

**Lista de teses e dissertações
até 30/06/2022**

Colegiado: 16 - FAU - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Programa: 16001 - Arquitetura e Urbanismo
Área: 16134 - Design e Arquitetura

Total de teses de doutorado: 76

Total de teses de doutorado direto: 10

Total de dissertações de mestrado: 150

Teses de Doutorado

2020

- Título:** "O concreto digital e as novas materialidades da arquitetura contemporânea"
Aluno: **Eduardo Ignacio Lopes**
Orientador: **Paulo Eduardo Fonseca de Campos**
Coorientador: José Pedro Ovelheiro Marques de Sousa
Data da Defesa: 08/06/2020
- Título:** "O Desenho Urbano e a Habitação no Centro Expandido da Cidade de São Paulo"
Aluno: **Marcio Macedo Porto**
Orientador: **Paulo Eduardo Fonseca de Campos**
Data da Defesa: 03/06/2020
- Título:** "Algoritmos participativos: uma ferramenta computacional de produtividade"
Aluno: **Luiz Alberto Fresl Backheuser**
Orientador: **Paulo Eduardo Fonseca de Campos**
Data da Defesa: 29/05/2020

2019

- Título:** "Imigração, complexidade e design"
Aluno: **Vilma da Silva Vilarinho**
Orientador: **Daniela Kutschat Hanns**
Data da Defesa: 26/08/2019
- Título:** "O design centrado no humano conectado e colaborativo"
Aluno: **Iana Garófalo Chaves**
Orientador: **Cibele Haddad Taralli**
Data da Defesa: 07/08/2019
- Título:** "Pandemonium: processo criativo, experimentação e acaso"
Aluno: **Leopoldo Augusto Leal**
Orientador: **Vicente Gil Filho**
Data da Defesa: 10/07/2019
- Título:** "Arquitetura em processo; matrizes conceituais entre a arte e a arquitetura na obra de Zaha Hadid"
Aluno: **Adriana Ricciardi Rodrigues Lima**
Orientador: **Rafael Antonio Cunha Perrone**
Data da Defesa: 31/05/2019
- Título:** "Paisagens catóptricas: espelhos e aberrações em metrópoles"
Aluno: **Waldemar Zaidler Junior**
Orientador: **Feres Lourenço Khoury**
Data da Defesa: 20/05/2019

2018

- Título:** "Ensino superior em design de moda no Brasil: praxis e (in)sustentabilidade"
Aluno: **Verena Ferreira Tidei de Lima**
Orientador: **Maria Cecília Loschiavo dos Santos**
Data da Defesa: 25/10/2018
- Título:** "A tradição na produção de louças de mesa na região de Campo Largo, a capital da louça, no Paraná: investigação histórica das décadas de 1920 a 1960"
Aluno: **Leticia de Sá Rocha**
Orientador: **Luís Cláudio Portugal do Nascimento**
Data da Defesa: 13/06/2018
- Título:** "Design, arte e consumo"
Aluno: **Alecio Rossi Filho**
Orientador: **Vicente Gil Filho**
Data da Defesa: 29/05/2018

4. **Título:** "Projeto em moda - o material e o imaterial no campo acadêmico"
Aluno: [Leilane Rigatto Martins](#)
Orientador: [Sergio Regis Moreira Martins](#)
Data da Defesa: 29/05/2018
5. **Título:** "A fantasia, o design e a literatura para a infância. Fundamentos para uma gramática contemporânea da fantasia nos livros ilustrados"
Aluno: [Michaela Pivetti](#)
Orientador: [Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli](#)
Data da Defesa: 28/05/2018
6. **Título:** "O papel da linguagem fotográfica em procedimentos de projeto de produto"
Aluno: [Júlio César Riccó Plácido da Silva](#)
Orientador: [Cibele Haddad Taralli](#)
Data da Defesa: 22/05/2018
7. **Título:** "Entre-Telas: o designer de moda nas imediações da cultura maker e indústria 4.0"
Aluno: [Rafaela Blanch Pires](#)
Orientador: [Sergio Regis Moreira Martins](#)
Data da Defesa: 07/05/2018
8. **Título:** "Paranismo: design e identidade nos impressos paranaenses (1927-1953)"
Aluno: [Laercio Carlos Ribeiro dos Santos Maus](#)
Orientador: [Marcos da Costa Braga](#)
Data da Defesa: 18/04/2018

2017

1. **Título:** "Adequação do design de interiores de cabines-leito de caminhões semipesados e pesados no Brasil às necessidades relacionadas ao uso como habitações temporárias"
Aluno: [Ana Paula Scabello Mello](#)
Orientador: [Alessandro Ventura](#)
Data da Defesa: 03/08/2017
2. **Título:** "As cores e as formas dos cheiros: as correspondências entre os sentidos do olfato e da visão em frascos de perfumes"
Aluno: [Camila Assis Peres Silva](#)
Orientador: [Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli](#)
Data da Defesa: 12/05/2017
3. **Título:** "O design e a conversão das descobertas científicas em produtos e aplicações comerciais: estudo sobre contribuições do design em projetos de produtos financiados por programa de incentivo à inovação voltado para empresas de pequeno porte do Estado de São Paulo"
Aluno: [Tomas Guner Sniker](#)
Orientador: [Alessandro Ventura](#)
Data da Defesa: 11/05/2017
4. **Título:** "Análise da prática do design na micro e pequena indústria no setor moveleiro do Estado de São Paulo: contexto, estratégia e competitividade nas empresas que possuem a cultura do design"
Aluno: [Luis Emiliano Costa Avendaño](#)
Orientador: [Alessandro Ventura](#)
Data da Defesa: 26/04/2017
5. **Título:** "Metacidade: projeto, bigdata e urbanidade"
Aluno: [Nelson José Urssi](#)
Orientador: [Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli](#)
Coorientador: Daniela Kutschat Hanns
Data da Defesa: 20/04/2017
6. **Título:** "A.L.A.D.I da libertação de nossos povos às leis do mercado"
Aluno: [Juan Camilo Buitrago Trujillo](#)
Orientador: [Marcos da Costa Braga](#)
Data da Defesa: 13/04/2017
7. **Título:** "O espaço nos videogames: dentro e fora do círculo mágico "
Aluno: [Leandro Manuel Reis Velloso](#)
Orientador: [Carlos Roberto Zibel Costa](#)
Data da Defesa: 04/04/2017

2016

1. **Título:** "Uma trajetória do design do livro didático no Brasil: a Companhia Editora Nacional, 1926-1980"
Aluno: [Didier Dominique Cerqueira Dias de Moraes](#)
Orientador: [Priscila Lena Farias](#)
Data da Defesa: 13/12/2016
2. **Título:** "O projeto do intangível na formação de designers de moda: repensando as estratégias metodológicas para a sintaxe da forma na prática projetual"
Aluno: [Maria Celeste de Fatima Sanches](#)
Orientador: [Sergio Regis Moreira Martins](#)
Data da Defesa: 29/11/2016
3. **Título:** "Mobiliário industrializado popular em situações de uso em moradias de famílias de baixa renda"
Aluno: [Célia Moretti Arbore](#)
Orientador: [Luís Cláudio Portugal do Nascimento](#)

Data da Defesa: 25/11/2016

4. Título: "Do plano à forma"

Aluno: **Eunice Liu**

Orientador: **Vicente Gil Filho**

Data da Defesa: 16/09/2016

5. Título: "O design de calçados na (re)evolução digital. Proposta de uma metodologia para análise de desempenho de calçados femininos com foco no conforto do usuário, utilizando a modelagem virtual e a impressão 3D"

Aluno: **Jose Augusto Marinho Silva**

Orientador: **Paulo Eduardo Fonseca de Campos**

Data da Defesa: 28/06/2016

6. Título: "Tipos móveis de metal da Funtimod: contribuições para história tipográfica brasileira"

Aluno: **Isabella Ribeiro Aragão**

Orientador: **Priscila Lena Farias**

Data da Defesa: 06/05/2016

7. Título: "Design do livro tátil ilustrado: processo de criação centrado no leitor com deficiência visual e nas técnicas de produção gráfica da imagem e do texto"

Aluno: **Elizabeth Romani**

Orientador: **Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli**

Data da Defesa: 28/04/2016

8. Título: "O livro de literatura: entre o design visível e o invisível"

Aluno: **Iara Pierro de Camargo**

Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**

Data da Defesa: 11/03/2016

2015

1. Título: "Design, posse e uso compartilhado: reflexões e práticas"

Aluno: **Rosana Aparecida Vasques**

Orientador: **Maria Cecília Loschiavo dos Santos**

Data da Defesa: 26/10/2015

2. Título: "Processo de design de visualização de dados: uso de representações gráficas de estrutura de dados como entidades intermediárias de projeto"

Aluno: **Luís Felipe Carli Lucas de Oliveira**

Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**

Data da Defesa: 21/09/2015

3. Título: "Projeto e complexidade. Reflexões sobre um design colaborativo"

Aluno: **Rui Sérgio Dias Alão**

Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**

Data da Defesa: 28/08/2015

4. Título: "Complexidade e improvisação em arquitetura"

Aluno: **Bruno Massara Rocha**

Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**

Data da Defesa: 21/05/2015

5. Título: "Conteúdo & continente: integração entre o móvel componível e a habitação padronizada no Brasil"

Aluno: **Antonio Franco**

Orientador: **Alessandro Ventura**

Data da Defesa: 11/05/2015

6. Título: "Estudo de barreiras acústicas para a atenuação do ruído aeronáutico no Aeroporto de Congonhas em São Paulo"

Aluno: **Andre Luiz Souza Barbosa**

Orientador: **Alessandro Ventura**

Data da Defesa: 07/05/2015

7. Título: "Móvel popular: como falar de design com a nova classe média"

Aluno: **Gustavo Orlando Fudaba Curcio**

Orientador: **Maria Cecília Loschiavo dos Santos**

Data da Defesa: 22/04/2015

8. Título: "Marca, identidade visual e os limites da universalização do discurso corporativo: análise das comunicações de marca e de produto feitas pela empresa Honda Motor em sua atuação no Brasil e na Argentina"

Aluno: **Ricardo Santos Moreira**

Orientador: **Marcos da Costa Braga**

Data da Defesa: 10/04/2015

2014

1. Título: "A espuma, um modelo possível para os elementos de linguagem do design audiovisual e suas relações"

Aluno: **Anamaria Amaral Rezende Galeotti**

Orientador: **Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli**

Data da Defesa: 11/12/2014

2. Título: "Maker innovation. Do open design e fab labs... às estratégias inspiradas no movimento maker"

Aluno: **Heloisa Maria Domingues Neves**

Orientador: **Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli**

Coorientador: Paulo Eduardo Fonseca de Campos

Data da Defesa: 28/11/2014

- 3.** *Título:* "Design para a sociobiodiversidade: perspectivas para o uso sustentável da borracha na Floresta Nacional do Tapajós"

Aluno: **Fernanda Sarmiento Barata**

Orientador: **Sergio Regis Moreira Martins**

Data da Defesa: 27/05/2014

- 4.** *Título:* "Recomendações tecnológicas de projeto para o desenvolvimento de cadeira de rodas de propulsão manual: uma proposta para ampliar o grau de mobilidade dos cadeirantes a partir do design"

Aluno: **Ivan Ricardo Rodrigues Carriel**

Orientador: **Alessandro Ventura**

Data da Defesa: 13/05/2014

- 5.** *Título:* "Arquitetura interativa: contextos, fundamentos e design"

Aluno: **Gabriela Pereira Carneiro**

Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**

Data da Defesa: 25/04/2014

- 6.** *Título:* "Design de calçados para pessoas com deficiência física: os prazeres do belo e do conforto"

Aluno: **Mariana Rachel Roncoletta**

Orientador: **Maria Cecilia Loschiavo dos Santos**

Data da Defesa: 28/03/2014

2013

- 1.** *Título:* "Corpo de provas"

Aluno: **Sara Miriam Goldchmit**

Orientador: **Silvio Melcer Dworecki**

Data da Defesa: 22/11/2013

- 2.** *Título:* "Morfogênese de ramificações: de padrões de crescimento de redes vasculares a estruturas biomiméticas"

Aluno: **Silvia Lenyra Meirelles Campos Titotto**

Orientador: **Clice de Toledo Sanjar Mazzilli**

Data da Defesa: 07/06/2013

- 3.** *Título:* "O design dos outros. Interações criativas na produção contemporânea de artefatos"

Aluno: **Ingrid Moura Wanderley**

Orientador: **Maria Cecilia Loschiavo dos Santos**

Data da Defesa: 03/05/2013

- 4.** *Título:* "Cidade Instantânea(IC)"

Aluno: **Marcelo Reis Savergnini Maia**

Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**

Data da Defesa: 22/04/2013

- 5.** *Título:* "ActionSketch: técnica de esboços elaborada para o design de interação"

Aluno: **Gil Garcia de Barros**

Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**

Data da Defesa: 20/03/2013

- 6.** *Título:* "Estética: imagem contemporânea: análise do conceito inovação"

Aluno: **Christiane Wagner**

Orientador: **Issao Minami**

Data da Defesa: 22/01/2013

2012

- 1.** *Título:* "Arte/Arquitetura/Design: tecnologias atuais nas estações do metrô de São Paulo"

Aluno: **Ewely Branco Sandrin**

Orientador: **Sergio Regis Moreira Martins**

Data da Defesa: 22/11/2012

- 2.** *Título:* "Critérios para o design de estação de trabalho informatizada residencial"

Aluno: **Suzete Nancy Filipak Mengatto**

Orientador: **Yvonne Miriam Martha Mautner**

Data da Defesa: 01/06/2012

- 3.** *Título:* "A cor inesperada: uma reflexão sobre os usos criativos da cor"

Aluno: **Lilian Ried Miller Barros**

Orientador: **Silvio Melcer Dworecki**

Data da Defesa: 21/05/2012

- 4.** *Título:* "Memorabilia: Critérios para o design de mobiliário doméstico para a experiência"

Aluno: **Tatiana Sakurai**

Orientador: **Maria Cecilia Loschiavo dos Santos**

Data da Defesa: 14/05/2012

- 5.** *Título:* "Panorama e cronologia do desenvolvimento do design de produto no Rio de Janeiro (1901-2000)"

Aluno: **Claudio Lamas de Farias**

Orientador: **Maria Cecilia Loschiavo dos Santos**

Data da Defesa: 19/04/2012

- 6.** *Título:* "A cor como espelho da sociedade e da cultura"
Aluno: **Carla Patrícia de Araujo Pereira**
Orientador: **Issao Minami**
Data da Defesa: 28/03/2012

2011

- 1.** *Título:* "Salas de controle: do artefato ao instrumento"
Aluno: **Adson Eduardo Resende**
Orientador: **Yvonne Miriam Martha Mautner**
Coorientador: Sheila Walbe Ornstein
Data da Defesa: 09/05/2011
- 2.** *Título:* "Graffiti: do subversivo ao consagrado"
Aluno: **Bruno Pedro Giovannetti Neto**
Orientador: **Bruno Roberto Padovano**
Data da Defesa: 29/04/2011
- 3.** *Título:* "Design de interação para TV Digital: convergência das mídias e o Sistema Brasileiro de TV Digital"
Aluno: **João Paulo Amaral Schlittler Silva**
Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**
Data da Defesa: 27/04/2011
- 4.** *Título:* "Análise quantitativa da ocorrência de imagens de produtos na bibliografia de design para verificação de fidedignidade do conjunto destas imagens como representação do campo de atividade do design de produto"
Aluno: **Frank Anthony Barral Dodd**
Orientador: **Maria Cecília Loschiavo dos Santos**
Data da Defesa: 11/04/2011

2010

- 1.** *Título:* "Design, ecologia e o polo moveleiro do Acre"
Aluno: **Roberto de Almeida Goulart Lopes**
Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**
Data da Defesa: 24/05/2010
- 2.** *Título:* "São Paulo no centro das marginais: a imagem paulistana refletida nos rios Pinheiros e Tietê"
Aluno: **Peter Ribon Monteiro**
Orientador: **Issao Minami**
Data da Defesa: 19/05/2010
- 3.** *Título:* "As festas e os bastidores das intervenções ao ar livre"
Aluno: **Alexandre Suárez de Oliveira**
Orientador: **Sergio Regis Moreira Martins**
Data da Defesa: 14/05/2010
- 4.** *Título:* "Mídia eletrônica e agenciamentos de significados para arquitetura e design"
Aluno: **Ivan Lubarino Piccoli dos Santos**
Orientador: **Carlos Egidio Alonso**
Data da Defesa: 11/05/2010

2009

- 1.** *Título:* "Joalheria escrava baiana: a construção histórica do design de jóias brasileiro"
Aluno: **Ana Beatriz Simon Factum**
Orientador: **Maria Cecília Loschiavo dos Santos**
Data da Defesa: 17/09/2009
- 2.** *Título:* "Design para deficientes visuais: proposta de produto que agrega videomagnificação a uma prancha de leitura"
Aluno: **Fernanda Alves da Silva Bonatti**
Orientador: **Maria Cecília Loschiavo dos Santos**
Data da Defesa: 16/09/2009
- 3.** *Título:* "O uso do computador como meio para a representação do espaço: estudo de caso na área de ensino do digital & virtual design"
Aluno: **Marly de Menezes Gonçalves**
Orientador: **Monica Baptista Sampaio Tavares**
Coorientador: Carlos Roberto Zibel Costa
Data da Defesa: 28/08/2009
- 4.** *Título:* "A transmissão da arquitetura como campo expandido"
Aluno: **Sidney Tamai**
Orientador: **João Carlos de Oliveira Cesar**
Data da Defesa: 13/05/2009
- 5.** *Título:* "A teoria das cores de Goethe hoje"
Aluno: **Ennio Lamoglia Possebon**
Orientador: **Carlos Alberto Inacio Alexandre**
Data da Defesa: 08/05/2009
- 6.** *Título:* "O panorama do design gráfico contemporâneo: a construção, a desconstrução ea nova ordem"
Aluno: **Maria Helena Werneck Bomeny**
Orientador: **Rafael Antonio Cunha Perrone**

Data da Defesa: 03/04/2009

7. Título: "Design sem fronteiras: a relação entre o nomadismo e a sustentabilidade"

Aluno: **Lara Leite Barbosa**

Orientador: **Maria Cecília Loschiavo dos Santos**

Data da Defesa: 22/01/2009

2008

1. Título: "Lina Bo Bardi: móveis e interiores (1947-1968) - interlocuções entre moderno e local"

Aluno: **Cristina Garcia Ortega**

Orientador: **Maria Cecília Loschiavo dos Santos**

Data da Defesa: 30/09/2008

2. Título: "Programa de incentivo à destinação correta do vidro"

Aluno: **Robinson Salata**

Orientador: **Carlos Alberto Inacio Alexandre**

Data da Defesa: 30/04/2008

3. Título: "Arquitetura livre: complexidade, metadesign e ciência nômade"

Aluno: **Caio Adorno Vassão**

Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**

Data da Defesa: 18/04/2008

4. Título: "Design do mobiliário moderno brasileiro: aspectos da forma e sua relação com a paisagem"

Aluno: **Alexandre Penedo Barbosa de Melo**

Orientador: **Maria Cecília Loschiavo dos Santos**

Data da Defesa: 03/04/2008

5. Título: "Design e arquitetura de informação para web sites educacionais: um estudo de usabilidade"

Aluno: **Ailton dos Santos Silva**

Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**

Data da Defesa: 05/03/2008

2007

1. Título: "Estação da Luz: desenho e realização de um painel para o saguão 2 de acesso às plataformas de trem"

Aluno: **Maria Teresa Kerr Saraiva**

Orientador: **Evandro Carlos Frasca Poyares Jardim**

Data da Defesa: 04/10/2007

2. Título: "A arte como referência visual e cultura do lugar: sinalizando o patrimônio ambiental da cidade de Fortaleza"

Aluno: **Tania de Freitas Vasconcelos**

Orientador: **Issao Minami**

Data da Defesa: 27/09/2007

3. Título: "Sustentabilidade e responsabilidade social no design do produto: rumo à definição de indicadores"

Aluno: **Paulo Fernando de Almeida Souza**

Orientador: **Maria Cecília Loschiavo dos Santos**

Data da Defesa: 06/09/2007

2006

1. Título: "Arquitetura e comunicação: proposta para o aprimoramento de aspectos ergonômicos de reuniões por videoconferência em ambientes empresariais"

Aluno: **Gisele Pinna Braga**

Orientador: **João Bezerra de Menezes**

Data da Defesa: 09/11/2006

2. Título: "Design de mobiliário em escola pública: produção, uso e pós-uso"

Aluno: **Antonio Takao Kanamaru**

Orientador: **Maria Cecília Loschiavo dos Santos**

Data da Defesa: 31/08/2006

2005

1. Título: "Imagem de uma linguagem. Arte no ensino da arquitetura: desenvolvimento da percepção e do apreender através das imagens"

Aluno: **Takashi Hokusima**

Orientador: **Issao Minami**

Data da Defesa: 21/11/2005

2. Título: "A luz de Capricórnio: reflexões da luz na arquitetura brasileira"

Aluno: **Claudio Soares Braga Furtado**

Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**

Data da Defesa: 17/11/2005

3. Título: "Proposta de uma nova linguagem de projeto para o revestimento cerâmico aplicado às fachadas para o uso doméstico e/ou comercial"

Aluno: **Cristiane Aun Bertoldi**

Orientador: **Carlos Alberto Inacio Alexandre**

Data da Defesa: 21/10/2005

2004

1. Título: "Representar a cidade, representar a paisagem: um permanente processo de criação"

Aluno: **Ariane Daniela Cole**

Orientador: **Issao Minami**

Data da Defesa: 09/12/2004

Dissertações de Mestrado

2019

1. **Título:** "Brasil Nomadic Furniture 4.0: uma investigação sobre mobiliário residencial desmontável e compactável para jovens em situações de constantes deslocamentos territoriais"

Aluno: **Amanda Aline Alves de Oliveira**

Orientador: **Tatiana Sakurai**

Data da Defesa: 08/11/2019

2. **Título:** "corpo-papel um estudo imagético sobre acervo Lux Vidal de pinturas kayapó-xikrin"

Aluno: **Bruna Keese dos Santos**

Orientador: **Feres Lourenço Khoury**

Data da Defesa: 17/05/2019

3. **Título:** "[Ilha Diana] Paisagens interiores"

Aluno: **Marcos Assis Piffer**

Orientador: **Feres Lourenço Khoury**

Data da Defesa: 15/02/2019

2018

1. **Título:** "Percival Lafer - projeto e industrialização no Brasil"

Aluno: **Gabriel Dozzi Gutierrez**

Orientador: **Maria Cecilia Loschiavo dos Santos**

Data da Defesa: 18/05/2018

2. **Título:** "O conjunto habitacional de 'Via Cenni' em Milão como contribuição para habitações sociais de madeira no Brasil"

Aluno: **Enzo Grinover**

Orientador: **Alessandro Ventura**

Data da Defesa: 16/05/2018

3. **Título:** "De dados à informação: visualizar dimensões do bem-estar humano"

Aluno: **Wallace Alves Moraes**

Orientador: **Daniela Kutschat Hanns**

Data da Defesa: 16/05/2018

4. **Título:** "Hobjeto: a racionalização do móvel e do espaço doméstico"

Aluno: **Giselle Boacnin Martins**

Orientador: **Cibele Haddad Taralli**

Data da Defesa: 11/05/2018

5. **Título:** "O surrealismo e a fotografia nas narrativas das capas de discos: um olhar da agência Hipgnosis"

Aluno: **José Vicente Azzi Grecco**

Orientador: **Sergio Regis Moreira Martins**

Data da Defesa: 10/05/2018

6. **Título:** "Mobiliário urbano no espaço público para o lazer infantil: uma reflexão no contexto da 'Academia da Primeira Idade' na cidade de São Paulo"

Aluno: **Andrea de Brito Stefanelli Vieira**

Orientador: **Cibele Haddad Taralli**

Data da Defesa: 09/05/2018

7. **Título:** "Os professores de projeto da FAU-USP (1948-2018): esboços para a construção de um centro de memória"

Aluno: **Luciene Ribeiro dos Santos de Freitas**

Orientador: **Alessandro Ventura**

Data da Defesa: 04/05/2018

8. **Título:** "Projetar e construir com madeira: o legado de José Zanine Caldas"

Aluno: **Amanda Beatriz Palma de Carvalho**

Orientador: **Maria Cecilia Loschiavo dos Santos**

Data da Defesa: 20/04/2018

9. **Título:** "A apropriação do saber fazer artesanal e da imagem do artesão pelo mercado de luxo: o design como mediador"

Aluno: **Viviane Mattos Nicoletti**

Orientador: **Maria Cecilia Loschiavo dos Santos**

Data da Defesa: 13/04/2018

10. **Título:** "Design, favela e ativismos: experiências e aprendizados com a Redes da Maré no Rio de Janeiro"

Aluno: **Bruna Ferreira Montuori**

Orientador: **Maria Cecilia Loschiavo dos Santos**

Data da Defesa: 12/04/2018

2017

1. **Título:** "Obsolescência programada, práticas de consumo e design: uma sondagem sobre bens de consumo"

Aluno: **Lia Assumpção**

Orientador: **Denise Dantas**

Data da Defesa: 10/11/2017

- 2. Título:** "Porto do Sal: um espaço híbrido entre Belém e a paisagem insular amazônica"
Aluno: **Elisa Arruda Kunz**
Orientador: **Denise Dantas**
Data da Defesa: 11/09/2017
- 3. Título:** "Adequação da tecnologia de modelagem tridimensional física computadorizada na obtenção de modelos de aparência voltados para o ensino de projeto em design de produto"
Aluno: **José Leonardo Otero Neto**
Orientador: **Luís Cláudio Portugal do Nascimento**
Data da Defesa: 12/07/2017
- 4. Título:** "Navegando na cidade intangível, representação da informação urbana em ambientes virtuais"
Aluno: **Ivan Custódio dos Santos Souto**
Orientador: **Paulo Eduardo Fonseca de Campos**
Data da Defesa: 14/06/2017
- 5. Título:** "Ecossistema da democratização do design na sociedade pós-industrial"
Aluno: **Davi Sommerfeld Tavares**
Orientador: **Daniela Kutschat Hanns**
Data da Defesa: 30/05/2017
- 6. Título:** "Resistências urbanas: ações poéticas, fronteiras políticas. As vozes de movimentos e coletivos na disputa pela cidade"
Aluno: **Mirelle Papaléo Koelzer**
Orientador: **Sergio Regis Moreira Martins**
Data da Defesa: 24/05/2017
- 7. Título:** "Corpo, casa e cidade: três escalas da higiene na consolidação do banheiro nas moradias paulistanas (1893-1929)"
Aluno: **Clarissa de Almeida Paulillo**
Orientador: **Tatiana Sakurai**
Data da Defesa: 17/05/2017
- 8. Título:** "A intenção do olhar: percepção e cognição de conceitos e mensagens gráficas e visuais "
Aluno: **Fábio Yam Gomes Liu**
Orientador: **Vicente Gil Filho**
Data da Defesa: 08/05/2017
- 9. Título:** "Espaços interativos infantis: aproximações entre o lúdico e a inovação"
Aluno: **Adriana Marques Cardoso**
Orientador: **Clice de Toledo Sanjar Mazzilli**
Data da Defesa: 05/05/2017
- 10. Título:** "Design e arquitetura: A criança e as bibliotecas pública infantil e escolar"
Aluno: **Aline Pessoa de Oliveira Amorim**
Orientador: **Cibele Haddad Taralli**
Data da Defesa: 03/05/2017
- 11. Título:** "Jorge Zalsupin. Contribuições para o design do móvel moderno brasileiro (1959-2008)"
Aluno: **Mariana Vieira de Andrade**
Orientador: **Cristiane Aun Bertoldi**
Data da Defesa: 24/04/2017
- 12. Título:** "Princípios para o design de audionavegação em ambientes públicos para pessoas com deficiência visual"
Aluno: **Jaldomir da Silva Filho**
Orientador: **Denise Dantas**
Data da Defesa: 19/04/2017
- 13. Título:** "Estudo de parâmetros de design para a otimização da inserção de textos em português em teclados virtuais de dispositivos móveis de pequenas dimensões equipados com telas sensíveis ao toque"
Aluno: **Marcelo de Carvalho Pirk**
Orientador: **Denise Dantas**
Data da Defesa: 19/04/2017
- 14. Título:** "Mobiliário modular componível para cozinhas: panorama do descarte de materiais nas etapas de produção industrial, projeto e montagem"
Aluno: **André de Carvalho Midões**
Orientador: **Cristiane Aun Bertoldi**
Data da Defesa: 12/04/2017
- 15. Título:** "Arquitetura por um fio: vestes e abrigos de povos ciganos e nômades"
Aluno: **João Gabriel Farias Barbosa de Araujo**
Orientador: **Lara Leite Barbosa**
Data da Defesa: 07/04/2017
- 16. Título:** "A construção visual da infografia impressa: uma análise comparativa entre os jornais Folha de São Paulo e O Estado de São Paulo"
Aluno: **Tamires Dias Campos**
Orientador: **Clice de Toledo Sanjar Mazzilli**
Data da Defesa: 07/04/2017
- 17. Título:** "Cidade passo: conversações entre arte, design e etnografia"
Aluno: **Vânia Medeiros Moreira**

Orientador: **Lara Leite Barbosa**

Data da Defesa: 30/03/2017

18. Título: "Código: o tempo em suspensão"

Aluno: **Gustavo Grazziano**

Orientador: **Feres Lourenço Khoury**

Data da Defesa: 21/02/2017

2016

1. Título: "Processos criativos, técnicas e linguagens utilizadas na produção artesanal da manifestação cultural do Bumba-meu-boi no Maranhão"

Aluno: **Luisa Sopas Rocha Brandão**

Orientador: **Luís Cláudio Portugal do Nascimento**

Data da Defesa: 02/12/2016

2. Título: "O debate sobre a industrialização da arquitetura na FAUUSP durante as décadas de 1950 e 1960"

Aluno: **Natalia Maria Gaspar**

Orientador: **Paulo Eduardo Fonseca de Campos**

Data da Defesa: 21/06/2016

3. Título: "Estudo de design em_recursos digitais_aplicados em escolas do ensino médio de São Paulo"

Aluno: **Regina Kiyomi Murakoshi**

Orientador: **Daniela Kutschat Hanns**

Data da Defesa: 23/05/2016

4. Título: "Ambientes comerciais e a influência do design visual"

Aluno: **Karine Petry de Aguiar**

Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**

Data da Defesa: 20/05/2016

5. Título: "Design para acessibilidade: inclusão de pessoas com deficiência visual ao serviço de cinema"

Aluno: **Diego Normandi Maciel Dutra**

Orientador: **Cibele Haddad Taralli**

Data da Defesa: 19/05/2016

6. Título: "Human Scapes: o design de plataformas participativas móveis para a cidade digitalmente conectada"

Aluno: **Kelly Kiyumi Shigeno**

Orientador: **Daniela Kutschat Hanns**

Data da Defesa: 19/05/2016

7. Título: "Inventário. Processos de design na divulgação científica para crianças: estudo de caso de livro informativo"

Aluno: **Ana Paula Campos**

Orientador: **Clice de Toledo Sanjar Mazzilli**

Data da Defesa: 06/05/2016

8. Título: "Um homem com uma câmera: crônica contada por meio de registros de dispositivos móveis realizados na cidade de Fortaleza-CE"

Aluno: **Natália Marques Bezerra**

Orientador: **Feres Lourenço Khoury**

Data da Defesa: 04/05/2016

9. Título: "Percepções dos usuários a respeito do material plástico aplicado ao design de produtos"

Aluno: **Maria do Rosário Gonçalves Mira**

Orientador: **Luís Cláudio Portugal do Nascimento**

Data da Defesa: 03/02/2016

2015

1. Título: "Glossário visual popular paulista: artefatos memoráveis presentes em residências de famílias de origem rural no estado de São Paulo"

Aluno: **Maria Beatriz Ardinghi**

Orientador: **Priscila Lena Farias**

Data da Defesa: 14/12/2015

2. Título: "Impressão digital: tecnologias e impressão de dados variáveis"

Aluno: **Thiago Cesar Teixeira Justo**

Orientador: **Vicente Gil Filho**

Data da Defesa: 10/12/2015

3. Título: "Itinerário de borboletas. Relações entre os espaços domésticos e a poltrona BKF"

Aluno: **Alfredo Nicolas Pelaez Iglesias**

Orientador: **Cibele Haddad Taralli**

Data da Defesa: 10/09/2015

4. Título: "O ensino de comunicação visual na FAU USP: história, implementação e características"

Aluno: **Dora Souza Dias**

Orientador: **Marcos da Costa Braga**

Data da Defesa: 13/08/2015

5. Título: "Entre o físico e o digital. Processos paramétricos, de interação e de fabricação digital aplicados ao design"

Aluno: **Henrique Stabile de Almeida**

Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**

Data da Defesa: 22/05/2015

6. *Título:* "A transformação da tecnologia do design gráfico: o início do uso do computador pessoal como ferramenta de trabalho nos escritórios de design gráfico na cidade de São Paulo"

Aluno: **Roberto Temin**

Orientador: **Vicente Gil Filho**

Data da Defesa: 22/05/2015

7. *Título:* "A tipografia customizada como elemento identitário em sistemas de identidades visuais. Um estudo sobre o desenvolvimento de fontes digitais personalizadas"

Aluno: **Luciano Cardinali**

Orientador: **Priscila Lena Farias**

Data da Defesa: 18/05/2015

8. *Título:* "Identidades visuais flexíveis: das origens ao projeto"

Aluno: **Jair Alves da Silva Junior**

Orientador: **Vicente Gil Filho**

Data da Defesa: 08/05/2015

9. *Título:* "Considerações sobre um campo conceitual comum entre a formação básica escolar, projeto e as tecnologias digitais de modelagem e fabricação"

Aluno: **Alex Garcia Smith Angelo**

Orientador: **Paulo Eduardo Fonseca de Campos**

Data da Defesa: 05/05/2015

10. *Título:* "Costurando geometrias. Ensaio experimental em busca de iguais diferentes"

Aluno: **Miriam Andraus Pappalardo**

Orientador: **Luis Antonio Jorge**

Data da Defesa: 29/04/2015

11. *Título:* "O caso das escolas Waldorf: identidade visual além dos signos gráficos"

Aluno: **Sérgio Kooji Kamimura**

Orientador: **Denise Dantas**

Data da Defesa: 13/04/2015

12. *Título:* "Lina Bo Bardi e a atualidade do cavalete de cristal"

Aluno: **Amanda Ruth Dafoe de Aguiar**

Orientador: **Clice de Toledo Sanjar Mazzilli**

Data da Defesa: 09/04/2015

13. *Título:* "O potencial da realidade aumentada para dispositivos móveis no Brasil como recurso de interatividade no espaço urbano"

Aluno: **Ana Luisa Cronemberger Maia Mendes**

Orientador: **Clice de Toledo Sanjar Mazzilli**

Data da Defesa: 09/04/2015

2014

1. *Título:* "Estudo, análise e proposta de diretrizes a serem consideradas no projeto do produto óculos para o público infantil"

Aluno: **Iana Garófalo Chaves**

Orientador: **Cibele Haddad Taralli**

Data da Defesa: 17/12/2014

2. *Título:* "A questão da escala em obras de arte, arquitetura e design"

Aluno: **Camila Polido Bais Hagio**

Orientador: **Sergio Regis Moreira Martins**

Data da Defesa: 18/09/2014

3. *Título:* "O quarto e o banheiro do idoso: estudo, análise e recomendações para o espaço do usuário residente em instituição de longa permanência"

Aluno: **Daniela de Almeida Milani**

Orientador: **Cibele Haddad Taralli**

Data da Defesa: 16/07/2014

4. *Título:* "Design gráfico computacional: computação aplicada no projeto e na produção de imagem dinâmica e interativas"

Aluno: **Eduardo Hiroshi Omine**

Orientador: **Daniela Kutschat Hanns**

Data da Defesa: 11/06/2014

5. *Título:* "Ocupar as fendas: intervenções na cidade com uma bicicleta visual"

Aluno: **Rodrigo de Araujo**

Orientador: **Silvio Melcer Dworecki**

Data da Defesa: 09/06/2014

6. *Título:* "Contribuições do pensamento sistêmico no design contemporâneo"

Aluno: **Fabiano Virginio Pereira**

Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**

Data da Defesa: 06/06/2014

7. *Título:* "Ráticulas: as superfícies mudas como lugar da fabulação"

Aluno: **Waldemar Zaidler Junior**

Orientador: **Feres Lourenço Khoury**

Data da Defesa: 30/05/2014

8. *Título:* "Os edifícios tombados e a consolidação da identidade urbana da região da Luz"

Aluno: **Cláudia Grünauer Kassab de Carvalho**

Orientador: **Issao Minami**
 Data da Defesa: 16/05/2014

9. Título: "Entre Eisenman, Berlim e o Memorial"

Aluno: **João Carlos Amaral Yamamoto**
 Orientador: **Giorgio Giorgi Junior**
 Data da Defesa: 16/05/2014

10. Título: "O design, a interação com o marketing e a conjuntura socioeconômica, cultural e ambiental"

Aluno: **Marcelo Monteiro**
 Orientador: **Paulo Eduardo Fonseca de Campos**
 Data da Defesa: 12/05/2014

11. Título: "Design de embalagens de alimentos orgânicos industrializados: análise da percepção dos aspectos ambientais e suas especificidades"

Aluno: **Elisa Jorge Quartim Barbosa**
 Orientador: **Denise Dantas**
 Data da Defesa: 09/05/2014

12. Título: "O uso de modelos físicos na indústria cerâmica durante o processo de desenvolvimento de projeto de produto e as possibilidades da inserção de tecnologias digitais nesse processo - estudos de casos"

Aluno: **Fernanda Moreira**
 Orientador: **Cristiane Aun Bertoldi**
 Data da Defesa: 05/05/2014

13. Título: "Uma análise das normas brasileiras de habitabilidade e segurança para os alojamentos das embarcações"

Aluno: **João Fabio Mariotto Toniolo**
 Orientador: **João Bezerra de Menezes**
 Data da Defesa: 28/04/2014

14. Título: "Produção industrial de refeições em cozinhas profissionais: um estudo dos equipamentos tradicionais e digitais sob o ponto de vista da ergonomia cognitiva"

Aluno: **Eric Fernando Teixeira Zompero**
 Orientador: **Paulo Eduardo Fonseca de Campos**
 Data da Defesa: 15/04/2014

15. Título: "Desenho de letras em livros das Reduções Jesuíticas Guarani"

Aluno: **Kollontai Cossich Diniz**
 Orientador: **Priscila Lena Farias**
 Data da Defesa: 14/04/2014

16. Título: "Panorama da produção de mobiliário residencial em madeira no Brasil"

Aluno: **Ana Frieda Ávila Nossack**
 Orientador: **Yvonne Miriam Martha Mautner**
 Data da Defesa: 09/04/2014

2013

1. Título: "Design de sinalização do metrô de São Paulo: estudo de caso de sua manutenção"

Aluno: **Olivia Chiavareto Pezzin**
 Orientador: **Issao Minami**
 Data da Defesa: 19/09/2013

2. Título: "O branding e a metodologia de sistemas de identidade visual"

Aluno: **Sandra Ribeiro Cameira**
 Orientador: **Marcos da Costa Braga**
 Data da Defesa: 11/09/2013

3. Título: "Entre a arquitetura experimental e a arquitetura para experiência: máquinas, corpos e próteses de Lars Spuybroek/NOX"

Aluno: **Isabela Paiva Gomes Ferrante**
 Orientador: **Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli**
 Data da Defesa: 23/08/2013

4. Título: "Design gráfico: processo como forma"

Aluno: **Eunice Liu**
 Orientador: **Vicente Gil Filho**
 Data da Defesa: 01/08/2013

5. Título: "Tipografia como elemento arquitetônico no Art Déco paulistano: uma investigação acerca do papel da tipografia como elemento ornamental e comunicativo na arquitetura da cidade de São Paulo entre os anos de 1928 a 1954"

Aluno: **José Roberto D'Elboux**
 Orientador: **Priscila Lena Farias**
 Data da Defesa: 28/06/2013

6. Título: "Sobre desenho: estudo teórico-visual"

Aluno: **Gil Tokio de Tani e Isoda**
 Orientador: **Giorgio Giorgi Junior**
 Data da Defesa: 24/05/2013

7. Título: "A inserção de requisitos ambientais na metodologia de projeto em design: investigação dos aspectos a serem considerados no ciclo de vida da lata de alumínio para bebidas no país"

Aluno: **Luciane Costa Faco**
 Orientador: **Cibele Haddad Taralli**

Data da Defesa: 20/05/2013

8. Título: "Estudo sobre alterações formais no projeto de carteiras masculinas de bolso determinadas por diferentes formas adquiridas pelo dinheiro monetário no Brasil do início do século XX aos dias de hoje"

Aluno: **Gustavo Ribeiro Palma do Nascimento**

Orientador: **Luís Cláudio Portugal do Nascimento**

Data da Defesa: 26/04/2013

9. Título: "Projeto de sinalização em parques urbanos: sistematização de elementos estruturadores a partir de exemplos no município de São Paulo"

Aluno: **Renato Salgado**

Orientador: **Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli**

Data da Defesa: 26/04/2013

10. Título: "Interferências digitais nos modelos tridimensionais do design de automóveis"

Aluno: **Silvio Kimura**

Orientador: **Alessandro Ventura**

Data da Defesa: 24/04/2013

11. Título: "Moda, arte e interdisciplinaridade"

Aluno: **Leilane Rigatto Martins**

Orientador: **Sergio Regis Moreira Martins**

Data da Defesa: 16/04/2013

2012

1. Título: "Ato tridimensional: manifestações da existência: interfaces entre a arquitetura e a escultura"

Aluno: **Daniel Corsi da Silva**

Orientador: **Carlos Egidio Alonso**

Data da Defesa: 31/05/2012

2. Título: "Arquitetura e cinema em processo: Um estudo comparativo entre o criar e produzir arquitetônico e cinematográfico"

Aluno: **Paula Constante Silva Santos**

Orientador: **Silvio Melcer Dworecki**

Data da Defesa: 30/05/2012

3. Título: "O mobiliário infanto-juvenil da casa paulistana na década de 1950 e suas relações com o espaço físico da criança"

Aluno: **Thereza Christina Ferreira Dantas**

Orientador: **Giorgio Giorgi Junior**

Data da Defesa: 02/05/2012

4. Título: "O ensino paulistano de design: a formação das escolas pioneiras"

Aluno: **Ana Paula Coelho de Carvalho**

Orientador: **Marcos da Costa Braga**

Data da Defesa: 18/04/2012

5. Título: "Aspectos próprios ao universo de noções e competências do design identificáveis, eventualmente, na atuação de indivíduos formados nesta área no desempenho de outras atividades profissionais"

Aluno: **Heitor Piffer Siqueira**

Orientador: **Luís Cláudio Portugal do Nascimento**

Data da Defesa: 11/04/2012

2011

1. Título: "Arquitetura - Jogo - Percepção: A casa como elemento lúdico"

Aluno: **Renato Sebastian Rios Mantilla**

Orientador: **Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli**

Data da Defesa: 13/12/2011

2. Título: "O departamento de design gráfico da Cranbrook Academy of Art (1971-1995): novos caminhos para o design"

Aluno: **Iara Pierro de Camargo**

Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**

Data da Defesa: 08/12/2011

3. Título: "Redes sociais virtuais: um estudo da formação, comunicação e ação social"

Aluno: **Daniel Bonfim da Silva**

Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**

Data da Defesa: 16/09/2011

4. Título: "Identidade visual e cultura club em São Paulo: a linguagem visual dos clubs de música eletrônica da cidade"

Aluno: **Rosana Martinez**

Orientador: **Rafael Antonio Cunha Perrone**

Data da Defesa: 30/05/2011

5. Título: "Ruben Martins: Trajetória e análise da marca rede de hotéis tropical"

Aluno: **André Lacroce Sabo**

Orientador: **Giorgio Giorgi Junior**

Data da Defesa: 25/05/2011

6. Título: "Estudo comparativo entre o processo criativo na arquitetura e na joalheria com ênfase nas criações de Frank Gehry"

Aluno: **Dalva Olivia Azambuja Ferrari**

Orientador: **Carlos Alberto Inacio Alexandre**

Data da Defesa: 13/05/2011

- 7.** *Título:* "Expografia contemporânea no Brasil: a sedução das exposições cenográficas"
Aluno: **Renata Dias de Gouvea de Figueiredo Lanz**
Orientador: **Clice de Toledo Sanjar Mazzilli**
Data da Defesa: 11/05/2011
- 8.** *Título:* "A construção do espaço através da luz. Uma leitura da obra de Dan Flavin sob o aspecto do design da iluminação"
Aluno: **Fernanda Carvalho Ferreira Villares**
Orientador: **Silvio Melcer Dworecki**
Data da Defesa: 10/05/2011
- 9.** *Título:* "O carro em cartaz: o automóvel no projeto gráfico de cartazes"
Aluno: **Claudio Habara**
Orientador: **Sergio Regis Moreira Martins**
Data da Defesa: 05/05/2011
- 10.** *Título:* "Design da embalagem: um estudo de caso de uvas européias com semente"
Aluno: **Lina Megumi Kamitsuji**
Orientador: **Issao Minami**
Data da Defesa: 04/05/2011
- 11.** *Título:* "Pinturas de paisagem amazônica e a construção de um imaginário da cultura popular"
Aluno: **Mariana Bernd**
Orientador: **Clice de Toledo Sanjar Mazzilli**
Data da Defesa: 06/04/2011
- 12.** *Título:* "Design do livro-objeto infantil"
Aluno: **Elizabeth Romani**
Orientador: **Clice de Toledo Sanjar Mazzilli**
Data da Defesa: 31/03/2011

2010

- 1.** *Título:* "World wide web: forma aparente e forma oculta. Webdesign da interface ao código"
Aluno: **Ariane de Souza Stolfi**
Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**
Data da Defesa: 21/05/2010
- 2.** *Título:* "A estante residencial para equipamentos de som e imagem: estudo de casos de empresas participantes do APL Moveleira Paulista"
Aluno: **Célia Moretti Arbore**
Orientador: **Cibele Haddad Taralli**
Data da Defesa: 13/05/2010
- 3.** *Título:* "A configuração do discurso do diagrama na arquitetura contemporânea"
Aluno: **Douglas Lopes de Souza**
Orientador: **Carlos Egidio Alonso**
Data da Defesa: 11/05/2010
- 4.** *Título:* "A evolução do móvel residencial seriado brasileiro em madeira reconstituída"
Aluno: **Antonio Franco**
Orientador: **Alessandro Ventura**
Data da Defesa: 10/05/2010
- 5.** *Título:* "Livro-ativo: a materialidade do objeto como fundamento para o projeto do livro infantil em forma de código"
Aluno: **Laura Estelita Teixeira**
Orientador: **Giorgio Giorgi Junior**
Data da Defesa: 20/04/2010

2009

- 1.** *Título:* "2002-2009 a evolução do design nos padrões estético-funcionais da moradia popular brasileira"
Aluno: **Gustavo Orlando Fudaba Curcio**
Orientador: **Maria Cecília Loschiavo dos Santos**
Data da Defesa: 01/12/2009
- 2.** *Título:* "Design gráfico sinestésico: a relação da visão com os demais sentidos na comunicação"
Aluno: **Yuji Kawasaki**
Orientador: **Clice de Toledo Sanjar Mazzilli**
Data da Defesa: 29/05/2009
- 3.** *Título:* "Parques urbanos sul-americanos: imaginação e imaginabilidade"
Aluno: **Mirtes Birer Koch**
Orientador: **Issao Minami**
Data da Defesa: 21/05/2009
- 4.** *Título:* "Design e narrativa visual na linguagem cinematográfica"
Aluno: **Ludmila Ayres Machado**
Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**
Data da Defesa: 15/05/2009
- 5.** *Título:* "Problemática da poluição visual nas grandes metrópoles, Rua 25 de março: antecedentes e perspectivas: análise histórica e iconográfica sob ótica da poluição e da complexidade das relações sócias, políticas e econômicas da sociedade pós-moderna"
Aluno: **Juliana Amaral Egydio Martins**

Orientador: **Sergio Regis Moreira Martins**

Data da Defesa: 13/05/2009

- 6.** Título: "Arquitetura ribeirinha sobre as águas da Amazônia: o habitat em ambientes complexos"

Aluno: **Jair Antonio de Oliveira Júnior**

Orientador: **Carlos Egidio Alonso**

Data da Defesa: 08/05/2009

- 7.** Título: "Estruturas icônicas nas cartilhas de treinamentos quadrinizadas"

Aluno: **Ed Marcos Sarro**

Orientador: **Clice de Toledo Sanjar Mazzilli**

Data da Defesa: 05/05/2009

- 8.** Título: "Jogos de mesa para idosos: análise e consideração sobre o dominó"

Aluno: **Ludmila Mara Banks Ferreira Lopes**

Orientador: **Cibele Haddad Taralli**

Data da Defesa: 28/04/2009

- 9.** Título: "Linguagens gráficas em videogame: Nascimento, desenvolvimento e consolidação do videogame como expressão gráfica"

Aluno: **Alan Richard da Luz**

Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**

Data da Defesa: 24/04/2009

- 10.** Título: "Arquitetura efêmera: O repertório do arquiteto revelado em obras temporárias"

Aluno: **Eduardo Scoz**

Orientador: **Carlos Egidio Alonso**

Data da Defesa: 24/04/2009

- 11.** Título: "O redesenho de sistemas de identidade visual brasileiros da escola racionalista de design dos anos 1960"

Aluno: **Mariana Aiex Jorge**

Orientador: **Marcos da Costa Braga**

Data da Defesa: 24/04/2009

- 12.** Título: "A casa Bettega de Vilanova Artigas: desenhos e conceitos"

Aluno: **Giceli Portela Cunico de Oliveira**

Orientador: **Carlos Egidio Alonso**

Data da Defesa: 23/04/2009

- 13.** Título: "Revisões nos sistemas de identidade visual corporativa de marcas brasileiras: uma análise crítica"

Aluno: **Ricardo Santos Moreira**

Orientador: **Rafael Antonio Cunha Perrone**

Data da Defesa: 07/04/2009

2008

- 1.** Título: "A poética d(a)tração: quando luz e fios se casam no espaço"

Aluno: **Silvia Lenyra Meirelles Campos Titotto**

Orientador: **Clice de Toledo Sanjar Mazzilli**

Data da Defesa: 18/09/2008

- 2.** Título: "Abrigos de ônibus em São Paulo análise da produção recente"

Aluno: **Fabio Augusto Toscano Bellini**

Orientador: **Cibele Haddad Taralli**

Data da Defesa: 20/06/2008

- 3.** Título: "Montadestomaremonta: significação dos sistemas de montagem"

Aluno: **Albano Soares Martins Junior**

Orientador: **Carlos Egidio Alonso**

Data da Defesa: 02/06/2008

- 4.** Título: "Do desenho industrial ao design no Brasil: uma bibliografia crítica para a disciplina"

Aluno: **Milene Soares Cará**

Orientador: **Luciano Migliaccio**

Data da Defesa: 28/05/2008

- 5.** Título: "Evolução do design de embalagens de medicamentos fitoterápicos: críticas e tendências"

Aluno: **Erika do Amaral Pozetti**

Orientador: **João Carlos de Oliveira Cesar**

Data da Defesa: 19/05/2008

- 6.** Título: "Casas móveis: experiência na região oeste do Paraná"

Aluno: **Ricardo Marques Gutierrez**

Orientador: **Carlos Alberto Inacio Alexandre**

Data da Defesa: 07/05/2008

- 7.** Título: "O processo criativo de Lina Bo Bardi"

Aluno: **Fabiana Luz Tannuri**

Orientador: **Silvio Melcer Dworecki**

Data da Defesa: 25/04/2008

- 8.** Título: "O design de interação dos equipamentos informatizados: a usabilidade da máquina de auto-atendimento de informações sobre serviços públicos"

Aluno: **Jane Matie Ishisaki**
 Orientador: **Alessandro Ventura**
 Data da Defesa: 25/04/2008

9. Título: "O designer de produtos e as "soluções" socioambientais no Brasil"

Aluno: **Lilian Aparecida de Almeida Amaral**
 Orientador: **Rafael Antonio Cunha Perrone**
 Data da Defesa: 09/04/2008

10. Título: "Odiléa Setti Toscano do desenho ao design"

Aluno: **Sara Miriam Goldchmit**
 Orientador: **Silvio Melcer Dworecki**
 Data da Defesa: 09/04/2008

11. Título: "Cozinha funcional: análise do espaço e do usuário idoso"

Aluno: **Carolina Olsson Folino**
 Orientador: **Joao Bezerra de Menezes**
 Data da Defesa: 04/04/2008

2007

1. Título: "A interface do elevador na arquitetura. Aspectos projetuais, éticos e sociais"

Aluno: **Agnaldo Bizarria dos Santos**
 Orientador: **Joao Bezerra de Menezes**
 Data da Defesa: 14/12/2007

2. Título: "Sistemas construtivos transportáveis"

Aluno: **Caio Antonio Grandi de Tolosa**
 Orientador: **Alessandro Ventura**
 Data da Defesa: 22/08/2007

3. Título: "Caminhar na cidade — experiência e representação nos caminheiros de Richard Long e Francis Alÿs; depoimentos de uma pesquisa poética"

Aluno: **Beatriz Falleiros Rodrigues Carvalho**
 Orientador: **Silvio Melcer Dworecki**
 Data da Defesa: 18/05/2007

4. Título: "A arte concreta de Antonio Maluf e sua relação com o design: análise dinâmica da linguagem visual de vinte obras"

Aluno: **Maria Heloisa Moreira Marmo**
 Orientador: **Clice de Toledo Sanjar Mazzilli**
 Data da Defesa: 16/05/2007

5. Título: "Um percurso em design gráfico e comunicação visual"

Aluno: **Ruth Klotzel**
 Orientador: **Odilea Helena Setti Toscano**
 Data da Defesa: 09/05/2007

6. Título: "Análise, ergonomia do design de equipamento para musculação: Avaliação da usabilidade dos dispositivos de ajustes de alguns produtos de marca brasileira"

Aluno: **Felipe Mujica**
 Orientador: **Joao Bezerra de Menezes**
 Data da Defesa: 04/05/2007

7. Título: "Design & marketing: interdependências no universo CHANEL"

Aluno: **Claudir Segura**
 Orientador: **Alessandro Ventura**
 Data da Defesa: 03/05/2007

8. Título: "O ver e o fazer dos mosaicos no espaço da arquitetura e da cidade"

Aluno: **Stella Marina Rodrigues**
 Orientador: **Bruno Roberto Padovano**
 Data da Defesa: 26/04/2007

9. Título: "Design sustentável: o uso da matéria prima renovável. Um estudo de caso da produção do couro vegetal no norte do Brasil"

Aluno: **Marilí de Lima Ferreira Brandão**
 Orientador: **Maria Cecília Loschiavo dos Santos**
 Data da Defesa: 19/04/2007

10. Título: "Meios e procedimentos de produção artística: interferências de recursos digitais; aproximação às representações no design de automóveis"

Aluno: **Fabio Ferrero**
 Orientador: **Carlos Alberto Inacio Alexandre**
 Data da Defesa: 17/04/2007

11. Título: "Abrigos temporários de caráter emergencial"

Aluno: **Gustavo Caminati Anders**
 Orientador: **Alessandro Ventura**
 Data da Defesa: 13/04/2007

12. Título: "Design total: Cauduro Martino, 1967-1977"

Aluno: **Celso Carlos Longo Junior**
 Orientador: **Bruno Roberto Padovano**
 Data da Defesa: 12/04/2007

13. Título: "Arquitetura industrializada: a evolução de um sonho à modularidade"

Aluno: **Wilhelm Rosa**

Orientador: **Alessandro Ventura**

Data da Defesa: 12/04/2007

14. Título: "Limite: o espaço ortogonal da representação"

Aluno: **Guen Yokoyama**

Orientador: **Sergio Regis Moreira Martins**

Data da Defesa: 14/02/2007

2006**1. Título:** "A influência da ferramenta "computador" no processo de desenvolvimento de uma marca: o caso da Caixa Econômica Federal"

Aluno: **Paulo Henrique Frediani de Moura**

Orientador: **Alessandro Ventura**

Data da Defesa: 15/12/2006

2. Título: "Design de brinquedos: estudo dos brinquedos utilizados nos centros de educação infantil do município de São Paulo"

Aluno: **Alexandre de Paula Mora**

Orientador: **Alessandro Ventura**

Data da Defesa: 09/11/2006

3. Título: "Contextos gráficos. Grafismos e conteúdos gráficos da comunicação visual contemporânea na arquitetura e na cidade"

Aluno: **Alexandre Romão**

Orientador: **Issao Minami**

Data da Defesa: 04/10/2006

4. Título: "A questão da Gambiarra: Formas alternativas de desenvolver artefatos e suas relações com o design de produtos"

Aluno: **Rodrigo Naumann Bouffleur**

Orientador: **Maria Cecilia Loschiavo dos Santos**

Data da Defesa: 29/09/2006

5. Título: "O ponto e o pixel. Novas mídias, novas linguagens"

Aluno: **Kleber Adriano Silva e Oliveira**

Orientador: **Silvio Melcer Dworecki**

Data da Defesa: 25/09/2006

6. Título: "Arquitetura da imagem - processo de criação da imagem em computação gráfica como leitura da imagem cinematográfica"

Aluno: **Livia Escobar Gabbai**

Orientador: **Rafael Antonio Cunha Perrone**

Data da Defesa: 12/09/2006

7. Título: "Práticas sensíveis sobre o espaço comum"

Aluno: **Marcelo Reis Savergnini Maia**

Orientador: **Carlos Roberto Zibel Costa**

Data da Defesa: 30/08/2006

2005**1. Título:** "Percepção e identidade visual: uma proposta para o centro de São Paulo"

Aluno: **Emilene Miossi**

Orientador: **Issao Minami**

Data da Defesa: 26/08/2005

2. Título: "O ready-made na publicidade. Um estudo sobre a exploração do potencial expressivo e estético do objeto anônimo e banal pela arte e publicidade"

Aluno: **Paulo Roberto Vasconcellos**

Orientador: **Élide Monzeglio**

Data da Defesa: 15/08/2005

2004**1. Título:** "Poluição visual e percepção da sinalização viária"

Aluno: **Paulo Silva Leite Flores**

Orientador: **Cibele Haddad Taralli**

Data da Defesa: 08/12/2004