 2019

Descrição: O Nébulas relaciona pesquisas entre a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU USP) e o Museu de Arte Contemporânea (MAC USP) por meio de dois programas de pós-graduação, o Programa de Pós-Graduação (FAUUSP) e o Programa Interunidades de Estética e História da Arte (PGEHA) ambos na Universidade de São Paulo. Participa ativamente da linha de pesquisa Processo de Produção da Arquitetura e do Urbanismo-Representações) e Produção e Circulação da Arte - Estudo da Produção e da Circulação da Arte na Sociedade Os objetivos do Grupo Nébulas é para fortalecer e compartilhar as linhas de pesquisa dos dois programas relacionando o ensino da Arquitetura com as práticas universitárias do Museu de Arte Contemporânea da USP.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (5) Doutorado: (5) .

Integrantes: Arthur Hunold Lara - Coordenador / Aila Regina da Silva - Integrante / Vanderlei Rotelli - Integrante / Bernardo Zandomenico Dias - Integrante / Camilla Rego Ferreira - Integrante / Fabiane Schafranski Carneiro - Integrante / Jair Antonio de Oliveira Junior - Integrante / Júlia Madureira Abs - Integrante / Lia Damasceno - Integrante / Luanna Jimenes - Integrante / Sílvia Freire Dias - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

Arthur Hunold Lara

Arquitetura extrema.

Início: 2013

Implementar modelos digitais baseados em formas geométricas voltadas para construção de abrigos infláveis, células de sobrevivência, equipamentos de resgate em ambientes extremos. Dominar as simulações, animações e parametrizações utilizadas nos processos de fabricação digital e materiais de última geração utilizados na arquitetura naval.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1).

Número de produções C, T & A: 8 / Número de orientações:1.

Arte urbana.

Início: 2011

Produção recente das artes plásticas ligadas ao suporte urbano (Performances, Ativismo, Interferências e Instalações). O corpo simbólico e a sua dinâmica nos processos de identidade, significação e associação. Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Estética e História da Arte MAC USP – <http://pgeha.vitis.uspnet.usp.br/> Situação: Em andamento. Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (5) Número de orientações: 4.

3.1. Projetos de Pesquisa

Artur Simões Rozestraten

Urban Imaginaires : Comparative perspectives, experiments and exchanges between the metropolises of Lyon/Saint-Étienne and São Paulo.

Início: 2020

Descrição: This research project aims to strengthen an ongoing cooperation started in 2012 between interdisciplinary teams in Lyon and São Paulo, composed of research professors and PhD students dedicated to the study of urban imaginaires, architectural and urban heritage, landscape, architectural and urban iconography/representations, critical and experimental approaches on Web interactive environments. This mature academic collaboration has already produced several results, among which stand out: a bilingual Portuguese/French photography book published in 2015 *Holders - Imaginaire and Architecture* by Annablume and FAUUSP (with CNPq support); 3 editions of the ICHT International Colloquium *Imaginaire: Building and Inhabiting the Earth*. in 2016 (FAPESP 2015/09805-7) in São Paulo, in 2017 in Lyon, and in 2019 in São Paulo (FAPESP 2018/23298-9) and Recife with the publication of their respective annals; a book, intended as the first of a series, composed of a selection of ICHT2016 papers, published by Annablume and FAPESP (2017/16743-3) in 2018; a close technological-conceptual cooperation between two Web projects: ARQUIGRAFIA and FAB-PAT; two ongoing PhD research co-supervisions at FAUUSP; an USP/COFECUB joint research project 2017-2019 completed in 2020; an ongoing BPE/FAPESP (2018/10567-1) 2019-2020 that links FAUUSP and the Max Weber Center researchers. This research aims to expand knowledge on urban imaginaires considering a cross-referenced and comparative perspective on projects, cases, experiments and exploratory initiatives carried out both in Lyon/Saint-Étienne, France, and in São Paulo, Brazil. To do so this joint research will promote deep and advanced studies on a transdisciplinary scientific field of convergence between architecture and urbanism, visual arts, anthropology, sociology, cultural geography, philosophy, technology and humanities. By doing so, this research project aims to contribute to the deepening of contemporary studies on urban imaginaires as meaningful and symbolic profusions of images produced by the imagination as deformations, as openings and escapes from a supposed perceptual evidence of urban reality. Considering that imagination is neither a rare nor an special state of mind, but rather human existence itself, this conceptual approach deals with the continuous mobility of urban images that concerns: the symbolic nature of images which is ambiguous - being form and form potential simultaneously - and, consequently, an hybridization source as well; the need to combine the visible and the reading, mixing them to create a narrative; the poetic production, also understood as construction or cosmogony of assortments of images or imageries; the organization of significant sets of visible images - imageries - metaphorically referred to as constellations, fluvial network, galaxy or even, polis; the disorganization, reorganization, survival, breach and transformation of imaginaires. This research will be dedicated to a critical approach to the urban imaginaires by means of their imageries or sensible bases as visible images, such as iconographies, cartographies, photographs, drawings, written and spoken narratives, 3D models, and all kind of multisensory urban representations which contribute to establishing the city and its surroundings as social imaginaires, both hegemonic and counter-hegemonic, objective and subjective, present or absent on contemporary urban relations. Such an approach leads to a méta-dimension that regards the efforts to analyze and to understand the actual discourses, narratives, interpretations, hermeneutics, theories about such sets of images, imageries and their flow as imaginaires. This méta-condition can also be design oriented towards an experimental field and an architecture and urbanism design development. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (10) . Integrantes: Artur Simoes Rozestraten - Coordenador / Catharina P. C. S. Lima - Integrante / Vladimir Bartalini - Integrante / Sandra Fiori - Integrante / Rovy Pessoa Ferreira - Integrante / Michel Rautenberg - Integrante / Anne-Sophie Cléménçon - Integrante / Denis Cercllet - Integrante / Arthur Simões Caetano Cabral - Integrante / Richard Cantin - Integrante / Georges-Henry Laffond - Integrante / Danièle Méaux - Integrante / Julien Thiburce - Integrante. Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro / Université de Lyon - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Artur Simões Rozestraten

Representações: Imaginário e Tecnologia - Aprofundamentos teórico-conceituais, experimentações e reflexões metodológicas.

Início: 2018

Descrição: Este projeto de pesquisa tem como objetivo geral aprofundar estudos sobre as referências teórico-conceituais provenientes de duas fontes complementares às teorias das representações na Arquitetura? A Teoria do Imaginário bachelardiana e durandiana, e a Antropologia da Técnica e da Tecnologia como Ciência Humana? Para, a partir destes referenciais, promover uma reflexão sobre os procedimentos metodológicos já empregados nas pesquisas realizadas, em curso naquelas em andamento e por delinear naquelas a serem realizadas junto ao Grupo de Pesquisa CNPq "Representações: Imaginário e Tecnologia" (RITe) nos próximos 48 meses. O estudo aprofundado sobre tais vertentes é um desdobramento necessário das reflexões levadas a cabo no projeto Produtividade em Pesquisa PQ2 concluído em início de 2018, que resultaram em minha tese de Livre-docência defendida na FAUUSP em novembro de 2017, e que foram trazidas a público no IV Seminário RITe, realizado no Atelier de Escultura e Pesquisa da Forma Caetano Fraccaroli em junho de 2018 na Cidade Universitária, USP, São Paulo. Em termos metodológicos, a pesquisa propõe que o aprofundamento de tais estudos teórico-conceituais traga, para além de um maior domínio das confluências entre os campos em pauta, tanto um aprimoramento da perspectiva (auto)crítica sobre os procedimentos metodológicos já experimentados pelos pesquisadores vinculados ao grupo, quanto também um estímulo a renovações e novas experimentações nas pesquisas em curso e naquelas por realizar nos próximos anos. O projeto aqui proposto entende que o estudo crítico das representações da Arquitetura pode ser aperfeiçoado com aportes provenientes da Filosofia e da Antropologia postos em interação com o campus experimental, próprio das atividades propositivas que se manifestam no âmbito de disciplinas optativas de graduação (especialmente da disciplina AUT0573 - O Espaço e suas representações), dos Trabalhos Finais de Graduação (TFGs) e das pesquisas de mestrado e doutorado sob a minha orientação e de outros orientadores vinculados ao RITe. Por fim, esta pesquisa interage e repercute em todas as atividades de pesquisa, ensino e extensão que empreendo, mas dialoga com especial fluidez com as atividades da disciplina homônima do Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo, Área de Concentração de Tecnologia, Linha de Pesquisa Processos de Produção e Representações da FAUUSP - São Paulo, AUT5836 Representações: Imaginário e Tecnologia, sob a minha responsabilidade, assim como também se integra às atividades de pesquisa conjunta em andamento com parceiros da Université de Lyon, França (Edital USP/COFECUB 2017).

Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) Doutorado: (4) .

Integrantes: Artur Simoes Rozestraten - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

3.1. Projetos de Pesquisa

Artur Simões Rozestraten

Representações e imaginário da arquitetura: uma investigação sobre expressões populares no Norte e Nordeste do Brasil.

Início: 2017

Descrição: Essa pesquisa pretende investigar expressões populares no Norte e Nordeste do Brasil nas quais aparecem representações tridimensionais de arquiteturas - modelos ou maquetes - que tanto interagem com o Imaginário arquitetônico em um sentido local e universal, quanto reorganizam os materiais e saberes técnicos envolvidos na representação e na produção arquitetônica em um sentido poético e tecnológico. A partir dos estudos realizados sobre modelos arquitetônicos e imaginário no âmbito do Círio de Nazaré em Belém do Pará e do Guerreiro Alagoano entre 2010 e 2015, com apoio do CNPq (400554/2010-0 e 404132/2012-0), cujos procedimentos e resultados foram organizados e publicados no foto-livro bilíngue "Portadores - Imaginário e Arquitetura" pela editora Annablume em 2015, algumas lacunas e expressões derivadas foram identificadas e se constituem hoje no principal problema a ser abordado na pesquisa aqui proposta. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Integrantes: Artur Simoes Rozestraten - Coordenador / Daniele Queiroz dos Santos - Integrante / Lívia Perez de Paula - Integrante. Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Caio Santo Amore de Carvalho

Co-produção social da cidade e pesquisa cidadã: perspectivas se cruzaram nos bairros populares e precários da França e do Brasil, COPOLIS.

Início: 2019

Descrição: Este projeto visa, em particular, explorar as dimensões metodológicas e epistemológicas das práticas colaborativas e concepções de cooperação entre universidades e grupos sociais organizados, profissionais engajados e atores intermediários. Tema 1. Dimensão reflexiva sobre práticas emancipatórias e facilitadoras em áreas urbanas, particularmente em meios sociais populares, bairros precários ou com grupos de moradores urbanos privados de acesso aos processos de decisão público. Tema 2. Questões sobre todas as práticas da organização coletiva e / ou comunitária voltada para a justiça espacial, bem como as redes que sustentam essas reflexões e princípios de ação.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Integrante / João Sette Whitaker Ferreira - Coordenador / Karina Oliveira Leitão - Integrante / Lara Isa Costa Ferreira - Integrante / Agnès Deboulet - Integrante. Financiador(es): Agence Nationale de la Recherche - Auxílio financeiro / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Caio Santo Amore de Carvalho

Autoconstrução e bairros populares.

Início:2018

Descrição: O projeto pesquisa parte de uma iniciativa de extensão universitária em parceria com a Escola Municipal de Construção Civil da Prefeitura de Taboão da Serra, denominado Pedagogia da Autoconstrução. Os procedimentos e instrumentais de levantamentos estão sendo construídos com a participação de 10 estudantes de graduação da FAUUSP e da Poli-USP, além de 4 arquitetos formados: um doutorando, um mestre formado, um mestrando pela e um graduado pela FAUUSP. Pretende-se realizar levantamentos dimensionais, de técnicas e práticas construtivas e de conforto ambiental em moradias autoconstruídas de estudantes da escola e elaborar um manual de levantamentos e recomendações gerais..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Coordenador.

ATHIS - Assessoria e Assistência Técnica em Habitação de Interesse Social.

Início: 2017

Descrição: Projeto iniciado como projeto de extensão desenvolvido pela Peabiru - trabalhos comunitários e ambientais, que desde 2015 vem se dedicando a ações de divulgação e atualização das reflexões e das práticas da assessoria e da assistência técnica. As oficinas realizadas entre 2015 e 16 em cidades polo do estado de São Paulo contaram com recursos do CAU/SP e da Caixa Econômica Federal, e em outras localidades, com financiamento pontuais. Em 2017, realizou-se o filme de curta-metragem, também com recursos do CAU/SP. Atualmente, esse projeto está articulado ao curso de prática profissionalizante na FAUUSP. Como projeto de pesquisa, ATHIS articula ações interdisciplinares de defesa de direitos contra violações, produção habitacional autogestionária e melhorias habitacionais em regularizações e urbanizações de assentamentos precários. Envolve estudantes de graduação e de mestrado..Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Coordenador.

3.1. Projetos de Pesquisa

Caio Santo Amore de Carvalho

Indicadores quantitativos para avaliação de empreendimentos habitacionais econômicos e de interesse social.

Início: 2016

Descrição: Trata-se de uma pesquisa que vem construindo indicadores físicos para avaliação de empreendimentos habitacionais em quatro escalas: da unidade, do edifício, do lote/condomínio e do bairro. Numa primeira fase, envolveu 3 Iniciações Científicas que organizaram critérios e selecionaram casos para a realização dos levantamentos das dimensões de projeto. Foram levantadas informações que permitiram algumas comparações preliminares na escala da unidade. O projeto mantém interlocução com grupo de pesquisa dos Cadernos de Habitação Coletiva do AUH e AUP. O projeto de mantém ativo, pois serve de base para as atividades de docência na graduação.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Coordenador / João F. P. Meyer - Integrante / Ângelo Salvador Filardo - Integrante.

Between self-regulation and formal government: the challenges of self-build housing and facilities, Besefogo.

Início: 2015

Descrição: O projeto lida com o tema da habitação autoconstruída no Brasil e na Holanda. A principal questão que a pesquisa pretende responder é: "Como é a capacidade de auto-regulação em práticas de habitação autoconstruída e instalações relacionadas com a governação formal e domínios de regulação pode ser otimizada para criar formas socialmente sustentáveis de urbanização".

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (2) . Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Integrante / Karina Oliveira Leitão - Integrante / Eduardo Alberto Cuzce Nobre - Integrante / Jorge Bassani - Integrante / Maria Camila Loffredo D'Otavianno - Coordenador / Suzana Pasternak - Integrante / João Rovati - Integrante / Willem Salet - Integrante / Stan Majoor - Integrante / Adelcke Rossetto Netto - Integrante. Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

**Claudia Terezinha de Andrade
Oliveira**

A prática da conservação do patrimônio arquitetônico.

Início:2015

Descrição: Esse projeto dá continuidade à pesquisa intitulada “Subsídios para um plano de gestão da Conservação. Edifício Vilanova Artigas (FAUUSP)”, que nucleou várias pesquisas individuais com foco na prática da conservação. Se compreendida sob a perspectiva sistêmica, a prática da conservação do patrimônio arquitetônico não está voltada apenas às ações imediatas sobre a matéria, mas também às investigações contínuas que viabilizam a atualização tecnológica das intervenções, ao monitoramento do desempenho dos edifícios históricos e aos procedimentos, inclusive aqueles associados à manutenção preventiva, que assegurem, no futuro, condições de segurança e funcionalidade à obra preservada. Neste contexto, e visando contribuir com a mitigação dos efeitos negativos da inexistência e/ou ineficácia de campanhas de intervenção e programas de manutenção do patrimônio arquitetônico, o objetivo geral do projeto de pesquisa é investigar, avaliar e propor soluções e procedimentos técnicos que alimentem o permanente diálogo entre os múltiplos intervenientes do processo, levando à melhor integração das dimensões da intervenção no patrimônio: teoria, projeto e prática. Trata-se de um projeto de escopo ampliado que ampara diversas pesquisas específicas que articulam os saberes dos campos disciplinares da ciência dos materiais, tecnologia de produtos e processos de construção e sistemas de gestão da conservação das edificações. Com base no substrato teórico e nas experiências precedentes, as pesquisas específicas buscam a combinação de técnicas tradicionais e de vanguarda com o objetivo de tornar a investigação e conservação do patrimônio menos invasiva possível. Essas pesquisas individuais estão alinhadas segundo eixos temáticos: recuperação e proteção do concreto armado aparente; proteção de superfícies arquitetônicas; manifestações patológicas do patrimônio arquitetônico; protocolos de manutenção preventiva e corretiva, identificação e gestão de riscos, formação e treinamento de recursos humanos para intervenção no patrimônio, entre outros.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) Doutorado: (3) .

Integrantes: Claudia Terezinha de Andrade Oliveira - Coordenador / Vanessa Dantas de Moraes - Integrante / Fabio Gallo Junior - Integrante / Rodrigo Angelo Campagner Vergili - Integrante / Juliana de Carvalho - Integrante / Tatiana Regina da Silva Simão - Integrante.

Financiador(es): CAPES - Centro Anhanguera de Promoção e Educação Social - Bolsa.Número de orientações: 4

3.1. Projetos de Pesquisa

**Cláudia Terezinha de Andrade
Oliveira**

Transformações e relações entre a formação e a prática profissional no campo da tecnologia da construção.

Início: 2014

Descrição: Pesquisa de amplo escopo que reúne projetos individuais - iniciação científica, mestrado e doutorado - em cujos temas figuram as experiências tradicionais e contemporâneas voltadas às práticas de ensino e de exercício profissional na arquitetura, associadas à utilização dos fundamentos da tecnologia da construção. A pesquisa deriva de experiências anteriores no âmbito de um projeto de desenvolvimento tecnológico: o projeto Ekó House que participou do evento internacional Solar Decathlon Europe 2012. A partir da experiência de levar a cabo a produção de um protótipo residencial, da concepção do projeto à demonstração do desempenho e da sua funcionalidade - elaborado, predominantemente, por alunos de graduação e de pós-graduação, foram levantados os seguintes questionamentos: - qual é o papel da tecnologia da construção na formação de arquitetos? - quais são os conteúdos essenciais e qual é a abordagem metodológica ideal no ensino dos fundamentos da tecnologia da construção, considerando o ciclo de produção arquitetônica? - que relações guardam entre si a concepção e o projeto arquitetônico e a experimentação no processo de aprendizado e materialização dos fundamentos da tecnologia da construção do ambiente construído? Os projetos individuais, associados a esta pesquisa, buscam responder a esses questionamentos.

Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1) .

Integrantes: Claudia Terezinha de Andrade Oliveira - Coordenador / Antonio Gil da Silva Andrade - Integrante / Albenise Laverde - Integrante / Marina Rosa Crespo - Integrante.

Número de produções C, T & A: 5 / Número de orientações: 2

3.1. Projetos de Pesquisa

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Prêmio Design do Museu da Casa Brasileira: mudanças na trajetória, identidade e cultura material.

Início: 2019

Descrição: O projeto de pesquisa pretende contribuir para a reconstituição da história do Prêmio Design do Museu da Casa Brasileira, caracterizando sua identidade e, em particular, analisando criticamente os produtos premiados - aqui considerados como parte da cultura material contemporânea -, em dois períodos distintos da história da premiação: os 5 primeiros anos (1986-1990) e os 5 últimos (2014-2018). O foco do estudo são as mudanças ocorridas na configuração e no perfil dos produtos premiados - com ênfase nas suas finalidades de uso, nas referências para o projeto e na inovação no emprego de materiais e processos produtivos - refletindo mudanças tanto na identidade institucional da premiação, quanto na cultura material produzida; e ainda, de modo mais amplo, no desenvolvimento do campo do design no Brasil. Toma-se como objeto central da investigação os produtos premiados na categoria móveis, por existir desde o início da premiação, além de ser a que recebe o maior volume de inscrições todos os anos e, ainda, por constituir-se de um segmento pioneiro no desenvolvimento do design em nosso país. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Cyntia Santos Malaguti de Sousa - Coordenador / Marcos da Costa Braga - Integrante.

Número de produções C, T & A: 1

Valorização de resíduos sólidos urbanos de poda e remoção de árvores caídas.

Início: 2017

Descrição: Pesquisa e experimentação de potencialidades de valorização dos resíduos arbóreos urbanos, para desenvolvimento de objetos e elementos construtivos voltados ao design e à arquitetura. Investigação de experiências similares visando a definição de diretrizes e condições de viabilidade da implantação de sistemas de gestão com valorização e reaproveitamento de resíduos arbóreos urbanos, na perspectiva da economia circular.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Cyntia Santos Malaguti de Sousa - Coordenador / Clara Bartholomeu - Integrante / Beatriz Tanzi Martins - Integrante / Caio Dutra Profírio de Souza - Integrante / Tomás Queiroz Ferreira Barata - Integrante / Arthur Hunold Lara - Integrante.

Número de produções C, T & A: 7 / Número de orientações: 2

3.1. Projetos de Pesquisa

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Design premiado e cultura material inspiração e inovação.

Início: 2015

Descrição: A pesquisa se propõe a investigar coleções de design premiado no Brasil, com o objetivo de identificar os fundamentos materiais do processo criativo, abrangendo materiais, técnicas e processos, criações e autores precedentes, assim como experimentações e inovações na configuração do objeto premiado que tenham provocado eventuais fraturas na cultura material de determinada época ou segmento de produtos. Toma-se como objeto inicial de investigação a coleção de design premiado do Museu da Casa Brasileira. A pesquisa se apoia, inicialmente, na revisão de literatura relacionada a métodos de pesquisa em cultura material, design e memória, complementada pela pesquisa de campo junto ao setor de catalogação de acervos de coleções de objetos em museus e instituições promotoras de premiações de design, incluindo o próprio Museu da Casa Brasileira. As informações obtidas nesta fase subsidiarão o desenvolvimento de uma estrutura para inserção de dados relativos aos produtos premiados. Com base nesta estrutura pretende-se selecionar e analisar diferentes conjuntos de produtos com relação aos aspectos mencionados, incluindo recortes temporais, setoriais e temáticos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Integrantes: Cyntia Santos Malaguti de Sousa – Coordenador.

Denise Helena Silva Duarte

PlanClima SP 2021: estratégias de mitigação e adaptação às mudanças climáticas em edifícios e espaços livres (PIPAAE/PRP/USP)

Início: 2021

Descrição: O PlanClima SP - Plano de Ação Climática do Município de São Paulo 2020-2050 (PMSP, 2021) elenca diversas estratégias e ações que deverão ser implantadas para que a cidade avance em mitigação e adaptação, até que se atinja a condição pretendida de neutralidade de emissões em 2050. Esta proposta aborda as ações pertinentes à Arquitetura e Urbanismo, Engenharia Civil e Mecânica e Meteorologia, de mitigação e adaptação à mudança do clima, envolvendo intervenções em espaços livres e em edifícios. A proposta visa contribuir para a implementação das ações do PlanClima SP, tendo por objetivos uma leitura crítica dos principais instrumentos urbanísticos (PDE, LPUOS e COE) da cidade de São Paulo frente às novas ações do PlanClima SP e a elaboração de um exercício projetual com as respectivas avaliações de desempenho térmico, energético e de conforto térmico sobre intervenções propostas nos espaços livres e nos edifícios, no clima atual e futuro, no cenário RCP 8.5 do IPCC (Edital de Apoio a Projetos Integrados de Pesquisa em Áreas Estratégicas (PIPAAE) ? Ano 2021)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Denise Helena Silva Duarte - Coordenador / Paula Shinzato - Integrante / Alberto Hernandez Neto - Integrante / Fabio Luiz Teixeira Gonçalves - Integrante / Rosmeri Porfirio da Rocha - Integrante / Ana Maria Pereira Nunes - Integrante / Marcelo Ribeiro de Aquino Figueiredo Mello - Integrante.

Financiador(es): Pró-Reitoria de Pesquisa da Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 3 / Número de orientações: 5

3.1. Projetos de Pesquisa

Denise Helena Silva Duarte

CONEXUS: Co-producing NBS and restored ecosystems - transdisciplinary nexus for Urban Sustainability (H2020 SC5-13-2018-2019b).

Início: 2020

Descrição: Cities and regions in Europe (EU) and Community of Latin American & Caribbean States (CELAC) face shared and urgent global-local challenges to integrate practical actions with strategies to achieve greater inclusion, biodiversity, climate change adaptation and environmental quality. Many cities share problems of landscape fragmentation caused by rapid growth, urban sprawl and economic restructuring. Poorly planned urbanisation leaves a legacy of cities lacking the green areas needed for ecosystems to provide the services essential to human life. Nature-Based Solutions (NBS) have the potential to help reverse these trends, and our combined EU-CELAC palette of socio-cultural, ecological and governance contexts represents a huge opportunity to move forward - faster, together. CONEXUS will co-produce, structure and promote access to the shared, contextualised knowledge needed to support cities and communities to co-create NBS, and to restore urban ecosystems, to help drive the required step-change in urban policy and practice in EU and CELAC countries. It adopts a planetary health perspective: healthy landscapes and ecosystems are vital to support human life, and humanity must restore, create and care for these landscapes and ecosystems in a reciprocal, ongoing and iterative relationship. This transdisciplinary project uses nature-based thinking (NBT) to bring together community, private, public and research partners to meet this challenge, and experiments with novel co-production methods to deliver NBS innovations in Life-Lab pilots. The project's core concept is to co-create context-appropriate NBS for ecosystems restoration and sustainable urbanisation in CELAC and EU cities, using a place-based approach (place-making, place-keeping and place-prescribing), solving problems together with citizens. The CONEXUS cities are: in CELAC - São Paulo, Bogotá, Santiago and Buenos Aires; and in the EU - Lisbon, Barcelona and Turin (<https://cordis.europa.eu/project/id/867564>, RIA - Research and Innovation action).

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Denise Helena Silva Duarte - Integrante / Paulo Mesquita Pellegrino - Integrante / Tom Wild - Coordenador / Marcos Buckeridge - Integrante / Giuliano Locosselli - Integrante / Stephan Pauleit - Integrante / Cynnamon Dobbs - Integrante / Martina van-Lierop - Integrante / Andrea Skiba - Integrante / Arjen Buijs - Integrante / Emanuel Giannotti - Integrante / Alexander van der Jagt - Integrante / Alexis E. Vásquez - Integrante / Luis Meza Moya - Integrante / Valeria Lopez - Integrante / Hélia Maria Santa B. Pereira - Integrante / Rosélia Mikie Ikeda - Integrante / Carolina Guimarães - Integrante.

Financiador(es): Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente - Cooperação / Comissão Europeia - Auxílio financeiro. Número de produções C, T & A: 4

3.1. Projetos de Pesquisa

Denise Helena Silva Duarte

Adaptação das cidades à mudança do clima na microescala. Contribuições da Arquitetura e Urbanismo a uma abordagem interdisciplinar (CNPq / Bolsa de Produtividade 2).

Início: 2019

Descrição: A questão central do trabalho é o papel do ambiente construído no microclima urbano, em diferentes escalas: metropolitana, local (escala do pedestre) e dos edifícios, abrangendo o planejamento, o desenho urbano e o projeto de edifícios na adaptação à mudança do clima na microescala, como parte da estratégia de climatização urbana. A proposta é intervir sobre a cidade existente, tendo em mente os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (UN/HABITAT, 2015), conciliando o adensamento urbano e as amenidades microclimáticas nos espaços abertos e nos edifícios. Ressalta-se o protagonismo das cidades na adaptação ao clima e a participação essencial da Arquitetura e do Urbanismo como parte de equipes multidisciplinares para o desenvolvimento da ciência da adaptação climática em cidades bem como para a proposição de políticas públicas. O objetivo é quantificar de forma conjunta os impactos no microclima urbano, atual e futuro: 1) do adensamento urbano; 2) da envoltória dos edifícios e demais superfícies urbanas; 3) da vegetação e sua inserção urbana; 4) bem como o desempenho térmico e o conforto térmico no interior dos edifícios, seja durante os eventos ainda episódicos de ondas de calor, ou mesmo nos cenários previstos de mudança climática, se mantidos os cenários de emissões atuais. O método proposto inclui, para as duas escalas, urbana e dos edifícios: 1) Levantamentos e/ou produção de mapeamentos para identificação das áreas de estudo; 2) Planejamento do trabalho de campo em função dos recursos e restrições dos modelos a serem adotados, 3) Levantamento de dados primários na escala urbana de solo, de vegetação e da atmosfera no nível do solo e no topo do modelo, a serem obtidos por medições microclimáticas de superfície acopladas a dados de sensoriamento remoto (SR) e sistemas de informações geográficas (SIGs), e por medições de variáveis ambientais na escala dos edifícios; 4) Modelagem das áreas de estudo reais; 5) Validação e calibração dos modelos entre dados medidos e simulados; 6) Realização de estudos paramétricos, a partir dos quais são selecionadas as melhores estratégias para as simulações de diferentes cenários para os casos reais, nos cenários climáticos atuais e futuros. Os resultados esperados incluem a quantificação dos impactos do adensamento, da vegetação e demais superfícies urbanas no microclima, bem como os efeitos das estratégias de adaptação à mudança do clima propostas para áreas urbanas e edifícios, no clima atual e futuro. Ao final, a meta é avançar nos estudos preditivos de diferentes cenários que possam contribuir para a assimilação dos resultados em políticas públicas e que possam se traduzir em benefícios socioambientais para a população, com insumos para a legislação existente e/ou proposição de novos instrumentos urbanísticos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Denise Helena Silva Duarte - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

3.1. Projetos de Pesquisa

Denise Helena Silva Duarte

Adaptação das cidades à mudança do clima na microescala. Contribuições da Arquitetura e Urbanismo a uma abordagem interdisciplinar (CNPq Universal).

Início: 2018

Descrição: A questão central do trabalho é o papel do ambiente construído no microclima urbano, em diferentes escalas: metropolitana, local (escala do pedestre) e dos edifícios, abrangendo o planejamento, o desenho urbano e o projeto de edifícios na adaptação à mudança do clima na microescala, como parte da estratégia de climatização urbana. A proposta é intervir sobre a cidade existente, tendo em mente os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (UN/HABITAT, 2015), conciliando o adensamento urbano e as amenidades microclimáticas nos espaços abertos e nos edifícios. Ressalta-se o protagonismo das cidades na adaptação ao clima e a participação essencial da Arquitetura e do Urbanismo como parte de equipes multidisciplinares para o desenvolvimento da ciência da adaptação climática em cidades bem como para a proposição de políticas públicas. O objetivo é quantificar de forma conjunta os impactos no microclima urbano, atual e futuro: 1) do adensamento urbano; 2) da envoltória dos edifícios e demais superfícies urbanas; 3) da vegetação e sua inserção urbana; 4) bem como o desempenho térmico e o conforto térmico no interior dos edifícios, seja durante os eventos ainda episódicos de ondas de calor, ou mesmo nos cenários previstos de mudança climática, se mantidos os cenários de emissões atuais. O método proposto inclui, para as duas escalas, urbana e dos edifícios: 1) Levantamentos e/ou produção de mapeamentos para identificação das áreas de estudo; 2) Planejamento do trabalho de campo em função dos recursos e restrições dos modelos a serem adotados, 3) Levantamento de dados primários na escala urbana de solo, de vegetação e da atmosfera no nível do solo e no topo do modelo, a serem obtidos por medições microclimáticas de superfície acopladas a dados de sensoriamento remoto (SR) e sistemas de informações geográficas (SIGs), e por medições de variáveis ambientais na escala dos edifícios; 4) Modelagem das áreas de estudo reais; 5) Validação e calibração dos modelos entre dados medidos e simulados; 6) Realização de estudos paramétricos, a partir dos quais são selecionadas as melhores estratégias para as simulações de diferentes cenários para os casos reais, nos cenários climáticos atuais e futuros. Os resultados esperados incluem a quantificação dos impactos do adensamento, da vegetação e demais superfícies urbanas no microclima, bem como os efeitos das estratégias de adaptação à mudança do clima propostas para áreas urbanas e edifícios, no clima atual e futuro. Ao final, a meta é avançar nos estudos preditivos de diferentes cenários que possam contribuir para a assimilação dos resultados em políticas públicas e que possam se traduzir em benefícios socioambientais para a população, com insumos para a legislação existente e/ou proposição de novos instrumentos urbanísticos.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) . Integrantes: Denise Helena Silva Duarte - Coordenador / Paula Shinzato - Integrante / Ranieri Carvalho Higa - Integrante / Bianca Bonachela de Oliveira - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro. Número de orientações:

1

3.1. Projetos de Pesquisa

Fabiana Lopes de Oliveira

Protocolo integrado para documentação HBIM (Heritage Building Information Modeling) e desenvolvimento de um gêmeo digital para a gestão, conservação e divulgação do Museu Republicano "Convenção de Itu"

Início: 2021

Descrição: Desenvolver protocolo integrado para documentação, gestão e divulgação digital do patrimônio arquitetônico e cultural, combinando técnicas de levantamento com laser scanner terrestre, fotogrametria, levantamentos técnico-construtivos, ensaios não destrutivos e sistematização das informações em modelos HBIM (Heritage Building Information Modeling) e Gêmeo Digital orientados à gestão do patrimônio edificado e que sirvam como base para desenvolvimento de aplicações de realidade aumentada e realidade virtual para difusão de conhecimentos. O desenvolvimento do protocolo integrado compreende as seguintes ações: 1. Levantamento e sistematização de documentos e projetos do edifício; 2. Documentação geométrica, construtiva e manifestações patológicas; PORTARIA PRP Nº 822, 24 DE JUNHO DE 2021 EDITAL DE APOIO A PROJETOS INTEGRADOS DE PESQUISA EM ÁREAS ESTRATÉGICAS (PIPAE) FORMULÁRIO DE SUBMISSÃO DE PROPOSTA 3. Modelo HBIM para documentação histórica; 4. Desenvolvimento do Gêmeo Digital para Gestão do edifício; 5. Modelos 3D interativos on line. Para desenvolver o protocolo, o objeto de pesquisa será o edifício do Museu Republicano ?Convenção de Itu? (MRCI) da Universidade de São Paulo e seu jardim localizado no interior do lote, assim como o seu entorno próximo (vizinhança do edifício tombado)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Rosaria Ono - Coordenador / Anja Pratschke - Integrante / Márcio Minto Fabrício - Integrante / Marcelo Eduardo Giacaglia - Integrante / Fabiana Lopes de Oliveira - Integrante / Maria Aparecida Borrego - Integrante / Fabiano Rogerio Corrêa - Integrante / Norberto Corrêa da Silva Moura - Integrante / Anicleide Zequini - Integrante.

Financiador(es): Pró-Reitoria de Pesquisa da USP - Auxílio financeiro.

Tecnologias digitais e preservação do patrimônio arquitetônico.

Início: 2019

Descrição: As tecnologias digitais têm apresentado novas possibilidades em diferentes setores, promovendo alterações no modus operandi em várias áreas do conhecimento. Escaneamento a laser, fotogrametria, ensaios expeditos, termografia, etc podem ser trabalhados em consonância com os softwares da Plataforma BIM (Building Information Modelling) e são consideradas uma mudança de paradigma para a preservação do patrimônio arquitetônico, além do registro completo e integração das informações documentais dessas obras.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) .Integrantes: Fabiana Lopes de Oliveira - Coordenador / Gustavo Natalino Vanini - Integrante / Daniel Farias da Silva Bernardo - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

Fabiana Lopes de Oliveira

Concretos especiais e suas aplicações na construção civil.

Início: 2017

Descrição: A suma importância de se fazer um concreto durável, essencial para o desenvolvimento sustentável da indústria do concreto, justifica o vasto programa abordado na disciplina resultando em reflexões sobre os atuais desafios para o concreto, que é o material de construção mais amplamente utilizado no mercado da construção civil. Os concretos denominados convencionais são aqueles empregados correntemente para a execução de estruturas de concreto armado ou protendido. Já os concretos ditos especiais possuem características que os fazem diferenciados, como por exemplo, concretos auto-adensáveis, com fibras, com adições minerais especiais, refratários, etc. Seus atributos especiais possibilitam aplicação de forma diferenciada, tanto no que se refere às tipologias espaciais quanto à sua adequação tecnológica às mais específicas condicionantes, escalas, complexidades e soluções.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Fabiana Lopes de Oliveira – Coordenador / Renata Satie da Cruz – Integrante / Deborah Priscilla Fontoura Gonçalves – Integrante.

Número de orientações: 1

Conservação, manutenção e reabilitação do ambiente construído.

Início: 2016

Descrição: Estuda as intervenções que promovem a recuperação global das funcionalidades do edifício, podendo alterar ou não o seu uso. Insere-se neste contexto os conceitos e casos de retrofit, recuperação e manutenção, como também, o levantamento e diagnóstico das manifestações patológicas prediais.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: Fabiana Lopes de Oliveira – Coordenador.

Número de orientações: 2

Aplicação do Conceito de Desempenho na Melhoria da Qualidade de Sistemas Construtivos Inovadores.

Início: 2008

Para auxiliar a busca da Qualidade do projeto, este Projetos de Pesquisa com Financiamento objetiva apresentar uma proposta de utilização do conceito de desempenho como gerador de informações para a retroalimentação do processo de projeto, visando proporcionar às edificações características que atendam às necessidades dos usuários e assegurem sua adequação ao uso. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

3.1. Projetos de Pesquisa

Gil Garcia de Barros

Co-design challenges in Strategic Design: improving the interaction of non-designers and design experts through better design facilitation.

Início: 2020

Descrição: In the last decade design has expanded beyond the traditional domains of the profession and is now recognized as a way of thinking and doing that can bring social innovation and positive impact in fields such as healthcare, education, public policy and social and economic development. Strategic Design is a method that describes this use of design-oriented approaches applied to complex social challenges, and which emphasizes the importance of practices of co-design and co-creation. In these configuration there is the complex interaction between non-designers using design-oriented approaches, with design experts acting as facilitators, which presents many opportunities for investigation and improvement. Hence, the objective of this proposal is to improve co-design practices in situations dealing with complex social challenges, where teams of non-designers use design-oriented approaches and interact with expert designers as facilitators. To do this we propose the following research question: how might we explore the difficulties faced by teams of non-designers and refine design facilitation practices so we can improve co-design methods for complex social challenges? To answer this, we propose a research strategy based on Research through Design (RtD) composed of a two-step process: a Case Study to understand and improve our understanding of teams of non-designers and evolves to Action Research focused on experimenting and improving the practice of design facilitation. The Case Study will be based on data collection and direct observation of four teams of non-designers working on a project that uses design-oriented approaches. The Action Research follows similar parameters but will be based on participatory research of the main researcher of this proposal, acting as design facilitator. With this approach we expect to contribute with improving the knowledge in design research, with advances in design education and particularly with a greater impact of design knowledge by practitioners of Strategic Design in a variety of fields..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Gil Garcia de Barros - Coordenador / Moura Quayle - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Auxílio financeiro / Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Gil Garcia de Barros

Projeto dialógico como estratégia para impacto social.

Início: 2018

Descrição: Existe uma forte tendência nas disciplinas de projeto, que reavalia a prática projetual como sendo baseada em especialistas e vinculada à objetos específicos e enfatiza esta prática como sendo distribuída entre diversos atores e mais voltada a processos. Nesta perspectiva, a habilidade de ouvir e compreender é tão importante quanto de expressar e propor, no que pode ser chamado de projeto dialógico. Neste contexto, o projeto se torna uma conversa social que envolve diversos atores e projetistas (arquitetos, urbanistas, designers e outros) se tornam mediadores e facilitadores. O projeto também está avançando além das suas fronteiras tradicionais e sendo reconhecido como uma forma de pensar e fazer que pode trazer inovação social e impacto positivo em sistemas sociotécnicos complexos como na saúde, educação, proteção ambiental, transporte, políticas públicas e no desenvolvimento econômico e social. Neste projeto analisamos e avaliamos esta tendência com interesse particular na inovação e impacto social. Enfoques orientados ao projeto, como o Design Estratégico (Strategic Design) e Design Thinking serão avaliados tanto dentro das profissões de projeto, mas também em outros contextos, para compreender melhor como as habilidades de projeto são usadas nesta colaboração entre atores com diferentes níveis de prática e treinamento em projeto. Métodos, ferramentas e técnicas de projeto serão analisadas para verificar o nível de apoio que trazem para este modo de prática projetual.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Gil Garcia de Barros - Coordenador.

3.1. Projetos de Pesquisa

Gil Garcia de Barros

Gestão do processo de projeto e gestão arquitetônica.

Início: 2017

Descrição: Neste projeto aprofundamos a pesquisa nos temas da gestão do processo de projeto e da gestão arquitetônica, tendo em vista que é um desdobramento dos temas encontrados na pesquisa anterior, sobre temas da prática profissional em arquitetura. Aqui a gestão do processo de projeto (design management) pode ser entendida como o gerenciamento e controle das atividades que geram um projeto, seja ele na arquitetura, urbanismo, ou nas diversas áreas do design, como design gráfico, design de interação ou design de serviços. São de interesse os métodos, ferramentas e técnicas de gestão que estimulem os desafios de projeto, como a experimentação iterativa, a coevolução de problema e solução baseada na criação de artefatos intermediários, o trabalho colaborativo, a prototipação, a ideação, a descoberta e cocriação, entre outras, assim como as técnicas de gestão para estímulo à criatividade e para ambientes dinâmicos, como os métodos ágeis e pensamento enxuto. Já a gestão arquitetônica (architectural management) é entendida como a gestão estratégica de uma empresa de arquitetura que assegura a integração efetiva entre a gestão dos aspectos de negócio do escritório com seus projetos individuais com o objetivo de projetar e entregar o melhor valor a todas as partes interessadas. Nesta vertente o interesse se volta para as estruturas organizacionais e arranjos produtivos no campo da arquitetura, como o estúdio de arquitetura, os escritórios públicos de projeto, as cooperativas e escritórios de ATHIS e as redes colaborativas e de coopetição. Aqui buscamos uma compreensão das práticas de gestão atual e de possibilidades de melhorias através de ferramentas de gestão mais visuais, como o Canvas de Modelo de Negócios. Além das organizações, também é de interesse a imagem e identidade profissionais do arquiteto. Aqui entendemos a imagem como a forma pela qual a sociedade percebe a profissão, e o valor decorrente desta percepção e sua função social. Já a identidade é entendida como a maneira pela qual a profissão visualiza a si mesma (uma autoimagem), e como isto influencia o universo de possibilidades para sua ação profissional. Neste aspecto são questionadas as imagens que existem da profissão. Por exemplo, podemos colocar a imagem do arquiteto como o articulador de belas formas e defensor do bom gosto. Outra imagem pode ser a do coordenador de procedimentos não lineares para o enfrentamento de problemas complexos. Neste tema podemos buscar os atributos que cada uma destas imagens proporciona para a prática, e que vantagens e desvantagens cada uma traz.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Gil Garcia de Barros - Coordenador.

3.1. Projetos de Pesquisa

Gil Garcia de Barros

Métodos e estruturas para suporte ao pensamento projetual.

Início: 2012

Descrição: Este projeto tem como objetivo a investigação do pensamento projetual a partir dos métodos utilizados e de das estruturas que lhe dão suporte. O pensamento projetual é entendido aqui como uma estratégia para enfrentamento de problemas selvagens (wicked problems) onde existe um alto grau de indefinição, os problemas são encapsulados em múltiplos níveis e atores distintos podem ter compreensões conflitantes sobre as metas a serem alcançadas e mesmo sobre o problema sendo enfrentado. Ele é uma estratégia cognitiva baseada na experimentação iterativa e na coevolução de problema e solução baseada na criação de artefatos de projeto intermediários, que é utilizada em diversas profissões da "cultura de projeto", como arquitetura, urbanismo, design e as artes, para o desenvolvimento de suas atividades. Neste sentido, aqui analisamos os métodos e estruturas destes ramos de atuação para obter uma melhor compreensão desta lógica de ação. Os métodos compreendem os procedimentos, ferramentas, "toolkits" e técnicas utilizadas, sejam elas com suporte analógico, digital ou mesmo cognitivo, adotando um enfoque que olha internamente da atividade de projeto. São de interesse neste enfoque os artefatos de projeto assim como as técnicas e ferramentas de representação, prototipação, ideação, descoberta e cocriação, entre outras. Já por estruturas compreendemos as estruturas organizacionais, arranjos produtivos e técnicas de gestão e coordenação de equipes e atividades, a partir de um enfoque que olha para o contexto onde as atividades de projeto se desenvolvem. São de interesse aqui as estruturas de escritórios de projeto, como estúdio de arquitetura, os escritórios públicos de projeto, as cooperativas e escritórios de ATHIS e as redes colaborativas e de coopetição, assim como práticas de trabalho colaborativo e técnicas de gestão para estímulo à criatividade e para ambientes dinâmicos, como os métodos ágeis e pensamento enxuto. Também consideramos que o pensamento projetual pode ser aplicado em diversas áreas e, portanto, os campos de atuação de interesse são tanto no projeto de objetos físicos (como arquitetura, urbanismo, design gráfico e design de tipos) como no projeto de processos (como design de serviços, design de interação, UX e projeto de políticas públicas).

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Gil Garcia de Barros - Coordenador / Tatiana Sakurai - Integrante / Ricardo Marques Trevisan - Integrante / Renata Iarussi - Integrante / Luiz Gustavo Bertocchi Alves da Silva - Integrante / Daniel Fleming Collaço - Integrante / Vinícius Juliani Pereira - Integrante / Ibrahim Massaru de Borba - Integrante / Pedro de Moraes Tranquez - Integrante / Diogo Augusto Mondini Pereira - Integrante / Camila Audrey Ferrara - Integrante / Mariana Estevão de Souza Moraes - Integrante / Guilherme Almeida de Souza - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 29 / Número de orientações: 9

3.1. Projetos de Pesquisa

João Carlos de Oliveira Cesar

A fotografia como instrumento de análise dos contrastes de luminosidade cromáticos e percepção da volumetria arquitetônica

Início: 2021

Descrição: O projeto visa estudar como a cor participa na criação e na percepção dos volumes e do espaço arquitetônico, considerando as relações com a luz e com os aspectos formais que o definem e sua relação com o entorno. Tem como proposta, baseado nos estudos de Jean Philippe Lenclos, assim como nas representações de projeto feitas por arquitetos, particularmente no início do século XX, registrar e analisar as variações de luminosidade na volumetria do edifício, nas diferentes horas do dia, tendo como instrumental a fotografia. Como campo de aplicação a pesquisa se relaciona ao projeto da edificação na busca de ferramentas que visam auxiliar na especificação cromática no processo projetual arquitetônico..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Integrantes: Joao Carlos de Oliveira Cesar - Coordenador.

Processo de Produção da Arquitetura e Urbanismo/ Representações: Os revestimentos cerâmicos e vítreos e a nova cromaticidade da arquitetura paulistana a partir da segunda metade do século XX.

Início: 2019

Descrição: Visa estudar como a cor participa na criação e na percepção dos volumes e do espaço arquitetônico, considerando as relações com a luz e com os aspectos formais que o definem e sua relação com o entorno. Tem como proposta estudar as novas opções cromáticas oferecidas pelos revestimentos cerâmicos e vítreos, utilizados nos projetos arquitetônicos, voltados principalmente para o mercado imobiliário a partir da segunda metade do século XX, seja na composição das fachadas seja em intervenções artísticas como murais e mosaicos. Visa também conhecer como a cor é visualizada, representada e qual é de fato a sua importância no desenvolvimento do projeto arquitetônico, sua inserção na paisagem e também como o espaço resultante é percebido por seus usuários. Como campo de aplicação a pesquisa se relaciona ao projeto da edificação na busca de ferramentas que visam auxiliar na especificação cromática no processo projetual arquitetônico..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Joao Carlos de Oliveira Cesar - Coordenador / Camila Thais de Menezes Landim - Integrante / Clara Carolo de Oliveira Domingos - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

João Carlos de Oliveira Cesar

A cor no desenvolvimento do projeto arquitetônico: do ensino à concepção.

Início: 2019

Descrição: pesquisa consiste no estudo das formas de ensino da cor aplicada arquitetura nos cursos de graduação, e a sua efetiva aplicação no desenvolvimento do projeto arquitetônico, desde as etapas iniciais de concepção, passando pelas apresentações e estudos virtuais até as formas de definição e codificação dos aspectos cromáticos, visando a execução do objeto concebido. Visa valorizar o papel da cor enquanto elemento integrante do projeto, em busca da compreensão dos processos perceptivos da obra arquitetônica, seja nas suas relações volumétricas, seja com o entorno, seja nos seus espaços internos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (3) .

Integrantes: Joao Carlos de Oliveira Cesar - Coordenador.

Número de orientações: 5

João Fernando Pires Meyer

Os sistemas de espaços livres nas transformações contemporâneas da paisagem: políticas e projetos - QUAPÁ-SEL III.

Início: 2019

Descrição: O presente projeto dará continuidade aos dois primeiros, temáticos, realizados sobre Sistemas de Espaços Livres (SELS), coordenados pelo Lab QUAPÁ da FAUUSP. O primeiro relacionou os SELs à esfera pública (2007-2011), o segundo tratou das interações entre SELs e forma urbana (2012-2018). O QUAPÁ-SEL III investigará SELs nos processos contemporâneos de transformação da paisagem, tomando como estudo de caso 20 regiões metropolitanas e 10 cidades médias (capitais e centros regionais). Objetiva-se mapear e compreender processos significativos de transformação da paisagem com ênfase nos SELs, bem como analisar políticas e projetos de espaços livres e de transformação da paisagem, seu papel sistêmico, visando à formulação de princípios, parâmetros e critérios que contribuam para diretrizes propositivas qualificadoras do espaço urbano brasileiro, valorizando paisagens, ambientes e a apropriação pública dos mesmos. Dada a abrangência e complexidade do tema, será necessária abordagem sistêmica que envolverá: revisão conceitual e bibliográfica, desenvolvimento de cartografia específica sobre o tema (utilizando softwares de interpretação de imagens de satélite, GIS, interpretação visual de imagens etc.), simulação volumétricas e microclimáticas, uso de APPs para coleta de informação de usuários, visitas de campo, sobrevoos, oficinas de pesquisa, reuniões presenciais e à distância, colóquios anuais da Rede QUAPÁ-SEL. Entre os resultados esperados encontram-se: produção de cartografia original sobre o tema, formação de pesquisadores, de ICs a pós-doutores, divulgação dos dados e do conhecimento sobre o tema em bases de amplo acesso público, contribuições para políticas públicas relacionadas à qualificação do espaço urbano brasileiro.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (12) / Mestrado profissional: (6) / Doutorado: (6) .

Integrantes: João Fernando Pires Meyer - Integrante / Mônica A. Viana - Integrante / Silvio Soares Macedo - Coordenador / Eugenio Queiroga - Integrante / Fábio Mariz Gonçalves - Integrante / Jonathas M. P. Silva - Integrante / Ana Cecília de Arruda Campos - Integrante / Leonardo Loyolla Coelho - Integrante / Mayumi Cursino de Moura Hirye - Integrante / Francine Mariliz Gramacho Sakata - Integrante / Isabela Sollero Lemos - Integrante / Denio Munia Benfatti - Integrante / Silvia Aparecida Mikami Gonçalves Pina - Integrante / Evandro Ziggianti Monteiro - Integrante / Rafaela Pavanelli Chaves - Integrante / Leonardo Marques Monteiro - Integrante / Talita micheleti Honorato da Silva - Integrante / Solimar Mendes Isaac - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

João Fernando Pires Meyer

Adensamento e de verticalização nas cidades brasileiras.

Início: 2017

Descrição: As cidades brasileiras tiveram um incremento de mais de um quarto do seu pátio imobiliário, seu crescimento físico, na década de 2000. Apesar do boom imobiliário do período, a verticalização é um fenômeno isolado na realidade brasileira. As políticas públicas precisam concentrar atenção nos loteamentos e a construção de casas pelas pessoas físicas e pequenos construtores, que são os agentes predominantes de produção habitacional e das transformações das cidades. Não só loteamentos, mas o adensamento das áreas urbanas existentes, uma das principais formas de transformação da cidade. A pesquisa pretende identificar as principais características morfológicas do crescimento das cidades brasileiras através do seu processo de verticalização e adensamento. O projeto pretende classificar as cidades por suas características de desenvolvimento morfológico, descrever as similaridades e diferenças destes grupos e suas localizações, procurando compreender a dinâmica destes processos a partir da identificação de fatores determinantes e intervenientes. É analisado inicialmente a evolução do conjunto das cidades brasileiras através dos censos demográficos. Será utilizado um conjunto de variáveis municipais que possam contribuir para entender a verticalização das cidades, de forma que possa resultar em uma classificação das cidades por suas características e problemas, úteis para compreensão e orientação de ação de políticas públicas. Para a macrometrópole paulista, serão estudadas a distribuição espacial intraurbana, bem como a evolução do adensamento e da verticalização, procurando identificar os principais ciclos e suas características. Para estas cidades, pretende-se identificar as principais ações dos agentes públicos e privados intervenientes, e como possam ter estruturado o processo de verticalização e adensamento observados. Assim o trabalho de pesquisa está organizado em duas dimensões: 1) cidades brasileiras, 2) Macrometrópole de São Paulo.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (4) .

Integrantes: João Fernando Pires Meyer - Coordenador / Nilton Ricoy Torres - Integrante / Mônica A. Viana - Integrante / Emílio Haddad - Integrante / Angelo Salvador Filardo Junior - Integrante / José Marques Carriço - Integrante / Ângela Luppi Barbon - Integrante / Rodrigo Minoru Hayakawa Tanaka - Integrante / Gustavo Marques dos Santos - Integrante / ADÃO ANTONIO RIBEIRO JUNIOR - Integrante / Ângela dos Santos Silva - Integrante / Mayumi Cursino de Moura Hirye - Integrante / Gabrielle Veroneze Mendes Muniz - Integrante / Priscila Ferreira de Macedo - Integrante / Ana Paula Zonta de Melo - Integrante / Estela de Fátima Fernandes Marques - Integrante / Mario Aldegheri do Val - Integrante / Bruno Madeira Cruz - Integrante / Otávio Amato - Integrante / Milena de Paula Andrade - Integrante / Vitor César Bezerra de Oliveira - Integrante / Karina Kaori Nakaura - Integrante / Gabriela dos Santos Oliveira - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

João Fernando Pires Meyer

Dinâmica urbana e pressão imobiliária.

Início: 2016

Descrição: Estudo da dinâmica urbana das cidades brasileiras e dos países. A partir do estudo do descasamento entre a dinâmica populacional e da formação de domicílios, investiga-se uma classificação dos municípios brasileiros e dos países em função da pressão urbana a que estão submetidos, e conseqüentemente uma categorização que expresse diferentes escalas e tipos de necessidades e soluções.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Integrantes: João Fernando Pires Meyer – Coordenador / Nilton Ricoy Torres – Integrante / Angelo Salvador Filardo Junior – Integrante / Mayumi Cursino de Moura Hirye – Integrante.

Mercado imobiliário residencial em Paraisópolis: o que mudou nos últimos dez anos.

Início: 2015.

Descrição: Há quase dez anos, parte dos colaboradores desse projeto participaram de uma rede nacional que investigou o mercado informal em favelas e assentamentos precários. Um dos casos estudados em São Paulo foi o da favela de Paraisópolis. Muita coisa mudou em Paraisópolis desde então: obras significativas de urbanização, implantação de infraestruturas, construções de equipamentos sociais, remoções e remanejamentos de famílias que viviam em áreas de risco, construção de conjuntos habitacionais para provisão. Essas transformações no território têm, certamente, um impacto importante sobre o mercado imobiliário local. O presente Projetos de Pesquisa com Financiamento pretende identificar esses impactos, levantando, por meio de métodos quantitativos e qualitativos, as transações imobiliárias naquele território, identificando as mudanças que ocorreram nos casos estudados há uma década e, ainda, relacionando as transformações urbanas da favela com o mercado imobiliário formal nos valorizados bairros do entorno.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2) .

Integrantes: João Fernando Pires Meyer – Coordenador / Emílio Haddad – Integrante / Maria de Lourdes Zuquim – Integrante / Ângela Luppi Barbon – Integrante / Caio Santo Amore de Carvalho – Integrante / Rodrigo Minoru Hayakawa Tanaka – Integrante / Ariadne Paulo Silva – Integrante / Gustavo Marques dos Santos – Integrante / Maxwell de Sousa Siqueira – Integrante / Geysa Cristine Silva da Paz – Integrante / Rayane de Sousa Rocha – Integrante / Stefan Cecilio Costa Reis – Integrante / Aya Saito – Integrante.

Financiador(es): Lincoln Institute of Land Policy – Auxílio financeiro. Número de orientações: 1

3.1. Projetos de Pesquisa

João Fernando Pires Meyer

Indicadores quantitativos para avaliação de projetos habitacionais econômicos e de interesse social no Brasil.

Início: 2014

Descrição: A produção habitacional brasileira atingiu volume expressivo com o programa Minha Casa Minha Vida, porém com impactos urbanos perversos. Acaba-se procurando os terrenos mais baratos devido à limitação dos custos e à maximização dos lucros. O modelo induz a centrifugação dos conjuntos para a extrema periferia, com impactos urbanos, ambientais, sociais e econômicos para toda a comunidade. A possibilidade de construir outro modelo de política habitacional esbarra nas limitações dos projetos usualmente adotados pelos promotores. Para construir conjuntos em áreas mais centrais é necessário utilizar terrenos mais caros. Com o intuito de que os projetos se viabilizem é imprescindível o aumento de densidade. Os projetos do CDHU e da COHAB, aprovados na cidade de São Paulo, têm um coeficiente de aproveitamento médio de 1,1 e 0,73 respectivamente, enquanto o coeficiente de aproveitamento máximo previsto para as ZEIS chega a 4. Se, por um lado isto é um desperdício de terrenos, por outro, o aumento da densidade pode resultar em projetos de qualidade comprometida. Seria útil construir critérios que permitissem comparar e avaliar os projetos de conjuntos habitacionais no seu desempenho quanti e qualitativos. Esta pesquisa visa desenvolver instrumentos de avaliação e de desenvolvimento de projetos de conjuntos habitacionais, por meio da formulação de indicadores quantitativos de desempenho, em três escalas de avaliação: 1) Unidade habitacional e edifício; 2) Lote e quadra e 3) Inserção urbana e vizinhança. Pretende-se aqui trabalhar com indicadores, e não parâmetros, que são, por um lado, instrumentos de decisão de projeto, e, por outro, permitem que se avalie a eficiência e a eficácia dos investimentos e das políticas públicas urbanas e habitacionais.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: João Fernando Pires Meyer – Coordenador / Angelo Salvador Filardo Junior – Integrante / Caio Santo Amore de Carvalho – Integrante / Flavia Ferreira Nunes – Integrante / Cláudia Carolina de Sousa Nonato – Integrante / Yedda Magalhães Figueredo – Integrante.

Política Imobiliária Urbana.

Início: 2010

Descrição: Estudo da dinâmica imobiliária e seus agentes, envolvendo a dinâmica demográfica, os aspectos econômicos financeiros dos empreendimentos, financiamento imobiliário, regulamentos urbanísticos, visa identificar as inter-relações entre o mercado imobiliário, o mercado habitacional e as dinâmicas do espaço urbano.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: João Fernando Pires Meyer – Coordenador / Emílio Haddad – Integrante / Adão Antonio Ribeiro Junior – Integrante / Ângela dos Santos Silva – Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

José Eduardo Baravelli

Co-produção social da cidade e pesquisa cidadã: perspectivas se cruzaram nos bairros populares e precários da França e do Brasil, COPOLIS.

Início: 2019

Descrição: Este projeto visa, em particular, explorar as dimensões metodológicas e epistemológicas das práticas colaborativas e concepções de cooperação entre universidades e grupos sociais organizados, profissionais engajados e atores intermediários. Tema 1. Dimensão reflexiva sobre práticas emancipatórias e facilitadoras em áreas urbanas, particularmente em meios sociais populares, bairros precários ou com grupos de moradores urbanos privados de acesso aos processos de decisão público. Tema 2. Questões sobre todas as práticas da organização coletiva e / ou comunitária voltada para a justiça espacial, bem como as redes que sustentam essas reflexões e princípios de ação.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Integrantes: José Eduardo Baravelli - Integrante / João Sette Whitaker - Coordenador / Karina Oliveira Leitão - Integrante / Caio Santo Amore - Integrante / Mariana de Azevedo Barretto Fix - Integrante / Nádia Someck - Integrante / Francisco de Assis Cumarú - Integrante / Lara Isa Costa Ferreira - Integrante / Agnès Deboulet - Integrante.

Tecnologia das empresas de capital aberto na construção de habitação.

Início: 2017 – Término: 2021

Descrição: Chamada Universal MCTI/CNPq 01/2016 Faixa A - processo 403971/2016-0. Este projeto procura tratar a questão da habitação a partir do enfoque teórico da produção e do trabalho na construção civil. O problema a ser enfrentado diz respeito à produção em escala da habitação voltada para famílias de renda média e baixa promovida por grandes construtoras e incorporadoras a partir dos anos 2000 no Brasil, que não seguiu os preceitos clássicos da industrialização da construção..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: José Eduardo Baravelli - Integrante / Lúcia Zanin Shimbo - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Leonardo Marques Monteiro

Modelo preditivo de conforto termoacústico urbano.

Início: 2019

Descrição: O objetivo desta pesquisa é a verificação da correlação entre resultados de avaliações de sensação térmica e de sensação sonora e conseqüente sensações de conforto ambiental urbano. Ressalta-se a originalidade e relevância científica do trabalho na medida em que pesquisas específicas de quantificação de correlações entre conforto e estresse relacionados simultaneamente a variáveis do ambiente térmico e sonoro urbano, em espaços abertos, são incipientes. Nesta pesquisa, os levantamentos serão realizados junto a populações heterogêneas em situações urbanas reais, na cidade de São Paulo. O método utilizado é indutivo experimental (levantamento em campo das variáveis do ambiente térmico, do ambiente sonoro e subjetivas) apoiado por método dedutivo computacional (simulação de modelos preditivos). Os resultados do estudo experimental e computacional fornecem subsídios para verificações comparativas por meio de método correlativo. Os resultados do estudo comparativo possibilitam a proposição de correlações, por meio de método numérico, regredindo os resultados do levantamento de campo, apoiado por método analítico, utilizando modelos estudados para explorações teóricas. Os resultados finais da pesquisa fornecerão: quadro de situações tipológicas, microclimáticas e sonoras levantados, métodos para os levantamentos das variáveis térmicas e sonoras, métodos para verificação das avaliações subjetivas; quadro comparativo de resultados para as situações levantadas; verificação de correlações entre sensações térmica e sonora; proposição de modelo correlacionando sensações térmicas e sonoras em termos de conforto ambiental urbano.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (4).

Integrantes: Leonardo Marques Monteiro - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

3.1. Projetos de Pesquisa

Leonardo Marques Monteiro

Avaliação de conforto ambiental em espaços urbanos abertos por meio de aplicativo celular.

Início: 2019

Descrição: Esta pesquisa investiga as relações de conforto ambiental em espaços urbanos abertos, em específico de diferentes situações microclimáticas e sonoras, considerando-se avaliações realizadas por modelo participativo, utilizando-se como ferramenta um aplicativo celular. O objetivo da pesquisa é a verificação de correlações entre resultados de avaliações de sensação térmica e sonora de usuários de espaços abertos. Os levantamentos serão realizados em situações microclimáticas e sonoras diversas na cidade de São Paulo. O método utilizado é indutivo experimental (levantamento em campo das variáveis do ambiente térmico e sonoro, por meio de medições contínuas realizadas por estações fixas enviadas em tempo real a um servidor; e pessoais e subjetivas, por meio das respostas obtidas em aplicativo celular, também enviadas em tempo real ao servidor), apoiado por método dedutivo computacional (simulação de modelos preditivos e comparação cruzada de resultados em tempo real, retroalimentando as respostas dos usuários e informando-os acerca dos dados atualizados). Os resultados comparativos possibilitam ainda a formação de uma base de dados para a verificação de correlações, por meio de método numérico, regredindo os resultados do levantamento de campo, apoiado por método analítico, utilizando modelos para explorações teóricas. Os resultados finais da pesquisa fornecerão: (i) aplicativo celular para coleta de dados pessoais e subjetivos; (ii) quadro de situações microclimáticas e sonoras levantadas; (iii) rotina para aquisição e processamento simultâneo de dados ambientais (microclimáticos e sonoros), pessoais e subjetivos; (iv) quadro comparativo de resultados para as situações levantadas; (v) verificação de correlações entre sensações térmica e sonora; (vi) verificação do conforto ambiental em espaços urbanos abertos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Leonardo Marques Monteiro - Coordenador / Alessandra Prata - Integrante / Gabriel Novaes - Integrante / Ranny Michalski - Integrante / Carolina Leme - Integrante / Mariana Signardi - Integrante / Amanda Ferreira - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Marcelo Eduardo Giacaglia

Protocolo integrado para documentação HBIM (Heritage Building Information Modeling) e desenvolvimento de um gêmeo digital para a gestão, conservação e divulgação do Museu Republicano "Convenção de Itu"
Início: 2021

Descrição: Desenvolver protocolo integrado para documentação, gestão e divulgação digital do patrimônio arquitetônico e cultural, combinando técnicas de levantamento com laser scanner terrestre, fotogrametria, levantamentos técnico-constructivos, ensaios não destrutivos e sistematização das informações em modelos HBIM (Heritage Building Information Modeling) e Gêmeo Digital orientados à gestão do patrimônio edificado e que sirvam como base para desenvolvimento de aplicações de realidade aumentada e realidade virtual para difusão de conhecimentos. O desenvolvimento do protocolo integrado compreende as seguintes ações: 1. Levantamento e sistematização de documentos e projetos do edifício; 2. Documentação geométrica, construtiva e manifestações patológicas; PORTARIA PRP Nº 822, 24 DE JUNHO DE 2021 EDITAL DE APOIO A PROJETOS INTEGRADOS DE PESQUISA EM ÁREAS ESTRATÉGICAS (PIPAE) FORMULÁRIO DE SUBMISSÃO DE PROPOSTA 3. Modelo HBIM para documentação histórica; 4. Desenvolvimento do Gêmeo Digital para Gestão do edifício; 5. Modelos 3D interativos on line. Para desenvolver o protocolo, o objeto de pesquisa será o edifício do Museu Republicano "Convenção de Itu" (MRCI) da Universidade de São Paulo e seu jardim localizado no interior do lote, assim como o seu entorno próximo (vizinhança do edifício tombado)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Rosaria Ono - Coordenador / Anja Pratschke - Integrante / Márcio Minto Fabrício - Integrante / Marcelo Eduardo Giacaglia - Integrante / Fabiana Lopes de Oliveira - Integrante / Maria Aparecida Borrego - Integrante / Fabiano Rogerio Corrêa - Integrante / Norberto Corrêa da Silva Moura - Integrante / Anicleide Zequini - Integrante.

Financiador(es): Pró-Reitoria de Pesquisa da USP - Auxílio financeiro.

Estudo da aplicabilidade de software BIM na prática e ensino da Arquitetura no Brasil.

Início: 2017

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Marcelo Eduardo Giacaglia - Coordenador.

Número de orientações: 1

3.1. Projetos de Pesquisa

*Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano*

Direito à Cidade e Habitação.

Início: 2019

Descrição: Como parte do projeto geral da Rede Observatório das Metrôpoles. As Metrôpoles e o Direito à Cidade: conhecimento, inovação e ação para o desenvolvimento urbano. O Termo de Referência do projeto. Direito à Cidade e Habitação tem os seguintes objetivos centrais: 1. Balanço das políticas habitacionais do ciclo lulista; 2. Acompanhamento de conjuntura; 3. Articulação com a “Linha 4” Estratégias Metropolitanas para o Direito à Cidade e o Desenvolvimento Urbano; e 4. Diálogo com pesquisadores da América Latina visando identificar convergências e divergências nas políticas habitacionais recentes, em contextos neoliberais / neodesenvolvimentistas. Na segunda etapa do projeto, pretende-se: 1. Dar continuidade às pesquisas em torno do Objetivo 1, a partir de três eixos: (a) desdobramento da pesquisa sobre o PAC Favelas em uma investigação mais geral sobre políticas de intervenções em assentamentos precários; (b) desenvolvimento de um novo eixo de pesquisa denominado - Financeirização do Imobiliário e Crise: impactos nas metrópoles brasileiras; (c) dar início a nova pesquisa sobre avaliação das políticas de regularização fundiária no Brasil; 2. Dar continuidade ao acompanhamento de conjuntura, com foco na atuação do Governo Federal e do Ministério do Desenvolvimento Regional e nos debates em torno da utilização do FGTS; 3. Dar continuidade às atividades colocadas no Objetivo 3. 4. Planejar e buscar recursos para realização de uma primeira oficina latino-americana sobre o tema do Direito à Cidade e Habitação.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Mestrado acadêmico: (6) / Doutorado: (6) .

Integrantes: Maria Camila Loffredo D'Ottaviano - Coordenador / Suzana Pasternak - Integrante / Jorge Bassani - Integrante / Karina Oliveira Leitão - Integrante / Maria Beatriz Cruz Rufino - Integrante / Rosana Denaldi - Integrante / Luciana Corrêa do Lago - Integrante / Luciana Oliveira Royer - Integrante / Adauto Lúcio Cardoso - Integrante / Heleniza Ávila Campos - Integrante / Adelcke Rossetto Netto - Integrante / Caio Santo-Amore - Integrante / Luis Renato Bezerra Pequeno - Integrante / Estevam Vanale Otero - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa / Universidade de São Paulo - Bolsa / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 25 / Número de orientações: 15

3.1. Projetos de Pesquisa

**Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano**

Direito à Cidade e Habitação - Financeirização do Imobiliário e Crise: impactos nas metrópoles brasileiras.

Início: 2018

Descrição: Parte integrante da rede nacional Observatório das Metrópoles, projeto Direito à Cidade e Habitação, a pesquisa tem como objetivo central discutir os impactos da crise iniciada em 2014/2015 sobre o processo de financeirização das empresas do setor imobiliário, buscando identificar as estratégias empresariais para enfrentamento desse cenário. O projeto inclui pesquisadores de treze núcleos: Belém, Belo Horizonte, Campina Grande/João Pessoa, Curitiba, Goiânia, Fortaleza, Maringá, Natal, Porto Alegre, Recife, Rio de Janeiro, Salvador e São Paulo. O projeto é coordenado pelos professores Adauto Cardoso (IPPUR-UFRJ) e Camila D'Ottaviano (FAUUSP).. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (13) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (10) . Integrantes: Maria Camila Loffredo D'Ottaviano - Coordenador / Renato Pequeno - Integrante / Maria Ângela de Almeida Souza - Integrante / Aparecida Netto Teixeira - Integrante / Rosa Maria Cortês de Lima - Integrante / Tomas Moreira - Integrante / Lúcia Shimbo - Integrante / José Júlio Ferreira Lima - Integrante / Adauto Lúcio Cardoso - Integrante / Heleniza Ávila Campos - Integrante / Laila Nazem Mourad - Integrante / Estevam Vanale Otero - Integrante / Paulo Roberto Rodrigues Soares - Integrante / Raul da Silva Ventura Neto - Integrante / João Tonucci - Integrante / Daniel Medeiros - Integrante / Livia Miranda - Integrante / Glenda Dantas Ferreira - Integrante / Patrícia Baliski - Integrante / Elcilene Borges - Integrante / Celene Barreira - Integrante / Pollyana Machiavelli - Integrante / Sara Medeiros - Integrante / Samuel Jaenisch - Integrante / Fernanda Petrus - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro / Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa. Número de orientações: 3

As Metrópoles e o Direito à Cidade: conhecimento, inovação e ação para o desenvolvimento urbano.

Início: 2015.

Descrição: A pesquisa tem como foco responder às seguintes perguntas: Que tipo de sociedade urbana seremos capazes de construir no futuro aproveitando os impactos positivos decorrentes do período de inflexão econômica e urbana que o Brasil atravessamos nos últimos 20 anos? Que obstáculos societários, ambientais e políticos devemos enfrentar para transformar as nossas metrópoles em ativos fundamentais para assegurar o nosso desenvolvimento como nação próspera, democrática, justa e sustentável? Que desafios devemos conhecer para aproveitarmos as oportunidades criadas com o crescimento econômico e diminuição das desigualdades, com a consolidação democrática e a transição urbana para superarmos o modelo excludente, segregador social e espacialmente e dilapidador da natureza?

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (1) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (1) Integrantes: Maria Camila Loffredo D'Ottaviano – Integrante / Suzana Pasternak – Integrante / Lucia Maria Machado Bogus – Integrante / Maria do Livramento Clementino – Integrante / Sergio de Azevedo – Coordenador / Luiz Cesar de Queiroz Ribeiro – Integrante / Rosa Moura – Integrante / Jupira Mendonça – Integrante / José Júlio Ferreira Lima – Integrante / Luciana Corrêa do Lago – Integrante / Orlando Alves dos Santos Junior – Integrante.

Número de produções C, T & A: 6 / Número de orientações: 5

3.1. Projetos de Pesquisa

**Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano**

Between self-regulation and formal government: the challenges of self-build housing and facilities, BESEFOGO.
Início: 2015.

Descrição: O projeto lida com o tema da habitação autoconstruída no Brasil e na Holanda. A principal questão que a pesquisa pretende responder é: "Como é a capacidade de auto-regulação em práticas de habitação autoconstruída e instalações relacionadas com a governação formal e domínios de regulação pode ser otimizada para criar formas socialmente sustentáveis de urbanização".

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Especialização: (1) .

Integrantes: Maria Camila Loffredo D'Ottaviano – Coordenador / Suzana Pasternak – Integrante / Lucia Maria Machado Bogus – Integrante / Jorge Bassani – Integrante / João Farias Rovati – Integrante / Eduardo Alberto Cusce Nobre – Integrante / Maria de Lourdes Zuquim – Integrante / Denise Antonucci – Integrante / Willem Salet – Integrante / Stan Majoor – Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo – Auxílio financeiro. Número de orientações: 1

Nilton Ricoy Torres

Espaços de Conflitos e Participação.

Início: 2019

Descrição: O projeto foca o desenvolvimento histórico do espaço construído nas três últimas décadas a partir de duas condições principais: 1. O crescente domínio dos interesses privados nas decisões sobre o desenvolvimento da cidade e o fortalecimento das políticas neoliberais; 2. A emergência de movimentos da sociedade civil, em contraposição às políticas oficiais; Objetivo: Analisar as formas de participação popular nas decisões urbanísticas e na atuação nas esferas públicas no Brasil, abordando o tema da ação direta desenvolvida e propagada por teóricos e grupos ativistas urbanos; Coloca-se em debate a validade, viabilidade e efetividade das ideias de microubanismo, urbanismo tático, urbanismo de emergência, urbanismo insurgente, de guerrilha urbanística e outros. Ao tematizar os conflitos urbanos, a pesquisa propõe avaliar a questão dos novos movimentos sociais urbanos a partir de uma perspectiva interdisciplinar tendo em vista três eixos principais: (1) abordagem histórica; (2) conceitualização técnica e teórica; (3) experiência vivencial.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado profissional: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Nilton Ricoy Torres - Coordenador / Karina Leitão - Integrante / Maria Camila C D'Ottaviano - Integrante / Jorge Bassani - Integrante / Luiz D. Ruiz Junior - Integrante / Marina P. F. Rossetto - Integrante / Julia Navarro Perito - Integrante / Camila Savioli Silveira - Integrante.

Número de produções C, T & A: 9 / Número de orientações: 3

Adensamento e Verticalização das Cidades Brasileiras.

Início: 2018

Descrição: A pesquisa pretende identificar as principais características morfológicas do crescimento das cidades brasileiras através do seu processo de verticalização e adensamento em duas dimensões: 1) cidades brasileiras- são classificadas por suas características de desenvolvimento morfológico, para compreender a dinâmica destes processos para orientação de ação de políticas públicas, 2) Macrometrópole de São Paulo - é estudada a evolução da distribuição espacial intraurbana, sua morfologia e agentes.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (1) . Integrantes: Nilton Ricoy Torres - Coordenador / João Fernando Pires Meyer - Integrante / Angelo Salvador Filardo Junior - Integrante / Emílio Haddad - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

Nilton Ricoy Torres

Insurgent Cities & Progressive Planning.

Início: 2016

Descrição: This research proposes a dialogue about the search for a new societal ethos to guide the fields of urban and regional planning, public policy and management, architecture and urban geography from a humanist-libertarian perspective. The vacuum left by both the socialist and neo-liberal narratives prompted to the emergence of a new radical political imaginary defined not so much by current political practices and formal institutions, but primarily by local networks, which create their practices, discourses, and modes of action. The primary drive of this political praxis is the idea of autonomy. Instead of attempting to seize the state power, or to join the political cadres of formal institutions, contemporary actors seek to create autonomous spaces, practices, and relations. Among these practices are the insurgent street demonstrations, permanent/temporary occupation of land and workplaces or even alternative forms of social exchange. This political praxis is approached by reexamining recent interpretations of post-political insurgent-libertarian practices. In this perspective, the state and the market order are seen as sources of violence and destruction, imposing disruption on free social life. Accordingly, the insurgent libertarian project, as a tenet of order and construction, emerges from practices performed autonomously and collaboratively to reclaim the right to the city. In this approach, self-management or progressive planning is not an area of technical expertise nor the prerogative of governments. Instead, it expresses a politics of participatory deliberation that evolves through a democratic and egalitarian milieu. The objective of this research is to investigate the emergence of this new societal ethos and to explore on alternative forms of governance, guided by horizontal-rhizomic social relations and free forms of progressive planning as envisaged by thinkers like Henri Lefebvre and Cornelius Castoriadis. The text focuses on episodes of the insurgency, movements of resistance and acts of space resignification, all emerging from contemporary Brazilian cities. It argues that they are an integral part of a broad movement aimed at creating new futures and spaces for hope. This research has two main focus: 1 The first concentrates on cities root and autonomous movements both in Brazil and USA. It intends primarily to describe and critically evaluate how these movements and insurgent groups act, organize and set the agenda of protests and claims. 2 The second explores the planning agenda of local movements and evaluates how it occasionally becomes merged and turns an integral part of the of local administrations official planning agenda. The research project has two main groups of researchers one in Brazil the other in the USA. The group in Brazil research object is the city of São Paulo and possibly the city of Rio de Janeiro. In the US, the focus is the experience of Detroit and, later, of New Orleans. Professor Nilton Ricoy Torres from FAUUSP (University of São Paulo), coordinates the Brazilian team and professor Ana P. Walker from Taubman College of Architecture & Urban Design (Michigan University, Ann Arbor), the American one.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (1) .Integrantes: Nilton Ricoy Torres - Coordenador / Indira Maria Paes Landim Junge - Integrante / Caetano Sanglade Consentino - Integrante / Ana P. P. Walker - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

Nilton Ricoy Torres

Mediando o Consenso e o Dissenso em Políticas Públicas.

Início: 2014

Descrição: Projeto de avaliação e análise de conflitos e disputas em torno da implementação das Políticas Urbanas. O presente projeto compreende a segunda etapa, ou a continuação de projeto pesquisa anterior do mesmo gênero. Nessa segunda versão são abordados os novos conflitos urbanos eclodindo, na presente década, na metrópole paulistana, assim como outros emergentes nas demais metrópoles nacionais. Esses conflitos serão analisados à luz da sua evolução e comparados entre si para averiguação das especificidades e variantes históricas dos mesmos em comparação à de implementação das políticas urbanas. O principal objetivo dessa segunda etapa é desenvolver um entendimento do processo histórico da evolução dos conflitos e das práticas de planejamento e implementação de políticas públicas. Continua central o objetivo de desenvolver métodos e técnicas de gerenciamento de disputas, mediação de conflitos e negociação de acordos nas áreas do planejamento urbano, incluindo-se agora, uma análise comparada da evolução das técnicas e práticas de deliberação coletiva para construção de entendimentos. Para tanto continuam as análises multivariadas dos diferentes casos de disputas públicas e a avaliação dos cenários e condições políticas para construção de acordos. São fundamentais no processo de pesquisa a identificação dos movimentos de organização e mobilização social e a análise das transformações ao longo do tempo, das experiências de aprendizado social e das práticas de colaboração em rede dos participantes. Nesta segunda versão a pesquisa se concentrará no estudo (1) dos Conflitos fundiários (2) dos Movimentos de moradia; (3) dos Conflitos em torno do uso e ocupação do solo urbano; (3) das formas de mobilização e movimentos sociais em rede. Os conflitos em torno da elaboração e implementação do Plano Diretor Estratégico de São Paulo de 2013 se constituirá num caso específico de comparação com os eventos vinculados ao Plano de 2003. O desenvolvimento do projeto está calcado na metodologia da “pesquisa-ação-participativa” e se configura como um trabalho contínuo de participação, análise e avaliação, ao longo da história dos eventos em foco.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) . Integrantes: Nilton Ricoy Torres – Coordenador.

3.1. Projetos de Pesquisa

Norberto Corrêa da Silva Moura

Protocolo integrado para documentação HBIM (Heritage Building Information Modeling) e desenvolvimento de um gêmeo digital para a gestão, conservação e divulgação do Museu Republicano "Convenção de Itu"

Início: 2021

Descrição: Desenvolver protocolo integrado para documentação, gestão e divulgação digital do patrimônio arquitetônico e cultural, combinando técnicas de levantamento com laser scanner terrestre, fotogrametria, levantamentos técnico-constructivos, ensaios não destrutivos e sistematização das informações em modelos HBIM (Heritage Building Information Modeling) e Gêmeo Digital orientados à gestão do patrimônio edificado e que sirvam como base para desenvolvimento de aplicações de realidade aumentada e realidade virtual para difusão de conhecimentos. O desenvolvimento do protocolo integrado compreende as seguintes ações: 1. Levantamento e sistematização de documentos e projetos do edifício; 2. Documentação geométrica, construtiva e manifestações patológicas; PORTARIA PRP Nº 822, 24 DE JUNHO DE 2021 EDITAL DE APOIO A PROJETOS INTEGRADOS DE PESQUISA EM ÁREAS ESTRATÉGICAS (PIPAE) FORMULÁRIO DE SUBMISSÃO DE PROPOSTA 3. Modelo HBIM para documentação histórica; 4. Desenvolvimento do Gêmeo Digital para Gestão do edifício; 5. Modelos 3D interativos on line. Para desenvolver o protocolo, o objeto de pesquisa será o edifício do Museu Republicano "Convenção de Itu" (MRCI) da Universidade de São Paulo e seu jardim localizado no interior do lote, assim como o seu entorno próximo (vizinhança do edifício tombado)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Rosaria Ono - Coordenador / Anja Pratschke - Integrante / Márcio Minto Fabrício - Integrante / Marcelo Eduardo Giacaglia - Integrante / Fabiana Lopes de Oliveira - Integrante / Maria Aparecida Borrego - Integrante / Fabiano Rogerio Corrêa - Integrante / Norberto Corrêa da Silva Moura - Integrante / Anicleide Zequini - Integrante.

Financiador(es): Pró-Reitoria de Pesquisa da USP - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Norberto Corrêa da Silva Moura

*Plano de conservação preventiva para o edifício Vilanova Artigas – Keeping it Modern – The Getty Foundation.
Início: 2015*

Descrição: O intuito deste projeto é elaborar um Plano de Conservação Preventiva (PCP) para a sede da FAUUSP na Cidade Universitária em São Paulo, com o objetivo de estabelecer diretrizes para intervenções futuras. O projeto foi contemplado com financiamento da Getty Foundation, pelo programa Keeping it Modern em 2015. Para elaborar o plano, será necessário: sistematizar os dados existentes sobre o edifício e procurar suprir as dúvidas e eventuais ausências de informações, em especial no que respeita ao estado atual da construção; análise desse material de modo a identificar desafios atuais e futuros; elaborar diretrizes para futuras intervenções e um plano de manutenção, baseado nos desafios identificados e com pleno respeito pela importância da edificação. A elaboração do PCP será feita a partir de 3 eixos de investigação: - análise do desempenho dos sistemas que compõem a cobertura do edifício: impermeabilização, drenagem de águas pluviais, hidráulica, proteção contra descargas atmosféricas, iluminação zenital; - estudo da intervenção nas empenas: caracterização do material original (concreto armado) e das argamassas de reparo quanto às suas propriedades físicas e químicas com vistas à determinação de parâmetros objetivos que viabilizem as intervenções futuras para obter efeito visual adequado e a segurança estrutural; - Elaboração de dossiê com sistematização do material de projeto e construção do edifício e das várias intervenções por que passou. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Norberto Corrêa da Silva Moura – Coordenador / Maria Lucia Bressan Pinheiro – Integrante / Claudia Terezinha de Andrade Oliveira – Integrante / Helena Ayoub Silva – Integrante / Beatriz Mugayar Kühl – Integrante / Antonio Carlos Barossi. Integrante. Financiador(es): Getty Foundation – Auxílio financeiro.

CAD | DAC: Contribuições ao Problema da Dicotomia Recurso e Restrição em Sistemas CAD E CADD.

Início: 2008

O objetivo deste projeto é contribuir para reestruturar e retomar o desenvolvimento teórico e científico da Tecnologia da Informação (TI) aplicada à arquitetura e urbanismo, desenvolvendo Proposições CAD | DAC um conjunto de procedimentos e estratégias intervindo na teoria, metodologia e utilização de sistemas informatizados de acordo com as condicionantes brasileiras para atuar na dicotomia recurso e restrição decorrente das transformações provocadas pela nova tecnologia no âmbito da arquitetura e urbanismo.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1).

Integrantes: Norberto Corrêa da Silva Moura – Coordenador.

Número de produções C, T & A: 5 / Número de orientações: 2.

3.1. Projetos de Pesquisa

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski**

COVID-19 e o Ruído Urbano.

Início: 2020

Descrição: Com o objetivo de avaliar os efeitos da pandemia de covid-19 na redução da poluição sonora, a pesquisa corresponde ao estudo das condições de ruído urbano antes, durante e depois das medidas de distanciamento social no centro da cidade de São Paulo.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante.

Elas por elas: Universidade pela Comunidade na busca de ações efetivas nos espaços de vivência - construção de uma plataforma digital interativa.

Início: 2020

Descrição: Descrição: Edital de Apoio a Projetos de Pesquisa com Iniciativas de Ciência Cidadã - RESUMO: O projeto “Elas por elas: Universidade pela Comunidade na busca de ações efetivas nos espaços de vivência - construção de uma plataforma digital interativa”, tem por finalidade implementar um projeto piloto, destinado a estudantes de 18 a 20 anos e de comunidades carentes, para fomentar a participação delas na vida acadêmica universitária. Por intermédio da participação e transferência de conhecimentos teóricos e práticos (áreas da Arquitetura e Urbanismo, Design/Comunicação e Tecnologia), espera-se que elas possam adquirir conhecimento para gerar uma plataforma digital de aquisição de dados com foco a vivência em suas comunidades. Tendo como base o projeto em desenvolvimento em parceria com o IPT, as comunidades envolvidas, até o momento, são as comunidades carentes da Vila Leopoldina e da Água Branca, bairros próximos ao IPT/USP.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Paulo José Saiz Jabardo - Integrante / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Coordenador / Ros Mari Zenha - Integrante / Priscila Rodrigues Melo Leal - Integrante / Natasha da Silveira Pinto - Integrante / Myrna Cristina de Souza Gugani - Integrante / Sandra Marçal da Costa - Integrante / Jupira Cauhy - Integrante / Victor Hugo Silva - Integrante / Tawane Vale Castori - Integrante / Gustavo Orlando Fudaba Curcio - Integrante / André Eiji Sato - Integrante / Gustavo Francisco Diegues - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Apoio à Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski**

Soundscape Attributes Translation Project (SATP).

Início: 2020

Descrição: The recently published ISO/TS 12913-2:2018 standard aims to provide researchers and practitioners around the world with a reliable questionnaire for soundscape characterization. The ISO Technical Specifications report protocols and attributes grounded in the soundscape literature, but only includes an English version. The applicability and reliability of these attributes in non-English speaking regions remains an open question, as research investigating translations of soundscape attributes is limited. To address this gap, an international collaboration was initiated with soundscape researchers from all over the world. Translation into 15 different languages, obtained through focus groups and panels of experts in soundscape studies, are proposed. The long-term objective is to validate the proposed translations using standardized listening experiments in different languages and geographical regions as a way to promote a widespread use of the soundscape attributes, both in academia and practice, across locations, populations and languages.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador / Francesco Aletta - Integrante.

Avaliação de conforto ambiental em espaços urbanos abertos por meio de aplicativo celular.

Início: 2019

Descrição: Esta pesquisa investiga as relações de conforto ambiental em espaços urbanos abertos, em específico de diferentes situações microclimáticas e sonoras, considerando-se avaliações realizadas por modelo participativo, utilizando-se como ferramenta um aplicativo celular. O objetivo da pesquisa é a verificação de correlações entre resultados de avaliações de sensação térmica e sonora de usuários de espaços abertos. Os levantamentos serão realizados em situações microclimáticas e sonoras diversas na cidade de São Paulo. O método utilizado é indutivo experimental (levantamento em campo das variáveis do ambiente térmico e sonoro, por meio de medições contínuas realizadas por estações fixas enviadas em tempo real a um servidor; e pessoais e subjetivas, por meio das respostas obtidas em aplicativo celular, também enviadas em tempo real ao servidor), apoiado por método dedutivo computacional (simulação de modelos preditivos e comparação cruzada de resultados em tempo real, retroalimentando as respostas dos usuários e informando-os acerca dos dados atualizados). Os resultados comparativos possibilitam ainda a formação de uma base de dados para a verificação de correlações, por meio de método numérico, regredindo os resultados do levantamento de campo, apoiado por método analítico, utilizando modelos para explorações teóricas. Os resultados finais da pesquisa fornecerão: (i) aplicativo celular para coleta de dados pessoais e subjetivos; (ii) quadro de situações microclimáticas e sonoras levantadas; (iii) rotina para aquisição e processamento simultâneo de dados ambientais (microclimáticos e sonoros), pessoais e subjetivos; (iv) quadro comparativo de resultados para as situações levantadas; (v) verificação de correlações entre sensações térmica e sonora; (vi) verificação do conforto ambiental em espaços urbanos abertos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (4)

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Leonardo Marques Monteiro - Coordenador / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Amanda Ferreira - Integrante / Gabriel Novaes - Integrante / Carolina Leme - Integrante / Mariana Signardi - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski**

Conforto Acústico em Edifícios Ícones da Arquitetura Modernista Brasileira e Propostas para Compatibilização entre as Diferentes Áreas do Conforto Ambiental.

Início: 2019

Descrição: Edital: Chamada Universal MCTIC/CNPq no 28/2018 A pesquisa visa a determinar o comportamento acústico em diferentes edifícios e espaços urbanos na cidade de São Paulo e contribuir tanto para o entendimento das inter-relações da acústica com outras áreas do conforto ambiental, como para o entendimento do desempenho global dos edifícios e espaços urbanos, de modo a realizar uma análise crítica que vai além das questões quantitativas do desempenho ambiental, para incluir uma perspectiva arquitetônica à mesma e propor diretrizes de projeto de edificações e espaços urbanos para adequação acústica..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador / Joana Carla Soares Gonçalves - Integrante / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Leonardo Marques Monteiro - Integrante / Ranieri Carvalho Higa - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 6 / Número de orientações: 3

O desempenho ambiental da arquitetura do legado modernista: As residências unifamiliares do arquiteto paulista Marcos Acayaba.

Início: 2019

Descrição: Ao analisar a produção arquitetônica modernista brasileira entre 1930 e 1964, é possível notar especial atenção dos arquitetos brasileiros a questões relacionadas ao conforto e ao desempenho ambiental. Os edifícios desse período vêm sendo avaliados há alguns anos por vários pesquisadores, com destaque para Oscar Corbella e Simos Yannas, no Rio de Janeiro, e pela Prof. Dr. Joana Gonçalves, em São Paulo. Nessa linha, a presente pesquisa busca avaliar o desempenho das soluções e estratégias projetuais utilizadas no período posterior ao Modernismo Brasileiro Bioclimático e que trouxe com ele o legado do conforto ambiental, adquirindo o papel de prosseguir a pesquisa FAPESP (PROCESSO NÚMERO: 2014/15961-9), desenvolvida por Gonçalves. A importância que Marcos Acayaba deposita nos aspectos relacionados ao conforto do usuário em seus projetos, comumente relatados em depoimentos e entrevistas, serviram como mote para a escolha do arquiteto. Assim, o trabalho tem o intuito de investigar a qualidade ambiental de sua produção, nunca antes avaliada quantitativamente. Além disso, também tenta discorrer sobre como tais estratégias, amplamente disseminadas no período arquitetônico mencionado, foram apreendidas pelo arquiteto, reinterpretadas e transpostas em seus projetos. O método é indutivo experimental com levantamento de campo de variáveis físicas e ambientais microclimáticas, e dedutivo simulacional. Os resultados serão analisados de forma comparativa entre os dados aferidos e calculados, além de serem confrontados com critérios de desempenho estabelecidos por normas brasileiras e internacionais..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador / Joana Carla Soares Gonçalves - Integrante / Eduardo Gasparelo Lima - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 1 / Número de orientações: 1

3.1. Projetos de Pesquisa

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski**

Conforto acústico em espaços urbanos na cidade de São Paulo.

Início: 2016

Descrição: A pesquisa visa a avaliar o conforto e o desempenho acústico em diferentes espaços urbanos na cidade de São Paulo, bem como a introduzir na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP) a utilização de modelos físicos em escala reduzida para estudo e avaliação de comportamento acústico de ambientes reais, e, dessa forma, renovar o ensino de acústica na faculdade. A meta é que os novos arquitetos e urbanistas não deixem de considerar na concepção de seus projetos o conforto acústico e a compatibilização entre as diferentes áreas do conforto ambiental (acústica, térmica, iluminação, ergonomia e ventilação natural de edifícios).

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador.

Número de produções C, T & A: 15 / Número de orientações: 1

Uso de modelos reduzidos para avaliação acústica de ambientes.

Início: 2016

Descrição: A presente pesquisa tem como objetivo o uso de modelos físicos em escala reduzida para estudo e avaliação do comportamento acústico em um ambiente de ensino da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP), de forma a disseminar a utilização de modelos físicos em acústica. A avaliação do comportamento acústico será realizada em um modelo físico em escala reduzida, projetado, construído e instrumentado para este fim. O assunto insere-se na linha de pesquisa desenvolvida em conjunto entre os laboratórios LABAUT (Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética) e a STMEEC (Seção Técnica de Modelos, Ensaios e Experimentações Construtivas da FAUUSP) da FAUUSP, instituição de execução da pesquisa, com o projeto e a construção de modelos físicos reduzidos para pesquisa em conforto ambiental.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador.

Número de orientações: 2

3.1. Projetos de Pesquisa

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

2021 - Atual

UIU - União Iberoamericana de Universidades: “Arraigos e Arreglos: cuidados, vivienda, gênero y vulnerabilidad en las ciudades Iberoamericanas: Sao Paulo, Buenos Aires, México, Madrid y Barcelona”

Descrição: Este proyecto persigue realizar una investigación colaborativa centrada en el análisis comparado de una de las principales convergencias de las ciudades Iberoamericanas implicadas en UIU, a saber, la importancia en todas ellas del llamado bienestar local, de la relevancia de las redes sociales y de la dimensión de género y de arraigo en la provisión de los cuidados. El objetivo general es analizar la dimensión ?local? de su régimen de bienestar hegemónico, apoyado, en buena medida, en el arraigo y la radicación espaciales. Se pretende, asimismo, comprender dicha dimensión a la luz de la centralidad de las redes sociales en los modos de vida y en la resiliencia de buena parte de quienes habitan estas ciudades, considerando que las mismas incluyen no sólo las relaciones familiares sino también las vecinales y las constituidas en las organizaciones intermedias locales. Todo lo cual resultaría aún más destacado en el caso de los espacios vulnerables. Por último, se analizará la dimensión de género de este modelo espacial y de este sistema de bienestar en lo que hace a la presencia hegemónica de las mujeres en la responsabilidad del bienestar y de los cuidados básicos aquí considerados..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Claudia Ferrara Carunchio - Integrante / Paula Lelis Rabelo Albala - Integrante / MORITA, GABRIELA KATIE - Integrante / Roberta Christina Coelho - Integrante / André Eiji Sato - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

3.1. Projetos de Pesquisa

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

Bem-estar no ambiente construído: percepção e o comportamento do usuário

Início: 2021

Descrição: O objeto desta pesquisa é a sistematização das pesquisas existentes quanto a influência do ambiente construído (edifício e espaços de transição) no bem-estar, na percepção e no comportamento dos usuários. A partir disso, delinea-se o objetivo principal: explorar a temática do bem-estar dos usuários a partir de uma investigação aprofundada em um levantamento bibliográfico nos temas de saúde mental, percepção e comportamento dos usuários. O levantamento bibliográfico a ser realizado será sistematizado através de tabelas e diagramas com o objetivo de expor as possíveis correlações de bem-estar entre elementos materiais, objetivos e mensuráveis (provindos do ambiente construído) e elementos imateriais, subjetivos e imensuráveis (provindos dos usuários)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / andre sato - Integrante.

Financiador(es): PRP USP - Pró Reitoria de Graduação USP - Bolsa / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Elas por elas: Universidade pela Comunidade na busca de ações efetivas nos espaços de vivência - construção de uma plataforma digital interativa.

Início: 2020

Descrição: Edital de Apoio a Projetos de Pesquisa com Iniciativas de Ciência Cidadã - RESUMO: O projeto “Elas por elas: Universidade pela Comunidade na busca de ações efetivas nos espaços de vivência - construção de uma plataforma digital interativa”, tem por finalidade implementar um projeto piloto, destinado a estudantes de 18 a 20 anos e de comunidades carentes, para fomentar a participação delas na vida acadêmica universitária. Por intermédio da participação e transferência de conhecimentos teóricos e práticos (áreas da Arquitetura e Urbanismo, Design/Comunicação e Tecnologia), espera-se que elas possam adquirir conhecimento para gerar uma plataforma digital de aquisição de dados com foco à vivência em suas comunidades. Tendo como base o projeto em desenvolvimento em parceria com o IPT, as comunidades envolvidas, até o momento, são as comunidades carentes da Vila Leopoldina e da Água Branca, bairros próximos ao IPT/USP.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (4) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / alessandra rodrigues prata shimonura - Coordenador / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Gustavo Orlando Fudaba Curcio - Integrante / Ros Mari Zenha - Integrante / Priscila Rodrigues Melo Leal - Integrante / Natasha da Silveira Pinto - Integrante / Paulo José Saiz Jabardo - Integrante / Myrna Cristina de Souza Gugani - Integrante / Sandra Marçal da Costa - Integrante / Jupira Cauhy - Integrante.

Financiador(es): Pró Reitoria de Pesquisa USP - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

COVID-19 e o Ruído Urbano.

Início: 2020

Descrição: Com o objetivo de avaliar os efeitos da pandemia de covid-19 na redução da poluição sonora, a pesquisa corresponde ao estudo das condições de ruído urbano antes, durante e depois das medidas de distanciamento social no centro da cidade de São Paulo.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Coordenador.

UIU - União Iberoamericana de Universidades: Gender, social networks, attachment to place, local well-being and care in Latin American cities. Comparative analysis of the cases of Barcelona, Buenos Aires, Madrid, capital Mexico and Sao Paulo.

Início: 2019 – Término: 2021

Descrição: This project aims to carry out a collaborative research focused on the comparative analysis of one of the main convergences of the Ibero-American cities involved in UIU, namely, the importance in all of them of the so-called local well-being, the relevance of social networks and the dimension of gender and attachment to place in the provision of care. The general objective is to analyze the local dimension of its hegemonic welfare regime, supported, to a large extent, in the rooting and spatial establishment. It is also intended to understand this dimension in light of the centrality of social networks in ways of life and in the resilience of many of those who inhabit these cities, considering that they include not only family relationships but also neighborhoods and those constituted in local intermediate organizations. All of which would be even more prominent in the case of vulnerable spaces. Finally, the gender dimension of this spatial model and of this welfare system will be analyzed as regards the hegemonic presence of women in the responsibility of well-being and basic care considered here..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) Doutorado: (1) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Marcelo de Andrade Romero - Integrante / Claudia Ferrara Carunchio - Integrante / andre sato - Integrante / Paula Lelis Barroso Albala - Integrante / Margarita Barañano - Integrante / Mercedes di Virgilio - Integrante / Claudia Ortiz - Integrante / Cristina López-Villanueva - Integrante.

Financiador(es): Unión Iberoamericana de Universidades - Cooperação.

Número de produções C, T & A: 1

3.1. Projetos de Pesquisa

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

CONFORTO AMBIENTAL E VIVÊNCIA URBANA DO PEDESTRE: Aspectos qualitativos e quantitativos da Caminhabilidade e Ergonomia.

Início: 2017

Descrição: A qualidade de vida urbana está diretamente atrelada ao bem estar coletivo, o qual é obtido através de conceitos como conforto ambiental e caminhabilidade do usuário do meio urbano. Nesse sentido, faz-se necessária o estudo dos percursos pedonais utilizados diariamente pela população urbana, levando-se em conta questões físicas e subjetivas na solução de problemas. O objeto de estudo desta pesquisa é, portanto, a inter-relação entre caminhabilidade, a ergonomia tendo como foco as variáveis QUALITATIVAS e QUANTITATIVAS. Neste contexto, o objetivo geral deste projeto consiste em contribuir para as sistematizações de análises de percursos pedonais, levando-se em conta aspectos subjetivos da percepção do pedestre.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Especialização: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1) .Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Claudia Ferrara Carunchio - Integrante / andre sato - Integrante / Paula Lelis Rabelo Albala - Integrante / Gabriela Katie Silva Morita - Integrante / gabriela galvão frança - Integrante / revelly céu carneiro - Integrante / thais rie tanaka - Integrante / Ketlyn Caroline Goncalves de Freitas - Integrante. Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Bolsa.Número de produções C, T & A: 7 / Número de orientações: 7

WC2 - World Cities World Class University Network – ECOCAMPUS.

Início: 2012

Descrição: Projeto de Pesquisa e Extensão . Este projeto integra a rede de Universidades WC2. O WC2 é uma Rede de Universidades, criada em setembro de 2010, que foi desenvolvida com o objetivo de reunir as melhores universidades localizadas nas grandes cidades do mundo, a fim de tratar de questões culturais, ambientais e políticas de interesse comum para as cidades e suas universidades. Pretende-se com esta rede reforçar o reconhecimento do papel das universidades junto às cidades em temas que são de interesse comum. Ao promover os fóruns de discussão, o WC2 pretende ser o interlocutor entre os governos locais e as universidades participantes. Espera-se que o fluxo de pesquisadores, alunos, funcionários e informação irá resultar em uma compreensão mais abrangente das cidades, das suas universidades e como elas podem efetivamente colaborar com os governos locais. A Rede WC2, desde a sua fundação em setembro de 2010, reúne-se 02 vezes ao ano, com o objetivo de criar metas e rever os seus planos de ação. Integro a rede WC2 no subgrupo do ECOCAMPUS. Como resultado das discussões iniciais e relevância da temática não só para as universidades envolvidas, mas também para o WC2, estabeleceram-se duas grandes áreas de pesquisa, a curto e longo prazos com o objetivo de traçar um plano de ação para os componentes do grupo. As áreas de pesquisa identificadas pelo grupo são: - a curto prazo? Retrofit das edificações dos Campi envolvidos; - a longo prazo? "Masterplan" dos Campi envolvidos. Foi traçado um plano de trabalho para o RETROFIT dos edifícios dos campi, aonde se estabeleceu prazos, e tarefas até o próximo encontro, como poderá ser observado no decorrer deste relatório. Pretende-se que este seja o foco da pesquisa inicial, e como consequência, em longo prazo, consiga-se estabelecer um "Masterplan" para os Campi. Junto a este relatório encontra-se o "Eco Campus Thematic Table" que apresenta o detalhamento das quatro principais áreas eleitas como base para elaboração da agenda de "sustentabilidade". Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Mestrado acadêmico: (1). Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Marcelo de Andrade Romero - Integrante / Claus Steffan - Integrante / Kevin Hon - Integrante / Eduardo Campero - Integrante / Ksenia Stretlets - Integrante.

Número de produções C, T & A: 2 / Número de orientações: 1

3.1. Projetos de Pesquisa

Rosaria Ono

A diferença entre o risco percebido e o risco real de incêndios e sua influência na gestão de edifícios de museus
Início: 2021

Descrição: A ocorrência de grandes incêndios em museus são a causa de perdas irreparáveis para o patrimônio histórico e cultural de comunidades. O objetivo desta pesquisa é compreender a percepção de risco de incêndio dos principais agentes envolvidos na estrutura de gestão de museus e a sua relação com o risco real, efetivamente existente. Em muitos dos casos de incêndio, a hipótese é que havia um distanciamento muito grande entre o risco percebido pelos gestores e o risco real de incêndio. Assim, entende-se que constatar como as equipes do museu lidam com o risco de incêndio em suas instituições e a relevância dada a este assunto, dentre as várias questões que cercam as atividades desenvolvidas no âmbito dessas instituições, é essencial para estabelecer estratégias de gestão dos edifícios de museus e de suas coleções. Para tanto, a pesquisa aplicará, a uma amostra de museus brasileiros, ferramentas para coleta de dados quantitativos e qualitativos, de forma remota e presencial, e de técnicas de análise estatística descritiva e inferencial, fundamentada por uma revisão bibliográfica inicial..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Rosaria Ono - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Protocolo integrado para documentação HBIM (Heritage Building Information Modeling) e desenvolvimento de um Gêmeo Digital para gestão, conservação e divulgação do edifício do Museu Republicano “Convenção de Itu”

Início: 2021

Descrição: O Museu Republicano “Convenção de Itu” é uma extensão do Museu Paulista desde 1923, instalado num edifício com quase 200 anos de existência, onde se realizou a Convenção Republicana de 1873. Dado o seu valor histórico e arquitetônico, é de fundamental importância a realização do processo de documentação com o uso de ferramentas digitais. O presente projeto pretende desenvolver um protocolo integrado inovador para documentação, gestão e divulgação digital do patrimônio arquitetônico e cultural..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Rosaria Ono - Coordenador / Márcio Minto Fabrício - Integrante / Marcelo Eduardo Giacaglia - Integrante / Ornstein, Sheila W. - Integrante / Fabiana Lopes de Oliveira - Integrante / Maria Aparecida de Menezes Borrego - Integrante / Fabiano Rogerio Corrêa - Integrante / Norberto Corrêa da Silva Moura - Integrante / Anja Pratschke - Integrante / Anicleide Zequini - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Rosaria Ono

Método para avaliação da Segurança contra Incêndios em Museus abrigados em edifícios históricos visando à salvaguarda da edificação, do acervo e das pessoas.

Início: 2018 – Término: 2021

Descrição: A falta da visão abrangente que a questão da segurança contra incêndio das instituições que abrigam acervos em edifícios históricos requer, tem dificultado o desenvolvimento de planos de diretores de museus que contemplem, adequadamente, a questão. Além disso, os parâmetros técnicos determinados nas regulamentações estaduais de segurança contra incêndio são insuficientes para atender às necessidades e particularidades desses edifícios, antigos e tombados, além de nem sempre abordarem a proteção do acervo. Vários casos de incêndios em edifícios históricos ou que abrigam acervos foram reportados nos últimos anos no país, revelando uma necessidade premente de aprimorar a forma de enfocar e tratar essa questão. Este projeto de pesquisa tem como objetivo o desenvolvimento de um método global para avaliação da Segurança contra Incêndios em Museus abrigados em edifícios históricos visando à salvaguarda da edificação, do acervo e das pessoas. O desenvolvimento de um método que possibilite a avaliação desse tipo de edificação, integrando tanto as características construtivas e arquitetônicas das construções, como as características do acervo e sua forma de exposição e guarda, faz parte desta abordagem interdisciplinar. Para tanto, o projeto propõe, inicialmente, o desenvolvimento do referencial teórico, com base na análise de bibliografia sobre os vários aspectos a serem considerados no método de avaliação, seguida de uma etapa de integração das informações obtidas para a elaboração de uma proposta de método, que terá sua eficácia testada por meio de aplicações piloto e, com base nesses resultados, a proposição de sua forma final.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Integrantes: Rosaria Ono - Coordenador. Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Desempenho de tecnologias em projetos de segurança contra incêndio e de acessibilidade.

Início: 2018

Descrição: Projeto visa estudar as novas tecnologias em segurança contra incêndio e de acessibilidade inseridas em projetos arquitetônicos, compreendendo tecnologias passivas e ativas.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1). Integrantes: Rosaria Ono - Coordenador / Patricia Meira de Alcantara Costa Felix - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa. Número de produções C, T & A: 18/ Número de orientações: 2

3.1. Projetos de Pesquisa

Rosaria Ono

Avaliação da qualidade do processo de projeto.

Início: 2016

Descrição: Este projeto visa englobar as pesquisas relacionadas à avaliação da qualidade do processo de projeto e do projeto arquitetônico em si, considerando os reflexos da atuação profissional dos arquitetos no mercado de trabalho, utilizando-se de métodos e técnicas da psicologia ambiental, da relação pessoa-ambiente e da Avaliação Pós-Ocupação, dentre outras.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1) .

Integrantes: Rosaria Ono - Coordenador / Jeferson Bunder - Integrante / Ricardo Marques Trevisan - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 3 / Número de orientações: 1

Diretrizes para o Abandono Seguro de Edifícios Escolares para o Ensino Fundamental da Rede Pública em São Paulo.

Início: 2011.

O objetivo é uma análise das condições de segurança das saídas de emergência em edifícios escolares, considerando as dificuldades trazidas pelas intervenções que visam assegurar a segurança patrimonial do edifício e de seus usuários. Numa segunda fase, propôs-se uma coleta de dados sobre fluxos em edificações escolares e sua comparação com dados utilizados em simulações por computador, a fim de propor diretrizes para o abandono seguro desses edifícios. Por meio deste estudo, realizou-se, primeiramente, um levantamento das condições de segurança contra incêndio de edifícios escolares e uma análise das intervenções de segurança patrimonial no seu desempenho. Além de avaliar as condições de uso e manutenção dos equipamentos de segurança contra incêndio, a efetividade das rotas de fuga também foi analisada. Para tanto, foram empregadas ferramentas básicas de vistoria técnica, tais como registros gráficos (em planta), registros fotográficos e medições dimensionais dos espaços. A coleta de dados de fluxo foi realizada por meio do registro de imagem (gravação) do movimento dos alunos e análise posterior do material. O estudo prosseguiu com a inserção de dados de fluxo num modelo computacional de simulação de abandono, para verificação do desempenho das saídas em função de algumas variáveis como a obstrução ou o afunilamento de rotas de fuga ou a redução no número de alternativas de saídas.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Doutorado: (1).

Integrantes: Rosaria Ono – Coordenador / Fúlvio Vittorino – Integrante / Marcos Vargas Valentin – Integrante.

Financiador(es): Centro Brasileiro da Construção em Aço – Outra / Fundacion MAPFRE – Auxílio financeiro / Universidade de São Paulo – Bolsa.

Número de produções C, T & A:8 / Número de orientações: 5.

3.1. Projetos de Pesquisa

Sheila Walbe Ornstein

Métodos observacionais e walkthroughs com checklists: elaboração de instrumentos para a gestão de espaços museológicos sob a ótica dos especialistas

Início: 2021

Descrição: Este projeto de pesquisa [bolsa produtividade 2021 - 2025 pretende dar continuidade à pesquisa [bolsa produtividade] finalizada em fevereiro 2021 cujo foco foram as melhorias necessárias no desempenho de ambientes lúdicos e para a aprendizagem em museus abrigados em edifícios antigos, com base na Avaliação Pós-Ocupação (APO). Neste novo projeto, dar-se-á ênfase aos métodos observacionais, especialmente aos walkthroughs com checklists com vistas a apoiar as ações de conservação e de manutenção preventivas necessárias em edifícios antigos e que abrigam acervos físicos de grande relevância patrimonial. Ou seja, apoiar os especialistas na gestão de risco, reduzindo desta forma, a possibilidade de acidentes graves e com possibilidade de perdas de acervos relevantes, além de vidas humanas. Os métodos observacionais, especialmente no caso dos walkthroughs com checklists fazem parte dos procedimentos metodológicos das APOs aplicadas no Brasil, porém, os protocolos procuraram, até o momento, dar destaque às relações Ambiente Construído versus Comportamento Humano e relativamente pouca atenção ao desempenho físico das edificações. No caso desta pesquisa pretende-se desenvolver protocolos e procedimentos para a avaliação de desempenho físico desses edifícios que abrigam museus, sem esquecer as suas interfaces com os usuários e com os acervos móveis, mas procurando desenvolver instrumentos que auxiliem nas práticas rotineiras dos especialistas em termos de conservação preventiva (diagnósticos) a partir de protocolos específicos, ouvidos especialistas (arquitetos, engenheiros, museólogos dentre outros), antecipando ações técnico-construtivas, de restauro, de segurança e melhorias, inclusive funcionais, para evitar ou mitigar danos. Dar-se-á destaque as estratégias para ampliação do círculo virtuoso de edifícios antigos com vistas a minimização de serviços de manutenção onerosos e que inevitavelmente impactam a fruição das experiências nesses espaços por parte dos visitantes e transformam as rotinas das equipes mantenedoras em situações emergenciais. Estes protocolos têm características não invasivas e devem servir ? no âmbito da APO ? para fornecer insumos para os processos de projeto, especificações técnicas e até mesmo memoriais técnicos que irão apoiar editais para restauro e modernização de edifícios de valor patrimonial, preservando as suas características arquitetônicas. O projeto de pesquisa em questão leva em consideração o momento pandêmico que estamos vivendo. Assim, a sua primeira etapa (de um período total de 48 meses), abordará a Revisão Sistemática da Literatura, a elaboração preliminar de instrumentos o planejamento da submissão do projeto e seus instrumentos (inclusive workshops com especialistas) na Plataforma Brasil / Comitê de Ética em Pesquisa..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Doutorado: (1) . Integrantes: Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Sheila Walbe Ornstein - Coordenador / Elisabeth Yang Nan Fu - Integrante / Camilla Gomes Vitorino Alves - Integrante / Marcus Vinicius Rosário da Silva - Integrante / Victor Hugo Silva - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de SP - Bolsa / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa. Número de produções C, T & A: 4 / Número de orientações: 2

3.1. Projetos de Pesquisa

Sheila Walbe Ornstein

Protocolo integrado para documentação HBIM (Heritage Building Information Modeling) e desenvolvimento de um gêmeo digital para a gestão, conservação e divulgação do Museu Republicano "Convenção de Itu"

Início: 2021

Descrição: Desenvolver protocolo integrado para documentação, gestão e divulgação digital do patrimônio arquitetônico e cultural, combinando técnicas de levantamento com laser scanner terrestre, fotogrametria, levantamentos técnico-construtivos, ensaios não destrutivos e sistematização das informações em modelos HBIM (Heritage Building Information Modeling) e Gêmeo Digital orientados à gestão do patrimônio edificado e que sirvam como base para desenvolvimento de aplicações de realidade aumentada e realidade virtual para difusão de conhecimentos. O desenvolvimento do protocolo integrado compreende as seguintes ações: 1. Levantamento e sistematização de documentos e projetos do edifício; 2. Documentação geométrica, construtiva e manifestações patológicas; PORTARIA PRP Nº 822, 24 DE JUNHO DE 2021 EDITAL DE APOIO A PROJETOS INTEGRADOS DE PESQUISA EM ÁREAS ESTRATÉGICAS (PIPAE) FORMULÁRIO DE SUBMISSÃO DE PROPOSTA 3. Modelo HBIM para documentação histórica; 4. Desenvolvimento do Gêmeo Digital para Gestão do edifício; 5. Modelos 3D interativos on line. Para desenvolver o protocolo, o objeto de pesquisa será o edifício do Museu Republicano "Convenção de Itu" (MRCI) da Universidade de São Paulo e seu jardim localizado no interior do lote, assim como o seu entorno próximo (vizinhança do edifício tombado)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Rosaria Ono - Coordenador / Anja Pratschke - Integrante / Márcio Minto Fabrício - Integrante / Marcelo Eduardo Giacaglia - Integrante / Fabiana Lopes de Oliveira - Integrante / Maria Aparecida Borrego - Integrante / Fabiano Rogerio Corrêa - Integrante / Norberto Corrêa da Silva Moura - Integrante / Anicleide Zequini - Integrante.

Financiador(es): Pró-Reitoria de Pesquisa da USP - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Sheila Walbe Ornstein

Projeto baseado em evidências no contexto do controle da pandemia de Covid-19

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Márcio Minto Fabricio em 16/07/2021.

Início: 2021

Descrição: O projeto arquitetônico dos hospitais pode contribuir com a humanização do atendimento e no combate à transmissão de patógenos através de estratégias de ventilação natural e de segregação e distanciamento social nos espaços de potencial aglomeração. A ocorrência de epidemias e pandemias ressalta a importância de pesquisas relativas ao espaço físico, voltadas ao estabelecimento de diretrizes projetuais com ênfase na prevenção de contaminação, ao mesmo tempo que valoriza a sensação de segurança dos usuários e a humanização dos espaços hospitalares. A pesquisa proposta aborda o espaço físico do HU-UFSCar, modelando virtualmente três cenários: i) organização dos espaços e fluxos principais anteriores à pandemia e CFD da ventilação, referente ao projeto original; ii) os ajustes espaciais implementados durante a pandemia e modelo CFD da ventilação natural vigente; e iii) simular alternativas de organização espacial, fluxos e esquemas de ventilação natural. Os cenários simulados serão avaliados através de entrevistas com usuários pacientes para discussão da sensação de segurança em relação à permanência no hospital; entrevistas com profissionais de saúde do hospital sobre a percepção de efetividade das alternativas quanto à proteção biológica relativa a contaminação por doenças infecciosas; avaliação através de modelos matemáticos de CFD da eficiência da ventilação natural. De posse dos resultados e das evidências geradas, pretende-se organizar diretrizes projetuais para hospitais para serem consideradas permanentemente e diretrizes a serem implementadas em cenários de pandemia..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Sheila Walbe Ornstein - Integrante / Márcio Minto Fabricio - Coordenador / Flávia Gomes Pileggi Gonçalves - Integrante / Kelen Almeida Dornelles - Integrante / Michele Caroline Bueno Ferrari - Integrante / Marieli Azoia Lukiantchuki - Integrante / Ricardo Codinhoto - Integrante / Fabio Bitencourt - Integrante / Gabriela Henriques Camelo - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de SP - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 1

3.1. Projetos de Pesquisa

Sheila Walbe Ornstein

Museus históricos abrigados em edifícios antigos: ambientes lúdicos para a aprendizagem.

Início: 2017 – Término: 2021

Descrição: Buscar a ampliação da fundamentação teórica e prática sobre a importante ação Programa de Necessidade integrante da etapa Pré-Projeto para o caso de projetos de restauro, modernização e ampliação de edifícios antigos voltados à exposição de acervos temáticos, históricos e a guarda e a conservação de reservas técnicas. Nesta direção, pretende-se demonstrar de que forma os insumos de APOs podem colaborar no desenvolvimento de programas de necessidades mais consistentes tecnicamente, com destaque para itens de desempenho como: funcionalidade, acessibilidade, sustentabilidade, segurança, conforto ambiental (térmica, iluminação, acústica e ventilação) e ergonomia à luz da NBR 15575 (ABNT: 2013), associados à fruição ambiental e de acervo de forma lúdica. 2. A partir das pontes ou links entre a APPs (avaliações pré-projeto) e as APOs, colaborar para a definição de programas de uso, operação e manutenção de edifícios desta natureza, complexidade e com uma gama muito variada de usuários. 3. Dar continuidade as aplicações de APOs já em curso em edifícios antigos que abrigam museus com vistas ao aperfeiçoamento dos projetos de requalificação desses edifícios e ambientes museológicos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Sheila Walbe Ornstein - Coordenador / Pedro Sávio Jobim Pinheiro - Integrante / Juliana Bechara Saft - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Bolsa / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 9 / Número de orientações: 4

Arquitetura hospitalar e ambientes complexos para a saúde: procedimentos para a avaliação de desempenho em uso.

Início: 2014

Descrição: Pesquisa sobre o desempenho de ambientes vinculados a hospitais complexos e outros ambientes voltados à saúde: procedimentos para a avaliação de desempenho em uso e para a aferição sobre a percepção e a satisfação do usuário. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) Doutorado: (1).

Integrantes: Sheila Walbe Ornstein - Coordenador / Andrea D'Angelo Leitner Thomazoni - Integrante / Virginia Magliano de Queiroz - Integrante / Ana Judite Galbiatti Limongi França - Integrante.

Número de produções C, T & A: 10 / Número de orientações: 2

3.1. Projetos de Pesquisa

Tomás Queiroz Ferreira Barata

Desenvolvimento de modelo de mobiliário flexível e multifuncional com estratégias projetivas sustentáveis: adaptabilidade para home office em moradias compactas FAPESP, processo:2021/02577-0.

Início: 2021

Descrição: A necessidade de pensar um mobiliário racionalizado é uma demanda contemporânea, uma vez que o processo de fortalecimento do teletrabalho é acompanhado pela atual tendência do comportamento do mercado imobiliário de lançamentos residenciais de metragem reduzida, cenário presente em cidades como São Paulo. Esta pesquisa propõe-se a estudar, projetar e produzir modelo de mobiliário que seja adequado à lógica do home office em espaços compactos, tendo como objetivo o desenvolvimento de uma estação de trabalho flexível e multifuncional pensada a partir de dois extremos: o momento do ofício, o qual exige a generosidade do espaço da tarefa visual, e o momento de lazer e descanso, que busca pela menor interferência da área de trabalho no ambiente doméstico. Especificamente, procura-se investigar modelo provido de mecanismos que permitam a apropriação do objeto pelo usuário, a fim de adaptar-se às diferentes circunstâncias de uso, expandindo-se quando necessário ou contraindo-se e servindo de apoio a outras atividades. A metodologia, que se apoia em conceitos de collapsible design, estratégias projetivas para mobiliários sustentáveis e emprego de materiais de fontes renováveis, visa encontrar soluções ao desafio sob utilização de modelagem paramétrica e modelos físicos em escala reduzida por meio da fabricação digital com tecnologias subtrativas e aditivas, se organizando em: a) Identificação e análise do problema; b) Fase de pesquisa (coleta e análise de dados); c) Fase criativa e de elaboração; d) Fase de especificação técnica, modelagem e validação. Por meio deste estudo, espera-se contribuir para a ampliação do conhecimento prático e teórico no desenvolvimento de mobiliários sustentáveis como otimizadores e organizadores do espaço..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Coordenador / Henrique Mendes Rodrigues - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Bolsa.

3.1. Projetos de Pesquisa

Tomás Queiroz Ferreira Barata

Desenvolvimento de componentes construtivos pré-fabricados com estratégias projetivas sustentáveis: adaptabilidade para moradias compactas.

Início: 2021

Descrição: A pesquisa tem por objetivo desenvolver o projeto e realizar a produção de protótipo de componente construtivo, a partir de resíduos arbóreos obtidos da poda da arborização do Campus Armando Salles de Oliveira (CUASO). Os resíduos maciços utilizados serão empregados de forma serrada com emprego de encaixes, interfaces e componentes de união a serem definidas de acordo com a pesquisa e repertório projetivo realizado no decorrer do projeto. A metodologia adotada na pesquisa se organiza em: revisão bibliográfica, caracterização e experimentação de espécies, determinações de usos potenciais, desenvolvimento de atividades projetivas e produtivas com os resíduos arbóreos. Os principais resultados são: a) organização sistemática dos dados sobre as espécies de madeira provenientes de podas do campus da CUASO; b) peças gráficas sobre o processo projetivo de protótipos de componentes construtivos e; c) registro e descrição analítica dos processos produtivos dos modelos e protótipos em laboratório.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Coordenador / Letícia de Oliveira Zampereti - Integrante / Wilvesley Vitorino Santos - Integrante.

Experimentações com tecnologias de fabricação digital subtrativas e aditivas aplicadas ao processo de prototipagem em arquitetura e design, (vigência 2021/22, PUB vertente pesquisa).

Início: 2021

Descrição: Esta pesquisa tem como objetivo investigar os processos de fabricação digital (FD) de tecnologias de prototipagem rápida subtrativa e aditiva na produção de modelos e protótipos nas áreas de arquitetura e design. Considerando a demanda de projetistas por experimentações com modelos físicos que auxiliem o desenvolvimento de produtos e componentes construtivos, o presente projeto utiliza processos de manufatura digital e softwares de modelagem paramétrica na produção de peças geométricas aplicáveis à modelos e protótipos. No processo de produção experimental em máquinas de fabricação digital é empregado três tecnologias em equipamentos distintos: a) fresadora Router por controle numérico computadorizado (Computer Numeric Control - CNC); b) cortadoras e gravadoras a laser e; c) impressoras 3D de deposição de material por filamentos - (Fused Filament Fabrication - FFF), aplicadas em materiais previamente processados. Por meio deste projeto de pesquisa, espera-se contribuir para a ampliação de conhecimentos teórico-práticos sobre o desenvolvimento de maquetes arquitetônicas e protótipos de produtos nas áreas de arquitetura e design. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Coordenador / Henrique Mendes Rodrigues - Integrante / Tiago Souto Schützer - Integrante / Lorenzo Martins de Andrade - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

Tomás Queiroz Ferreira Barata

Contribuições ao ensino de materiais e processos de fabricação em Design, Arquitetura e Urbanismo

Início: 2021

Descrição: Entende-se que a atuação do arquiteto e do designer está intrinsecamente relacionada à seleção de materiais e a definição de meios de produção e processos construtivos, atualmente essas escolhas precisam estar pautadas por conceitos relacionados à preservação dos recursos naturais, à qualidade de vida do homem e à viabilidade econômica. Este projeto tem como objetivo sistematizar conteúdos, pesquisar plataformas de ensino e produzir materiais didáticos para disciplinas interdepartamentais e disciplinas do Departamento de Tecnologia da Arquitetura dos cursos de graduação em Design e Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP. A metodologia definida está dividida em: a) realização de levantamento de conteúdos didáticos sobre materiais sustentáveis, seus processos de transformação e suas aplicações nos diferentes campos de atuação do Design e Arquitetura; b) Levantamento de ferramentas para auxiliar das atividades de ensino e; c) realização de questionários com os alunos/usuários para avaliação dos materiais didáticos produzidos. Os resultados previstos são: material didático sistematizado em plataformas de ensino com abordagem em características, especificações, processos de extração de matérias primas e etapas de fabricação de materiais sustentáveis e; banco de dados (fichas técnicas) de produtos, artefatos e protótipos em design, componentes e sistemas construtivos em arquitetura. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (5) .

Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Coordenador / Cyntia Santos Malaguti de Sousa, - Integrante / Allan dos Santos de Menezes - Integrante / Arthur Lara - Integrante / Gabriela Bertin de Freitas - Integrante / Sarah Lacerda de Carvalho - Integrante / Gabrielle Mendes de Souza Delgado - Integrante.

Financiador(es): Universidade Anhanguera de São Paulo - Bolsa.

Projeto e produção de protótipos de componentes construtivos com madeira de podas da arborização urbana

Início: 2021

Descrição: Esta pesquisa visa desenvolver o projeto e realizar a produção de protótipos de componentes construtivos, a partir de resíduos arbóreos obtidos da poda da arborização do Campus Armando Salles de Oliveira (CUASO). Os resíduos maciços utilizados serão empregados de forma serrada com emprego de encaixes, interfaces e componentes de união a serem definidas de acordo a demanda de espécies de madeira e repertório projetivo realizado no decorrer do projeto. A metodologia adotada na pesquisa se organiza em: revisão bibliográfica, caracterização e experimentação de espécies, determinações de usos potenciais, desenvolvimento de atividades projetivas e produtivas com os resíduos arbóreos. Os principais resultados são: a) organização sistemática dos dados sobre as espécies de madeira provenientes de podas do campus da CUASO; b) peças gráficas sobre o processo projetivo de protótipos de componentes construtivos e; c) registro e descrição analítica dos processos produtivos dos modelos e protótipos em laboratório.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Coordenador / Cyntia Santos Malaguti de Sousa, - Integrante / Letícia de Oliveira Zampereti - Integrante / Willesley Vitorino Santos - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

Tomás Queiroz Ferreira Barata

Prototipagem em design de produto: Experimentações com fabricação digital e materiais de base florestal
Início: 2020

Descrição: Esta pesquisa visa contribuir para o estudo e o desenvolvimento de produtos em design que priorize processos produtivos de baixo impacto ambiental, com auxílio das tecnologias de fabricação digital e o emprego de materiais sustentáveis de base florestal. As problemáticas desta investigação referem-se à experimentação projetiva em design articulando três fatores: a) o uso dos recursos de modelagem virtual; b) a análise dos processos produtivos por meio de tecnologias subtrativas de fabricação digital e; c) o emprego de materiais de origem local e fontes renováveis. Sendo assim, a reflexão inicial proposta diz respeito ao questionamento se é possível estabelecer parâmetros e definir diretrizes projetivas para produtos em design, considerado os recursos de modelagem virtual, os processos produtivos com tecnologias de fabricação digital e o emprego de materiais naturais. Os objetivos iniciais propostos são sendo seguidos no sentido de conceber e desenvolver protótipos que incorporem conceitos de sustentabilidade no design de produtos e promover a análise de processos de transformação dos materiais com emprego de tecnologias subtrativas de fabricação digital. Os procedimentos metodológicos da pesquisa estão organizados em quatro tópicos principais: a) Seleção e identificação de materiais de base florestal no estado de São Paulo, em particular, madeira maciça proveniente de podas de arborização urbana, e materiais derivados de madeira em formato de chapas; b) experimentação projetiva com emprego de softwares de modelagem virtual paramétrica; c) verificação de parâmetros em processos produtivos experimentais com tecnologias de fabricação digital, com ênfase em fresadoras CNC, equipamentos de corte e gravação a laser, associados a equipamentos convencionais de marcenaria e; d) incorporação de conceitos e teorias do design sustentável na produção de produtos. Tendo como foco da pesquisa o desenvolvimento de projetos e a produção experimental de protótipos em ambiente de laboratório, são previstos como resultados da pesquisa os seguintes itens: 1) peças gráficas detalhadas de modelos e protótipos; 2) análise dos dados e estabelecimento de parâmetros produtivos das etapas de usinagem CNC de cada material, considerando velocidade de corte, potência do tubo, espessura do material, qualidade do acabamento e ferramental utilizado; 3) Análise do fluxo produtivo das etapas tendo em vista a preparação dos materiais, configuração dos equipamentos, pós-usinagem dos componentes, montagem e acabamento dos protótipos; 4) validação de modelos virtuais e protótipos físicos dos produtos. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Coordenador / Henrique Mendes Rodrigues - Integrante / Tiago Souto Schützer - Integrante / Arthur Lara - Integrante / Letícia de Oliveira Zampereti - Integrante / Wilvesley Vitorino Santos - Integrante / Lorenzo Martins de Andrade - Integrante. Financiador(es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Tomás Queiroz Ferreira Barata

Valorização de resíduos lenhosos provenientes do manejo arbóreo: Contribuição à gestão para a sustentabilidade no Campus Armando Salles de Oliveira da Universidade de São Paulo?

Início: 2021

Descrição: Este projeto trata da gestão dos resíduos arbóreos provenientes das atividades de poda e remoção de árvores no Campus Universitário Armando de Salles Oliveira (CUASO) da Universidade de São Paulo, o objetivo é formular e implementar um projeto piloto de manejo sustentado dos resíduos arbóreos da CUASO, com foco no aproveitamento do material lenhoso, em articulação com a gestão atual de resíduos arbóreos implementada pela Prefeitura do Campus USP da Capital (PUSP-C) e com parceiros externos. Partindo da caracterização quantitativa e qualitativa de tais resíduos e de suas possibilidades de uso em produtos e componentes, estão sendo investigadas e caracterizadas demandas potenciais de setores da universidade compatíveis, que possam ser atendidas com a interação com a PUSP-C e os Serviços Técnicos de Gestão de Resíduos e Recursos Naturais (SVRN) e Áreas Verdes, integrando o sistema de manejo existente com parcerias externas e promovendo o desenvolvimento de novas formas de aproveitamento e valorização dos resíduos arbóreos com proposições de projeto e produto no âmbito da Arquitetura, do Urbanismo e do Design, em sintonia com os princípios da economia circular. No âmbito deste projeto está consolidado a parceria de pesquisa entre a FAU/USP e Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado De São Paulo S.A. - IPT, especificamente entre o Departamento de Tecnologia (AUT) e a Unidade de Negócios Cidades, Infraestrutura e Meio Ambiente - CIMA, Seção de Planejamento Territorial, Recursos Hídricos, Saneamento e Florestas - SPRSF, através do plano de trabalho em fase de aprovação final denominado “Sinergia das capacitações do IPT e FAU a busca de alternativas de uso de resíduos da poda urbana com maior valor agregado para a geração de serviços ambientais” de agosto de 2021..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Integrante / Cyntia Santos Malaguti de Sousa, - Integrante / Tiago Souto Schützer - Integrante / Arthur Lara - Integrante / Gabriela Bertin de Freitas - Integrante / Letícia de Oliveira Zampereti - Integrante / Wilvesley Vitorino Santos - Integrante / Caroline Almeida Souza - Integrante / Ana Lucia Duarte Lanna - Coordenador. Financiador(es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Tomás Queiroz Ferreira Barata

Valorização dos resíduos arbóreos urbanos: design e capacitação em rotas tecnológicas para cidades sustentáveis
Início: 2020

Descrição: O objetivo geral da pesquisa é contribuir para que os municípios do estado de São Paulo implementem políticas públicas de gestão da arborização urbana e dos resíduos de sua poda. A abordagem visa munir os gestores e técnicos das administrações públicas municipais com manuais, guias e vídeos a serem divulgados regularmente em website explicando em detalhe os métodos e as atividades envolvidas em cada etapa da gestão da arborização urbana e do ciclo de produção e de valorização dos resíduos arbóreos, visando sua posterior destinação, pelas prefeituras, a profissionais autônomos e micro e pequenos empreendedores, especialmente os de baixa renda, para que usem o material no desenvolvimento de produtos decorativos, moveleiros, de construção civil e de artesanato. Pretende-se, ainda, realizar workshops virtuais ou, a depender das condições de saúde pública, presenciais, convidando representantes das administrações municipais a conhecerem o material técnico-didático produzido pela equipe visando a transferência de tecnologia aos municípios e a capacitação dos profissionais envolvidos desde o planejamento da arborização urbana e de sua poda até sua execução nas ruas. No desenvolvimento desse material de referência está sendo dada especial atenção ao design e à comunicação visual, aproveitando a formação acadêmica e a experiência da equipe. Os objetivos específicos do projeto são: consolidar e disseminar o conhecimento, divulgá-lo em website a ser criado, conectar pessoas e instituições atuantes na arborização urbana e transferir tecnologia a elas por meio do website e de workshops. As atividades envolvidas na gestão da arborização urbana e de sua poda que serão estudadas, e cujo método de realização será detalhado e divulgado aos municípios, são: 1. Inventário da arborização urbana existente no município; 2. Elaboração de fichas com as características das espécies arbóreas encontradas; 3. Procedimentos metodológicos para a realização da poda das árvores visando o posterior uso dos resíduos no desenvolvimento de produtos de maior valor agregado; 4. Procedimentos metodológicos de separação e identificação dos resíduos de poda; 5. Cuidados no transporte, na secagem e no armazenamento; e 6. Procedimentos metodológicos para desdobro da madeira em peças de menores dimensões e adequadas à aplicação em produtos moveleiros, decorativos, de artesanato e componentes construtivos. Por contribuir para reduzir o desperdício e a subvalorização dos resíduos de manejo de árvores em áreas urbanas, a proposta relaciona-se intimamente à Meta 11.6 do Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) 11, que abrange a gestão de resíduos municipais. Também contribui para preservar os patrimônios natural, ao incentivar o uso da madeira oriunda da arborização urbana, e cultural (Meta 11.4), ao disponibilizá-la como nova fonte de matéria-prima ? e a um preço menor ou de forma gratuita - a artesãos e marceneiros. Ainda, tem forte vínculo com os ODS 8 (Trabalho Decente e Crescimento Econômico), metas 8.3 e 8.4, ODS 9 (Indústria, Inovação e Infraestrutura), metas 9.5 e 9.b, e ODS 12 (Consumo e Produção Sustentáveis), metas 12.2, 12.4 e 12.5. Por fim, possui ligação indireta com os ODS 10 (Redução das Desigualdades), por incentivar o empreendedorismo local e o uso da madeira de poda por populações vulneráveis, ODS 13 (Ação contra a Mudança Global do Clima), por contribuir para fixar o CO₂, e ODS 15 (Vida Terrestre), por contribuir para reduzir o uso de madeiras de florestas nativas. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (12) / Mestrado acadêmico: (2) . Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Coordenador / Cyntia Santos Malaguti de Sousa, - Integrante / Tiago Souto Schützer - Integrante / Arthur Lara - Integrante / Gabriela Bertin de Freitas - Integrante / Letícia de Oliveira Zampereti - Integrante / Wilvesley Vitorino Santos - Integrante / Marina Ayumi Onoda - Integrante / Gabriel Cortes Loureiro - Integrante / Gabriel Minuci Motta - Integrante / Julia Torres Rossi - Integrante / Jennifer das Neves de Azevedo - Integrante / Giovanna Bianchin Travesso - Integrante / Marina Santana Tadde - Integrante / Heitor Pinto Pedrosa - Integrante / Alejandra Carolina Labarca Puelles - Integrante / Lia Balassiano Strosberg - Integrante. Financiador(es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

3.1. Projetos de Pesquisa

Tomás Queiroz Ferreira Barata

Experimentações das tecnologias de fabricação subtrativa e aditiva aplicadas à prototipagem em design de produtos Processo: 2018/01213-1.

Início: 2018

Descrição: Esta pesquisa tem como objetivo investigar as limitações dos processos de fabricação digital de tecnologias de prototipagem rápida subtrativa e aditiva na produção de peças geométricas puras com ênfase no design de produtos. Partindo da demanda do designer de produtos de analisar soluções concretas no desenvolvimento de novos artefatos e do recente crescimento da fabricação digital, o presente projeto se utilizará de processos de manufatura virtual através de softwares de modelagem paramétrica e por malha poligonal, adaptação dos modelos pelo uso de ferramentas de simulação e de conversão para sua produção posterior em máquinas de prototipagem rápida de fresa, corte e gravação a laser e fusão e deposição de material, aplicadas em materiais previamente processados. Por meio deste projeto de pesquisa, espera-se contribuir para a ampliação do conhecimento prático no desenvolvimento de projetos de produto dentro da fabricação digital.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Coordenador / Raul Molina Jeronymo - Integrante / Conrado Renan - Integrante.

Processo projetivo e produção de protótipos em design com emprego de materiais de base florestal e ênfase na aplicação de conceitos de sustentabilidade (Trienal 2017-19).

Início: 2017

Descrição: A pesquisa tem como objetivo principal promover o desenvolvimento do design de produtos mais sustentáveis com emprego de materiais locais de base florestal e processos de produção auxiliados por equipamentos de controle numérico computadorizado (CNC) e equipamentos convencionais de marcenaria. A metodologia da pesquisa está pautada em quatro tópicos principais, que são: a) identificação de materiais de base florestal disponíveis na região central do estado de São Paulo, em especial, madeira maciça de reflorestamento, materiais derivados de madeira e demais materiais de base florestal; b) experimentação projetiva com emprego de software de modelagem virtual paramétrica; c) verificação da construtibilidade através de atividades produtivas experimentais com tecnologias de usinagem CNC e equipamentos de produção em marcenaria e; d) incorporação de conceitos e teorias do design sustentável na produção de produtos. Os resultados esperados são peças gráficas com elevado grau de detalhamento, modelos virtuais e protótipos físicos dos produtos. São também previstos a coletas e análise de dados do processo produtivo dos protótipos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Coordenador / Natalia Botteon Tomazela - Integrante / Mirela De Giuli - Integrante / Daniel Esteban Pereira Lopes Fidelis - Integrante / Alexssander Vedan - Integrante / Roger Kazuo Tamogami - Integrante / Raul Molina Jeronymo - Integrante.

3.1. Projetos de Pesquisa

Tomás Queiroz Ferreira Barata

Aplicação de conceitos de eco design no desenvolvimento de mobiliário com madeira de reflorestamento (Processo FAPESP 2015/24863-3).

Início: 2015

Descrição: Partindo do pressuposto que uma das demandas atuais da sociedade se refere à produção e ao consumo responsável de produtos inovadores que incorporem conceitos de sustentabilidade no seu ciclo de vida, o presente projeto se utiliza de materiais de fonte renovável extraídos do cultivo próprio da empresa parceira, em paralelo são definidas diretrizes baseadas em princípios do eco design com o intuito de compreender os principais desafios projetivos para a elaboração de mobiliário com cunho sustentável.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Coordenador / Daniel Esteban Pereira Lopes Fidelis - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Bolsa.

4. Extensão

4.1. Projetos de Extensão

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

Consórcio IAU/FAU para o uso de ferramentas inovadoras no ensino de conforto ambiental.

Início: 2021

Descrição: Consórcio IAU/FAU para o uso de ferramentas inovadoras no ensino de conforto ambiental (EDITAL PRG 01/2020-2021). Sob coordenação das Profas. Karin Chvatal (IAU) e Roberta Mülfarth (FAU), também fazem parte da equipe as Profas. Kelen Dornelles, Alessandra Shimomura e eu, além de técnicos administrativos e alunos. O projeto tem duas unidades USP participantes (IAU e FAU) e colaboração do Instituto de Pesquisas Tecnológicas. Sua execução trará impactos nas disciplinas de conforto envolvidas no projeto, e em outras disciplinas que possam fazer uso das ferramentas desenvolvidas, nos programas de dupla formação IAU/EESC e FAU/POLI.. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Karin M S Chvatal - Coordenador / Kelen Almeida Dorneles - Integrante / Gabriel Borelli Martins - Integrante / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Paulo José Saiz Jabardo - Integrante. Financiador(es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

AI for OPEN SIDEWALKS - GLOBAL INITIATIVE FOR INCLUSIVE ICTs Promoting the Rights of Persons with Disabilities in the Digital Age.

Início:2021

Descrição: Trata-se de projeto de cunho participativo, em parceria com universidades, indústria TI e sociedade civil que tem como objetivo principal desenvolver ativos de dados abertos para 5 cidades: Gran Valparaiso, Los Angeles, Quito, Santiago, São Paulo. Os principais objetivos do projeto são: proporcionar uma melhor disponibilidade e detecção dos planos de viagem acessíveis e promover a associação com as cidades para identificar, construir e capacitar as comunidades locais através de oficinas, ferramentas, comunicações regulares. O projeto ocorre com coordenação geral de: G3ict - the Global Initiative for Inclusive Information and Communication Technologies, Microsoft e a University of Washington. Os dados são trabalhados na plataforma Open Data Sharing, Openstreetmap e compartilhados pela rede Opensidewalks. Aqui são detalhados os dados da equipe de docentes, pesquisadores e alunos de graduação e pós-graduação que trabalham no projeto junto à FAUUSP..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Paula Lelis Rabelo Albala - Integrante / Claudia Ferrara Carunchio - Integrante / Laís de Gusmão Coutinho - Integrante / André Eiji Sato - Integrante / Carolina Girotti - Integrante / Michael Edison Klein - Integrante / Samuel Bertrand Melo Nazareth - Integrante.

4.1. Projetos de Extensão

**Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura**

Metodologia de avaliação de empreendimentos habitacionais degradados e elaboração de ferramentas visando a ampliação de investimentos em eficiência energética.

Início: 2020 – Término: 2021

Descrição: Estudo técnico especializado para desenvolvimento de metodologia de requalificação de empreendimentos habitacionais degradados, com vistas a subsidiar a formulação de programa habitacional de requalificação edilícia com foco no atendimento das necessidades da população de baixa renda e eficiência energética das unidades habitacionais, bem como da construção de instrumentos de intervenção e mecanismos de financiamento para sua efetiva implementação. A coordenação geral do projeto é da professora doutora Luciana de Oliveira Royer (Laboratório de Habitação e Assentamentos Humanos da Universidade de São Paulo) em parceria com a professora doutora Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins (Laboratório de Habitação e Assentamentos Humanos da Universidade de São Paulo) e professora doutora Roberta Consentino Kronka Mülfarth (Departamento de Tecnologia da Arquitetura da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo). A coordenação executiva está a cargo do professor doutor Estevam Vanale Otero (Laboratório de Habitação e Assentamentos Humanos da Universidade de São Paulo). O estudo técnico se desenvolve em parceria com a Cooperação Alemã para o Desenvolvimento Sustentável -Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit e em interlocução com a Secretaria Nacional de Habitação do Ministério do Desenvolvimento Regional do governo federal brasileiro. O financiamento é da Cooperação Alemã para o Desenvolvimento Sustentável no Brasil. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2). Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Coordenador / Mônica dos Santos Dolce Uzum - Integrante / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Eduardo Gasparelo Lima - Integrante / Cristiane Mitiko Sato Furuyama - Integrante / Marcelo de Andrade Romero - Integrante / Joana Carla Soares Gonçalves - Integrante / Luciana de Oliveira Royer - Integrante / Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins - Integrante / Estevam Vanale Otero - Integrante / Caio Santo Amore - Integrante / Giusepe Filocomo - Integrante / Carolina Frignani - Integrante / Felipe Moreira - Integrante / Juliana Petrarolli - Integrante / Beatriz Silva Colpani - Integrante / Marcela Vanessa Santos Rossi - Integrante / Vanessa Gomes da Silva - Integrante / Marisa Aparecida Almeida Blanco - Integrante / Maria de Lourdes da Paz Rodrigues - Integrante / Claudia Maria de Magalhães - Integrante.

Financiador(es): Cooperação Alemã para o Desenvolvimento Sustentável - Remuneração.

4.1. Projetos de Extensão

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

Minha casa, minha alma: um retrato feminino do interior da casa popular em comunidades paulistanas.

Início: 2020

Descrição: O presente projeto de extensão tem como objetivo fortalecer a interação da Universidade de São Paulo com a sociedade, favorecer a inovação no sentido de contribuir com o desenvolvimento nacional, estimular a concretização dos direitos humanos e a redução de desigualdades por meio da democratização de acesso ao design e à arquitetura no âmbito da habitação popular brasileira em grandes cidades. Por meio de plataforma digital de produção e divulgação de conteúdo, a iniciativa busca a promoção da diversidade, do cooperativismo, da cultura e da produção artística além dos limites da universidade. O website, com desdobramento de divulgação em canais específicos de redes sociais, trará os resultados de documentação visual do interior da casa popular brasileira na periferia da cidade de São Paulo. Serão registros realizados por moradoras de comunidades e regiões em situação de vulnerabilidade da metrópole, com documentação visual do ambiente construído em que habitam, suas características estéticas, construtivas e formais. A base iconográfica gerada será subsídio para o desenvolvimento dentro e fora da USP de iniciativas relacionadas aos seguintes campos (objetivos de desenvolvimento sustentável da Organização das Nações Unidas): erradicação da pobreza; saúde e bem-estar; igualdade de gênero; indústria, inovação e infraestrutura; redução das desigualdades; consumo e produção responsáveis; cidades e comunidades sustentáveis; paz, justiça e instituições eficazes. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2).

Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Gustavo Orlando Fudaba Curcio - Coordenador.

FAU Escola Internacional: vamos nos comunicar?

Início: 2020

Descrição: Projeto de Cultura e Extensão FAU Escola Internacional: vamos nos comunicar? Pretende envolver bolsistas de maneira ativa, criativa e autônoma para atuarem em parceria com bolsistas de outros dois projetos encaminhados ao PUB: 1. - FAU Escola Internacional: cartografias urbanas (Profa. Dra. Ana Claudia Veiga de Castro); e, 2. FAU Escola Internacional: aprendendo com ensino, pesquisa e extensão (Prof. Dr. Ivo Renato Giroto); atuando na preparação e acompanhamento do evento FAU Escola Internacional, proposto pela Direção da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. O projeto será desenvolvido ao longo de um ano, culminando no encontro acadêmico internacional previsto para ocorrer em ago./2021. Todas as ações e atividades idealizadas buscarão estabelecer diálogos entre a comunidade FAU, profissionais de diversos campos do saber, provenientes do Brasil e do exterior, e ativistas, coletivos e entidades da sociedade civil de São Paulo. Dentre as principais ações, destacam-se a pesquisa, análise e criação de ferramentas de comunicação virtual (por exemplo: app, webpage, facebook, youtube, twitter, instagram, etc) para a divulgação, acompanhamento do processo de criação do evento, acompanhamento durante o evento e divulgação dos resultados obtidos. O objetivo é possibilitar, por meio da atuação diversificada e crítica dos bolsistas, uma troca de experiências que contribua para a formação acadêmica e profissional dos alunos e reflita os esforços de integração da Comunidade FAU. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (2) . Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Coordenador / Wilvesley Vitorino Santos - Integrante / Ramon Goncalves Batista - Integrante. Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa.

4.1. Projetos de Extensão

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

Jovens Pesquisadoras e Jovens Promotoras de Justiça: Inserção das Mulheres na Ciência, na Tecnologia, na Inovação e no Direito.

Início: 2019

Descrição: Projeto Social FIPT edital 2018/2019. Início do Projeto: 15 de maio de 2019. Parceria pesquisadores, educadores, promotoria, voluntários: IPT - Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo/MPSP - Ministério Público de São Paulo/Instituto Rogacionista Santo Aníbal/FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Ros Mari Zenha - Coordenador / Priscila Rodrigues Melo Leal - Integrante / Natasha da Silveira Pinto - Integrante / Paulo José Saiz Jabardo - Integrante / Nereide Oliveira - Integrante / Mylene Comploier - Integrante / Ana Sanches - Integrante / Marília Taufic - Integrante / Valéria Scarance - Integrante / Dulcinea Pastrello - Integrante / Myrna Cristina de Souza Gugani - Integrante / Sandra Marçal da Costa - Integrante / Cristiane Vaz Domingues - Integrante / Uirá Vital Antelmo - Integrante / Jupira Cauhy - Integrante. Financiador(es): Fundação de Apoio ao Instituto de Pesquisas Tecnológicas - SP - Auxílio financeiro.

ASHRAE e a arquitetura - desempenho ambiental.

Início: 2018

Descrição: Projeto que organiza um grupo de estudantes (graduação e pós graduação) em um grupo de alunos para compor um Student Branch/Brazil. Este grupo é composto, basicamente, de alunos de graduação e pós-graduação da FAUUSP. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo/USP; com o objetivo de discutir e estudar as normas ASHRAE sob os aspectos da iluminação, térmica, modelo adaptativo de conforto e sua aplicabilidade sob a ótica de melhorias para o conforto dos usuários.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Integrantes: Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Coordenador / Aparecida Antonio Bou Ghosn - Integrante / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Eduardo Gasparelo Lima - Integrante / Laís de Gusmão Coutinho - Integrante / Cristiane Mitiko Sato Furuyama - Integrante / Juliana Pellegrini Lemos Trigo - Integrante / Patrícia Coelho da Paixão - Integrante / Mônica Marcondes-Cavaleri - Integrante / Fábio Bellucci - Integrante / Rafael Cruz - Integrante / Rodrigo Machado - Integrante / ISADORA MARTINS COSTA - Integrante / HELENA PADOVANI – Integrante.

4.1. Projetos de Extensão

Ana Judite Galbiatti Limongi
França

COLEÇÕES DE PROJETOS: ENSINO, APRENDIZADO, PRÁTICA E DIFUSÃO.

Início: 2020

O ambiente construído e a prestação de serviços assistenciais à saúde: uma narrativa histórica a partir do acervo da Biblioteca da FAUUSP.

Descrição: A plataforma digital Acervos consiste em uma interface para acesso a um banco de dados formado por, aproximadamente, 40 coleções de profissionais e escritórios de arquitetura, urbanismo e design sob a guarda da Seção Técnica de Materiais Iconográficos da Biblioteca da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, com vistas ao suporte ao desenvolvimento de atividades didáticas, de pesquisas, exposições e publicações. Esse ambiente também possibilita a comunicação com a comunidade, à medida que oferece acesso gratuito ao conhecimento produzido em ambiente acadêmico e promove a preservação patrimonial e cultural.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (1) .Integrantes: Ana Judite Galbiatti Limongi França - Coordenador / Kristy Emi Maeda - Integrante.Financiador(es): Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - Bolsa.

FAUDigital.

Início: 2019

Descrição: O projeto visa promover a inclusão digital dos alunos de graduação dos cursos de Arquitetura e Urbanismo e de Design da FAUUSP, bem como a vivência de boas práticas profissionais desenvolvidas em ambiente digital. Para tanto, são previstas iniciativas para modernização de recursos de TI e incorporação de dinâmicas de ensino-aprendizagem com o suporte de recursos digitais portáteis, para uso em sala de aula. Materiais e Recursos: laboratório digital móvel composto por computadores portáteis e respectiva estação de carregamento volante para suporte às atividades didáticas. O conjunto de equipamentos previsto permite a promoção das seguintes atividades em ambiente digital: editoração eletrônica; processamento de imagens; desenho artístico digital; Representação gráfica; Simulações de desempenho do ambiente construído; Modelagem da Informação da Construção (Building Information Modeling - BIM); Gestão da informação; Georreferenciamento; Desenho auxiliado por computador (Computer Aided Design - CAD); Modelagem paramétrica; Modelagem da Informação da Construção; e Simulações relacionadas à gestão de projetos e execução de obras, dentre outras. Fomento: Pró-Reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo/Santander Universidades - Santander e-grad..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Ana Judite Galbiatti Limongi França - Integrante / Arthur Hunold Lara - Coordenador.

4.1. Projetos de Extensão

Caio Santo Amore de Carvalho

ATHIS-REURB - Assistência técnica em regularização fundiária urbana: Formação política e técnica sobre atuação em REURB-S.

Início: 2020 – Término - 2020

Descrição: A regularização urbanística integral de favelas e assentamentos precários, incluindo aspectos urbanísticos, habitacionais, jurídicos e sociais, se apresenta como parte de uma demanda cada vez mais importante no campo profissional da arquitetura e urbanismo, integrado a outras áreas do conhecimento. Novos (ZEIS, Usucapião, CUEM) e novíssimos (Reurb-S, condomínio simples, direito de laje, regularização por etapas) marcos legais e instrumentos vêm sendo incorporados a uma tecnologia já bastante desenvolvida no Brasil, que é referência para muitos países latinoamericanos. O curso de atualização, envolvendo estudantes, profissionais e lideranças comunitárias convidadas, com atividades teóricas e práticas se justifica pela necessidade de formação de quadros para lidar com a realidade das cidades brasileiras, de modo a enfrentar desigualdades e contribuir para a universalização do direito à Cidade e à moradia adequada. Tem como objetivos: Formação de caráter comunitário e interdisciplinar para atuação em favelas e assentamentos precários; Aproximação à temática da Regularização Fundiária de Interesse Social, a partir das dimensões urbanística (parcelamento e infraestrutura), habitacional (provisão, melhorias), jurídica e social (mobilização e participação comunitária e interlocução com órgãos públicos); Aproximação ao debate sobre o potencial da implementação das ZEIS tipo 1 em São Paulo.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Coordenador / Karina Oliveira Leitão - Integrante / Ângelo Salvador Filardo - Integrante / Anderson Kazuo Nakano - Integrante.

Pedagogia da autoconstrução: culturas construtivas da autoconstrução com a Escola Municipal de Construção Civil de Taboão da Serra - FASE 4.

Início: 2020

Descrição: Trata-se da fase 4 do projeto iniciado em 2017. O objetivo geral é de prospectar soluções de projeto e obra que possam ser incorporadas no processo de formação de arquitetos e urbanistas e de trabalhadores da construção civil. Nessa Fase, prevê-se a construção de protótipos com problemas típicos: construção de escadas, execução de estrutura a posteriori, contenções.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4).

Integrantes: Caio Santo Amore de Carvalho - Coordenador / Fernando Pereira Santana - Integrante / Guilherme Silverio Dias - Integrante / Lucas Silveira Borges - Integrante / Paulo Tadashi Kitajima - Integrante.

4.1. Projetos de Extensão

**Cláudia Terezinha de Andrade
Oliveira**

Reaproveitamento de resíduos da agroindústria do açaí para melhoramento das condições de moradia de populações periféricas no interior do Pará.

Início: 2020

Descrição: Projeto n.125 apoiado pela Pró-reitoria de Cultura e Extensão, no âmbito do Edital de Fomento às iniciativas de cultura e extensão ligadas aos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da Organização das Nações Unidas (ODS-ONU). O projeto é coordenado por mim e pelo Prof. José Eduardo Baravelli. As atividades deste projeto são aderentes ao campo temático - Cidades e Comunidades Sustentáveis?, alinhadas ao objetivo da nova agenda do Desenvolvimento Sustentável da ONU de - tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis?. Este projeto está articulado ao projeto de cultura e extensão Projeto 1858 PUB2019/2020 apresentado no item 4.2.2. Os objetivos do projeto ODS-ONU são (a) difundir técnicas construtivas tradicionais da região amazônica, resgatando e (re)valorizando a cultura construtiva local de moradias e (b) aprofundar a caracterização do material construtivo (mistura melhorada de solo reforçada com semente e fibras do açaí) usado como revestimento de painéis pré-fabricados de madeira para paredes e pisos das moradias. Entre os resultados esperados destacam-se a viabilização do reaproveitamento do caroço do açaí em escala local, sem a necessidade de tratamento intermediário, agregando valor a um resíduo sólido urbano com produção crescente, oferta de uma alternativa construtiva de baixo impacto ambiental e melhor desempenho funcional, se comparada às casas de alvenaria produzidas sem rigor construtivo; revalorização da cultura construtiva local de produção de moradias. Fazem parte deste projeto de extensão alunos 4 (quatro) alunas da graduação da FAUUSP e integrantes do Clube de Ciências de Moju, município do interior do estado do Pará, onde estão as comunidades de interesse da pesquisa.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: Cláudia Terezinha de Andrade Oliveira - Coordenador / José Eduardo Baravelli - Integrante / Danielle Siqueira - Integrante / Beatriz Vianna de Araujo Cintra - Integrante / Francielly Rodrigues - Integrante / Betina de Biazzi - Integrante / Jessica Pereira de Andrade - Integrante / Susan Tseng Chou - Integrante.

Financiador(es): Pró-reitoria de Cultura e Extensão da Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

4.1. Projetos de Extensão

Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Valorização de resíduos lenhosos provenientes do manejo arbóreo: contribuição à gestão para a sustentabilidade no Campus Armando Salles de Oliveira da Universidade de São Paulo

Início: 2021

Descrição: Este projeto pretende contribuir com a gestão dos resíduos arbóreos provenientes das atividades de poda e remoção de árvores no Campus Universitário Armando de Salles Oliveira (CUASO) da Universidade de São Paulo, formulando e implementando um projeto piloto de manejo sustentado de seus resíduos arbóreos, com foco no aproveitamento do material lenhoso, em articulação com a gestão atual de resíduos arbóreos implementada pela Prefeitura do Campus USP da Capital (PUSP-C) e com parceiros externos. Partindo da caracterização quantitativa e qualitativa de tais resíduos e de suas possibilidades de uso em produtos e componentes, serão também investigadas e caracterizadas demandas potenciais de setores da universidade compatíveis, que possam ser atendidas com proposições no âmbito da Arquitetura, do Urbanismo e do Design, em sintonia com os princípios da economia circular..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Cyntia Santos Malaguti de Sousa - Coordenador / Tomás Queiroz Ferreira Barata - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

Denise Helena Silva Duarte

Erasmus Joint Master's Degree on Urban Climate and Sustainability – MurCS (2017 Erasmus+: Higher Education – Erasmus Mundus Joint Master Degrees).

Início: 2017

Descrição: The MurCS consortium will develop Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética do AUT - LABAUT. integrated Master Course on Urban Climate and Sustainability, where learning streams of traditional planning are aligned with environmental management and content, with the goal to create a new professional role as a change leader/manager of urban environment projects to tackle content and future of climate change challenges in a sustainable manner.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Integrantes: Denise Helena Silva Duarte – Integrante / Rohinton Emmanuel – Coordenador / David Pearlmuter – Integrante / Karen Puren – Integrante / Narein Perera – Integrante.

Financiador(es): Erasmus+ - Auxílio financeiro.

4.1. Projetos de Extensão

José Eduardo Baravelli

Refinamento do desenho e mistura utilizados no Módulo Amazônico

Início: 2021

Descrição: Este projeto dá continuidade às atividades de pesquisa e projeto sobre o Módulo de Acolhimento Amazônico desenvolvido para o Prêmio de Design Tomie Ohtake 2021 a partir das pesquisas vinculadas ao projeto 'A Casa de Açaí'. Ele parte de métodos construtivos vernaculares para elaborar uma estrutura mista com resíduo do beneficiamento da madeira amazônica, subaproveitado no Norte do país, para elaborar com a madeira o piso e os painéis de vedação, que aproveitam-se do resíduo do açaí, a semente, em uma mistura com terra e cal para realizar a vedação da edificação em conjunto a uma camada de telhas de fibrocimento, responsáveis pelo contraventamento e ventilação da fachada. O projeto final colabora na gestão ambiental dos rejeitos do beneficiamento do açaí e da madeira em comunidades rurais e urbanas do Estado do Pará, além de responder às problemáticas relacionadas ao déficit habitacional. A partir do leque de possibilidades apontado pela semente do açaí, pretende-se aprofundar a pesquisa técnica dos desenhos projetuais a partir do estudo de desempenho da estrutura e adequação ao solo local do Módulo de Acolhimento Amazônico para o desenvolvimento do projeto do Módulo de Acolhimento Amazônico Adaptado. As atividades são propostas na forma de projetos colaborativos que estudam o desenho e sua integração num sistema construtivo adaptado à cultura construtiva local a partir da sustentabilidade, segurança e viabilidade da produção desses componentes in loco..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: José Eduardo Baravelli - Coordenador / Jordana Letícia Löw - Integrante.

Projeto participativo de arquitetura e urbanismo nos quilombos Ivaporunduva, Cafundó e Caçandoca

Início: 2021

Descrição: Este projeto para a vertente de cultura e extensão do edital PUB 2021-2022 propõe a construção e aplicação de conhecimentos em arquitetura e urbanismo junto aos quilombos Ivaporunduva, Cafundó e Caçandoca, representativos dos três principais agrupamentos quilombolas do Estado de São Paulo. O objetivo é fornecer a essas comunidades rurais de cultura negra o registro de técnicas construtivas em espaços de moradia, incluindo técnicas tradicionais em desaparecimento, e elaborar, por método de projeto participativo entre estudantes universitários e quilombolas, estudos de arquitetura e urbanismo para os espaços de uso coletivo, de modo que possam abrigar novas interações do quilombo com a sociedade envolvente..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: José Eduardo Baravelli - Coordenador / Isabela Mancini Clemente - Integrante / Karine Nascimento dos Reis - Integrante / Mariana de Freitas Andrade - Integrante / Sara Caroline Rodrigues de Oliveira - Integrante.

4.1. Projetos de Extensão

José Eduardo Baravelli

Análise de edifícios em altura projetados em ?Light Wood Frame? e ?Cross Laminated Timber? na cidade de São Paulo

Início: 2020 – Término: 2021

Descrição: Este projeto para a vertente de pesquisa do edital PUB 2020-2021 propõe como objeto de análise no campo comum entre tecnologia e arquitetura os sistemas construtivos em madeira em que é possível projetar, no contexto do desenvolvimento sustentável na construção civil, edifícios de uso habitacional de múltiplos pavimentos, a serem implantados em áreas urbanas densas e consolidadas. A análise tem objetivo de difundir informações técnicas sobre sistemas construtivos em madeira, ainda pouco estudados nos cursos de arquitetura, e avaliar sua adequação como alternativa ao edifício de apartamentos de construção convencional nas cidades brasileiras..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: José Eduardo Baravelli - Coordenador / Iara Domingues Carneiro - Integrante.

Leonardo Marques Monteiro

Passive and Low Energy Architecture - PLEA Associate.

Início: 2018

Descrição: O PLEA (Passive and Low Energy Architecture) é uma organização envolvida em questões internacionais sobre arquitetura e urbanismo sustentáveis por meio de conferências, workshops e publicações internacionais. Possui pouco mais de dois mil afiliados, entre profissionais, acadêmicos e estudantes de mais de 40 países. A participação nas atividades do PLEA é aberta a todos que lidam com a arquitetura e o ambiente construído e participam dos eventos da organização. Em 2018, houve uma renovação dos membros associados e da diretoria da organização. A mesma é constituída agora por vinte membros (PLEA Associates) e seis diretores (PLEA Board), sendo todos selecionados pela antiga diretoria, considerando-se a produção por meio de conferências e workshops internacionais; reuniões e consultorias de grupos de especialistas; publicações científicas e técnicas; e concursos e exposições de arquitetura e urbanismo. O PLEA Conference é a principal atividade da associação, evento que acontece anualmente (não foi realizado apenas nos anos de 2010 e 2019 por questões logísticas) e é o principal encontro internacional na área de produção científica de conforto ambiental em termos internacionais. Participei com trabalhos científicos em todos os referidos eventos entre 2004 e 2018. Em 2011, recebi menção honrosa por artigo referente a resultados de pesquisa de pós-doutorado. Desde 2010, atuo como revisor de trabalhos do evento. Desde o final de 2018, tenho atuado como PLEA Associate.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Leonardo Marques Monteiro - Coordenador.

Financiador(es): Passive and Low Energy Architecture - Cooperação.

4.1. Projetos de Extensão

Marcelo Eduardo Giacaglia

Integração de dados espaciais dos municípios da RMSP para suporte ao planejamento e embasamento de políticas e ações públicas.

Início: 2016

Descrição: Coleta e tratamento, em especial, o georreferenciamento de dados de municípios da Região Metropolitana de São Paulo - RMSP, de interesse de estudos urbanos e regionais. Os dados de cada município serão integrados numa base digital geográfica, que, além de reverter ao município poderá embasar estudos, políticas e ações para toda a Região. A coleta e o tratamento dos dados será feito pelos alunos bolsistas, sob a coordenação deste docente.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0)

Integrantes: Marcelo Eduardo Giacaglia - Coordenador.

Financiador(es): Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária - USP - Bolsa. Número de orientações: 6.

**Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano**

Ocupações no centro de São Paulo: adequação e melhorias.

Início: 2019

Descrição: Este projeto de Extensão Universitária pretende dar continuidade às atividades já desenvolvidas nas ocupações Rio Branco (n. 47 e n. 53), José Bonifácio e Casarão Quintino Bocaiuva, a partir de colaboração dos docentes e alunos da FAUUSP com o Movimento dos Sem-Teto do Centro (MSTC) e o Movimento de Moradia Central e Regional (MMCR). Estima-se que existam atualmente, apenas no centro de São Paulo, mais de 70 edifícios ocupados pelos movimentos de moradia, alguns deles em condições de muita precariedade. Após o incêndio no edifício Wilton Paes de Almeida, em maio de 2018, a Secretaria Municipal da Habitação, através do Grupo de Mediação de Conflito, realizou uma vistoria nos mais de 70 edifícios ocupados no centro da cidade. Este projeto pretende auxiliar as lideranças e moradores de quatro edifícios a implementarem as melhorias e reformas indicadas nos laudos de vistoria, como forma de melhorar a condição de vida dentro das ocupações e também na tentativa de auxiliar a permanência das famílias nos edifícios ocupados.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Maria Camila Loffredo D'Ottaviano - Coordenador / Jorge Bassani - Integrante / Estevam Vanale Otero - Integrante / Bruno Cesar Euphrasio Mello - Integrante / Claudia de Andrade Silva - Integrante / João Augusto Lima Guedes - Integrante / Renata Thaís Antonialli - Integrante. Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa.. Número de produções C, T & A: 9 / Número de orientações: 12.

4.1. Projetos de Extensão

**Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano**

Contracartografias do Bororé: memória e território.

Início: 2019

Descrição: Entendendo as questões espaciais e seus consequentes desdobramentos como parte importante da formação do sujeito, este projeto propõe desenvolver novas abordagens e percepções sobre o território a partir de uma relação dialógica com os moradores da Ilha do Bororé, localizada no distrito do Grajaú. Sendo assim, as atividades pretendem utilizar a discussão da territorialização na Escola Estadual Professor Adrião Bernardes (localizada no Bororé) como uma ferramenta pedagógica e de formação a partir da realização de oficinas e visitas nas quais vamos abordar diferentes dimensões do território, como os lugares que fazem parte do cotidiano das pessoas, o patrimônio ambiental e cultural, as relações afetivas no espaço, a memória e a própria identidade. Parte da proposta do projeto é a continuidade das atividades práticas em andamento na escola, realizadas por um grupo de extensão universitária viabilizado por este mesmo edital e em parceria com a Casa Ecoativa e coletivo Imargem. Nesta primeira etapa do trabalho, realizamos as atividades com alunos do Ensino Médio, a partir de agora vamos desenvolver uma proposta parecida, mas com os estudantes do ensino fundamental I e II, demanda sugerida pelos próprios professores da escola. Sendo assim, este projeto propõe: I) fortalecer o diálogo entre a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAUUSP) e o extremo sul de São Paulo; II) utilizar a discussão da territorialização como uma ferramenta pedagógica e de formação e III) visibilizar e discutir o Bororé dentro da universidade a partir de aspectos relevantes do território. Este proposta é complementar à proposta coordenada pelo professor Jorge Bassani, assim como já fizemos em projetos anteriores de Extensão Universitária, como no Jardim Lapenna (2014-2016).

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (3) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (1)
Integrantes: Maria Camila Loffredo D'Ottaviano - Coordenador / Jorge Bassani - Integrante / Flávia Massimetti - Integrante / Analu Garcia - Integrante. Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa. Número de produções C, T & A: 3 / Número de orientações: 1.

Nilton Ricoy Torres

Insurgent Cities and Social Networks.

Início: 2018

Descrição: Convênio de cooperação acadêmica entre a Michigan University e a Universidade de São Paulo (Taubman College of Architecture and Urban Planning e FAUUSP) na(s) área(s) de Arquitetura e Urbanismo, Políticas Públicas e Planejamento Urbano e Regional, a fim de promover pesquisas acadêmicas conjuntas, o intercâmbio de docentes/pesquisadores, estudantes de pós-graduação, estudantes de graduação (com reconhecimento mútuo de estudos de graduação) e membros da equipe técnico-administrativa das respectivas instituições.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Nilton Ricoy Torres - Coordenador / Ana Paula Pimentel Walker - Integrante.

4.1. Projetos de Extensão

Nilton Ricoy Torres

Progressive Planning and Insurgent Cities.

Início: 2016

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) .

Integrantes: Nilton Ricoy Torres - Coordenador / Ana Paula Pimentel Walker - Integrante.

Norberto Corrêa da Silva Moura

Revisão da NBR 6492: Representação de Projetos de Arquitetura.

Início: 2016.

Descrição: Em 12 de setembro de 2014 a ABNT convocou a primeira reunião para reativação da “CE-02:138.42 Comissão de Estudo de Elaboração de Projetos, Representação Gráfica e Atividades Técnicas de Arquitetura” no intuito de revisar as seguintes normas: NBR 6492:1994, Representação de projetos de arquitetura; NBR 13531:1995, Elaboração de projetos de edificações – Atividades técnicas; ABNT - NBR 13532:1995, Elaboração de projetos de edificações – Arquitetura. O responsável pelo presente Projeto de Fomento, Prof. Dr. Norberto Corrêa da Silva Moura, foi indicado para representar a FAUUSP na referida Comissão de Estudo (CE), sendo nomeado pela coordenação da CE como relator da NBR 6492:1994. A CE promove reuniões mensais, e os trabalhos estão programados e estruturados na sequência NBR 13531; NBR 13532 e NBR6492. Com a fase de diagnóstico preliminar concluída, o início da discussão da NBR6492 está programado para a reunião de julho de 2016. O longo período decorrido desde a última revisão das normas, em 1994 e 1995, revela tanto a obsolescência em que se encontram as versões vigentes como a importância de sua atualização em função no cenário atual, para sua eficaz contribuição na prática profissional do Arquiteto. Além disso, tal atualização requer pesquisa e investigação para identificar procedimentos e métodos correntes, reflexo do desenvolvimento tecnológico no período. O objetivo desta proposta é fornecer os insumos para as deliberações da CE em relação à NBR6492, considerando duas etapas. A primeira será preparatória, com a complementação do diagnóstico preliminar e elaboração do texto base, nos meses que precedem o início das discussões (abril; maio; junho). A partir de julho, as atividades ocorrerão em função das reuniões da CE, com revisões sucessivas para incorporar as sugestões e agregar dados e informações que possam contribuir e substanciar a abordagem da norma, resultando na produção do texto final a ser aprovado pela CE e posterior submissão à consulta pública.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (1).

Integrantes: Norberto Corrêa da Silva Moura – Coordenador / Camila Tieko Omiya – Integrante.

Financiador(es): Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo – Bolsa.Número de orientações: 1.

4.1. Projetos de Extensão

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento**

Metodologia de avaliação de empreendimentos habitacionais degradados e elaboração de ferramentas visando a ampliação de investimentos em eficiência energética.

Início: 2020

Descrição: Estudo técnico especializado para desenvolvimento de metodologia de requalificação de empreendimentos habitacionais degradados, com vistas a subsidiar a formulação de programa habitacional de requalificação edilícia com foco no atendimento das necessidades da população de baixa renda e eficiência energética das unidades habitacionais, bem como da construção de instrumentos de intervenção e mecanismos de financiamento para sua efetiva implementação. A coordenação geral do projeto é da professora doutora Luciana de Oliveira Royer (Laboratório de Habitação e Assentamentos Humanos da Universidade de São Paulo) em parceria com a professora doutora Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins (Laboratório de Habitação e Assentamentos Humanos da Universidade de São Paulo) e professora doutora Roberta Consentino Kronka Mülfarth (Departamento de Tecnologia da Arquitetura da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo). A coordenação executiva está a cargo do professor doutor Estevam Vanale Otero (Laboratório de Habitação e Assentamentos Humanos da Universidade de São Paulo). O estudo técnico se desenvolve em parceria com a Cooperação Alemã para o Desenvolvimento Sustentável - Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit e em interlocução com a Secretaria Nacional de Habitação do Ministério do Desenvolvimento Regional do governo federal brasileiro. O financiamento é da Cooperação Alemã para o Desenvolvimento Sustentável no Brasil.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (1) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (2). Integrantes: Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Joana Carla Soares Gonçalves - Integrante / Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Marcelo de Andrade Romero - Integrante / Eduardo Gasparelo Lima - Integrante / Monica dos Santos Dolce Uzum - Integrante / Luciana de Oliveira Royer - Coordenador / Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins - Integrante / Estevam Vanale Otero - Integrante / Caio Santo Amore - Integrante / Giuseppe Filocomo - Integrante / Carolina Frignani - Integrante / Felipe Moreira - Integrante / Juliana Petrarolli - Integrante / Beatriz Silva Colpani - Integrante / Marcela Vanessa Santos Rossi - Integrante / Cristiane Mitiko Sato Furuyama - Integrante / Vanessa Gomes da Silva - Integrante / Marisa Aparecida Almeida Blanco - Integrante / Maria de Lourdes da Paz Rodrigues - Integrante / Claudia Maria de Magalhães - Integrante.

Financiador(es): Cooperação Alemã para o Desenvolvimento Sustentável no Brasil - Remuneração.

4.1. Projetos de Extensão

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

AI for OPEN SIDEWALKS - GLOBAL INITIATIVE FOR INCLUSIVE ICTs Promoting the Rights of Persons with Disabilities in the Digital Age

Início: 2021

Descrição: Trata-se de projeto de cunho participativo, em parceria com universidades, indústria TI e sociedade civil que tem como objetivo principal desenvolver ativos de dados abertos para 5 cidades: Gran Valparaiso, Los Angeles, Quito, Santiago, São Paulo. Os principais objetivos do projeto são: proporcionar uma melhor disponibilidade e detecção dos planos de viagem acessíveis e promover a associação com as cidades para identificar, construir e capacitar as comunidades locais através de oficinas, ferramentas, comunicações regulares. O projeto ocorre com coordenação geral de: G3ict - the Global Initiative for Inclusive Information and Communication Technologies, Microsoft e a University of Washington. Os dados são trabalhados na plataforma Open Data Sharing ? Openstreetmap e compartilhados pela rede Opensidewalks. Aqui são detalhados os dados da equipe de docentes, pesquisadores e alunos de graduação e pós-graduação que trabalham no projeto junto à FAUUSP..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Claudia Ferrara Carunchio - Integrante / andre sato - Integrante / Paula Lelis Rabelo Albala - Integrante / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / lais de gusmão coutinho - Integrante / Carolina Girotti - Integrante / Michael Edison Klein - Integrante / Samuel Bertrand Melo Nazareth - Integrante.

4.1. Projetos de Extensão

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

Metodologia de avaliação de empreendimentos habitacionais degradados e elaboração de ferramentas visando a ampliação de investimentos em eficiência energética.

Início: 2020 – Término: 2021

Descrição: Estudo técnico especializado para desenvolvimento de metodologia de requalificação de empreendimentos habitacionais degradados, com vistas a subsidiar a formulação de programa habitacional de requalificação edilícia com foco no atendimento das necessidades da população de baixa renda e eficiência energética das unidades habitacionais, bem como da construção de instrumentos de intervenção e mecanismos de financiamento para sua efetiva implementação. A coordenação geral do projeto é da professora doutora Luciana de Oliveira Royer (Laboratório de Habitação e Assentamentos Humanos da Universidade de São Paulo) em parceria com a professora doutora Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins (Laboratório de Habitação e Assentamentos Humanos da Universidade de São Paulo) e professora doutora Roberta Consentino Kronka Mülfarth (Departamento de Tecnologia da Arquitetura da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo). A coordenação executiva está a cargo do professor doutor Estevam Vanale Otero (Laboratório de Habitação e Assentamentos Humanos da Universidade de São Paulo). O estudo técnico se desenvolve em parceria com a Cooperação Alemã para o Desenvolvimento Sustentável - Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit e em interlocução com a Secretaria Nacional de Habitação do Ministério do Desenvolvimento Regional do governo federal brasileiro. O financiamento é da Cooperação Alemã para o Desenvolvimento Sustentável no Brasil.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Integrante / Joana Carla Soares Gonçalves - Integrante / Marcelo de Andrade Romero - Integrante / Alessandra Rodrigues Prata Shimomura - Integrante / Maria Lúcia Refinetti Martins - Integrante / Eduardo Gasoerelo Lima - Integrante / Cristiane Mitiko Sato Furuyama - Integrante / Monica dos Santos Dolce Uzum - Integrante / Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski - Integrante / Luciana de Oliveira Royer - Coordenador / Estevam Vanale Otero - Integrante / Caio Santo Amore - Integrante / Giuseppe Filocomo - Integrante / Carolina Frignani - Integrante / Felipe Moreira - Integrante / Juliana Petrarolli - Integrante / Beatriz Silva Colpani - Integrante / Marcela Vanessa Santos Rossi - Integrante / Vanessa Gomes da Silva - Integrante / Marisa Aparecida Almeida Blanco - Integrante / Maria de Lourdes da Paz Rodrigues - Integrante / Claudia Maria de Magalhães Eloy - Integrante.

Financiador(es): Cooperação Alemã para o Desenvolvimento Sustentável - Remuneração.

4.1. Projetos de Extensão

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

GENREDAB / COMURES - Gender, social networks, attachment to place, local well-being and care in Latin American cities. Comparative analysis of the cases of Barcelona, Buenos Aires, Madrid, capital Mexico and Sao Paulo .

Início: 2020

Descrição: Projeto de extensão que tem como objetivo principal o estudo e avaliação dos aspectos relacionados ao: Gênero, redes sociais, "pertencimento", bem estar local e cuidados nas cidades Ibero americanas. O projeto insere-se na rede COMURES - Comunidades Resilientes, Arraigo Local y Redes Sociales en la ciudad global. GENREDAB - Gênero, Redes Socialis, Bienestar local e cuidados en las cidades iberoamericanas..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Marcelo de Andrade Romero - Integrante / Claudia Ferrara Carunchio - Integrante / andre sato - Integrante / Sheila Regina Sarra - Integrante / Paula Lelis Rabelo Albala - Integrante.

Financiador(es): AUCANI USP - Agência USP de Cooperação Acadêmica Nacional e Internacional. - Auxílio financeiro.

WC2 - World Cities World Class University Network - ECOCAMPUS - Student Virtual Project

Início: 2020

Descrição: Atividades junto aos alunos de graduação das universidades participantes da rede WC2. O programa das atividades incluem aulas, atividades de projeto e de pesquisa. O evento terá a duração de 06 meses, com atividades semanais. Novembro de 2020 a Maio de 2021.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (49) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Claus Steffan - Integrante / Kevin Hon - Integrante / Ksenia Stretlets - Integrante / Matthew Francis - Integrante.

Financiador(es): AUCANI USP - Agência USP de Cooperação Acadêmica Nacional e Internacional. - Auxílio financeiro.

4.1. Projetos de Extensão

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

Programa de Colaboração Internacional entre a FAUUSP e a Universidade de Nottingham

Início: 2017

Descrição: O objetivo deste Acordo de Cooperação é desenvolver programas de colaboração internacional no campo da Arquitetura e do Ambiente Construído, incluindo programas de intercâmbio de alunos de graduação e pós-graduação, projetos de colaboração entre docentes, pesquisadores e funcionários não docentes..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Joana Carla Soares Gonçalves - Integrante.

WC2 - World Cities World Class University Network - ECOCAMPUS - Summer Symposium.

Início: 2015

Descrição: Projeto de Pesquisa e de extensão. Este projeto integra a rede de Universidades WC2. O WC2 é uma Rede de Universidades, criada em setembro de 2010, que foi desenvolvida com o objetivo de reunir as melhores universidades localizadas nas grandes cidades do mundo, a fim de tratar de questões culturais, ambientais e políticas de interesse comum para as cidades e suas universidades. Pretende-se com esta rede reforçar o reconhecimento do papel das universidades junto às cidades em temas que são de interesse comum. Ao promover os fóruns de discussão, o WC2 pretende ser o interlocutor entre os governos locais e as universidades participantes. Espera-se que o fluxo de pesquisadores, alunos, funcionários e informação irá resultar em uma compreensão mais abrangente das cidades, das suas universidades e como elas podem efetivamente colaborar com os governos locais. A Rede WC2, desde a sua fundação em setembro de 2010, reúne-se 02 vezes ao ano, com o objetivo de criar metas e rever os seus planos de ação. Integro a rede WC2 no subgrupo do ECOCAMPUS. Como resultado das discussões iniciais e relevância da temática não só para as universidades envolvidas, mas também para o WC2, estabeleceram-se duas grandes áreas de pesquisa, a curto e longo prazos com o objetivo de traçar um plano de ação para os componentes do grupo. As áreas de pesquisa identificadas pelo grupo são: - a curto prazo Retrofit das edificações dos Campi envolvidos; - a longo prazo Masterplan dos Campi envolvidos. Foi traçado um plano de trabalho para o RETROFIT dos edifícios dos campi, aonde se estabeleceu prazos, e tarefas até o próximo encontro, como poderá ser observado no decorrer deste relatório. Pretende-se que este seja o foco da pesquisa inicial, e como consequência, em longo prazo, consiga-se estabelecer um Masterplan para os Campi. Junto a este relatório encontra-se o Eco Campus Thematic Table que apresenta o detalhamento das quatro principais áreas eleitas como base para elaboração da agenda de sustentabilidade". Professora visitante - junto ao WC2 desde 2015.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1) .

Integrantes: Roberta Consentino Kronka Mülfarth - Coordenador / Marcelo de Andrade Romero - Integrante / Claus Steffan - Integrante / Kevin Hon - Integrante / Eduardo Campero - Integrante / Ksenia Stretlets - Integrante.

Financiador(es): AUCANI USP - Agência USP de Cooperação Acadêmica Nacional e Internacional. - Auxílio financeiro

4.1. Projetos de Extensão

Tomás Queiroz Ferreira Barata

MUDADESIGN - Projeto e produção de mobiliários públicos e produtos sustentáveis.

Início: 2013

Descrição: O projeto aborda a concepção, o desenvolvimento de projeto e a produção experimental de protótipos de mobiliários públicos e produtos elaborados com produtos de base florestal, com destaque para a aplicação de conceitos de sustentabilidade no design de produtos. A realização das atividades de extensão visam atender as demandas atuais da sociedade no que se refere à produção e ao consumo responsável de produtos inovadores que incorporem conceitos de sustentabilidade no seu ciclo de vida. Especificamente o projeto objetiva melhorar áreas de uso público de Bauru e região com a produção de equipamentos públicos e a qualificação de espaços externos.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (11) .

Integrantes: Tomás Queiroz Ferreira Barata - Coordenador / João Victor Gomes dos Santos - Integrante / José Arimatéia Rabelo Machado - Integrante / Natalia Botteon Tomazela - Integrante / Beatriz Martino Matos - Integrante / Ingo Cescatto Germer - Integrante / Cainã Brinatti Guari - Integrante / Isabella Martino Matos - Integrante / Jose Victor Barros de Oliveira - Integrante / Marina Forster - Integrante / Vitor Noguerol - Integrante / Mirela De Giuli - Integrante / Marina Soares Tomiatti - Integrante.

5. Produções

5.1. Produção Bibliográfica

5.1.1. Livros Publicados/Organizados

Artur Simões Rozestraten

ROZESTRATEN, A. S.. Poéticas urbanas: imageria, projeto e precariedade. 1. ed. São Paulo: Annablume, 2021. v. 50. 340p .

*Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano*

CARDOSO, A. L. (Org.) ; D'OTTAVIANO, C. (Org.) . Habitação e Direito à Cidade: desafios para as metrópoles em tempos de crise. 576. ed. Rio de Janeiro: Letra Capital/Observatório das Metrópoles, 2021. v. 1.

CARDOSO, A. L. (Org.) ; D'OTTAVIANO, C. (Org.) . Habitação e Direito à Cidade: desafios para as metrópoles em tempos de crise. 1. ed. Rio de Janeiro: Letra Capital/Observatório das Metrópoles, 2021. v. 1. 576p .

D'OTTAVIANO, C.. Habitação, Autogestão e Cidade. 1. ed. Rio de Janeiro: Letra Capital/Observatório das Metrópoles, 2021. v. 1. 596p .

D'OTTAVIANO, C.. Habitação, Autogestão e Cidade. 1. ed. Rio de Janeiro: Letra Capital/Observatório das Metrópoles, 2021. v. 1. 596p .

D'OTTAVIANO, C.; MEDEIROS, S. (Org.) . Planejamento Urbano e Regional: ensino pesquisa e extensão. 1. ed. Belo Horizonte: ANPUR, 2021. v. 1. 342p .

D'OTTAVIANO, C.; MEDEIROS, S. (Org.) . Planejamento Urbano e Regional: ensino pesquisa e extensão. 1. ed. Belo Horizonte: ANPUR, 2021. v. 1. 342p .

Tomas Queiroz Ferreira Barata

BARATA, TOMÁS QUEIROZ FERREIRA; Aniceto, Pedro Alexandre ; Oliveira Neto, Lutgardes de ; Mbona, Miguel Paulo . Sistema estrutural em madeira de reflorestamento para implantação de passarela modular em trilha ecológica no Jardim Botânico de Bauru, SP.. In: Fabricio Gomes Gonçalves. (Org.). Engenharia Industrial Madeireira: Tecnologia, Pesquisa e Tendências.. 1ed.Guarujá: CIENTÍFICA, 2021, v. 1, p. 343-364.

Moreira, Leonardo ; Almendra, Rita Assoreira ; BARATA, TOMÁS QUEIROZ FERREIRA . Applying Concepts of Inclusive Design in Sensory Product Design for Children. In: Daniel Raposo; João Neves; José Silva; Luísa Correia Castilho; Rui Dias. (Org.). Springer Series in Design and Innovation. 1ed.Cham: Springer International Publishing, 2021, v. 1, p. 431-445.

5.1.2. Capítulos de Livros Publicados/Organizados

Arthur Hunold Lara

ROTELLI, V. ; LARA, A. H. . Alternativas ao Ensino da Disciplina de Projeto no Curso de Arquitetura e Urbanismo. In: Org. Airton Pott. (Org.). O Universo da Educação: desafios e possibilidades no século XXI. 1ed.Cruz Alta ? Brasil: Editora Ilustração, 2021, v. V.1, p. 49-62.

Artur Simões Rozestraten

ROZESTRATEN, A. S.. Arquigrafia: uma constelação de imagens de Arquitetura e de Espaços Urbanos. In: Artur Rozestraten. (Org.). Poéticas urbanas: imageria, projeto e precariedade. 1ed.São Paulo: Annablume, 2021, v. 1, p. 109-122.

Gil Garcia de Barros

Barros, Gil Garcia de. DESAFIOS PARA ABORDAGENS BASEADAS EM PROJETO: PROJETISTAS COMO FACILITADORES NO PROJETO PARTICIPATIVO. In: Jeanine Mafra Migliorini. (Org.). Divergências e Convergências: Arquitetura, Urbanismo e Design. 1ed.Ponta Grossa: Atena Editora, 2021, v. , p. 150-159.

João Carlos de Oliveira Cesar

CESAR,JCO. A cor na arquitetura. In: Marco Giannotti - Grupo de Pesquisas Cromáticas da USP. (Org.). Reflexões sobre a cor. 1ed.São Paulo: WMF Martins Fontes, 2021, v. , p. 180-189.

CESAR,JCO. Sobre a Cor. In: Marco Giannotti - Grupo de Pesquisas Cromáticas da USP. (Org.). Sobre a Cor. 1ed.São Paulo: WMFMartins Fontes, 2021, v. , p. 16-25.

Leonardo Marques Monteiro

TAKEDA, A. ; MONTEIRO, L. M. ; HERNANDEZ NETO, A. . Estudo comparativo do desempenho térmico de sistemas verticais de vegetação em fachadas. In: Sousa, B; Castro, A.; Sales, R.. (Org.). A construção civil em uma perspectiva econômica. ambiental e social. 1ed.São Paulo: Científica, 2021, v. 1, p. 389-405.

*Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano*

CARDOSO, A. L. ; D'OTTAVIANO, C. . HABITAÇÃO E DIREITO À CIDADE. Duas décadas de ^[1]_[SEPI] pesquisa na rede Observatório das Metrôpoles. In: Adauto Cardoso; Camila D'Ottaviano. (Org.). Habitação e Direito à Cidade: desafios para as metrôpoles em tempos de crise. 1ed.Rio de Janeiro: Letra Capital/Observatório das Metrôpoles, 2021, v. 1, p. 9-25.

CARDOSO, A. L. ; D'OTTAVIANO, C. . HABITAÇÃO E DIREITO À CIDADE. Duas décadas de ^[1]_[SEPI] pesquisa na rede Observatório das Metrôpoles. In: Adauto L. Cardoso; Camila D'Ottaviano. (Org.). Habitação e Direito à Cidade: desafios para as metrôpoles em tempos de crise. 1ed.Rio de Janeiro: Letra Capital/Observatório das Metrôpoles, 2021, v. 1, p. 9-25.

D'OTTAVIANO, C.. A pesquisa BESEFOGO, o Programa Minha Casa Minha Vida e a pauta da autogestão. In: Camila D'Ottaviano. (Org.). Habitação, Autogestão e Cidade. 1ed.Rio de Janeiro: Letra Capital/Observatório das Metrôpoles, 2021, v. 1, p. 18-29.

D'OTTAVIANO, C.. O Programa Minha Casa Minha Vida Entidades no Brasil: grandes diferenças regionais. In: Camila D'Ottaviano. (Org.). Habitação, Autogestão e Cidade. 1ed.Rio de Janeiro: Letra Capital/Observatório das Metrôpoles, 2021, v. 1, p. 293-331.

5.1.2. Capítulos de Livros Publicados/Organizados

*Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano*

ROSSETTO NETTO, A. ; D'OTTAVIANO, C. . O Programa Minha Casa Minha Vida Entidades. Travessia de um Labirinto.. In: Camila D'Ottaviano. (Org.). Habitação, Autogestão e Cidade. 1ed.Rio de Janeiro: Letra Capital/Observatório das Metrôpoles, 2021, v. 1, p. 179-221.

GRISOTTO, D. ; D'OTTAVIANO, C. . O Programa Minha Casa Minha Vida Faixa 1 Empresarial em Piracicaba: “Engarrafando o capeta” ou “Minha casa é um palácio”?.. In: Camila D'Ottaviano. (Org.). Habitação, Autogestão e Cidade. 1ed.Rio de Janeiro: Letra Capital/Observatório das Metrôpoles, 2021, v. 1, p. 223-255.

MURAD, J. ; D'OTTAVIANO, C. . A Ocupação Prestes Maia como alternativa de moradia. In: Camila D'Ottaviano. (Org.). Habitação, Autogestão e Cidade. 1ed.Rio de Janeiro: Letra Capital/Observatório das Metrôpoles, 2021, v. 1, p. 373-415.

D'OTTAVIANO, C.. A pesquisa BESEFOGO, o Programa Minha Casa Minha Vida e a pauta da autogestão.. In: Camila D'Ottaviano. (Org.). Habitação, Autogestão e Cidade. 1ed.Rio de Janeiro: Letra Capital/Observatório das Metrôpoles, 2021, v. 1, p. 18-29.

D'OTTAVIANO, C.. O Programa Minha Casa Minha Vida: crítica necessária versus consolidação dos avanços.. In: Camila D'Ottaviano. (Org.). Habitação, Autogestão e Cidade. 1ed.Rio de Janeiro: Letra Capital/Observatório das Metrôpoles, 2021, v. 1, p. 31-80.

D'OTTAVIANO, C.. O Programa Minha Casa Minha Vida Entidades no Brasil: grandes diferenças regionais. In: Camila D'Ottaviano. (Org.). Habitação, Autogestão e Cidade. 1ed.Rio de Janeiro: Letra Capital/Observatório das Metrôpoles, 2021, v. 1, p. 293-331.

ROSSETTO NETTO, A. ; D'OTTAVIANO, C. . O Programa Minha Casa Minha Vida Entidades. Travessia de um Labirinto.. In: Camila D'Ottaviano. (Org.). Habitação, Autogestão e Cidade. 1ed.Rio de Janeiro: Letra Capital/Observatório das Metrôpoles, 2021, v. 1, p. 179-221.

GRISOTTO, D. ; D'OTTAVIANO, C. . O Programa Minha Casa Minha Vida Faixa 1 Empresarial em Piracicaba: “Engarrafando o capeta” ou “Minha casa é um palácio”?.. In: Camila D'Ottaviano. (Org.). Habitação, Autogestão e Cidade. 1ed.Rio de Janeiro: Letra Capital/Observatório das Metrôpoles, 2021, v. 1, p. 223-255.

MURAD, J. ; D'OTTAVIANO, C. . A Ocupação Prestes Maia como alternativa de moradia. In: Letra Capital/Observatório das Metrôpoles. (Org.). Habitação, Autogestão e Cidade. 1ed.Rio de Janeiro: <https://habitacao.observatoriodasmetrosoles.net.br/livros/>, 2021, v. 1, p. 373-415.

D'OTTAVIANO, C.; ROVATI, J. F. . Beyond the classroom: new skills through community university outreach. In: Andrea I Frank; Artur da Rosa Pires. (Org.). Teaching Urban and Regional Planning. Innovative Pedagogies in Practice. 1ed.Cheltenham: Edward Elgar Publishing, 2021, v. 1, p. 108-124.

5.1.2. Capítulos de Livros Publicados/Organizados

*Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano*

D'OTTAVIANO, C.; ROVATI, J. F. . Beyond the classroom: new skills through community university outreach ^[1]_[SEP.]. In: Andrea I Frank; Artur da Rosa Pires. (Org.). Teaching Urban and Regional Planning. Innovative Pedagogies in Practice. 1ed.Cheltenham: Edward Elgar Publishing, 2021, v. 1, p. 108-124.

D'OTTAVIANO, C.; MEDEIROS, S. . Apresentação. In: Camila D'Ottaviano; Sara Raquel Fernandes Queiroz de Medeiros (Org.). Planejamento Urbano e Regional: ensino pesquisa e extensão. 1ed.Belo Horizonte: ANPUR, 2021, v. 1, p. 07-14.

D'OTTAVIANO, C.. Advocacy e Pluralismo em Planejamento - Nota Introdutória. In: Camila D'Ottaviano; Sara Raquel Fernandes Queiroz de Medeiros^[1]_[SEP.]. (Org.). PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL: Ensino, Pesquisa e Extensão. 1ed.Belo Horizonte: ANPUR, 2021, v. 1, p. 291-298.

D'OTTAVIANO, C.. Moradia, emergência e resistência. In: Ester Limonad; João Monteiro; Pablo Mansilla. (Org.). Planejamento Territorial. Reflexões críticas e práticas alternativas.. 1ed.São Paulo: Max Limonad, 2021, v. 2, p. 100-130.

D'OTTAVIANO, C.. O Programa Minha Casa Minha Vida: crítica necessária versus consolidação dos avanços. In: Camila D'Ottaviano. (Org.). Habitação, Autogestão e Cidade. 1ed.Rio de Janeiro: Letra Capital/Observatório das Metrópoles, 2021, v. 1, p. 31-80.

5.1.3. Artigos Completos Publicados em Periódicos

**Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura**

Consentino Kronka Mulfarth, Roberta ; Carla Soares Gonçalves, Joana ; Loureiro Xavier Nascimento Michalski, Ranny; Rodrigues Prata Shimomura, Alessandra ; Nascimento E Souza, Beatriz ; Reis Muri Cunha, Guilherme ; Pereira Marcondes-Cavaleri, Mônica ; Alvarez Gomez Monroy, Manuel . The environmental response of office buildings from the Brazilian bioclimatic modernism in São Paulo: the case study of Complexo Conjunto Nacional - CCN (1962). SOLAR ENERGY, v. 220, p. 617-634, 2021.

Pinheiro, Pedro Sávio Jobim ; Ornstein, Sheila Walbe; Shimomura, Alessandra Rodrigues Prata . User environment perception in HMD-based immersive virtual reality context. PARC : Pesquisa em Arquitetura e Construção, v. 12, p. e 021031, 2021.

**Ana Judite Galbiatti Limongi
França**

França, Ana J. G. Limongi; Ornstein, Sheila Walbe . The role of the built environment in updating design requirements in the post-pandemic scenario: a case study of selected diagnostic facilities in Brazil. Architectural Engineering And Design Management, v. 1, p. 1-19, 2021.

Artur Simões Rozestraten

Rozestraten, A. S.. Images photographiques, imaginaires urbains et identités à Lyon: entre la visibilité et l'invisibilité. CAIETELE ECHINOX, v. 40, p. 284-295, 2021.

**Cláudia Terezinha de Andrade
Oliveira**

ARAÚJO, A. de.; OLIVEIRA, CLAUDIA DE ANDRADE ; SIMÃO, T. R. S. . Current condition of the exposed concrete façades reinforcement of the Vilanova Artigas building: modern architectural heritage. REVISTA IBRACON DE ESTRUTURAS E MATERIAIS, v. 14, p. 1-14, 2021.

OLIVEIRA, C. de A.. Plan de Conservación Preventiva para el Edificio Vilanova Artigas ? El nuevo sistema de impermeabilización aplicado a la azotea del edificio. Textos de Tecnología, v. 2, p. 81-95, 2021.

OLIVEIRA, C. de A.. Plan de Conservación Preventiva para el Edificio Vilanova Artigas Investigación sobre el hormigón visto de las fachadas del edificio. Textos de Tecnología, v. 2, p. 97-112, 2021.

Denise Helena Silva Duarte

ALVES, Carolina A. ; GONÇALVES, Fabio L. T. ; Duarte, Denise . The recent residential apartment buildings - thermal performance under the combined effect of the global and the local warming. ENERGY AND BUILDINGS, v. 238, p. 110828, 2021.

SARRA, Sheila R. ; CORREA, Camila A. ; DUARTE, Denise . Alterações no padrão de internações hospitalares por infarto agudo do miocárdio em função das mudanças climáticas na cidade de São Paulo. PÓS. REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO DA FAUUSP, v. 28, p. e166657, 2021.

Leonardo Marques Monteiro

MONTEIRO, L. M.. Relaciones entre confort acústico y térmico en espacios urbanos abiertos de la ciudad de São Paulo. Revista Latino-americana de Ambiente Construído & Sustentabilidade, v. 2, p. 36-55, 2021.

5.1.3. Artigos Completos Publicados em Periódicos

*Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski*

CONSENTINO KRONKA MULFARTH, ROBERTA ; CARLA SOARES GONÇALVES, JOANA ; LOUREIRO XAVIER NASCIMENTO MICHALSKI, RANNY ; RODRIGUES PRATA SHIMOMURA, ALESSANDRA ; NASCIMENTO E SOUZA, BEATRIZ ; REIS MURI CUNHA, GUILHERME ; PEREIRA MARCONDES-CAVALERI, MÔNICA ; ALVAREZ GOMEZ MONROY, MANUEL. The environmental response of office buildings from the Brazilian bioclimatic modernism in São Paulo: the case study of Complexo Conjunto Nacional - CCN (1962). SOLAR ENERGY, v. 220, p. 617-634, 2021.

*Roberta Consentino Kronka
Mulfarth*

SARRA, S. R.; Mulfarth, Roberta . IMPORTÂNCIA DA PERCEPÇÃO DOS USUÁRIOS NA AVALIAÇÃO DE CONFORTO TÉRMICO E QUALIDADE DO AR. Brazilian Journal of Development, v. 7, p. 12529-12548, 2021.

CONSENTINO KRONKA MULFARTH, ROBERTA; CARLA SOARES GONÇALVES, JOANA; LOUREIRO XAVIER NASCIMENTO MICHALSKI MICHALSKI, RANNY ; RODRIGUES PRATA SHIMOMURA, ALESSANDRA ; NASCIMENTO E SOUZA, BEATRIZ ; REIS MURI CUNHA, GUILHERME ; PEREIRA MARCONDES-CAVALERI, MÔNICA; ALVAREZ GOMEZ MONROY, MANUEL. The environmental response of office buildings from the Brazilian bioclimatic modernism in São Paulo: the case study of Complexo Conjunto Nacional - CCN (1962). SOLAR ENERGY, v. 220, p. 617-634, 2021.

SARRA, S. R. ; Mulfarth, Roberta . Fatores de risco que influenciaram na evolução da epidemia de COVID-19 na região de Itaquera. Brazilian Journal of Development, v. 07, p. 35813-35833, 2021.

SARRA, S. R. ; Roberta Mulfarth . A poluição atmosférica e a saúde da população na cidade de Cubatãono período de 2010a2020. Brazilian Journal of Development, v. 07, p. 73509-73531, 2021.

SARRA, SHEILA REGINA ; Mulfarth, Roberta Consentino Kronka. O que a epidemia do novo coronavírus revelou sobre a cidade de São Paulo / What the new coronavirus epidemics has shown about the city of São Paulo. Brazilian Journal of Development, v. 7, p. 89828-89856, 2021.

SARRA, S. R. ; Roberta Consentino Kronka Mulfarth. Os impactos da Epidemia do novo Coronavírus sobre os níveis de poluentes no município de São Paulo. Brazilian Journal of Development, v. 07, p. 40415-40438, 2021.

5.1.3. Artigos Completos Publicados em Periódicos

Rosaria Ono

Ono, Rosaria; VALENTIM, Marcos Vargas; VITTORINO, FULVIO. Method for collecting data of children descending movement on stairs in schools. FIRE AND MATERIALS, v. 45, p. 508-528, 2021.

GOULART, FERNANDA DE MORAES; ONO, ROSÁRIA. Aspectos ambientais que influenciam o tratamento da saúde: uma revisão da literatura. GESTÃO & TECNOLOGIA DE PROJETOS, v. 16, p. 117-133, 2021.

Sheila Walbe Ornstein

QUEIROZ, VIRGINIA MAGLIANO; ORNSTEIN, Sheila Walbe; ELALI, GLEICE AZAMBUJA . Research instruments on environmental quality applied to small children with Down Syndrome. AMBIENTE CONSTRUÍDO (SÃO PAULO. IMPRESSO), v. 21, p. 197-216, 2021.

Pinheiro, Pedro S.J.; ORNSTEIN, Sheila Walbe ; SHIMOMURA, A. P. . USER ENVIRONMENT PERCEPTION IN HMD-BASED IMMERSIVE VIRTUAL REALITY CONTEXT. PARC : PESQUISA EM ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO, v. 12, p. 1-18, 2021.

FRANCA, A. J. G. L.; ORNSTEIN, Sheila Walbe. The role of the built environment in updating design requirements in the post-pandemic scenario: a case study of selected diagnostic facilities in Brazil. Architectural Engineering and Design Management, v. 1, p. 1-19, 2021.

FU, E. Y. N.; ORNSTEIN, Sheila Walbe. Accessibility, ergonomics and functionality of museum environments: a systematic literature review considering integrated evaluation processes. Architecture, Structures and Construction, p. 1-16, 2021.

Tomás Queiroz Ferreira Barata

BARATA, T. Q. F.; Sousa, C. S. M. ; SOUZA, C. D. P. ; KLINGENBERG, D. . MANAGEMENT OF WASTE FROM THE PRUNING OF URBAN GREENERY Experiences in São Paulo, Brazil. agathon, v. 1, p. 232-243, 2021..

RENAN, C. ; BARATA, T. Q. F. . AS PESQUISAS CIENTÍFICAS DE DESIGN E BAMBU NO BRASIL: ÊNFASES E LACUNAS. MIX SUSTENTÁVEL (ONLINE), v. 7, p. 77-88, 2021

5.1.4. Trabalhos Publicados em anais de eventos (completos e resumos)

*Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura*

CUSTODIO, M. I. P. ; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA ; LUKIANTCHUKI, M. A. . Visualização analógica da ventilação natural na mesa d'água: Avaliação do desempenho de traçadores por injeção direta.. In: XVI Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído e XII Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambientes Construído, 2021, Palmas. XVI Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído e XII Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambientes Construído, 2021, 2021.

ROSSI, M. M. ; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA ; SILVA, F. M. ; CHVATAL, K. M. S. . Impacto de dispositivos de sombreamento na distribuição de pressão em um modelo genérico. In: XVI ENCONTRO NACIONAL DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO / XII ENCONTRO LATINO AMERICANO DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO, 2021, Palmas. XVI Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído e XII Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambientes Construído, 2021, 2021.

HO, L. ; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA ; MULFARTH, R. C. K. . Análise da organização do espaço, sob o enfoque ergonômico, de residências voltadas para pessoas com TEA. In: XVI ENCONTRO NACIONAL DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO / XII ENCONTRO LATINO AMERICANO DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO, 2021, Palmas. XVI Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído e XII Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambientes Construído, 2021, 2021.

Michalski, R. L. X. N. ; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA ; MULFARTH, R. C. K. . Recursos da Ergonomia para concepção, organização e dimensionamento do ambiente construído: experiência didática na introdução ao conforto ambiental durante a Pandemia. In: XVI ENCONTRO NACIONAL DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO / XII ENCONTRO LATINO AMERICANO DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO, 2021, Palmas. XVI Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído e XII Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambientes Construído, 2021, 2021.

HSIAO, L. H.; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA ; GONCALVES, J. C. S. ; RODRIGUES, L. ; KIAMBA, L. ; KNEBEL, N. . Desempenho ambiental das Moradias Infantis Canuanã - Fundação Bradesco em Formoso do Araguaia, Tocantins. In: XVI ENCONTRO NACIONAL DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO / XII ENCONTRO LATINO AMERICANO DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO, 2021, Palmas. XVI Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído e XII Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambientes Construído, 2021, 2021.

COSTA, I. M.; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA. Avaliação Pós-Ocupação em ambientes universitários: uma Revisão Sistemática da Literatura. In: XVI ENCONTRO NACIONAL DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO / XII ENCONTRO LATINO AMERICANO DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO, 2021, Palmas. XVI Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído e XII Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambientes Construído, 2021, 2021.

5.1.4. Trabalhos Publicados em anais de eventos (completos e resumos)

**Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura**

GIROTTI, C.; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA. Avaliação da Ilha de Calor para diferentes variações de tipologias em área de eixo de transformação urbana do município de São Paulo. In: XVI ENCONTRO NACIONAL DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO / XII ENCONTRO LATINO AMERICANO DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO, 2021, Palmas. XVI Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído e XII Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambientes Construído, 2021, 2021.

LIMA, L. L.; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA. O uso da mesa d'água: ventilação natural e o desafio de requalificar ambientes de escritórios. In: XVI ENCONTRO NACIONAL DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO / XII ENCONTRO LATINO AMERICANO DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO, 2021, Palmas. XVI Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído e XII Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambientes Construído, 2021, 2021.

**Ana Judite Galbiatti Limongi
França**

SCARAZZATO, P. S. ; FRANÇA, Ana Judite G. Limongi; BORGES, R. D.; PAVANI, T. D.. Indoor Lighting Design Perspectives for the Post Pandemic Era. New challenges in Architects, Engineers, and Lighting Designers Education. In: Light and Lighting from East to West. CIE - The International Commission on Illumination International Virtual Conference, March 16-17, 2021, Israel., 2021, Ramat Hasharon. Society of Electrical, Electronic and Energy Engineers in Israel (SEEEI) Journal, 2021.

**Cyntia Santos Malaguti de
Sousa**

MENEZES, Allan dos Santos de ; DORIA, Alexia de Alcântara ; MATSUO, Amanda Harumi ; VERPA, Ana Clara Matta ; SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE ; RODRIGUES, Henrique Mandes ; SCHÜTZER, Tiago Souto ; BARATA, Tomás Queiroz Ferreira . O potencial das bibliotecas de materiais para o ensino de Design, Arquitetura e Urbanismo.. In: ENSUS 2021 - IX Encontro de Sustentabilidade em Projeto, 2021, Florianópolis. ENSUS "Encontro de Sustentabilidade em Projeto". Florianópolis: UFSC/VIRTUHAB, 2021. v. 9. p. 382-391.

SOUZA, Caio D. P.; SOUSA, C. S. M. . Percepções de usuários sobre reaproveitamento de embalagens de consumo em âmbito doméstico. In: Anais do ENSUS 2021 - IX Encontro de Sustentabilidade em Projeto, 2021, Florianópolis. ENSUS - Encontro de Sustentabilidade em Projeto. Florianópolis: UFSC/VIRTUHAB, 2021. v. 9. p. 257-268.

SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE; MENEZES, Allan dos Santos de ; DORIA, Alexia de Alcântara ; VERPA, Ana Clara Matta ; BARATA, Tomás Queiroz Ferreira. O potencial colaborativo das materiotecas no ensino de Arquitetura e Design. In: XII Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, 2021, Buenos Aires. Actas de Diseño - XVI Semana Internacional [Virtual] de Diseño en Palermo 2021. Buenos Aires: Universidad de Palermo, 2021. v. 16. p. 135-135.2.

SCHÜTZER, Tiago Souto ; BARATA, Tomás Queiroz Ferreira ; SOUSA, CYNTIA SANTOS MALAGUTI DE . Projetando com encaixes para CNC: abordagem didática com modelos virtuais.. In: XII Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, 2021, Buenos Aires. Actas de Diseño - XVI Semana Internacional [Virtual] de Diseño en Palermo 2021. Buenos Aires: Universidad de Palermo, 2021. v. 16. p. 157-157.

5.1.4. Trabalhos Publicados em anais de eventos (completos e resumos)

Denise Helena Silva Duarte

SOUZA, Bruna. D. ; YOSHIDA, Daniel. F. O. ; DUARTE, Denise . Cooling places for subtropical climates: passive strategies coupling green and built-up structures. In: CATE'21 - Comfort At The Extremes, 2021, Muscat. Comfort At The Extremes. Muscat: Sultan Qaboos University, 2021.

VINHAS, Ana C. O. ; DUARTE, Denise. O uso de modelos no estudo dos fenômenos de conforto ambiental para o projeto de arquitetura e urbanismo. In: 29º Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP, 2021, São Paulo. 29º Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP. São Paulo: USP, 2021.

MADI, Vivian S. ; DUARTE, Denise. Estudo de correlações entre temperatura de superfície e conforto térmico percebido no interior de unidades habitacionais. In: 29º Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP, 2021, São Paulo. 29º Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP. São Paulo: USP, 2021.

VIANA, Shaiane G. ; DUARTE, Denise. O desempenho térmico de edifícios residenciais envidraçados frente à mudança do clima. In: XVI Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído / XII Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído, 2021, Palmas. Cidades e extremos: sua relação com o ambiente construído. Palmas: ANTAC, 2021. p. 2082-2087.

MUNOZ, Luíza. S. ; DUARTE, Denise . Aquecimento urbano, a falta do verde e a falta de espaço: propostas de desenho urbano para adaptação à mudança do clima na microescala na cidade de São Paulo. In: XVI Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído / XII Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído, 2021, Palmas. Cidades e extremos: sua relação com o ambiente construído. Palmas: ANTAC, 2021. p. 2047-2052.

ZUCCHI, Luisa A. ; DUARTE, Denise . Breathing places: Redefinition of green areas in cemeteries as spaces of climate and sound amenity. In: 2021 Planetary Health Annual Meeting, 2021, São Paulo. Planetary Health Annual Meeting. São Paulo: Planetary Health Alliance /USP, 2021. v. 1. p. 1-1.

OLIVEIRA, Bianca B.; DUARTE, Denise . Building design, comfort and health: an urban refuge for heat waves. In: 2021 Planetary Annual Health Meeting, 2021, São Paulo. 2021 Planetary Annual Health Meeting. São Paulo: Planetary Health Alliance / USP, 2021. v. 1. p. 1-1.

SOUZA, Bruna. D. ; YOSHIDA, Daniel. F. O. ; DUARTE, Denise . Cooling places for urban climate adaptation: the role of urban planning and design linking green and built-up structures. In: 2021 Planetary Health Annual Meeting, 2021, São Paulo. 2021 Planetary Health Annual Meeting. São Paulo: Planetary Health Alliance / USP, 2021. v. 1. p. 1-1.

5.1.4. Trabalhos Publicados em anais de eventos (completos e resumos)

Fabiana Lopes de Oliveira

OLIVEIRA, G. L.; OLIVEIRA, F. L. A correta especificação do método de preservação como garantia da durabilidade de edificações em CLT. In: XVII Encontro Brasileiro em Madeiras e em Estruturas de Madeira, 2021, Florianópolis. Anais do 17º Encontro Brasileiro em Madeiras e em Estruturas de Madeira, 2021.

João Carlos de Oliveira Cesar

CESAR, JCO; Stival, F.B. ; SANQUETTA, F. T. I. . Arquitetura moderna e sua expressão cromática: O projeto da residência Trifan dos arquitetos Jaime Lerner e Domingos Bongestabs. In: 14º Seminário Docomomo Brasil ? Belém, 2021, Belém. O MODERNO EM MOVIMENTO: USOS, REUSOS, NOVAS CARTOGRAFIAS., 2021.

Leonardo Marques Monteiro

RAAD, R. ; MORENO, C. R. C. ; MONTEIRO, L. M. . O projeto de iluminação para a saúde de trabalhadores do turno noturno. In: ENCAC/ELACAC 2021- XVI Encontro Nacional sobre Conforto no Ambiente Construído / XII Encontro Latino-Americano Conforto no Ambiente Construído, 2021, Palmas. Anais do ENCAC/ELACAC 2021- XVI Encontro Nacional sobre Conforto no Ambiente Construído / XII Encontro Latino-Americano Conforto no Ambiente Construído, 2021.

NOVAES, G.; MONTEIRO, L. M.. Processo de calibração de modelo climático do envi-met para simulações termodinâmicas de espaços urbanos abertos de São Paulo em dias quentes. In: ENCAC/ELACAC 2021- XVI Encontro Nacional sobre Conforto no Ambiente Construído / XII Encontro Latino-Americano Conforto no Ambiente Construído, 2021, Palmas. Anais do ENCAC/ELACAC 2021- XVI Encontro Nacional sobre Conforto no Ambiente Construído / XII Encontro Latino-Americano Conforto no Ambiente Construído, 2021.

NOVAES, G. ; MONTEIRO, L. M.. Impactos da morfologia da cidade nas condições microclimáticas de áreas urbanas consolidadas de São Paulo em dias quentes. In: NCAC/ELACAC 2021- XVI Encontro Nacional sobre Conforto no Ambiente Construído / XII Encontro Latino-Americano Conforto no Ambiente Construído, 2021, Palmas. Anais do ENCAC/ELACAC 2021- XVI Encontro Nacional sobre Conforto no Ambiente Construído / XII Encontro Latino-Americano Conforto no Ambiente Construído, 2021.

5.1.4. Trabalhos Publicados em anais de eventos (completos e resumos)

Paulo Sérgio Scarazzato

SCARAZZATO, P.S.; FRANCA, J. G. L. ; MORAIS, R. B. ; PAVANI, T. D. . Indoor lighting design perspectives for the post pandemic era: new challenges in architects, engineers, and lighting designers education. In: Israeli Annal CIE Conference, 2021. CIE Israel Annual Conference Proceedings. Ramat Gan: The Israeli Committee of Illuminating Engineering - CIE, 2021. p. 18-21.

**Ranny Loureiro Xavier
Nascimento**

MICHALSKI, R. L. X. N.; CAPARROZ, G. M. ; COUTINHO, L. G. . Soundscape assessment of Ipiranga Avenue in São Paulo city. In: Inter-noise 2021 - The 2021 International Congress and Exposition of Noise Control Engineering, 2021, Washington, DC. Proceedings of the Inter-noise 2021, Washington, DC, 1st-3th August 2021. Washington, 2021.

**Roberta Consentino Kronka
Mülfarth**

SATO, A. ; MÜLFARTH, Roberta Consentino Kronka . Em busca de cidades caminháveis: Por que esqueceram da ergonomia?. In: UIA2021 RIO 27th Word Congress of Architecture, 2021, Rio de Janeiro. UIA2021 RIO 27th Word Congress of Architecture. Rio de Janeiro: UIA 2021 RIO, 2021. v. II. p. 802-809.

Roberta Mülfarth; SHIMOMURA, A. R. P. ; MICHALSKI, R. L. X. N. . RECURSOS DA ERGONOMIA PARA CONCEPÇÃO, ORGANIZAÇÃO E DIMENSIONAMENTO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO: EXPERIÊNCIA DIDÁTICA NA INTRODUÇÃO AO CONFORTO AMBIENTAL DURANTE A PANDEMIA. In: XVI ENCONTRO NACIONAL DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO / XII ENCONTRO LATINO-AMERICANO DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO, 2021, Palmas - TO. XVI ENCONTRO NACIONAL DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO / XII ENCONTRO LATINO-AMERICANO DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO. Palmas: ENCAC, 2021. v. 01. p. 01-06.

5.1.4. Trabalhos Publicados em anais de eventos (completos e resumos)

*Roberta Consentino Kronka
Mülfarth*

SATO, A. ; ALBALA, P. L. R. ; Mülfarth, Roberta . ANÁLISE ERGONÔMICA DE CAMINHABILIDADE: UMA APLICAÇÃO PRÁTICA DA AVALIAÇÃO ERGONÔMICA DO AMBIENTE URBANO. In: XVI ENCONTRO NACIONAL DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO / XII ENCONTRO LATINO-AMERICANO DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO, 2021, Palmas - TO. XVI ENCONTRO NACIONAL DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO / XII ENCONTRO LATINO-AMERICANO DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO. Palmas: ENCAC, 2021. v. 01. p. 01-06.

HO, L. ; SHIMOMURA, A. R. P. ; Mülfarth, Roberta . ANÁLISE DA ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO, SOB O ENFOQUE ERGONÔMICO, DE RESIDÊNCIAS VOLTADAS PARA PESSOAS COM TEA. In: XVI ENCONTRO NACIONAL DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO / XII ENCONTRO LATINO-AMERICANO DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO, 2021, Palmas - TO. XVI ENCONTRO NACIONAL DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO / XII ENCONTRO LATINO-AMERICANO DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO. Palmas: ENCAC, 2021. v. 01. p. 01-06.

SATO, A. ; Mülfarth, Roberta . A AVALIAÇÃO ERGONÔMICA DO AMBIENTE URBANO: UMA REVISÃO DA METODOLOGIA EM PROL DE CIDADES CAMINHÁVEIS - ETAPA QUANTITATIVA. In: XXI Congresso Brasileiro de Ergonomia, 2021, SÃO PAULO - online. XXI Congresso Brasileiro de Ergonomia - Ergonomia e Fatores Humanos em um mundo conectado. SÃO PAULO: ABERGO, 2021. v. 1. p. 1-1.

DADA, F. B. F. ; MOURA, J. M. ; FIGUEIREDO, N. L. ; GONCALVES, J. C. S. ; MICHALSKI, R. L. X. N. ; Roberta Mülfarth . O DESEMPENHO AMBIENTAL DE EDIFÍCIOS RESIDENCIAIS ÍCONES DA ARQUITETURA MODERNISTA EM SÃO PAULO: INTERAÇÕES ENTRE CONFORTOS ACÚSTICO, ERGONÔMICO, LUMINOSO E TÉRMICO NO CASO DOS EDIFÍCIOS ALBATROZ E LOUVEIRA. In: XVI ENCONTRO NACIONAL DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO / XII ENCONTRO LATINO-AMERICANO DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO, 2021, Palmas - TO. XVI ENCONTRO NACIONAL DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO / XII ENCONTRO LATINO-AMERICANO DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO. Palmas: ENCAC, 2021.

5.1.4. Trabalhos Publicados em anais de eventos (completos e resumos)

Rosaria ono

IKEDA, C. Y. K. ; VITTORINO, Fúlvio ; Ono, Rosaria . IMPACT OF THE USE OF CURTAINS ON THE SPATIAL DISTRIBUTION OF CENTRAL TIME IN BRAZILIAN CLASSROOMS. In: XVI ENCONTRO NACIONAL DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO, 2021, Palmas. Anais do XVI Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído XII Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído: Cidades e extremos, sua relação com o ambiente construído. Porto Alegre: Associação Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído, 2021. p. 108-114.

Sheila Walbe Ornstein

ELISA RIEKSTIN ACCIOLI, MARTA ; WALBE ORNSTEIN, SHEILA . REVISÃO SISTEMÁTICA DA LITERATURA: A AVALIAÇÃO PÓSOCUPAÇÃO (APO) E OS PROJETOS DE ESCRITÓRIOS FABRIS. In: Anais do VII Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído, 2021, Londrina. Anais do Simpósio Brasileiro de Qualidade de Projeto do Ambiente Construído. Londrina: Even3, 2021. v. 1.

Tomas Queiroz Ferreira Barata

Mion F. P. ; BARATA, T. Q. F. . Técnicas Handmad: Uma coleção visando a sustentabilidade.. In: II Jornada de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Design - UFMA, 2021, São Luis. Blucher Design Proceedings - II Jornada de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Design - UFMA. São Paulo: Blucher, 2021. v. 9.

1CUSTODIO, I. M. ; DAVID, P. L. D. ; BARATA, T. Q. F. . SUSTENTABILIDADE A PARTIR DO USO DE SELOS DE CERTIFICAÇÃO AMBIENTAL EM EMPREENDIMENTOS DE HABITAÇÃO SOCIAL. In: XVII Fórum Ambiental Alta Paulista, 2021, Tupã. Anais do XVII Fórum Ambiental da Alta Paulista. Tupã, 2021. v. 1.

BARATA, T. Q. F.; Sousa, C. S. M. ; RODRIGUES, H. M. ; MENEZES, A. S. ; DORIA, A. A. ; VERPA, A. C. M. ; SCHUTZER, T. S. . O Potencial das bibliotecas de materiais para o ensino de Design, Arquitetura e Urbanismo. In: IX Encontro de Sustentabilidade em Projeto, 2021, Florianopolis. Anas do IX Encontro de Sustentabilidade em Projeto. Florianopolis, 2021. v. 9.

NOVAES, B. V. P. ; ALTIZANI, ; BARATA, T. Q. F. . Combining social design with Sustainable PSS: a Brazilian case study. In: XVI Semana Internacional de Diseño en Palermo 2021, 2021, Bueno Aires. Actas de Diseño 37. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo., 2021. v. 16. p. 44-47.

BARATA, T. Q. F.; Sousa, C. S. M. ; DORIA, A. A. ; MENEZES, A. S. ; SCHUTZER, T. S. ; VERPA, A. C. M. . DESAFIOS DO ENSINO EMERGENCIAL À DISTÂNCIA NA FAUUSP. In: VI Congresso de Graduação da USP, 2021. Anais do VI Congresso de Graduação da USP, 2021. v. 1.

5.1.5. Textos em Jornais de Notícias/Revistas

*Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura*

PRATA SHIMOMURA, ALESSANDRA RODRIGUES; Michalski, R. L. X. N. ; MULFARTH, R. C. K. ; SATO, A. E. ; ALBALA, P. L. R. . 4ª Edição do Circuito Urbano 2021 - Cidades na linha de frente da ação climática. Informativo FAUUSP, São Paulo, 01 dez. 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; ROMÉRO, Marcelo de Andrade ; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA ; Michalski, R. L. X. N. ; PIZARRO, E. ; COTTA, J. ; CUNHA, G. R. M. ; ALBALA, P. L. R. ; TRIGO, J. P. L. . The poor environmental performance of offices behind the glass-box Future perspectives (chapter 08/08). Vitruvius DROPs, São Paulo, 31 jul. 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; ROMÉRO, Marcelo de Andrade ; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA ; Michalski, R. L. X. N. ; PIZARRO, E. ; COTTA, J. ; CUNHA, G. R. M. ; ALBALA, P. L. R. ; TRIGO, J. P. L. . O pobre desempenho ambiental dos escritórios por trás da caixa de vidro Perspectivas futuras (parte 08/08). Vitruvius DROPs, São Paulo, 31 jul. 2021.

Michalski, R. L. X. N. ; GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; ROMÉRO, Marcelo de Andrade ; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA ; PIZARRO, E. ; MARCONDES-CAVALERI, M. ; ALBALA, P. L. R. ; MELLO, M. ; COTTA, J. . The poor environmental performance of offices behind the glass-box The myth of green certifications (chapter 07/08). Vitruvius DROPs, São Paulo, 01 jul. 2021.

Michalski, R. L. X. N. ; GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; ROMÉRO, Marcelo de Andrade ; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA ; PIZARRO, E. ; MARCONDES-CAVALERI, M. ; ALBALA, P. L. R. ; MELLO, M. ; COTTA, J. . O pobre desempenho ambiental dos escritórios por trás da caixa de vidro O mito das certificações verdes (parte 7/8). Vitruvius DROPs, São Paulo, 01 jul. 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; ROMÉRO, Marcelo de Andrade ; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA ; Michalski, R. L. X. N. ; PIZARRO, E. ; COTTA, J. ; SOUZA, B. N. E. ; LUIZ, L. ; MELLO, M. . The poor environmental performance of offices behind the glass-box The transformation force of architectural strategies (chapter 06/08). Vitruvius DROPs, São Paulo, 29 maio 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; ROMÉRO, Marcelo de Andrade ; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA ; Michalski, R. L. X. N. ; PIZARRO, E. ; COTTA, J. ; SOUZA, B. N. E. ; LUIZ, L. ; MELLO, M. . O pobre desempenho ambiental dos escritórios por trás da caixa de vidro A força de transformação de estratégias arquitetônicas (parte 06/08). Vitruvius DROPs, São Paulo, 29 maio 2021.

Michalski, R. L. X. N. ; GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; ROMÉRO, Marcelo de Andrade ; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA ; PIZARRO, E. ; SARRA, S. ; GHOSN, A. A. B. ; SOUZA, B. N. E. ; SANTOS, K. . O pobre desempenho ambiental dos escritórios por trás da caixa de vidro Conforto acústico (parte 05/08). Vitruvius DROPs, São Paulo, 23 abr. 2021.

5.1.5. Textos em Jornais de Notícias/Revistas

*Alessandra Rodrigues Prata
Shimomura*

Michalski, R. L. X. N. ; GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; ROMÉRO, Marcelo de Andrade ; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA ; PIZARRO, E. ; SARRA, S. ; GHOSN, A. A. B. ; SOUZA, B. N. E. ; SANTOS, K. . The poor environmental performance of offices behind the glass-box Acoustic comfort (chapter 05/08). Vitruvius DROPs, São Paulo, 23 abr. 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; ROMÉRO, Marcelo de Andrade ; Michalski, R. L. X. N. ; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA ; PIZARRO, E. ; FURUYAMA, C. M. S. ; MARCONDES-CAVALERI, M. ; CUNHA, G. R. M. ; LUZ, B. . The poor environmental performance of offices behind the glass-box Daylight and artificial light (chapter 04/08). Vitruvius DROPs, São Paulo, 30 mar. 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; ROMÉRO, Marcelo de Andrade ; Michalski, R. L. X. N. ; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA ; PIZARRO, E. ; FURUYAMA, C. M. S. ; MARCONDES-CAVALERI, M. ; CUNHA, G. R. M. ; LUZ, B. . O pobre desempenho ambiental dos escritórios em caixa de vidro Luz natural e artificial (parte 04/08). Vitruvius DROPs, São Paulo, 30 mar. 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; ROMÉRO, Marcelo de Andrade ; Michalski, R. L. X. N. ; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA ; PIZARRO, E. ; SARRA, S. ; MELLO, M. ; COTTA, J. ; GHOSN, A. A. B. . O pobre desempenho ambiental dos escritórios por trás da caixa de vidro Controle térmico e da qualidade do ar em tempos de pandemia (parte 03/08). Vitruvius DROPs, São Paulo, 02 fev. 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; ROMÉRO, Marcelo de Andrade ; Michalski, R. L. X. N. ; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA ; PIZARRO, E. ; SARRA, S. ; MELLO, M. ; COTTA, J. ; GHOSN, A. A. B. . The poor environmental performance of offices behind the glass-box The control of the thermal environment and air quality in times of pandemic (chapter 03/08). Vitruvius DROPs, São Paulo, 02 fev. 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; ROMÉRO, Marcelo de Andrade ; Michalski, R. L. X. N. ; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA ; PIZARRO, E. ; MARCONDES-CAVALERI, M. ; MELLO, M. ; COTTA, J. ; TRIGO, J. P. L. . O pobre desempenho ambiental dos escritórios em caixa de vidro Conforto térmico e desempenho energético (parte 02/08). Vitruvius DROPs, São Paulo, 08 jan. 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; ROMERO, M. A. ; Michalski, R. L. X. N. ; SHIMOMURA, ALESSANDRA PRATA ; PIZARRO, E. ; MARCONDES-CAVALERI, M. ; MELLO, M. ; COTTA, J. ; TRIGO, J. P. L. . The poor environmental performance of offices behind the glass-box Thermal comfort and energy demand (chapter 02/08). Vitruvius DROPs, São Paulo, 08 jan. 2021.

5.1.5. Textos em Jornais de Notícias/Revistas

Caio Santo Amore de Carvalho

MAGAMI, D. T. ; SANTO AMORE, C. . Lacunas e brechas, direito à moradia e assistência técnica. Nexo Jornal, São Paulo, 18 jan. 2021.

Denise Helena Silva Duarte

DUARTE, Denise; HERNANDEZ NETO, Alberto ; ROCHA, Rosmeri P. ; GONÇALVES, Fabio L. T. . Tempo de agir: contribuições interdisciplinares para adaptação à mudança do clima na escala local. Informativo FAUUSP, São Palo, p. 14 - 18, 17 dez. 2021.

DUARTE, Denise. Master of Urban Climate and Sustainability (MURCS): enfrentando os desafios da pandemia e inaugurando uma nova etapa MURCS1. 5. Informativo FAUUSP, São Paulo, p. 11 - 14, 17 dez. 2021.

*Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski*

MICHALSKI, R. L. X. N.; GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; ROMERO, M. A. ; PRATA SHIMOMURA, A. R. ; PIZARRO, E. P. ; SARRA, S. ; GHOSN, A. A. B. ; SOUZA, B. N. e ; SANTOS, K. D. . O pobre desempenho ambiental dos escritórios por trás da caixa de vidro. Conforto acústico (parte 05/08). Vitruvius, Drops, , v. 163.02, 15 abr. 2021.

MICHALSKI, R. L. X. N.; GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; MELLO, M. ; PRATA SHIMOMURA, A. R. ; PIZARRO, E. P. ; SARRA, S. ; GHOSN, A. A. B. ; SOUZA, B. N. e ; SANTOS, K. D. . The poor environmental performance of offices behind the glass-box. Acoustic comfort (chapter 05/08). Vitruvius, Drops, , v. 163.02, 15 abr. 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; ROMERO, M. A. ; MICHALSKI, R. L. X. N. ; PRATA SHIMOMURA, A. R. ; PIZARRO, E. P. ; SATO, C. ; MARCONDES-CAVALERI, M. ; CUNHA, G. R. M. ; LUZ, B. . O pobre desempenho ambiental dos escritórios por trás da caixa de vidro. Luz natural e artificial (parte 04/08). Vitruvius, Drops, , v. 162.08, 15 mar. 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; ROMERO, M. A. ; MICHALSKI, R. L. X. N. ; PRATA SHIMOMURA, A. R. ; PIZARRO, E. P. ; SATO, C. ; MARCONDES-CAVALERI, M. ; CUNHA, G. R. M. ; LUZ, B. . The poor environmental performance of offices behind the glass-box. Daylight and artificial light (chapter 04/08). Vitruvius, Drops, , v. 162.08, 15 mar. 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; ROMERO, M. A. ; MICHALSKI, R. L. X. N. ; PRATA SHIMOMURA, A. R. ; PIZARRO, E. P. ; SARRA, S. ; MELLO, M. ; COTTA, J. ; GHOSN, A. A. B. . O pobre desempenho ambiental dos escritórios por trás da caixa de vidro. Controle térmico e da qualidade do ar em tempos de pandemia (parte 03/08).. Vitruvius, Drops, , v. 161.02, 15 fev. 2021.

5.1.5. Textos em Jornais de Notícias/Revistas

*Ranny Loureiro Xavier
Nascimento Michalski*

GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; ROMERO, M. A. ; MICHALSKI, R. L. X. N. ; PRATA SHIMOMURA, A. R. ; PIZARRO, E. P. ; SARRA, S. ; MELLO, M. ; COTTA, J. ; GHOSN, A. A. B. . The poor environmental performance of offices behind the glass-box. The control of the thermal environment and air quality in times of pandemic (chapter 03/08). Vitruvius, Drops, , v. 161.02, 15 fev. 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; ROMERO, M. A. ; MICHALSKI, R. L. X. N. ; PRATA SHIMOMURA, A. R. ; PIZARRO, E. P. ; MARCONDES-CAVALERI, M. ; MELLO, M. ; COTTA, J. ; TRIGO, J. . O pobre desempenho ambiental dos escritórios por trás da caixa de vidro. Conforto térmico e desempenho energético (parte 02/08).. Vitruvius, Drops, , v. 160, 15 jan. 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; MULFARTH, R. C. K. ; ROMERO, M. A. ; MICHALSKI, R. L. X. N. ; PRATA SHIMOMURA, A. R. ; PIZARRO, E. P. ; MARCONDES-CAVALERI, M. ; MELLO, M. ; COTTA, J. ; TRIGO, J. . The poor environmental performance of offices behind the glass-box. Thermal comfort and energy demand (chapter 02/08). Vitruvius, Drops, , v. 160, 15 jan. 2021.

*Roberta Consentino Kronka
Mülfarth*

GONCALVES, J. C. S. ; Mülfarth, Roberta ; ROMERO, M. A. ; SHIMOMURA, A. R. P. ; MICHALSKI, R. L. X. N. ; PIZARRO, E. ; MARCONDES-CAVALERI, M. ; ALBALA, P. L. B. ; MELLO, M. ; COTTA, J. . O pobre desempenho ambiental dos escritórios por trás da caixa de vidro. O mito das certificações verdes (parte 7/8). Drops Vitruvius, <https://vitruvius.com.br>, , v. 165.07, p. 1 - 14, 01 jul. 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; Mülfarth, Roberta ; ROMERO, M. A. ; SHIMOMURA, A. R. P. ; MICHALSKI, R. L. X. N. ; PIZARRO, E. ; COTTA, J. ; CUNHA, G. R. M. ; ALBALA, P. L. R. ; TRIGO, J. . O pobre desempenho ambiental dos escritórios por trás da caixa de vidro. Perspectivas futuras (parte 08/08). Drops Vitruvius, <https://vitruvius.com.br/>, p. 1 - 14, 01 jul. 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; Mülfarth, Roberta ; ROMERO, M. A. ; SHIMOMURA, A. R. P. ; MICHALSKI, R. L. X. N. ; PIZARRO, E. ; COTTA, J. ; REIS MURI CUNHA, GUILHERME ; ALBALA, P. L. R. ; TRIGO, J. . The poor environmental performance of offices behind the glass-box Future perspectives (chapter 08/08). Drops Vitruvius, <https://vitruvius.com.br/>, p. 1 - 14, 01 jul. 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; Mülfarth, Roberta ; ROMERO, M. A. ; SHIMOMURA, A. R. P. ; MICHALSKI, R. L. X. N. ; PIZARRO, E. ; MARCONDES-CAVALERI, M. ; ALBALA, P. L. B. ; MELLO, M. ; COTTA, J. . The poor environmental performance of offices behind the glass-box The myth of green certifications (chapter 07/08). Drops Vitruvius, <https://vitruvius.com.br>, p. 1 - 14, 01 jul. 2021.

5.1.5. Textos em Jornais de Notícias/Revistas

*Roberta Consentino Kronka
Mülfarth*

GONCALVES, J. C. S. ; Mülfarth, Roberta ; ROMERO, M. A. ; SHIMOMURA, A. R. P. ; MICHALSKI, R. L. X. N. ; PIZARRO, E. ; COTTA, J. ; SOUZA, B. N. E. ; LUIZ, L. A. ; MELLO, M. . O pobre desempenho ambiental dos escritórios por trás da caixa de vidro A força de transformação de estratégias arquitetônicas (parte 06/08). Drops Vitruvius, <https://vitruvius.com.br>, p. 1 - 14, 01 maio 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; Mülfarth, Roberta ; ROMERO, M. A. ; SHIMOMURA, A. R. P. ; MICHALSKI, R. L. X. N. ; PIZARRO, E. ; COTTA, J. ; SOUZA, B. N. E. ; LUIZ, L. A. ; MELLO, M. . The poor environmental performance of offices behind the glass-box The transformation force of architectural strategies (chapter 06/08). Drops Vitruvius, <https://vitruvius.com.br>, p. 1 - 14, 01 maio 2021.

MICHALSKI, R. L. X. N. ; GONCALVES, J. C. S. ; Mülfarth, Roberta ; ROMERO, M. A. ; SHIMOMURA, A. R. P. ; PIZARRO, E. ; SARRA, S. R. ; GHOSN, A. A. B. ; SOUZA, B. N. E. ; SANTOS, K. . O pobre desempenho ambiental dos escritórios por trás da caixa de vidro. Conforto acústico (parte 05/08). Drops Vitruvius, <https://vitruvius.com.br>, p. 1 - 10, 05 abr. 2021.

MICHALSKI, R. L. X. N. ; GONCALVES, J. C. S. ; Mülfarth, Roberta ; ROMERO, M. A. ; SHIMOMURA, A. R. P. ; PIZARRO, E. ; SARRA, S. R. ; GHOSN, A. A. B. ; SOUZA, B. N. E. ; SANTOS, K. . The poor environmental performance of offices behind the glass-box Acoustic comfort. Drops Vitruvius, <https://vitruvius.com.br>, p. 1 - 10, 05 abr. 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; Mülfarth, Roberta ; ROMERO, M. A. ; MICHALSKI, R. L. X. N. ; SHIMOMURA, A. R. P. ; PIZARRO, E. ; SATO, C. ; MARCONTESS-CAVALERI, M. ; CUNHA, G. R. M. ; LUZ, B. . O pobre desempenho ambiental dos escritórios em caixa de vidro: Luz natural e artificial (parte 04/08). Drops Vitruvius, <https://vitruvius.com.br>, p. 1 - 10, 15 mar. 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; Mülfarth, Roberta ; ROMERO, M. A. ; MICHALSKI, R. L. X. N. ; SHIMOMURA, A. R. P. ; PIZARRO, E. ; MARCONTESS-CAVALERI, M. ; CUNHA, G. R. M. ; LUZ, B. . The poor environmental performance of offices behind the glass-box Daylight and artificial light. Drops Vitruvius, p. 1 - 10, 15 mar. 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; Mülfarth, Roberta ; ROMERO, M. A. ; MICHALSKI, R. L. X. N. ; SHIMOMURA, A. R. P. ; PIZARRO, E. ; SARRA, S. R. ; MELLO, M. ; COTTA, J. ; GHOSN, A. A. B. . O pobre desempenho ambiental dos escritórios por trás da caixa de vidro Controle térmico e da qualidade do ar em tempos de pandemia (parte 03/08). Drops Vitruvius, <https://vitruvius.com.br>, p. 1 - 10, 01 fev. 2021.

5.1.5. Textos em Jornais de Notícias/Revistas

*Roberta Consentino Kronka
Mülfarth*

GONCALVES, J. C. S. ; Mülfarth, Roberta ; ROMERO, M. A. ; MICHALSKI, R. L. X. N. ; SHIMOMURA, A. R. P. ; PIZARRO, E. ; SARRA, S. R. ; MELLO, M. ; COTTA, J. ; GHOSN, A. A. B. . The poor environmental performance of offices behind the glass-box The control of the thermal environment and air quality in times of pandemic (chapter 03/08). Drops Vitruvius, <https://vitruvius.com.br>, p. 1 - 10, 01 fev. 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; Mülfarth, Roberta ; ROMERO, M. A. ; MICHALSKI, R. L. X. N. ; SHIMOMURA, A. R. P. ; PIZARRO, E. ; MARCONTESS-CAVALERI, M. ; MELLO, M. ; COTTA, J. ; TRIGO, J. . O pobre desempenho ambiental dos escritórios em caixa de vidro Conforto térmico e desempenho energético (parte 02/08). Drops Vitruvius, <https://vitruvius.com.br/>, , v. 160.02, p. 01 - 01, 08 jan. 2021.

GONCALVES, J. C. S. ; Mülfarth, Roberta ; ROMERO, M. A. ; MICHALSKI, R. L. X. N. ; SHIMOMURA, A. R. P. ; PIZARRO, E. ; MARCONTESS-CAVALERI, M. ; MELLO, M. ; COTTA, J. ; TRIGO, J. . The poor environmental performance of offices behind the glass-box Thermal comfort and energy demand. Drops Vitruvius, <https://vitruvius.com.br/>, , v. 160.02, p. 01 - 10, 08 jan. 2021.

Rosaria Ono

Ono, Rosaria; LIMA, S. F. . O Futuro dos Museus: Recuperar e Reimaginar? O caso do Museu do Ipiranga. Revista Museu, 18 maio 2021.

5.1.6. Outras Produções Bibliográficas

*Maria Camila Loffredo
D'Ottaviano*

D'OTTAVIANO, C.. Advocacy e Pluralismo em Planejamento. Belo Horizonte: ANPUR, 2021. (Tradução/Artigo).

Rosaria Ono

DE MORAES GOULART, FERNANDA ; Ono, Rosaria . ADAPTAÇÃO DE EDIFÍCIOS NA ATENÇÃO PRIMÁRIA À SAÚDE MENTAL: AVALIAÇÃO PÓS-OCUPAÇÃO EM CAPS AD III. In: Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído, 2021, Londrina. Anais do Simpósio Brasileiro de Qualidade de Projeto do Ambiente Construído. São Paulo: Even3, 2021.2.

MEIRA DE A. COSTA FELIX, PATRÍCIA; Ono, Rosaria ; Lopes Oliveira, Fabiana. MÉTODOS DE AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO AO FOGO DO CROSS LAMINATED TIMBER (CLT) PARA APLICAÇÃO NO BRASIL. In: Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído, 2021, Londrina. Anais do Simpósio Brasileiro de Qualidade de Projeto do Ambiente Construído. São Paulo: Even3, 2021.

G. BARROS, GIL ; Ono, Rosaria ; M. TREVISAN, RICARDO. PARALELOS ENTRE PLANEJAMENTO E GESTÃO DO ESCRITÓRIO DE ARQUITETURA E AS METODOLOGIAS ÁGEIS. In: Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído, 2021, Londrina. Anais do Simpósio Brasileiro de Qualidade de Projeto do Ambiente Construído. São Paulo: Even3, 2021.

Sheila Walbe Ornstein

FABRÍCIO, Márcio Minto; ORNSTEIN, Sheila Walbe. Editorial Gestão & Tecnologia de Projetos V1 N1 Janeiro a Março de 2021. São Carlos, SP, 2021. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação).

ORNSTEIN, Sheila Walbe; ANDERY, P. R. P. ; FABRÍCIO, Márcio Minto ; OUTROS . Editorial Gestão & Tecnologia de Projetos V16 N2 Abril a Junho de 2021. São Carlos, SP, 2021. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação).

CAIXETA, M. ; CAMELO, G. ; FABRÍCIO, Márcio Minto ; ORNSTEIN, Sheila Walbe ; OUTROS . Codesign e arquitetura para a saúde. Rio de Janeiro, 2021. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação).

ELALI, GLEICE AZAMBUJA ; ORNSTEIN, Sheila Walbe ; VOORDT, T. J. V. D. ; OUTROS . Habitat Saudável: o lugar do ambiente construído na promoção da saúde. Percursos da arquitetura, do urbanismo, do design e da engenharia durante e após a pandemia. São Carlos, 2021. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação).

5.2. Produção Técnica

5.2.1. Assessoria / Consultoria

*Cláudia Terezinha de Andrade
Oliveira*

OLIVEIRA, C. de A.. Assessoria científica à Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia de Pernambuco (FACEPE) para concessão de bolsa de iniciação científica. 2021.

OLIVEIRA, Claudia de Andrade. Assessoria científica à FAPESP para concessão de bolsa de iniciação científica. 2021.

OLIVEIRA, Claudia de Andrade. Assessoria científica à FAPESP para concessão de bolsa de mestrado. 2021.

Rosaria Ono

ONO, Rosaria. Consultoria no projeto de segurança contra incêndio do Complexo do Museu do Itamaraty no Rio de Janeiro. 2021.

5.2.2. Entrevistas, programas e comentários na mídia

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

MELLO, J. ; Michalski, R. L. X. N. ; PRATA SHIMOMURA, A. R. . São Paulo está mais silenciosa. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Artur Simões Rozestraten

ROZESTRATEN, A. S.; RAUTENBERG, M. ; MEZIE, N. . Les imaginaires urbains: Saint-Étienne, Lyon et São Paulo Entre França e Brasil: atualidades da cooperação científica. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra).

Denise Helena Silva Duarte

DUARTE, Denise. Como a vegetação urbana protege as cidades de climas extremos? (UOL ECOA / Depoimento a Giacomo Vicenzo). 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

ARTAXO, Paulo ; DUARTE, Denise ; BUCKERIDGE, Marcos . Pesquisas colaborativas entre Brasil e China são estratégicas para combate às Mudanças Climáticas (Agência Fapesp / texto de André Julião). 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). DUARTE, Denise. Casas Sustentáveis (Estadão / Depoimento a Priscila Mengue). 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Sheila Walbe Ornstein

CAMELO, M.; ORNSTEIN, Sheila Walbe. Acessibilidade nos centros urbanos. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).