

**Lista de teses e dissertações  
até 30/06/2022**

**Colegiado: 16 - FAU - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo**

**Programa: 16002 - Design**

**Área: 16140 - Design**

**Total de teses de doutorado: 11**

**Total de teses de doutorado direto: 0**

**Total de dissertações de mestrado: 22**

## Teses de Doutorado

---

### 2022

1. **Título:** "Mulheres e profissionalização no design: trajetórias e artefatos têxteis nos museus-escola MASP e MAM Rio"

**Aluno:** Ana Júlia Melo Almeida

**Orientador:** Maria Cecília Loschiavo dos Santos

**Data da Defesa:** 03/06/2022

### 2021

1. **Título:** "Padrões e variações: artes gráficas na Livraria José Olympio Editora, 1932-1962"

**Aluno:** Carla Fernanda Fontana

**Orientador:** Priscila Lena Farias

**Data da Defesa:** 15/12/2021

2. **Título:** "Segunda vida dos objetos: um estudo sobre a requalificação dos artefatos em ambiente doméstico."

**Aluno:** Maria Beatriz Ardinghi

**Orientador:** Cristiane Aun Bertoldi

**Data da Defesa:** 13/12/2021

3. **Título:** "Mulheres e interseccionalidade: as possibilidades da fabricação digital como uma plataforma viável ao design assistivo"

**Aluno:** Juliana Maria Moreira Soares

**Orientador:** Paulo Eduardo Fonseca de Campos

**Data da Defesa:** 18/11/2021

4. **Título:** "Plástico, design e sociedade: transformações suscitadas pelo material plástico, aplicado ao design de produto, na sociedade moderna e contemporânea"

**Aluno:** Maria do Rosário Gonçalves Mira

**Orientador:** Luís Cláudio Portugal do Nascimento

**Data da Defesa:** 26/05/2021

5. **Título:** "Do que se trata? Educação em design para sustentabilidade"

**Aluno:** Marcelo Ambrosio

**Orientador:** Maria Cecília Loschiavo dos Santos

**Data da Defesa:** 23/04/2021

### 2020

1. **Título:** "Processos de design contemporâneo: o lúdico como mediação e inter-relação entre a linguagem, a cultura e o contexto: apontamentos lúdicos para o design do mobiliário infantil interativo"

**Aluno:** Gabriela Mafra Barreto

**Orientador:** Clice de Toledo Sanjar Mazzilli

**Data da Defesa:** 18/06/2020

2. **Título:** "O processo de projetar do design: o caso de João Carlos Cauduro e Ludovico Martino. "

**Aluno:** Wilma Ruth Temin

**Orientador:** Cristiane Aun Bertoldi

**Data da Defesa:** 02/06/2020

### 2019

1. **Título:** "O ensino de projeto de design no curso colegial de desenho de comunicação Iadê (no período de 1969 a 1987)". Um olhar histórico e reflexivo da sua existência."

**Aluno:** Auresnede Pires Stephan

**Orientador:** Marcos da Costa Braga

**Data da Defesa:** 24/04/2019

### 2018

1. **Título:** "Letras e letreiros: manifestações do art déco em projetos arquitetônicos paulistanos (1925-1955)"

**Aluno:** José Roberto D'Elboux

**Orientador:** Priscila Lena Farias

**Data da Defesa:** 21/05/2018

2. **Título:** "O processo de design e a mudança na natureza dos games nos anos 1970 e 1980"

Aluno: **Alan Richard da Luz**  
Orientador: **Marcos da Costa Braga**  
Data da Defesa: 17/05/2018

## Dissertações de Mestrado

---

### 2022

- 1. Título:** "Pensamento programático em web design: raízes no design gráfico modernista"  
Aluno: **Alice Albertini Viggiano**  
Orientador: **Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli**  
Data da Defesa: 14/06/2022
- 2. Título:** "Emilie Chamie, trajetória de uma (mulher / designer / artista gráfica /poeta visual) pioneira"  
Aluno: **Rita Sepulveda de Faria**  
Orientador: **Marcos da Costa Braga**  
Data da Defesa: 06/05/2022
- 3. Título:** "O branco e a virada da página: o silêncio no livro-álbum"  
Aluno: **Daniela Gutfreund**  
Orientador: **Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli**  
Data da Defesa: 26/04/2022
- 4. Título:** "Joa e linguagem: o significado revelado por designers e usuários de joias brasileiras na contemporaneidade"  
Aluno: **Claudia Daye**  
Orientador: **Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli**  
Data da Defesa: 12/04/2022
- 5. Título:** "Design de embalagens de consumo reutilizáveis em modelos business-to-consumer (B2C): panorama e perspectivas de projeto no contexto da Economia Circular"  
Aluno: **Caio Dutra Profirio de Souza**  
Orientador: **Cyntia Santos Malaguti de Sousa**  
Data da Defesa: 22/02/2022
- 6. Título:** "Códigos para criatividade: uma investigação orientada a processos criativos sobre o design de produtos interativos suportados por sistemas generativos"  
Aluno: **Caio Barrocal Fernandes**  
Orientador: **Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli**  
Data da Defesa: 14/02/2022

### 2021

- 1. Título:** "Inovação Metodológica do Design por Meio de Storytelling e Protótipo"  
Aluno: **Ícaro Henrique de Abreu Monteiro**  
Orientador: **André Leme Fleury**  
Data da Defesa: 25/10/2021

### 2020

- 1. Título:** "Ensino técnico de design gráfico na cidade de São Paulo"  
Aluno: **Maria Beatriz Saraiva Dinelli**  
Orientador: **Luís Cláudio Portugal do Nascimento**  
Data da Defesa: 20/10/2020
- 2. Título:** "O design de livro das editoras independentes paulistanas"  
Aluno: **Luciana Lischewski Mattar**  
Orientador: **Marcos da Costa Braga**  
Data da Defesa: 20/07/2020
- 3. Título:** "Desenho Afetivo: a criança, o corpo e o mundo"  
Aluno: **Mariana Campos Demuth**  
Orientador: **Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli**  
Data da Defesa: 09/06/2020
- 4. Título:** "Falar imagens: Recepção de leitura no livro-imagem."  
Aluno: **Patricia de Vicq Silva Lobo**  
Orientador: **Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli**  
Data da Defesa: 25/05/2020
- 5. Título:** "Filetes paulistas: a prática da ornamentação de carrocerias de caminhão no estado de São Paulo"  
Aluno: **Jonas Silva Queiroga**  
Orientador: **Priscila Lena Farias**  
Data da Defesa: 21/05/2020
- 6. Título:** "Os Kaxinawá do Acre e os livros da Coleção Autoria Indígena: uma análise em design editorial"  
Aluno: **Rayza Mucunã Paiva**  
Orientador: **Cyntia Santos Malaguti de Sousa**  
Data da Defesa: 14/05/2020
- 7. Título:** "Gestão de design em startups"  
Aluno: **Pedro Ungaretti**  
Orientador: **André Leme Fleury**

Data da Defesa: 24/04/2020

## 2019

- 1. Título:** "Escritório forma função: design como instrumento de soberania e desenvolvimento"  
**Aluno:** Edison Barone  
**Orientador:** Paulo Eduardo Fonseca de Campos  
**Data da Defesa:** 12/11/2019
- 2. Título:** "Não é só um emoji: representações visuais de gênero em signos de mensagens instantâneas entre 1996 e 2018"  
**Aluno:** Raquel Forma Klafke  
**Orientador:** Daniela Kutschat Hanns  
**Data da Defesa:** 24/05/2019
- 3. Título:** "Rostos tipográficos: a tipografia das folhas de rosto impressas na cidade de São Paulo (1836-1918)"  
**Aluno:** Laura Benseñor Lotufo  
**Orientador:** Priscila Lena Farias  
**Data da Defesa:** 09/05/2019
- 4. Título:** "Experimentação gráfica em projetos de livros artesanais"  
**Aluno:** Júlia Contreiras  
**Orientador:** Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli  
**Data da Defesa:** 30/04/2019
- 5. Título:** "O projeto gráfico da coleção Biblioteca de Literatura Brasileira, publicada pela Livraria Martins Editora nas décadas de 1940 e 1950"  
**Aluno:** Silvia de Moraes Nastari Zeni  
**Orientador:** Marcos da Costa Braga  
**Data da Defesa:** 26/04/2019
- 6. Título:** "Artefatos tecnológicos digitais interativos: estratégias projetuais para fomento da mediação de conteúdo em museus"  
**Aluno:** Diego Enéas Peres Ricca  
**Orientador:** Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli  
**Data da Defesa:** 08/02/2019

## 2018

- 1. Título:** "Os currículos mínimos de desenho industrial de 1969 e 1987: origens, constituição, história e diálogo com o campo do design"  
**Aluno:** Eduardo Camillo Kasperevics Ferreira  
**Orientador:** Marcos da Costa Braga  
**Data da Defesa:** 04/05/2018
- 2. Título:** "Situações lúdicas para o brincar no espaço urbano: experimentações para processos projetuais sensíveis às perspectivas das crianças"  
**Aluno:** Graziela Giacomini Nivoloni de Almeida Escobar  
**Orientador:** Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli  
**Data da Defesa:** 27/04/2018