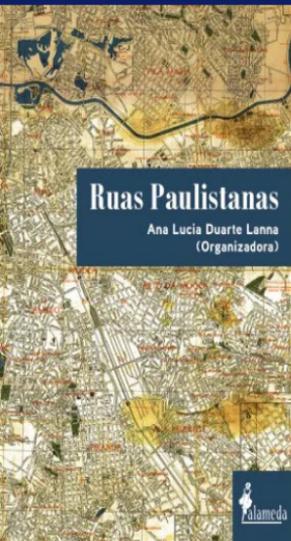


Um Americano na
Metrópole Latino-americana
Richard Meier e a Formação de São Paulo
ANA CLAUDIA VEIGA DE CASTRO



INFORMATIVO

Ano 10, n. 31, maio/ago de 2022
ISSN 2596-3449

Publicação quadrimestral
da Faculdade de Arquitetura
e Urbanismo da Universidade
de São Paulo



Publicação quadrimestral da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Ano 10, n. 31, maio/ago 2022

Os interessados em participar do Informativo FAUUSP, com artigos e/ou informações, deverão enviar o material para o e-mail: monyfau@usp.br / contato – telefone 3091.4307

SEÇÃO TÉCNICA DE PRODUÇÃO EDITORIAL

CLICE DE TOLEDO SANJAR MAZZILLI
Profa. Dra. Coordenadora

ANDRÉ LUIS FERREIRA
Supervisão Geral

JOSÉ TADEU DE AZEVEDO MAIA
Supervisão de Projeto Gráfico

Diagramação

ELIANE APARECIDA PONTES
SOSTENES PEREIRA DA COSTA

Impressão Digital

FRANCISCO PAULO DA SILVA

Impressão Plotter

ROBSON BRÁS TEIXEIRA

Acabamento Gráfico

EDUARDO ANTÔNIO CARDOSO
JAIME ALMEIDA LISBOA
MÁRIO DUARTE DA SILVA
ROSELI APARECIDA ALVES DUARTE
VALDINEI ANTÔNIO CONCEIÇÃO

Tipografia e Serigrafia

MÁRCIO ANTÔNIO DE JESUS
RICARDO DE SOTTI MACHADO

Auxiliar Administrativa

THELMA THEOPHILO TRACCHI

Secretária

LILIANA LOPES ALVES

SUMÁRIO

- 2 EDITORIAL
- 3 ENSINO/PESQUISA
- 3 Doutorandos do PPGAU participam do Global Research Academy – Cidades Sustentáveis
- 6 4a Jornada de Pesquisa do LabVisual
- 7 Estágio de pesquisa no exterior: JGU Mainz, Alemanha
- 9 CULTURA/EXTENSÃO
- 9 A FAU teve 99 projetos aprovados, entre Cultura e Extensão, Ensino de Graduação e Pesquisa
- 15 DIVULGAÇÃO
- 15 Premiação
- 15 Menção Honrosa a aluno da graduação da FAU-USP no “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design Competition, Internacional
- 16 Identidade da Coleção Caramelo é reconhecida internacionalmente
- 16 Prêmio CAPES de Tese 2022
- 16 Concurso Cultural “Placas da Memória Paulistana - 2021”
- 17 Destaques
- 17 Oportunidade oferecida pelo Instituto Italiano de Cultura de apoio a viagens
- 17 Programa Chevening oferece bolsas de mestrado no Reino Unido
- 18 Chamada de Trabalhos
- 18 30º Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP – Edital
- 19 Revista de Arquitectura n.º 43. Arte – Arquitectura + Temática Libre
- 19 Revista Ímpeto n.º12
- 20 Relato de participação na 1ª Reunião das Chefias Técnicas de Bibliotecas e ABCD
- 22 PRODUÇÃO DOCENTE
- 43 EVENTOS
- 43 Agenda
- 45 Lançamento de livros, periódicos e artigos online

EDITORIAL

O Informativo FAUUSP foi publicado pela primeira vez, em 2012, e desde o início, essa publicação foi concebida como um canal de comunicação interno à comunidade FAU e dela com a sociedade, no sentido de divulgar as principais atividades voltadas ao ensino, pesquisa e extensão realizadas na Faculdade, assim como outras de cunho administrativo e de apoio técnico. A partir do número 22, o Informativo conta com ISSN, solicitado junto ao IBICT, acrescentando a possibilidade de os artigos aqui publicados serem cadastrados no Lattes.

Apresentamos na seção *Ensino e Pesquisa* artigo da Profa. Dra. Denise Duarte sobre a participação de alunos doutorandos da FAU no *Global Research Academy – Cidades Sustentáveis*. Também publicamos dois textos da pesquisadora pós-doc do Laboratório de Pesquisa em Design Visual: um sobre o evento “4a Jornada de Pesquisa do LabVisual: Procedimentos Metodológicos” e outro sobre estágio realizado no *Gutenberg Institute for World Literature and Written Media*, sob a supervisão da profa. Priscila Farias.

Na seção *Cultura e Extensão* informamos sobre os projetos aprovados na FAU no Programa Unificado de Bolsas de Estudo para Apoio e Formação dos Estudantes de Graduação (PUB-USP), segundo semestre de 2022, para conhecimento de todos.

Na seção *Divulgação*, são apresentados os prêmios ganhos por docentes, alunos de graduação e pós e ex-alunos da FAUUSP, o que sempre é motivo de muita alegria e reconhecimento por essa comunidade, assim como outras notícias de destaque para a coletividade. Informamos sobre chamada para publicação de artigos e premiações disponíveis para inscrições.

Em seção denominada *Produção Docente*, divulgamos lista de registros da produção docente e técnica da FAUUSP cadastrados no Banco Dédalus, de responsabilidade do Serviço de Biblioteca da FAU, com o objetivo de tornar essa produção mais visível para todos nós.

Na seção *Eventos*, é mencionada a agenda com os próximos congressos/seminários/exposições e os livros, periódicos e artigos online publicados por docentes e outros membros de nossa comunidade ou que contam com sua colaboração expressiva, além de notícias sobre fontes de pesquisa online.

Agradecemos desde já a colaboração dos autores de textos e relatos apresentados nesse boletim.

ENSINO/PESQUISA

Doutorandos do PPGAU participam do Global Research Academy – Cidades Sustentáveis

Por Denise Duarte - Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP; Juliana Cavalheiro Moreno, Gabriel Mazzola Poli de Figueiredo, Luiza Sobhie Muñoz - doutorandos PPGAU/FAUUSP.

A Agência USP de Cooperação Acadêmica Nacional e Internacional (AUCANI) selecionou 10 (dez) estudantes de Doutorado da USP no Edital 1495/2022 (disponível no sistema Mundus <https://uspdigital.usp.br/mundus/editalintercambiopublicores?codediitb=1495>) que participaram do **Global Research Academy**, evento promovido pela parceria entre a Universidade de São Paulo, o King's College London (Inglaterra) e a Freie Universität Berlin (Alemanha). A primeira etapa aconteceu em julho de 2022, em Londres e Berlim, e a segunda acontecerá em fevereiro de 2023, em São Paulo.

O evento reuniu 30 doutorandos das três instituições, divididos em grupos com estudantes de diferentes países e áreas de conhecimento para discussões sobre o tema 'Cidades Sustentáveis'. Esses grupos interagiram com vários atores, incluindo governos locais, academia, representantes da indústria, ONGs e outros para discussão e desenvolvimento de respostas sustentáveis para problemas urbanos específicos.

O programa incluiu palestras e seminários para avaliação crítica de teorias e conceitos ligados às cidades sustentáveis, oficinas para treinamento de soft skills acadêmicas (apresentação oral, pesquisa participativa, diversidade ética e acadêmica), visitas em campo e uma série de sessões de trabalhos colaborativos.

Dentre os 10 selecionados da Universidade de São Paulo estão 3 doutorandos do PPGAU/FAUUSP: Juliana Cavalheiro Moreno (Orient. Eugenio Queiroga), Gabriel Mazzola Poli de Figueiredo (Orient. Artur Rozestraten/Co-orient. Michel Rautenberg) e Luiza Sobhie Muñoz (Orient. Denise Duarte). Os demais doutorandos são da FM, IEE, FFLCH, IGc, IB e EESC. Coordenando a iniciativa estava o professor Fabio Kon, do IME, além dos professores Sérgio Costa, da Freie Universität Berlin e Robert Cowley, do King's College of London.

Entre os dias 17 e 23 de julho de 2022, o evento aconteceu com uma intensa agenda de discussões, palestras, discussões de projeto e visitas guiadas. Essas atividades abordaram temas como as dinâmicas e disputas de poder na cidade, participação popular, gentrificação, projetos urbanos, sustentabilidade, ética, cidades inteligentes, diversidade, turismo, população em situação de rua, ciência de dados,

a importância dos espaços públicos, agricultura urbana, memória e mobilidade urbana. Toda a programação e discussões costuraram abordagens interdisciplinares, reconhecendo a complexidade inerente às pesquisas sobre o ambiente urbano e a pluralidade das pesquisas individuais dos participantes.

“Participar do Global Research Academy (GRA) foi uma oportunidade bastante importante e interessante para o desenvolvimento da minha pesquisa de doutorado, uma vez que foi possível discutir assuntos relacionados à sustentabilidade com pesquisadores e mentores provenientes de culturas e realidades diferentes. Ainda, no que diz respeito ao verde urbano, visitar cidades como Londres e Berlim foi uma excelente oportunidade de trabalho de campo e verificação in loco de temas centrais da pesquisa que desenvolvo. No caso de Londres, o evento coincidiu com uma forte onda de calor na cidade, evento climático extremo que também faz parte do escopo da minha pesquisa, e que possibilitou registrar as estratégias de adaptação, e até mesmo a falta delas, em alguns casos, para tal. Os projetos a serem desenvolvidos em grupo a partir de agora para o programa são muito interessantes, prometem resultados positivos e com certeza trarão importantes contribuições para a pesquisa de doutorado.” (Luiza Sobhie Muñoz)

“Poder trocar referências e provocações com colegas de doutorado de contextos tão diferentes foi providencial para a minha pesquisa, ainda mais considerando o momento atual, de encaminhamento para a qualificação. Esse tipo de processo de discussão e trocas estimula intensamente o processo reflexivo e criativo em minha pesquisa e tive a sorte de contar uma possibilidade de intercâmbio como essa, quase 100% aderente à minha linha de pesquisa: cenários urbanos futuros. Visitamos, por exemplo, diversos casos utilizados como referências de projeto urbano em discussões de cidades inteligentes/sustentáveis e de ecossistemas de inovação, iniciativas de participação pública e cenários alternativos de ocupações urbanas. A seleção diversa de colegas com diferentes objetos, áreas, abordagens e vivências foi providencial para que o grupo composto de fato trouxesse à tona uma discussão interdisciplinar capaz de reconhecer e abordar os desafios urbanos e sociais que se materializam nas nossas cidades. A perspectiva comparada entre os três contextos urbanos do programa (Londres, Berlim e São Paulo), posta em pauta nas aulas e numerosas visitas a campo, também foi muito interessante para tensionar como os desafios, recursos, métodos e possibilidades variam de cenário para cenário. Nesse sentido, acredito

que a contribuição da delegação brasileira foi providencial por trazer uma perspectiva crítica e inovadora sobre o tema desde o sul global. Saio dessa primeira etapa do programa com ideias renovadas, uma rede de colaboração acadêmica com muito potencial e já ansioso pela etapa de 2023.” (Gabriel Mazzola Poli de Figueiredo)

“Participar do GRA foi uma experiência muito enriquecedora, de diversos pontos de vista, desde estar em contato com alunos de doutorado de áreas de estudo diferentes até conhecer experiências e realidades presentes nas cidades visitadas - Londres e Berlim. Foi possível discutir o tema cidades sustentáveis com os professores e colegas, assim como com os convidados e pessoas da sociedade civil que contribuíram para que as reflexões não se limitassem ao olhar acadêmico, ampliando para o olhar das pessoas que vivem nos locais visitados e compartilharam suas questões. Conhecer de perto, estar presente nos locais utilizados de exemplo em sala de aula e ouvir os discursos contribuiu muito para as reflexões acerca da pesquisa desenvolvida e das questões relacionadas ao tema cidades sustentáveis no aspecto dos países do Sul.” (Juliana Cavalheiro Moreno)



Da esquerda para a direita: os alunos da FAU e o grupo de doutorandos da USP, acompanhados do Prof. Fabio Kon (IME/USP).

A agenda para a continuidade do programa, que acontecerá em fevereiro de 2023 na USP, em São Paulo, está sendo construída de modo colaborativo com os participantes e deverá enriquecer as discussões e projetos dos doutorandos com a inserção do contexto brasileiro nos temas em pauta.

4a Jornada de Pesquisa do LabVisual

Por Jade Piaia, pesquisadora pós-doc.

LabVisual | Departamento de Projeto/Programação Visual



A “4a Jornada de Pesquisa do LabVisual: Procedimentos Metodológicos”, organizada pelos pesquisadores Dr. Gustavo Curcio, Dra. Jade Piaia e Dra. Anamaria Rezende ocorreu no dia 12/05/2022 no Auditório Ariosto Mila, na FAUUSP. O evento foi transmitido ao vivo pelo YouTube da FAUUSP <https://www.youtube.com/watch?v=WNYhG_VOHA&t=7235s>.

O evento reuniu os pesquisadores do Laboratório de Pesquisa em Design Visual, do Departamento de Projeto da FAU USP, coordenado pelas professoras Dra. Priscila Lena Farias e Dra. Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli. Na ocasião, pesquisadores de Iniciação Científica, Mestrado, Doutorado, Pós-doutorado e Docentes Pesquisadores apresentaram o andamento de suas pesquisas com ênfase nos procedimentos metodológicos adotados.

O evento teve a participação do professor convidado Dr. Ronaldo Corrêa, da Universidade Federal do Paraná - UFPR, que abriu o evento com a palestra: “Como pensar a desobediência metodológica na pesquisa em Design: aproximações”.

As apresentações dos trabalhos foram reunidas por linhas de pesquisa, com discussão mediada pelos docentes Dr. Marcos Braga, Dra. Priscila Farias e Dra. Clíce Mazzili.

A publicação dos anais do evento com os resumos dos trabalhos apresentados está prevista para o segundo semestre de 2022.



Foto: Diego Maldonado

Estágio de pesquisa no exterior: JGU Mainz, Alemanha

Por Jade Piaia, pesquisadoras pós-doc.

LabVisual | Departamento de Projeto / Programação Visual

No primeiro semestre de 2022 a pesquisadora de pós-doutorado Jade Samara Piaia (bolsista Fapesp #2019/07566-6), sob supervisão da professora Priscila Lena Farias, realizou um estágio de pesquisa no exterior.

O estágio foi realizado no Gutenberg Institute for World Literature and Written Media, Department of Book Studies, na Johannes Gutenberg University Mainz (JGU Mainz), Alemanha, sob supervisão do Prof. Dr. Nikolaus Weichselbaumer (com bolsa BEPE Fapesp #2021/10507-1).

Com o projeto “O repertório tipográfico da Tipografia Hennies Irmãos: da Alemanha para São Paulo”, a pesquisa visou contribuir para ampliar as perspectivas de mapeamento do comércio de tipos móveis entre Brasil e Alemanha na virada do século 19 para o século 20. O caso dos Hennies permitiu a verificação dessa conexão a partir da identificação de famílias tipográficas comercializadas por fundidoras Alemãs. Ao final do estágio, a pesquisadora apresentou em uma palestra os principais resultados obtidos com as pesquisas desenvolvidas no Brasil “The typographic repertoire of Tipografia Hennies (or Hennies Brothers Letterpress Printing Shop)” e no estágio no exterior “The Hennies’ print shop typographic repertoire: from Germany to São Paulo” aos alunos do curso de pós graduação da universidade a convite do supervisor do estágio Dr. Nikolaus Weichselbaumer.

Os métodos e resultados das pesquisas aplicadas no exterior, bem como as experiências com as visitas de campo, foram transmitidos à comunidade acadêmica da FAU por meio de workshops e palestras. Um Workshop de Tipografia foi oferecido aos alunos de Graduação nos dias 02 e 09 de junho de 2022, com atividades de composição tipográfica e impressão, no LPG da FAU. Foram ministradas duas palestras, uma presencial, no dia 6 de julho de 2022, voltada aos pesquisadores da linha de pesquisa em Memória Visual do LabVisual, com o título “Making of

BEPE na Alemanha”, e outra no dia 16 de agosto de 2022 no encontro mensal do Grupo de Pesquisa em História, Teoria e Linguagens do Design, com o título “Resultados de pesquisa: O repertório tipográfico da Tipografia Hennies Irmãos, da Alemanha para São Paulo”.



Foto: Jade Piaia



Foto: Jade Piaia



Foto: Jade Piaia

CULTURA E EXTENSÃO

A FAU teve 99 projetos aprovados, entre Cultura e Extensão, Ensino de Graduação e Pesquisa.

Os projetos terão início em setembro de 2022.



EDITAL PUB 2022-2023			
	PROJETO	VERTEENTE	DOCENTE COORDENADOR
1	ELAS POR ELAS: uma análise do design como ferramenta de apoio à microempreendedora periférica	C&E	Alessandra Rodrigues Prata Shimomura
2	Projeto de arquitetura de equipamentos públicos: arquitetura pública e cultura de projeto	C&E	Alexandre Carlos Penha Delijaicov
3	Dar a ver o que de outra forma não se vê: Narrativas animadas para uma nova história da urbanização	C&E	Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno
4	Escritório Técnico Ramos de Azevedo, Severo & Villares: Guia Arquitetônico e Documentário.	C&E	Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno
5	Pedagogia da autoconstrução: culturas construtivas da autoconstrução - FASE 5	C&E	Caio Santo Amore de Carvalho
6	Projeto CoCriança: processo participativo a partir do olhar da criança na periferia	C&E	Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima
7	Revista Contraste: do conteúdo à forma	C&E	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli
8	Design aplicado à biodiversidade	C&E	Denise Dantas
9	Design para todos: desenvolvimento de produtos assistivos de baixo custo	C&E	Denise Dantas

10	Elaboração de um Guia Virtual de Fotografias para o Acervo do CONDEPHAAT / UPPH	C&E	Eduardo Augusto Costa
11	O espaço periurbano e a proteção aos mananciais: cooperação entre a FAUUSP e a Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente do Estado de São Paulo	C&E	Eugênio Fernandes Queiroga
12.	Projeto participativo de arquitetura e urbanismo no Quilombo Cafundó	C&E	Eugênio Fernandes Queiroga
13.	DataDesign : Informações para gestão da Graduação do curso de Design	C&E	Guilherme de Farias Shiraishi
14.	ArqXP: matriz de geração de conteúdo, aproximação entre discentes de Design e Arquitetura e agentes inovadores da indústria e mercado	C&E	Gustavo Orlando Fudaba Curcio
15.	Memorial Aberto do Bororé (ano 3)	C&E	Jorge Bassani
16.	Projeto participativo de arquitetura e urbanismo no quilombo Caçandoca	C&E	José Eduardo Baravelli
17.	Projeto participativo de arquitetura no Espaço Preto Império	C&E	José Eduardo Baravelli
18.	Construção do Memorial-Praça Dr. Sócrates Brasileiro: Projeto de Canteiro-Escola na Escola Nacional Florestan Fernandes, Guararema-SP. - Fase 6	C&E	Karina Oliveira Leitão
19.	Amazônia na FAUUSP/ FAUUSP na Amazônia II. Decoração Mural e Infraestrutura Externa do Centro Visitantes do Parque Estadual Monte Alegre, Pará.	C&E	Luciano Migliaccio
20.	Integração de dados espaciais dos municípios da RMSPP para suporte ao planejamento e embasamento de políticas e ações públicas	C&E	Marcelo Eduardo Giacaglia
21.	Extensão em movimento: Aproximações em torno dos conflitos das políticas de mobilidade urbana	C&E	Maria Beatriz Cruz Rufino
22.	OCUPAS. Ocupações no Centro de São Paulo. Adequação e melhorias. Ano IV	C&E	Maria Camila Loffredo D'Ottaviano
23.	Escola e Bairro: Apoio à Produção de Planos de Ação Local nos Territórios Educativos de Escolas Públicas da Cidade de São Paulo	C&E	Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins
24.	Coleções de projetos: Ensino, Aprendizado, Prática e Difusão. Coleção Joaquim Guedes	C&E	Monica Junqueira de Camargo
25.	Centro de referência da Cultura Arquitetônica Paulista	C&E	Monica Junqueira de Camargo
26.	IndexAB - Projeto de Recuperação do Índice de Arquitetura Brasileira - Fase 3	C&E	Myrna de Arruda Nascimento
27.	PRObiblioFAU: Soluções para demandas dos espaços e para divulgação de atividades da Biblioteca da FAUUSP no CUASO e na rua Maranhão	C&E	Myrna de Arruda Nascimento
28.	Documentário sobre Nestor Goulart Reis Filho - História da urbanização e fontes visuais: teoria, método e extroversão. - Parte IV	C&E	Nestor Goulart Reis Filho

29.	Amazônia na FAUUSP / FAUUSP na Amazônia II. Diálogos sobre/ com a região amazônica, povos indígenas e culturas ribeirinhas nas Quintas Ameríndias	C&E	Renata Maria de Almeida Martins
30.	Coleções de projetos: Ensino, Aprendizado, Prática e Difusão. Coleções Alexandre Wollner e Cauduro Martino Arquitetos Associados	C&E	Tatiana Sakurai
31.	Projeto de arquitetura de habitação social: casco universal	Ensino	Alexandre Carlos Penha Delijaicov
32.	FAU Escola Internacional: cartografias e memórias urbanas na Zona Leste de São Paulo	Ensino	Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro
33.	Execução de modelos tridimensionais dos templos de planta central, segundo as prescrições de Alberti em seu tratado De Re Aedificatoria	Ensino	Andrea Buchidid Loewen
34.	Execução de modelos tridimensionais dos templos retangulares, segundo as prescrições de Alberti em seu tratado De Re Aedificatoria	Ensino	Andrea Buchidid Loewen
35.	Aprendendo com as Técnicas de Representação	Ensino	Arthur Hunold Lara
36.	TFG 2022 / 2023: investigar, atualizar, publicar	Ensino	Claudia Terezinha de Andrade Oliveira
37.	FAU Escola Internacional: sistematização de uma experiência de ensino, pesquisa e extensão	Ensino	Ivo Renato Giroto
38.	Material Didático para a graduação da FAU USP e o Centro Visitantes do Parque Estadual Monte Alegre, Pará.	Ensino	Luciano Migliaccio
39.	Aprender junto - TFG 2022- 2023	Ensino	Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins
40.	TFG 2022/2023: buscar, organizar, arquivar.	Ensino	Monica Junqueira de Camargo
41.	Amazônia na FAU USP / FAU USP na Amazônia II. Cartografia alternativa e comunidades tradicionais na região do Parque Estadual Monte Alegre no Pará	Ensino	Renata Maria de Almeida Martins
42.	Exposição Terra-Propósito: integrando ensino e extensão universitária	Ensino	Renato Cymbalista
43.	A articulação entre ensino e pesquisa sobre industrialização na FAUUSP. O caso da disciplina AUP0448 - Fase 2	Ensino	Tatiana Sakurai
44.	Materiais didáticos para o ensino de materiais sustentáveis e processos de fabricação em Design, Arquitetura e Urbanismo	Ensino	Tomas Queiroz Ferreira Barata
45.	ELAS POR ELAS: Plataforma digital interativa em apoio à comunidade	Pesquisa	Alessandra Rodrigues Prata Shimomura
46.	Projeto de arquitetura de infraestruturas urbanas fluviais: São Paulo metrópole fluvial	Pesquisa	Alexandre Carlos Penha Delijaicov
47.	Os sistemas de espaços livres na transformação contemporânea da paisagem: os projetos urbanos de grande porte produzidos pela iniciativa privada	Pesquisa	Ana Cecilia Mattei de Arruda Campos

48.	Urbanização e adensamento na Região Metropolitana de São Paulo - eixos e áreas de transformações intensas do uso do solo e infraestruturas (2010-2018)	Pesquisa	Angelo Salvador Filardo Júnior
49.	Dar a ver o que de outra forma não se vê: Narrativas animadas para uma nova história da urbanização	Pesquisa	Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno
50.	Memória e produção editorial do Laboratório de Programação Gráfica da FAUUSP	Pesquisa	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli
51.	Exploração de aplicações dos resíduos lenhosos provenientes do manejo da arborização da CUASO em componentes e produtos com madeira vergada	Pesquisa	Cyntia Santos Malaguti de Sousa
52.	Exploração de aplicações dos resíduos lenhosos provenientes do manejo da arborização da CUASO em componentes e produtos com madeira vergada	Pesquisa	Cyntia Santos Malaguti de Sousa
53.	Cultura Visual, arquitetura e design: O lugar das artes decorativas no universo artístico paulista pela revista Mirante das Artes, &tc.	Pesquisa	Eduardo Augusto Costa
54.	Os sistemas de espaços livres nas transformações contemporâneas da paisagem: três regiões metropolitanas paulistas	Pesquisa	Eugênio Fernandes Queiroga
55.	Cross Laminated Timber (CLT): Detalhes Construtivos de projeto visando a durabilidade do sistema	Pesquisa	Fabiana Lopes de Oliveira
56.	Ferramentas digitais para levantamento geométrico do Obelisco Diamante dos Bandeirantes: exemplar pioneiro do concreto pigmentado no Brasil.	Pesquisa	Fabiana Lopes de Oliveira
57.	Design para Cidadania: design e direito no combate à violência doméstica	Pesquisa	Gustavo Orlando Fudaba Curcio
58.	Habitação Coletiva em São Paulo, 1950-2010	Pesquisa	Helena Aparecida Ayoub Silva
59.	Quilombo - Pesquisa	Pesquisa	Helena Aparecida Ayoub Silva
60.	Experiência Feminina de Arquitetar	Pesquisa	Hugo Massaki Segawa
61.	A obra de Philipp Lohbauer: uma experiência de pesquisar em acervos	Pesquisa	Ivo Renato Giroto
62.	Equipamentos culturais e eixos integrados de transporte urbano: As experiências e diálogos na América do Sul	Pesquisa	Ivo Renato Giroto
63.	Dinâmicas demográficas e crescimento urbano na RMSP o avanço da urbanização e o adensamento - qualificação socioeconômica das transformações	Pesquisa	João Fernando Pires Meyer
64.	Classificação morfológica das cidades brasileiras: identificação das variáveis	Pesquisa	João Fernando Pires Meyer
65.	Co-Polis - Co-produção social da cidade e ciência cidadã	Pesquisa	João Sette Whitaker Ferreira
66.	Encontros de Cultura e Extensão da FAUUSP: História e reflexão (2003 - 2022) Segunda etapa	Pesquisa	Jorge Bassani

67.	Atlas da precariedade habitacional no Brasil: particularidades regionais e desafios para urbanização - fase 6.	Pesquisa	Karina Oliveira Leitão
68.	Estudos para visualização territorial dos acervos iconográficos da FAU USP	Pesquisa	Leandro Manuel Reis Velloso
69.	Estudos para visualização temporal dos acervos iconográficos da FAU USP	Pesquisa	Leandro Manuel Reis Velloso
70.	Ásia Global / Opção Decolonial. Coleções de Artes Asiáticas no Brasil.	Pesquisa	Luciano Migliaccio
71.	A vida cotidiana em 3 tempos: origem da noção, o mundo moderno e o dilema contemporâneo	Pesquisa	Luiz Antonio Recaman Barros
72.	Políticas e projeto de arquitetura: o concurso de ideias para o Bexiga.	Pesquisa	Luiz Antonio Recaman Barros
73.	Estudo de aplicabilidade de software BIM na prática e ensino da arquitetura no Brasil.	Pesquisa	Marcelo Eduardo Giacaglia
74.	Criação de modelos BIM para projetos HIS, com vistas ao projeto dos custos.	Pesquisa	Marcelo Eduardo Giacaglia
75.	Revisão do Plano Municipal de Habitação da cidade de São Paulo: atualização e bases de dados quantitativos.	Pesquisa	Maria Camila Loffredo D'Ottaviano
76.	Panorama dos fundos de investimento imobiliário (FII) no Estado de São Paulo.	Pesquisa	Maria Camila Loffredo D'Ottaviano
77.	Favelas São Remo e Sapé, história urbana do eixo Rio Pequeno	Pesquisa	Maria de Lourdes Zuquim
78.	Diretrizes para intervenção em favelas. Um olhar sobre a São Remo	Pesquisa	Maria de Lourdes Zuquim
79.	História da Urbanização e fontes visuais: teoria, método e extroversão Parte IV	Pesquisa	Nestor Goulart Reis Filho
80.	Dinâmicas demográficas e crescimento urbano na Região Metropolitana de São Paulo. O avanço da urbanização e o adensamento da RMSP.	Pesquisa	Nilton Ricoy Torres
81.	Apoio à pesquisa do LabVisual - Laboratório de Pesquisa em Design Visual da FAU USP	Pesquisa	Priscila Lena Farias
82.	Memória gráfica paulistana - tipografia em São Paulo no século XIX e início do século XX	Pesquisa	Priscila Lena Farias
83.	Memória gráfica paulistana - litografia em São Paulo no século XIX e início do século XX	Pesquisa	Priscila Lena Farias
84.	Avaliação da paisagem sonora: Colaboração Internacional em busca de traduções validadas de atributos perceptivos.	Pesquisa	Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski
85.	Conforto acústico em edifício ícone da arquitetura modernista brasileira: Edifício Vilanova Artigas.	Pesquisa	Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski
86.	Realidade virtual acústica na arquitetura: revisão sistemática da literatura e primeiras aplicações,	Pesquisa	Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski
87.	Amazônia na FAU USP / FAU USP na Amazônia II. Diálogos abertos sobre/com a região amazônica através dos acervos da FAU USP.	Pesquisa	Renata Maria de Almeida Martins

88.	Caminhabilidade e Bem-estar no ambiente construído: percepção e o comportamento do usuário no pós-pandemia: aspectos qualitativos.	Pesquisa	Roberta Consentino Kronka Mülfarth
89.	Caminhabilidade e Bem-estar no ambiente construído: percepção e o comportamento do usuário no pós-pandemia: aspectos quantitativos.	Pesquisa	Roberta Consentino Kronka Mülfarth
90.	Renovação urbana: o projeto urbano e história nos bairros centrais de São Paulo	Pesquisa	Rosana Helena Miranda
91.	65 anos de produção de projetos públicos de EDIF - DEPARTAMENTO DE EDIFICAÇÕES DA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO.	Pesquisa	Rosana Helena Miranda
92.	Memória docente – a biblioteca pessoal do arquiteto e produção acadêmica do professor José Cláudio Gomes - FAUUSP.	Pesquisa	Rosana Helena Miranda
93.	Avaliação qualitativa de projeto audiovisual piloto para educação em saúde em artrose do quadril e joelho.	Pesquisa	Sara Miriam Goldchmit
94.	Subsídios para o projeto baseado em evidências: o caso da Unidade Técnico-Administrativa de Farmácia no Hospital Universitário da USP.	Pesquisa	Sheila Walbe OrNSTEIN
95.	EJ-Sul: Projetos de Justiça Ambiental em contexto urbano na América Latina - Fase 03.	Pesquisa	Tatiana Sakurai
96.	Prototipagem em design de produto com emprego de tecnologias subtrativas e madeira proveniente de podas urbanas.	Pesquisa	Tomas Queiroz Ferreira Barata
97.	Produção de modelos e protótipos em design e arquitetura: Experimentações com tecnologias de fabricação digital	Pesquisa	Tomas Queiroz Ferreira Barata
98.	Córregos ocultos em São Paulo	Pesquisa	Vladimir Bartalini
99.	Paisagismo contemporâneo - Premiações internacionais	Pesquisa	Vladimir Bartalini

DIVULGAÇÃO

Premiação

Menção Honrosa a aluno da graduação da FAU-USP no “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design Competition, Internacional



O projeto, desenvolvido pelo aluno da graduação Ricardo Hiroyuki Makino, graduando da FAU-USP e representante discente do grupo de estudos Ásia Global: Opção decolonial e culturas Asiáticas na História da Arte e da Arquitetura (Projeto Jovem Pesquisador Fase 2 da FAPESP / FAUUSP, Barroco-Açu) foi premiado com a menção honrosa na Final do 2nd annual “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design Competition, cerimônia ocorrida em Higashikawa, Hokkaido, Japão.

Além do troféu e carta de reconhecimento do projeto, o prefeito da cidade, Matsuoka Ichiroh, concedeu a cada um dos vencedores o status special de cidadão da cidade de Higashikawa.



Saiba mais sobre os projetos vencedores: <https://www.kagu-higashikawa.jp/en/winners-2022/>

Identidade da Coleção Caramelo é reconhecida internacionalmente

A identidade produzida por Leandro Leão para a Coleção de livros “Caramelo” ganhou prêmio internacional de design, o DNA Paris.

Saiba mais em:

<https://dna.paris/winner/zoom.php?eid=71-89337-22>



Prêmio CAPES de Tese 2022

A Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior outorgou a Maira Cunha Rosin e à orientadora profa. Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno, o Prêmio CAPES de Tese 2022 da área de Arquitetura, Urbanismo e Design do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da USP.



Saiba mais em: <https://www.prgp.usp.br/pt-br/noticias/8264-pr%C3%A0mio-capes-de-tese-2022>

Concurso Cultural “Placas da Memória Paulistana - 2021” [Edital nº 05/SMC-DPH/2021]



Proposta premiada:

Placa: Typographia d’O Farol Paulistano

Departamento do Patrimônio Histórico - Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo.

Autora: Jade Piaia

Trata-se de um verbete sobre a Typographia d'O Farol Paulistano, primeiro jornal impresso na cidade de São Paulo, que vai virar uma placa afixada no local onde funcionou a tipografia.

Texto do verbete premiado:

Local da primeira oficina tipográfica paulistana, fundada em 1827 pelo jurista José da Costa Carvalho. Imprimiu o primeiro jornal da província: O Farol Paulistano. Líbero Badaró, liberal fundador do jornal O Observador Constitucional impresso nesta oficina em 1829, foi homenageado com este logradouro.

Detalhes sobre o logradouro:

R. Líbero Badaró, 508 - Centro Histórico de São Paulo, São Paulo - SP, 01010-001

Sabe-se que o antigo endereço da Typ. d'O Farol Paulistano era Rua Nova de São José nº 33 (atual Líbero Badaró). A nomenclatura atual do logradouro homenageia o fundador do jornal *O Observador Constitucional*, impresso pela Typ. d'O Farol Paulistano a partir de 1829, o italiano e ativista liberal Giovanni Battista Líbero Badaró, assassinado nesta rua em que trabalhava e residia.

Fonte: Jade Piaia, pesquisadora pós-doc do LabVisual

Destaque

O **Instituto Italiano de Cultura** oferece a possibilidade de contribuir para as viagens de professores, pesquisadores, especialistas e agentes da cultura entre universidades italianas.

Interessados devem enviar sua solicitação para iicsanpaolo@esteri.it até 1º de novembro de 2022.

Aqui o link com todas as informações necessárias e os formulários:

https://iicsanpaolo.esteri.it/iic_sanpaolo/pt/opportunita/contributi-per-visite-di-ricercatori.html

Programa Chevening oferece oportunidade de bolsas de mestrado no Reino Unido

O Programa Chevening do Consulado Britânico em São Paulo oferece oportunidade de bolsas de mestrado para alunos de mais de 160 países, com o objetivo de se especializarem em qualquer universidade britânica e em qualquer curso.

A bolsa abarca todos os gastos do estudante, desde passagem aérea, acomodação e o curso de mestrado escolhido, exceto pelo teste de inglês. Por ser um programa global, os alunos que são selecionados entram em contato com uma grande rede de ex-alunos, totalizando apenas no Brasil, mais de 2000. Para se candidatar, são necessários os seguintes pontos:

- Graduação completa em qualquer área do conhecimento;
- Ter nacionalidade brasileira;
- Mais de dois anos de experiência profissional (grupos de extensão, pesquisa e voluntariados contam);
- Buscar estreitar a relação Brasil e Reino Unido através de impactos positivos na área de atuação.

A aplicação para a próxima bolsa (2023-2024) abriu no dia **02 de agosto**, em que candidatos de todas as áreas do conhecimento e sem limite de idade podem postular, desde que tenham um perfil de liderança, experiência na área que atuam, saibam falar em inglês e estejam interessados em estudar no Reino Unido.

Para saber mais, acesse: <https://www.chevening.org/scholarship/brazil/> – Chevening Alumni Brazil Instagram | Chevening Brazil YouTube

Para dúvidas, escreva ao chevening.brazil@fcdo.gov.uk

Chamada de trabalhos

30º Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP - Edital

1. Definição

1.1. O Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo – SIICUSP – é um evento realizado anualmente que tem como objetivo divulgar os resultados dos projetos de pesquisas científicas e tecnológicas realizadas por estudantes de graduação da USP e de outras instituições nacionais e estrangeiras, bem como contribuir para a formação dos participantes.

1.2. O 30º SIICUSP será realizado em duas fases, sendo a primeira no âmbito das Unidades da USP e a segunda em evento organizado pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação.

1.2.1. A primeira fase ocorrerá entre os dias 19/09/2022 e 27/10/2022 de forma remota ou presencial, a critério das Comissões de Pesquisa (e Inovação) das Unidades.

1.2.2. A Etapa Internacional ocorrerá nos dias 30/11 e 01/12/2022 de forma presencial, com apresentações dos estudantes participantes da primeira fase que

forem indicados pelas Comissões de Pesquisa (e Inovação) de cada Unidade.

Informações: https://prpi.usp.br/wp-content/uploads/sites/649/2022/07/Edital-30_SIICUSP_nv.pdf

Revista de Arquitectura N.º 43. ARTE – ARQUITECTURA + TEMÁTICA LIBRE.

Invitación a publicar en dos secciones, compuestas por artículos originales revisados por pares evaluadores ciegos:

INVESTIGACIÓN EN TEORÍA ARQUITECTÓNICA. Cuerpo de Artículos. Rango de 4000-6000 palabras.

INVESTIGACIÓN EN PROYECTO ARQUITECTÓNICO. Obras proyectadas y/o construidas. Rango 3000-4000 palabras.

Fecha límite de recepción de artículos: 10 de septiembre del 2022

Normas para autores: <https://dearquitectura.uchile.cl/index.php/RA/about/submissions>

Revista Ímpeto nº12

O Grupo PET Arquitetura divulga chamada para submissão de artigos da Revista Ímpeto nº12. A Revista Ímpeto é uma publicação com periodicidade anual, organizada pelo Programa de Educação Tutorial (PET) da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Alagoas e contempla textos de caráter informativo e reflexivo relacionados à arquitetura e cidade. Em 2022, a décima segunda edição da Ímpeto está com novidades, uma delas é a definição de temática aberta, espaço destinado a publicações diversas de arquitetura, urbanismo e áreas afins.

Assim, o PET Arquitetura da Ufal convida discentes e docentes de graduação e pós-graduação e profissionais de Arquitetura, Urbanismo e áreas afins de todo o Brasil a submeterem os resultados dos seus trabalhos de ensino, pesquisa e extensão nas diversas temáticas pertinentes às dinâmicas do espaço habitado para a edição deste ano (Projeto de Arquitetura e Urbanismo, Arquitetura Paisagística, Planejamento Urbano e Regional, Patrimônio Cultural e Natural, Arquitetura de Interiores, Conforto Ambiental, Tecnologia dos materiais e construções, entre outras relacionadas).

Espaço para submissão de trabalhos: <https://www.seer.ufal.br/index.php/revistaimpeto/about/submissions>

Relato de participação na 1ª Reunião das Chefias Técnicas de Bibliotecas e ABCD

Por Gisele Ferreira de Brito, chefe técnica substituta do Serviço Técnico de Biblioteca da FAUUSP

Em 9 de agosto de 2022, no auditório da Biblioteca da FEA, aconteceu a primeira reunião da recém criada ABCD - Agência de Bibliotecas e Coleções Digitais, Agência que dá continuidade às atividades anteriormente desenvolvidas pelo Sistema Integrado de Bibliotecas (SIBiUSP).

Apresentada a equipe da Agência:

Prof. Paulo Martins – Presidente

Adriana Ferrari – Coordenadora Executiva

Prof. Gilberto Fernando Xavier - Assistente Técnico de Direção

Prof. João Angelo Oliva Neto - Assistente Técnico de Direção

Prof. Thiago Regis Longo Cesar da Paixão - Assistente Técnico de Direção

Elisabeth Dudziak - Chefe da Divisão de Gestão de Desenvolvimento, Inovação e Coleções Digitais

Inaie Wenzel - Chefe da Divisão de Gestão de Formação e Manutenção do Acervo

Valdo de Oliveira - Chefe da Divisão de Gestão de Projetos

Daniel Caetano - Chefe da Divisão de Sistemas de Apoio Tecnológico

Sarah Lorenzon - Chefe da Divisão de Tratamento da Informação

Posteriormente, foram apresentadas as Chefias Técnicas das Bibliotecas do Sistema, em torno de 45 presentes.

Nesta primeira apresentação foi endossado o aspecto sistêmico de atuação que a Agência assumirá. Esta foi uma exigência da gestão da ABCD junto à reitoria para que assumissem.

Na sequência foi apresentado o resumo das respostas ao questionário de análise SWOT, visando ao planejamento estratégico da Agência. O documento será compartilhado com as bibliotecas, assim que estiver completamente revisado.

Professor Paulo disse que está previsto a realização de um vídeo institucional para mostrar o trabalho das bibliotecas da Universidade. A equipe já está contratada. Espera-se que as bibliotecas possam deixar o vídeo rodando o tempo todo de expediente

e que disponibilizem nas páginas Web das Bibliotecas, juntamente com o logo da Agência e da Agenda 2030, com o intuito de restabelecer a integridade do sistema.

Em breve serão levantadas demandas de:

- Preservação e conservação do acervo
- Digitalização das coleções
- Parque tecnológico (última compra de equipamentos pelo Sibi em 2011/2012)

Foi indicado pelo grupo de chefias a necessidade de reserva de verba para as bibliotecas nas unidades. Foi também proposto se escrever minuta para ser apresentada pelo professor Paulo na reunião de dirigentes.

À ABCD, especificamente a Divisão de Sistemas de Apoio Tecnológico, compete orientações de compra de:

Computadores

Equipamentos de segurança

Catraca

Essa orientação para aquisição de equipamentos visa uniformidade de equipamentos nas unidades para uma melhor oferta de suporte dos softwares e recursos digitais.

Atualmente, está acontecendo compra centralizada de tecnologia RFID para algumas bibliotecas.

Compra de livros: atualmente acontece por Licitação / fornecimento.

Idealmente, passarão a ser adquiridos diretamente da Edusp por transposição orçamentária (nacional e internacional). Ainda estão verificando a tramitação burocrática para viabilizar esse novo formato.

A Agência vai marcar um dia para apresentação da plataforma check list de acessibilidade, visando facilitar os projetos de adequação das bibliotecas.

A reunião foi finalizada com falas de chefes que fizeram questão de enfatizar a empolgação com a retomada da atuação sistêmica das Bibliotecas.

PRODUÇÃO DOCENTE

PRODUÇÃO CADASTRADA ENTRE 16 de abril e 15 de agosto de 2022.

A produção técnica e docente da FAUUSP, assim como de toda a Universidade de São Paulo, é cadastrada no Banco Dédalus, seguindo as normas e resoluções específicas e estabelecidas pela Reitoria, e que podem ser acessadas em: <http://www.sibi.usp.br/sobre/regulamentacoes/>.

Lembramos a importância de entregar um exemplar físico (seja ele original ou cópia) do material, porque somente assim ele poderá ser cadastrado no Banco Dédalus.

A divulgação neste Informativo é da produção técnica e docente, cadastrada no Banco Dédalus entre 16/04 e 15/08/22. E torna essa produção mais visível à comunidade FAU. Assim sendo a lista encaminhada pelo Serviço de Biblioteca e Informação da FAUUSP encontra-se a seguir organizada em ordem alfabética pelo sobrenome do autor. A numeração que antecede a referência é um número aleatório dado pelo sistema Dédalus, e os nomes dos docentes, técnicos e alunos da pós-graduação estão em negrito.

[003086402]

Almeida, Beatriz Isabelly da Cruz; **Farias, Priscila Lena**. Anúncios de negros escravizados nas páginas do jornal "Correio Paulistano" em 1854. São Paulo, Blucher, 2021. p. 1955-1961., Congresso Internacional de Design da Informação-CIDI(10. : 2021 : Curitiba). , Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design(10. : 2021 : Curitiba). Blucher Design Proceedings, São Paulo, v. 9, n. 1, p. 1955-1961, out. 2021. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.5151/cidicongic2021-163-354963-CONGIC-Teoria.pdf>. Acesso em: 19 jul. 2022.

[003078239]

Alves, Camilla Gomes Vitorino; **Ornstein, Sheila Walbe**. Museus: diagnosticar é preciso! São Paulo, 2022. on-line. Drops. Patrimônio, São Paulo, v. 22, n. 172.04, on-line, jan. 2022. Disponível em: <https://vitruvius.com.br/revistas/read/drops/22.172/8395>. Acesso em: 25 maio, 2022.

[003086010]

Araújo, Gabriela Momberg; **Velloso, Leandro Manuel Reis**. Dados à mesa: visualizando a alimentação na cidade de São Paulo. São Paulo, Blucher, 2021. p. 1745-1752., Congresso Internacional de Design da Informação-CIDI(10. : 2021 : Curitiba) , Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design(10. : 2021 : Curitiba). Blucher Design Proceedings, São Paulo, v. 9, n. 1, p. 1745-1752, out. 2021. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.5151/cidicongic2021-138-355658-CONGIC-Comunicacao.pdf>. Acesso em: 18 jul. 2022.

[003087037]

Azevedo, Ricardo Marques de. Texto para a cerimônia de concessão do título professor emérito ao Professor Nestor Goulart Reis pela Congregação da FAU USP. São Paulo, FAUUSP, 2022. p. 13-25. In: Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Prof. Dr. Nestor Goulart Reis Filho: Professor Emérito FAUUSP, São Paulo: FAUUSP, 2022, 52 p. Discurso proferido, em 25 março de 2022, na entrega do título de professor emérito a Nestor Goulart Reis filho.

[003078094]

Beiguelman, Giselle. Histórias da Barbárie: odiolândia e Marielle. São Paulo, Instituto de Estudos Avançados, 2021. v. 2, p. 391-395. In: Grossmann, Martin; Silva, Lílina Sousa e, orgs. Relações do conhecimento entre arte e ciência-gênero, neocolonialismo e espaço sideral, São Paulo: Instituto de Estudos Avançados, 2021, 471 p. Cátedra Olavo Setúbal de Arte, Cultura e Ciências, 4.

[003089613]

Beiguelman, Giselle. Desobedecer é preciso (Notas sobre a pesquisa artística). [São Paulo], FAPESP, 2022. v. 6, p. 38-41. In: Vogt, Carlos; Escobar, Herton; Moura, Mariluce, orgs. Contribuição social, cultural e artística, [São Paulo]: FAPESP, 2022, 56 p. Disponível em: <https://60anos.fapesp.br/livro/#/fasciculo06/desobedecer-e-preciso>. Acesso: 12 ago. 2022.

[003078128]

Belluzzo, Ana Maria de Moraes. A mão do povo brasileiro (1969), no MASP. São Paulo, Instituto de Estudos Avançados, 2020. p. 406-418. In: Grossmann, Martin; Sousa, Ana Paula, orgs. Arte, Cultura e institucionalidade, São Paulo: Instituto de Estudos Avançados, 2020, 439 p. Cátedra Olavo Setúbal de Arte, Cultura e Ciências, 2.

[003081476]

Bogéa, Marta Vieira. 78.788.000.80. São Paulo, ECidade, SESC São Paulo, 2021. p. 11-13. In: Bogéa, Marta, org. Coleção arquitetos da cidade: Grupo SP, São Paulo: ECidade; SESC São Paulo, 2021, 112 p.

[003082698]

Bogéa, Marta Vieira; Puntoni, Álvaro; Sodré, João Clark de Abreu; Camargo, Mônica Junqueira de; Kok, Pedro. A entrevista prevista pela coleção... [Entrevista]. São Paulo, ECidade, SESC São Paulo, 2021. p. 98-107. In: Bogéa, Marta, org. Coleção arquitetos da cidade: Grupo SP, São Paulo: ECidade; SESC São Paulo, 2021, 112 p.

[003081950]

Bogéa, Marta Vieira (org). Coleção arquitetos da cidade: Grupo SP. São Paulo, ECidade; SESC São Paulo, 2021. 112 p.

[003086772]

Bonduki, Nabil. Corremos um sério risco de esvaziar a vida urbana. [Entrevista a Clayton Freitas]. São Paulo, 2022. p. 6-7. Veja São Paulo. Vejinha, São Paulo, p. 6-7, 29 jun. 2022.

[003087149]

Bonduki, Nabil. Vamos olhar para cima que o cometa está vindo mais rápido do que se imaginava. São Paulo, 2022. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 16 jan. 2022. s. p.

[003087189]

Bonduki, Nabil. Prefeitura de SP privatiza terrenos públicos onde está previsto um parque na várzea do Tietê. São Paulo, 2022. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 10 jan. 2022. s. p.

[003087216]

Bonduki, Nabil. Na pós-pandemia, viveremos a decadência da vida urbana ou uma reestruturação das cidades? São Paulo, 2022. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 12 jun. 2022. s. p.

[003088034]

Bonduki, Nabil. O que Bolsonaro, Ciro e Lula propõem para a habitação e as cidades brasileiras. São Paulo, 2022. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 3 jul. 2022. s. p.

[003088039]

Bonduki, Nabil. É possível adensar São Paulo com qualidade urbana e ambiental? São Paulo, 2022. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 22 maio 2022. s. p.

[003088045]

Bonduki, Nabil. Por que São Paulo se verticaliza sem produzir habitação para os mais pobres? São Paulo, 2022. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 15 maio 2022. s. p.

[003088049]

Bonduki, Nabil. Por que, onde, como e para quem São Paulo deve se adensar? São Paulo, 2022. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 1 maio 2022. s. p.

[003088117]

Bonduki, Nabil. Onde adensar em SP respeitando as áreas de interesse cultural, urbano, afetivo e ambiental. São Paulo, 2022. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 8 maio 2022. s. p.

[003088129]

Bonduki, Nabil. O ocaso da concepção original da Virada Cultural. São Paulo, 2022. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 29 maio 2022. s. p.

[003088157]

Bonduki, Nabil. Se projeto de Bolsonaro não for barrado, legião de sem-teto crescerá no Brasil. São Paulo, 2022. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 6 jun. 2022. s. p.

[003088167]

Bonduki, Nabil. A Vila Reencontro é inovadora para enfrentar a questão da população em situação de rua? São Paulo, 2022. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 19 jun. 2022. s. p.

[003088248]

Bonduki, Nabil. O que a tragédia dos sete irmãos mortos em Paraty nos ensina sobre a ocupação do litoral. São Paulo, 2022. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 17 abr. 2022. s. p.

[003088270]

Bonduki, Nabil. Na praia, lembre-se que o descartável viajará 160 km até o aterro ou ficará 400 anos no mar. São Paulo, 2021. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 26 dez. 2021. s. p.

[003088353]

Bonduki, Nabil. Gasolina mais cara e subsídio ao diesel seriam ótimos para as cidades, o ambiente e os pobres. São Paulo, 2022. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 13 mar. 2022. s. p.

[003088366]

Bonduki, Nabil. O que está por trás do estranho acordo entre Ricardo Nunes e Bolsonaro sobre o Campo de Marte? São Paulo, 2021. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 28 nov. 2021. s. p.

[003088375]

Bonduki, Nabil. O que São Paulo perde ao entregar o Campo de Marte para Bolsonaro. São Paulo, 2021. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 19 dez. 2021. s. p.

[003088393]

Bonduki, Nabil. Planeta não será destruído rápido, como no filme com Leonardo DiCaprio, mas aos poucos. São Paulo, 2021. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 12 dez. 2021. s. p.

[003088405]

Bonduki, Nabil. Onde a cidade deve se adensar e onde deve ser protegida. São Paulo, 2021. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 4 jul. 2021. s. p.

[003088420]

Bonduki, Nabil. São Paulo precisa se adensar e, ao mesmo tempo, preservar suas vilas e lugares afetivos. São Paulo, 2021. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 22 ago. 2021. s. p.

[003088431]

Bonduki, Nabil. Por que o atropelador da ciclista Marina Harkot precisa ser condenado com rigor. São Paulo, 2021. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 21 nov. 2021. s. p.

[003088559]

Bonduki, Nabil. Quantos apoiadores de Bolsonaro irão à Paulista no 7 de Setembro? São Paulo, 2021. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 5 set. 2021. s. p.

[003088566]

Bonduki, Nabil. Quem mandou matar Toninho, o prefeito que queria mudar Campinas, e por quê? São Paulo, 2021. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 12 set. 2021. s. p.

[003088596]

Bonduki, Nabil. Carlos Neder, um gigante na luta pela saúde pública e participação social. São Paulo, 2021. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 26 set. 2021. s. p.

[003088612]

Bonduki, Nabil. Crimes ambientais de Bolsonaro são mais duradouros do que os praticados contra a saúde. São Paulo, 2021. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 18 jul. 2021. s. p.

[003088771]

Bonduki, Nabil. Como a pandemia escancarou a desigualdade no acesso à água e na mobilidade. São Paulo, 2021. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 3 out. 2021. s. p.

[003089359]

Bonduki, Nabil. Ciclistas e pedestres não deveriam mais morrer à beira da estrada, como vemos no caminho de Aparecida. São Paulo, 2021. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 10 out. 2021. s. p.

[003089365]

Bonduki, Nabil. Além de projetar edifícios icônicos, Ruy Ohtake foi um arquiteto com preocupações sociais e ambientais. São Paulo, 2021. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 27 nov. 2021. s. p.

[003089400]

Bonduki, Nabil. Emergência climática requer medidas drásticas para mudar a gestão das cidades. São Paulo, 2021. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 15 ago. 2021. s. p.

[003080685]

Braga, Marcos da Costa; Almeida, Marcelina das Graças de; Dias, Maria Regina Álvares Correia. O presente livro é resultado da consolidação... [Prefácio]. Belo Horizonte, EdUEMG, 2022. p. 7-8. In: Braga, Marcos da Costa; Almeida, Marcelina das Graças de; Dias, Maria Regina Álvares Correia, orgs. Histórias do Design em Minas Gerais II, Belo Horizonte: EdUEMG, 2022, 494 p. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.36704/9786586832228>. Acesso em: 8 jun. 2022. e-book.

[003080676]

Braga, Marcos da Costa (org); Almeida, Marcelina das Graças de (org); Dias, Maria Regina Álvares Correia (org). Histórias do Design em Minas Gerais II. Belo Horizonte, EdUEMG, 2022. 498 p. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.36704/9786586832228>. Acesso em: 8 jun. 2022.

[003074515]

Bruna, Paulo Júlio Valentino. Concursos de arquitetura = Architecture competitions. Curitiba, Museu Oscar Niemeyer, 2021. p. 10-16. Concurso como prática: a presença da arquitetura paranaense, Catálogo de Exposição, Curitiba: Museu Oscar Niemeyer, 2021, 304 p. Exposição realizada de 9 de setembro a 12 de dezembro de 2021 no Museu Oscar Niemeyer em Curitiba.

[003074654]

Bucci, Angelo. São Paulo, argomenti d'architettura: della dissoluzione degli edifici e di come passare attraverso i muri. Melfi, Casa editrice Libria, 2021. 159 p.

[003074656]

Bucci, Angelo. São Paulo, che parla... [Prefazione]. Melfi, Italy, Casa editrice Libria, 2021. p. 12-14. In: Bucci, Angelo. São Paulo, argomenti d'architettura: della dissoluzione degli edifici e di come passare attraverso i muri, Melfi, Italy: Casa editrice Libria, 2021, 159 p.

[003076055]

Bucci, Angelo. SPBR Arquitetos. Edifício Nomad; projeto de arquitetura. São Paulo, 2021. p. 88-93. Monolito, São Paulo, n. 48/49, p. 88-93, 2021.

[003076084]

Bucci, Angelo. SPBR Arquitetos. Edifício São 2222; projeto de arquitetura. São Paulo, 2021. p. 168-175. Monolito, São Paulo, n. 48/49, p. 168-175, 2021.

[003076119]

Bucci, Angelo. SPBR Arquitetos. Edifício Blôma; projeto de arquitetura. São Paulo, 2021. p. 272-277. Monolito, São Paulo, n. 48/49, p. 272-277, 2021.

[003081427]

Bucci, Angelo. Um livro de arquitetura... [Depoimento]. São Paulo, ECidade, SESC São Paulo, 2021. p. 7. In: Bogéa, Marta, org. Coleção arquitetos da cidade: Grupo SP, São Paulo: ECidade; SESC São Paulo, 2021, 112 p.

[003087038]

Bueno, Beatriz Piccolotto Siqueira. Ao mestre e amigo que nos ensinou a pensar com os olhos. São Paulo, FAUUSP, 2022. p. 27-35. In: Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Prof. Dr. Nestor Goulart Reis Filho: Professor Emérito FAUUSP, São Paulo: FAUUSP, 2022, 52 p. Discurso proferido, em 25 março de 2022, na entrega do título de professor emérito a Nestor Goulart Reis filho.

[003074805]

Carvalho, Amanda Beatriz Palma de (org); Matsuda, Karen Akemi (org); **Santos, Maria Cecília Loschiavo dos** (org). Bernardo Figueiredo = Bernardo Figueiredo: designer e arquiteto brasileiro = brazilian designer and architect. São Paulo, Olhares, 2021. 177 p.

[003074881]

Carvalho, Amanda Beatriz Palma de; Matsuda, Karen Akemi; **Santos, Maria Cecília Loschiavo dos.** Design de mobiliário e o espaço doméstico moderno = Furniture design and the modern home space. São Paulo, Olhares, 2021. p. 36-75. In: Carvalho, Amanda Beatriz Palma de; Matsuda, Karen; Santos, Maria Cecília Loschiavo dos, orgs. Bernardo Figueiredo: designer e arquiteto brasileiro, São Paulo: Olhares, 2021, 177 p.

[003074902]

Carvalho, Amanda Beatriz Palma de; Matsuda, Karen Akemi; **Santos, Maria Cecília Loschiavo dos.** Porto Seguro = Porto Seguro: o projeto como ferramenta na defesa da cidade e da natureza = projects as a toll for defending city and nature. São Paulo, Olhares, 2021. p. 146-167. In: Carvalho, Amanda Beatriz Palma de; Matsuda, Karen; Santos, Maria Cecília Loschiavo dos, orgs. Bernardo Figueiredo: designer e arquiteto brasileiro, São Paulo: Olhares, 2021, 177 p.

[003077634]

Chen, Luciana; **Nascimento, Myrna de Arruda.** Echo de (in) visibilidade de Richard Serra no IMS-SP. Barueri, SP, Estação das Letras e Cores Editora, 2021. p. 297-318. In: Oliveira, Ana Claudia de, org. Sociossemiótica II: sentido, estesia, gosto, Barueri, SP: Estação das Letras e Cores Editora, 2021, 320 p.

[003085820]

Costa, Giovanna Lejanoski da; **Farias, Priscila Lena.** Resgatando a paisagem tipográfica paulistana através de fotografias: um estudo piloto. São Paulo, Blucher, 2021. p. 1929-1936., Congresso Internacional de Design da Informação-CIDI(10. : 2021 : Curitiba)., Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design(10. : 2021 : Curitiba).. Blucher Design Proceedings, São Paulo, v. 9, n. 1, p. 1929-1936, out. 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.5151/cidicongic2021-160-354937-CONGIC-Teoria.pdf>. Acesso em: 14 jul. 2022.

[003087165]

Cymbalista, Renato; Oliveira, Rodrigo Bartholomeu Romano da Silva e; Antunes, Fátima. Viaduto do Chá, que faz 130 anos, já teve cabines de pedágio para travessia. [Depoimento a William Cardoso]. São Paulo, 2022. p. 2. Folha de São Paulo, São Paulo, 25 jan. 2022. s. p.

[003075697]

D'Ottaviano, Maria Camila Loffredo; Majoor, Stan; **Pasternak, Suzana;** Salet, Willem. The implications of self-build for the social and spatial shape of city-regions: exemplifying the cases of São Paulo and Amsterdam. Bristol, Policy Press, 2020. p. 209-227. In: Salet, Willem; D'Ottaviano, Camila; Majoor, Stan; Bossuyt, Daniël, eds. The self-build experience: institutionalisation, place-making and city building, Bristol: Policy Press, 2020, 274 p.

[003075809]

D'Ottaviano, Maria Camila Loffredo; Pasternak, Suzana; Bassani, Jorge; Carvalho; Caio Santo Amore de. The institutionalisation of self-build governance: exemplifying governance relationships in São Paulo/Brazil/Latin America. Bristol, Policy Press, 2020. p. 23-41. In: Salet, Willem; D'Ottaviano, Camila; Majoor, Stan; Bossuyt, Daniël, eds. The self-build experience: institutionalisation, place-making and city building, Bristol: Policy Press, 2020, 274 p.

[003075918]

D'Ottaviano, Maria Camila Loffredo; Rossetto Netto, Adelcke; Fiuza, Cecília Andrade; Massimetti, Flávia; Lima, Juliana do Amaral Costa. My house, my life programme-entities: two self-management experiences in the city of São Paulo. Bristol, Policy Press, 2020. p. 79-99. In: Salet, Willem; D'Ottaviano, Camila; Majoor, Stan; Bossuyt, Daniël, eds. The self-build experience: institutionalisation, place-making and city building, Bristol: Policy Press, 2020, 274 p.

[003089565]

D'Ottaviano, Maria Camila Loffredo. A pobreza e a desigualdade urbana são vendidas como algo "peculiar" e "extravagante". [Entrevista]. São Leopoldo, RS, 2022. on-line. Publicação: Instituto Humanitas Unisinos, de 25 fev. 2022. Disponível em: <https://www.ihu.unisinos.br/categorias/159-entrevistas/616479-a-pobreza-e-a-desigualdade-urbana-sao-vendidas-como-algo-peculiar-e-extravagante-entrevista-especial-com-camila-d-ottaviano#>. Acesso em: 12 ago. 2022. Modo de acesso: World Wide Web.

[003084948]

Duarte, Denise Helena Silva; Gonçalves, Fábio Luiz Teixeira. Urban climate adaptation: an interdisciplinary research experience empowering architecture and urbanism education. Bogotá, 2022. on-line. Revista de Arquitectura, Bogotá, v. 24, n. 2, on-line, jul./dic. 2022. Disponível em: <https://doi.org/10.14718/RevArq.2022.24.4380>. Acesso em: 11 jul. 2022. Disponível em: <https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/4380/4174>. Acesso em: 11 jul. 2022.

[003087178]

Duarte, Denise Helena Silva. Mudanças climáticas: impactos, adaptação e vulnerabilidade. Contribuições do PPGAU/FAUUSP, ao relatório do IPCC AR6 WGII. São Paulo, 2022. p. 14-17. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 10, n. 30, p. 14-17, jan./abr. 2022. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2022/04/Informativo-30.pdf>. Acesso em: 26 jul. 2022.

[003088074]

Duarte, Larissa Oliveira; Vasques, Rosana Aparecida; Fonseca Filho, Homero. Baruque Ramos, Julia. Nakano, Davi Noboru. From fashion to farm: green marketing innovation strategies in the Brazilian organic cotton ecosystem. Amsterdam, 2022. p. 01-12. Journal of Cleaner Production, Amsterdam, v. 360, p. 01-12, Aug. 2022. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1016/j.jclepro.2022.132196>. Acesso em: 01 ago. 2022.

[003078117]

Farias, Agnaldo Aricê Caldas. Do figurativismo ao abstracionismo (1949), no Museu de Arte Moderna (MAM) de São Paulo. São Paulo, Instituto de Estudos Avançados, 2020. p. 368-385. In: Grossmann, Martin; Sousa, Ana Paula, orgs. Arte, Cultura e institucionalidade, São Paulo: Instituto de Estudos Avançados, 2020, 439 p. Cátedra Olavo Setúbal de Arte, Cultura e Ciências, 2.

[003075029]

Farias, Agnaldo Aricê Caldas (cur). Desenho esquema esboço bosquejo projeto debuxo ou o desenho como forma de pensamento = Drawing diagram design sketch plan outline or drawing as a way of thinking. São Paulo, Gabinete do Desenho, 2012. 62 p. Exposição realizada de 2 de dezembro de 2012 a 21 de abril de 2013, Gabinete do Desenho, espaço integrante do Museu da Cidade de São Paulo.

[003075044]

Farias, Agnaldo Aricê Caldas (cur). Desenho esquema esboço bosquejo projeto debuxo ou o desenho como forma de pensamento. São Paulo, Gabinete do Desenho, 2012. p. 6-9. Desenho esquema esboço bosquejo projeto debuxo ou o desenho como forma de pensamento = Drawing diagram design sketch plan outline or drawing as a way of thinking, Catálogo de Exposição, São Paulo: Gabinete do Desenho, 2012. Exposição realizada de 2 de dezembro de 2012 a 21 de abril de 2013, Gabinete do Desenho, espaço integrante do Museu da Cidade de São Paulo.

[003075231]

Farias, Agnaldo Aricê Caldas (cur). Desenho esquema esboço bosquejo projeto debuxo ou o desenho como forma de pensamento = Drawing diagram design sketch plan outline or drawing as a way of thinking. São Paulo, Gabinete do Desenho, 2012. 1 folder. Texto elaborado para a exposição "Desenho esquema esboço bosquejo projeto debuxo ou o desenho como forma de pensamento", realizada de 2 de dezembro de 2012 a 21 de abril de 2013 no Gabinete do Desenho, espaço integrante do Museu da Cidade de São Paulo.

[003075243]

Farias, Agnaldo Aricê Caldas (cur). Da Seção de Arte ao Prêmio Aquisição = From Art Department to Acquisition Award: a gênese do Gabinete do Desenho = the beginnings of the Drawing Cabinet. São Paulo, Gabinete do Desenho, 2012. 1 folder. Texto elaborado para a exposição "Da Seção de Arte ao Prêmio Aquisição: a gênese do Gabinete do Desenho", realizada de 2 de dezembro de 2012 a 24 de novembro de 2013 no Gabinete do Desenho, espaço integrante do Museu da Cidade de São Paulo.

[003075257]

Farias, Agnaldo Aricê Caldas (cur). Da Seção de Arte ao Prêmio Aquisição: a gênese do Gabinete do Desenho. São Paulo, Gabinete do Desenho, 2012. 1 folder. Exposição realizada de 2 de dezembro de 2012 a 24 de novembro de 2013 no Gabinete do Desenho, espaço integrante do Museu da Cidade de São Paulo.

[003080336]

Farias, Priscila Lena. Resgatando tipos, recuperando memórias. [Prefácio]. São Paulo, Blucher, 2022. p. 9-11. In: Lebedenco, Érico Carneiro. Resgate tipográfico: delimitações, características e prática no design de tipos, São Paulo: Blucher, 2022, 152 p.

[003072438]

Faustino, Raphael Brito; **Royer, Luciana de Oliveira**. Construindo regulação: incentivos ao mercado privado de infraestrutura urbana no Brasil. Rio de Janeiro, Letra Capital, 2021. p. 334-359. In: Rufino, Maria Beatriz Cruz; Faustino, Raphael Brito; Wehba, Cristina. Infraestrutura na reestruturação do capital e do espaço: análises em uma perspectiva crítica, Rio de Janeiro: Letra Capital, 2021, 364p. Disponível em: https://www.observatoriodasmetroles.net.br/wp-content/uploads/2021/05/INFRA_RUFINOFAUSTINOWEHBA-2021.pdf. Acesso em: 14abr.2022.

[003076054]

Ferreira, Leonardo Miziara Barboza; Ferreira, Lincoln Miziara Barboza; Carvalho, Jamily Angela Sant Anna; Cha, Paulo Yun; **Oliveira, Ana Beatriz Figueiredo**. Innovation projects at the University-Pharmaceutical Industry interface: challenges and opportunities. Araraquara, 2021. p. 2-14. International Journal of Advances In Medical Biotechnology, Araraquara, v. 4, n. 2, p. 2-14, Oct. - Feb. 2021. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.52466/ijamb.v4i2.94>. Acesso em: 12 maio 2022.

[003076111]

Figueiredo, Maria João; Moreira, Marta; **Braga, Milton Liebentritt de Almeida**. MMBB Arquitetos Associados. Edifício Floresta; projeto de arquitetura. São Paulo, 2021. p. 254-257. Monolito, São Paulo, n. 48/49, p. 254-257, 2021.

[003085827]

Flores, Camila Catarina da Silva. **Farias, Priscila Lena**. Letras em empenas cegas na cidade de São Paulo no início do século XX: um estudo piloto. São Paulo, Blucher, 2021. p. 1913-1920. , Congresso Internacional de Design da Informação-CIDI(10. : 2021 : Curitiba).. , Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design(10. : 2021 : Curitiba).. Blucher Design Proceedings, São Paulo, v. 9, n. 1, p. 1913-1920, out. 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.5151/cidicongic2021-158-354903-CONGIC-Teoria.pdf>. Acesso em: 15 jul. 2022.

[003074645]

Franco, Maria de Assunção Ribeiro. Considerações sobre infraestrutura verde. [Introdução]. São Paulo, Annablume, 2019. p. 11-27. In: Franco, Maria de Assunção Ribeiro, org. São Paulo nas mudanças climáticas: cenários ambientais para a resiliência urbana, São Paulo: Annablume, 2019, 374 p.

[003074648]

Franco, Maria de Assunção Ribeiro (org). São Paulo nas mudanças climáticas: cenários ambientais para a resiliência urbana. São Paulo, Annablume, 2019. 374 p.

[003074649]

Franco, Maria de Assunção Ribeiro. Cenários ambientais para São Paulo nas mudanças climáticas. São Paulo, Annablume, 2019. p. 317-350. In: Franco, Maria de Assunção Ribeiro, org. São Paulo nas mudanças climáticas: cenários ambientais para a resiliência urbana, São Paulo: Annablume, 2019, 374 p.

[003086884]

Freitas, Carolina Alvim de Oliveira. Mulheres e periferias como fronteiras: o tempo-espaço das moradoras do Conjunto Habitacional José Bonifácio. São Paulo, FAUUSP, 2021. 258 p. Coleção Caramelo. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/9786589514107>. Acesso em: 25 jul. 2022. Disponível no Portal de Livros Abertos da USP desde dezembro de 2021. e-book.

[003082821]

Girotti, Carolina; Marins, Karin Regina de Castro; **Lara, Arthur Hunold.** Análise da morfologia urbana para maximização de geração de energia fotovoltaica no Belenzinho, em São Paulo. Porto Alegre, RS, 2019. p. 7-22. Ambiente Construído, Porto Alegre, RS, v. 19, n. 4, p. 7-22, out./dez. 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/s1678-86212019000400340>. Acesso em: 24 jun. 2022.

[003089342]

Gonçalves, Fábio Luiz Teixeira; **Duarte, Denise Helena Silva.** Dá para conter o avanço das mudanças climáticas? Especialistas respondem... [Depoimento a Giacomo Vicenzo]. São Paulo, 2022. on-line. Publicação: Uol. ECOA, de 5 mar. 2022. Disponível em: <https://www.uol.com.br/ecoa/ultimas-noticias/2022/03/05/da-para-conter-o-avanco-das-mudancas-climaticas-especialistas-respodem.htm>. Acesso em: 11 ago. 2022. Modo de acesso: World Wide Web.

[003089416]

Isoda, Marcos Kiyoto de Tani e; **Mori, Klara Anna Maria Kaiser.** O metrô nas periferias da Região Metropolitana de São Paulo. São Paulo, Instituto das Cidades, Universidade Federal de São Paulo, 2022. p. 137-253. In: Pulhez, Magaly Marques; Santhiago, Ricardo, eds. Cadernos de Estudos Urbanos, São Paulo: Instituto das Cidades, Universidade Federal de São Paulo, 2022, v. 3, 300 p. Disponível em: https://www.unifesp.br/campus/zonaleste/images/campus_zona_leste/documentos/Artigos/Informes/Caderno%20de%20Estudos%20Urbanos%20-%20Volume%203.pdf. Acesso em: 11 ago. 2022. e-book.

[003073471]

Kalichman, Beatriz. The import of a narrative: the role of aesthetics and discursive elements in fabricating change in the Centre of São Paulo. Amsterdam, Amsterdam University Press, 2021. p. 91-112. In: Lindner, Christoph; Sandoval, Gerard F., eds. Aesthetics of gentrification: seductive spaces and exclusive communities in the neoliberal city, Amsterdam: Amsterdam University Press, 2021, 296 p. Disponível em: <https://doi.org/10.2307/j.ctv1hp5hpc.8>. Acesso em: 27 abr. 2022.

[003074361]

Katinsky, Júlio Roberto. Oswaldo Corrêa Gonçalves: um retrato. [Prefácio]. São Paulo, SESC São Paulo, 2021. p. 12-19. In: Barbosa, Gino Caldatto; Franco, Ruy Eduardo Debs. Oswaldo Corrêa Gonçalves: arquiteto cidadão, São Paulo: SESC São Paulo, 2021, 336 p.

[003086913]

Katinsky, Júlio Roberto. O livro que ora apresento... [Prefácio]. São Paulo, FAUUSP, 2021. p. 20-21. In: Zola, Jordana Alca Barbosa. Várzea do Tietê: projeto e urbanização marginal, São Paulo: FAUUSP, 2021, 288 p. Coleção Caramelo. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/9786589514084>. Acesso em: 25 jul. 2022.

[003078477]

Kuhl, Beatriz Mugayar; Campiotto, Renata Cima; Balzani, Marcello; Maietti, Federica; Rossato, Luca; Raco, Fabiana. Escaneamento a laser em três dimensões e métodos de levantamento integrados: reflexão crítica a partir da cooperação FAU USP - DIAPReM. São Carlos, 2021. on-line. Gestão & Tecnologia de Projetos, São Carlos, v. 16, n. 3, p. 23-39, 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/gtp.v16i3.174457>. Acesso em: 25 maio, 2022.

[003080348]

Lebedenco, Érico Carneiro; **Farias, Priscila Lena** (coord). Resgate tipográfico: delimitações, características e prática no design de tipos. São Paulo, Blucher, 2022. 152 p.

[003080191]

Lemos, Leticia Lindenber; **Santoro, Paula Freire.** Marina Harkot: entre a invisibilidade das mulheres na cidade e dos ciclistas na mobilidade. [Apresentação]. São Paulo, Cebrap, 2021. p. 13-24. In: Callil, Víctor; Constanzo, Daniela, orgs. Desafio: estudos de mobilidade por bicicleta 4, São Paulo: Cebrap, 2021, 254 p.

[003086022]

Lima, Vinícius de Souza; **Mazzilli, Clíce de Toledo Sanjar.** Produção e memória do Laboratório de Programação Gráfica da FAU USP: bases para criação de ficha catalográfica. São Paulo, Blucher, 2021. p. 1703-1709., Congresso Internacional de Design da Informação-CIDI(10.: 2021 : Curitiba).. , Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design(10. : 2021 : Curitiba).. Blucher Design Proceedings, São Paulo, v. 9, n. 1, p. 1703-1709, out. 2021. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.5151/cidicongic2021-133-355636-CONGIC-Comunicacao.pdf>. Acesso em: 18 jul. 2022.

[003086708]

Lohmann, Lucia; Bogéa, Marta Vieira; Albergaria, Gabriela. Quando arte e ciência caminham juntas, a Amazônia revive [Depoimento]. São Paulo, 2022. 08 jul. 2022. Jornal da USP, São Paulo, 08 jul. 2022. Disponível em: <https://jornal.usp.br/cultura/quando-a-arte-e-ciencia-caminham-juntas-a-amazonia-revive/>. Acesso em: 22 jul. 2022.

[003078372]

Lopes, Elisabeth; **Bogéa, Marta Vieira**; Duran, Nathália. João Mendes Ribeiro: viver cenas e(m) paisagens. São Paulo, 2021. on-line. Arqtextos. Cenografia, São Paulo, v. 22, n. 253.00, on-line, jun. 2021. Disponível em: <https://vitruvius.com.br/revistas/read/arqtextos/22.253/8125>. Acesso em: 25 maio, 2022.

[003087003]

Lopes, João Marcos de Almeida; **Lira, José Tavares Correia de**. Como se sabe, as análises de arquitetura e design... [Apresentação]. São Paulo, FAUUSP, 2022. p. 8-9. A produção da arquitetura (e do design): aproximações a um novo campo de estudos, São Paulo: FAUUSP, 2022, 47 p. Disponível em: https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2022/05/SP_Caderno_Resumos_Web_Final_compressed.pdf. Acesso em: 26 jul. 2022. Seminário realizado em 01/06/2022 na FAU Maranhão.

[003085778]

Maldonado, Diego Manzini; **Farias, Priscila Lena**. Logotipos das Folhas: uma comparação entre a Folha da Noite, Folha da Manhã e Folha de S. Paulo ao longo de 100 anos de história. São Paulo, Blucher, 2021. p. 1485-1499., Congresso Internacional de Design da Informação-CIDI(10. : 2021 : Curitiba).. , Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design(10. : 2021 : Curitiba).. Blucher Design Proceedings, São Paulo, v. 9, n. 1, p. 1485-1499, out. 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.5151/cidicongic2021-112-355156-CIDI-Teoria.pdf>. Acesso em: 14 jul. 2022.

[003080380]

Maricato, Ermínia. Eu era secretária de Habitação e Desenvolvimento Urbano... [Depoimento]. São Paulo, Altamira Editorial, 2022. p. 79. In: Birmann, Rafael, org. Parque Burle Marx: 25 anos de história, São Paulo: Altamira Editorial, 2022, 224 p.

[003077938]

Migliaccio, Luciano. O desenho é coisa mental: conhecimento científico e desenho em Leonardo da Vinci. São Paulo, Instituto de Estudos Avançados, 2021. v. 1, p. 198-211. In: Grossmann, Martin; Silva, Liliana Sousa e, orgs. Relações do conhecimento entre arte e ciência-gênero, neocolonialismo e espaço sideral, São Paulo: Instituto de Estudos Avançados, 2021, 471 p. Cátedra Olavo Setubal de Arte, Cultura e Ciências, 4.

[003086693]

Minami, Issao. A saga da família Minami. São Paulo, Criativo, 2021. p. 101-103. In: Rosa, Franco, org. Minami Keizi: as origens do mangá no Brasil, São Paulo: Criativo, 2021, 120 p.

[003085781]

Moretto, Paulo Eduardo; **Farias, Priscila Lena.** Capas de discos de rock brasileiro dos anos 1980: proposta de modelo de análise visual de conjuntos de artefatos gráficos. São Paulo, Blucher, 2021. p. 1516-1527., Congresso Internacional de Design da Informação-CIDI(10. : 2021 : Curitiba).. , Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design(10. : 2021 : Curitiba).. Blucher Design Proceedings, São Paulo, v. 9, n. 1, p. 1516-1527, out. 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.5151/cidicongic2021-114-355723-CIDI-Teoria.pdf>. Acesso em: 14 jul. 2022.

[003086401]

Moretto, Paulo Eduardo; **Farias, Priscila Lena.** Ibero-American 1980s Rock Album Cover Design: a comparative study. Milano, Associação Italiana de Historiadores de Design, 2021. p. 200-214. AIS/ Design, Milano, v. 8, n. 15, p. 200-214, 2021. Disponível em: <https://www.aisdesign.org/ser/index.php/SeR/article/view/214>. Acesso em: 19 jul. 2022.

[003083404]

Noia, Paula Regina da Cruz. Subsídios para implementação de H-BIM na Gestão de Facilidades no Edifício Vilanova Artigas da FAU USP. São Carlos, 2022. p. 195-210. Gestão & Tecnologia de Projetos, São Carlos, v. 17, n. 2, p. 195-210, 2022. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/gtp.v17i2.174789>. Acesso em: 28 jun. 2022.

[003085704]

Nossack, Ana Frieda Ávila; **Nascimento, Luis Cláudio Portugal do.** Representações visuais de manifestações do fluxo do tempo. São Paulo, Blucher, 2021. p. 370-381., Congresso Internacional de Design da Informação-CIDI(10.: 2021: Curitiba). , Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design(10. : 2021 : Curitiba). Blucher Design Proceedings, São Paulo, v. 9, n. 1, p. 370-381, out. 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.5151/cidicongic2021-028-355588-CIDI-Comunicacao.pdf>. Acesso em: 14 jul. 2022.

[003089349]

Ornstein, Sheila Walbe; Fabricio, Márcio Minto. É com satisfação... [Editorial]. São Carlos, 2022. on-line. Gestão & Tecnologia de Projetos, São Carlos, v. 17, n. 2, p. 1-4, 2022. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/gestaodeprojetos/article/view/199489/183560>. Acesso em: 11 ago. 2022.

[003077854]

Pasternak, Suzana. Histórias de penúrias em São Paulo I: Carolina Maria de Jesus, favelas e população de rua até o ano 2000. São Paulo, Instituto de Estudos Avançados, 2021. v. 1, p. 400-404. In: Grossmann, Martin; Silva, Liliana Sousa e, orgs. Relações do conhecimento entre arte e ciência-gênero, neocolonialismo e espaço sideral, São Paulo: Instituto de Estudos Avançados, 2021, 471 p. Cátedra Olavo Setubal de Arte, Cultura e Ciências, 4.

[003074650]

Pellegrino, Paulo Renato Mesquita. Paisagens híbridas: projeto de sistemas adaptativos da natureza às nossas cidades. São Paulo, Annablume, 2019. p. 145-170. In: Franco, Maria de Assunção Ribeiro, org. São Paulo nas mudanças climáticas: cenários ambientais para a resiliência urbana, São Paulo: Annablume, 2019, 374 p.

[003085661]

Piaia, Jade Samara; Farias, Priscila Lena. Um olhar sobre vinhetas e ornamentos tipográficos: o Catálogo de 1930 da Tipografia Hennies Irmãos & Cia. São Paulo, Blucher, 2021. p. 1313-1328. , Congresso Internacional de Design da Informação-CIDI(10. : 2021 : Curitiba). , Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design(10.: 2021: Curitiba).. Blucher Design Proceedings, São Paulo, v. 9, n. 1, p. 1313-1328, out. 2021. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.5151/cidicongic2021-100-357565-CIDI-Teoria.pdf>. Acesso em: 14 jul. 2022.

[003086259]

Piaia, Jade Samara; Farias, Priscila Lena; Straumanis, Andris. Lihdumneeks : the use of antiqua typefaces in a pioneering Latvian newspaper printed in Brazil. Vilnius, 2021. p. 321-353. Baltistica, Vilnius, v. 56, n. 2, p. 321-353, 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.15388/Baltistica.56.2.2433>. Acesso em: 19 jul. 2022.

[003086771]

Piaia, Jade Samara; Farias, Priscila Lena; Pereira, Fabio Mariano Cruz. European Pioneers of São Paulo City Letterpress Printing: German, Italian, Portuguese and French Contributions to Brazilian Print Culture. Milano, Associação Italiana de Historiadores de Design, 2021. p. 111-131. AIS/ Design, Milano, v. 8, n. 15, p. 111-131, 2021. Disponível em: <https://www.aisdesign.org/ser/index.php/SeR/article/view/209>. Acesso em: 22 jul. 2022.

[003089290]

Pimenta, João Paulo; Segawa, Hugo Massaki; Fiorelli, Augusto. Relógios icônicos de São Paulo contam a história da cidade. [Depoimento a Catarina Ferreira]. São Paulo, 2022. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 23 jan. 2022. s. p.

[003087492]

Pugliese, Livia Louzada de Toledo; **Vargas, Heliana Comin**. O trabalho na era digital e o impacto na dinâmica urbana. Fortaleza, SEBRAE; Expressão Gráfica e Editora, 2021. p. 215-230. In: Vargas, Heliana Comin; Paiva, Ricardo Alexandre. Terciário, arquitetura e cidade na era digital: permanências e transformações, Fortaleza: SEBRAE; Expressão Gráfica e Editora, 2021, 270 p.

[003081486]

Puntoni, Álvaro; Sodré, João Clark de Abreu; Davies, Jonathan. Grupo SP Arquitetos Ltda. Escola Pública Jd. Tatiana; projeto de arquitetura. São Paulo, ECidade, SESC São Paulo, 2021. p. 26-33. In: Bogéa, Marta, org. Coleção arquitetos da cidade: Grupo SP, São Paulo: ECidade; SESC São Paulo, 2021, 112 p.

[003081505]

Puntoni, Álvaro; Sodré, João Clark de Abreu; Braga, Juliana. Mtera, Sérgio. Grupo SP Arquitetos Ltda. Moradia estudantil UNIFESP: Osasco e São José dos Campos, SP; projeto de arquitetura. São Paulo, ECidade, SESC São Paulo, 2021. p. 34-39. In: Bogéa, Marta, org. Coleção arquitetos da cidade: Grupo SP, São Paulo: ECidade; SESC São Paulo, 2021, 112 p.

[003081717]

Puntoni, Álvaro; Sodré, João Clark de Abreu; Davies, Jonathan. Grupo SP Arquitetos Ltda. Edifício Simpatia; projeto de arquitetura. São Paulo, ECidade, SESC São Paulo, 2021. p. 40-45. In: Bogéa, Marta, org. Coleção arquitetos da cidade: Grupo SP, São Paulo: ECidade; SESC São Paulo, 2021, 112 p.

[003081722]

Puntoni, Álvaro; Sodré, João Clark de Abreu; Davies, Jonathan. Grupo SP Arquitetos Ltda. Casa no Morro do Querosene; projeto de arquitetura. São Paulo, ECidade, SESC São Paulo, 2021. p. 46-55. In: Bogéa, Marta, org. Coleção arquitetos da cidade: Grupo SP, São Paulo: ECidade; SESC São Paulo, 2021, 112 p.

[003081832]

Puntoni, Álvaro; Sodré, João Clark de Abreu; Nunes, André. Grupo SP Arquitetos Ltda. Casa no Jardim Paulistano; projeto de arquitetura. São Paulo, ECidade, SESC São Paulo, 2021. p. 56-63. In: Bogéa, Marta, org. Coleção arquitetos da cidade: Grupo SP, São Paulo: ECidade; SESC São Paulo, 2021, 112 p.

[003081846]

Puntoni, Álvaro; Sodré, João Clark de Abreu. Grupo SP Arquitetos Ltda. Casa em Itu; projeto de arquitetura. São Paulo, ECidade, SESC São Paulo, 2021. p. 64-73. In: Bogéa, Marta, org. Coleção arquitetos da cidade: Grupo SP, São Paulo: ECidade; SESC São Paulo, 2021, 112 p.

[003081908]

Puntoni, Álvaro; Soares, Luciano Margotto; Sodré, João Clark de Abreu; Davies, Jonathan. Grupo SP Arquitetos Ltda. Sede do SEBRAE Nacional; projeto de arquitetura. São Paulo, ECidade, SESC São Paulo, 2021. p. 74-85. In: Bogéa, Marta, org. Coleção arquitetos da cidade: Grupo SP, São Paulo: ECidade; SESC São Paulo, 2021, 112 p.

[003081932]

Puntoni, Álvaro; Gouvêa, José Paulo; Sodré, João Clark de Abreu; Rocha, Pedro Mendes da. Grupo SP Arquitetos Ltda. SESC Limeira. São Paulo, ECidade, SESC São Paulo, 2021. p. 86-97. In: Bogéa, Marta, org. Coleção arquitetos da cidade: Grupo SP, São Paulo: ECidade; SESC São Paulo, 2021, 112 p.

[003082694]

Puntoni, Álvaro; Sodré, João Clark de Abreu; Nunes, André; Mendes, Alexandre. Grupo SP Arquitetos Ltda. Museu difuso e urbano. São Paulo, ECidade, SESC São Paulo, 2021. p. 20-25. In: Bogéa, Marta, org. Coleção arquitetos da cidade: Grupo SP, São Paulo: ECidade; SESC São Paulo, 2021, 112 p.

[003077614]

Reis Filho, Nestor Goulart. Uma avaliação oportuna. [Apresentação]. Rio de Janeiro, RJ, Topbooks Editora, 2021. p. 26-30. In: Francisconi, Jorge Guilherme; Cordeiro, Sônia Helena Taveira de Camargo. Além de Rio e Sampa: Corumbá, Irecê e Parintins: evolução e desafios do planejamento urbano no Brasil, Rio de Janeiro: Topbooks Editora, 2021, 292p.

[003087101]

Reis Filho, Nestor Goulart. Palavras de agradecimento do Prof. Nestor Goulart Reis na sessão Solene da Congregação da FAU para entrega do título de Professor Emérito. Dia 25 de março de 2022. São Paulo, FAUUSP, 2022. p. 43-47. In: Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Prof. Dr. Nestor Goulart Reis Filho: Professor Emérito FAUUSP, São Paulo: FAUUSP, 2022, 52 p.

[003073332]

Rufino, Maria Beatriz Cruz. Encampando a natureza nos estudos da financeirização do imobiliário. Rio de Janeiro, Consequência, 2020. p. 305-351. In: Barros, Ana Maria Leite de; Zanotelli, Cláudio Luiz; Albani, Vivian, orgs. Geografia urbana: 30 anos do Simpósio Nacional de Geografia Urbana. Cidades, revoluções e injustiças: entre espaços privados, públicos, direito à cidade e comuns urbanos, Rio de Janeiro: Consequência, 2020, 512 p.

[003083263]

Rufino, Maria Beatriz Cruz. Transformações na propriedade imobiliária e a crise da pandemia: reflexões sobre a moradia e a metrópole em tempos de financeirização. Rio de Janeiro, Consequência, 2021. p. 345-382. In: Leopoldo, Eudes; Haesbaert, Rogério; Cruz, Rita de Cássia Ariza da; Serpa, Angelo, orgs. Por uma nova geografia regional, Rio de Janeiro: Consequência, 2021, 412 p.

[003075659]

Salet, Willem (ed); **D'Ottaviano, Maria Camila Loffredo** (ed); Majoor, Stan (ed); Bossuyt, Daniël (ed). The self-build experience: institutionalisation, place-making and city building. Bristol, Policy Press, 2020. 274 p.

[003075643]

Salet, Willem; **D'Ottaviano, Maria Camila Loffredo**; Majoor, Stan; Bossuyt, Daniël. The dense interconnectivity... [Preface]. Bristol, Policy Press, 2020. p. xxi-xxii. In: Salet, Willem; D`Ottaviano, Camila; Majoor, Stan; Bossuyt, Daniël, eds. The self-build experience: institutionalisation, place-making and city building, Bristol: Policy Press, 2020, 274 p.

[003075671]

Salet, Willem; **D'Ottaviano, Maria Camila Loffredo**; Majoor, Stan; Bossuyt, Daniël. Self-building as a right to the city. [Introduction]. Bristol, Policy Press, 2020. p. 1-19. In: Salet, Willem; D`Ottaviano, Camila; Majoor, Stan; Bossuyt, Daniël, eds. The self-build experience: institutionalisation, place-making and city building, Bristol: Policy Press, 2020, 274 p.

[003075678]

Salet, Willem; **D'Ottaviano, Maria Camila Loffredo**; Majoor, Stan; Bossuyt, Daniël. The normalisation of moral ownership. Bristol, Policy Press, 2020. p. 245-267. In: Salet, Willem; D`Ottaviano, Camila; Majoor, Stan; Bossuyt, Daniël, eds. The self-build experience: institutionalisation, place-making and city building, Bristol: Policy Press, 2020, 274 p.

[003074661]

Santos, Maria Cecília Loschiavodos(org). Maria Antônia: uma rua na contramão. 2. ed. São Paulo, FFLCH/USP, 2018. 304 p.

[003074663]

Santos, Maria Cecília Loschiavo dos. Passados trinta anos... [Apresentação da segunda edição]. São Paulo, FFLCH/USP, 2018. p. 8-11. In: Santos, Maria Cecília Loschiavo dos, org. Maria Antônia: uma rua na contramão, São Paulo: FFLCH/USP, 2018, 304 p.

[003074664]

Santos, Maria Cecília Loschiavo dos. A Rua Maria Antônia... [Apresentação da primeira edição]. São Paulo, FFLCH/USP, 2018. p. 12-14. In: Santos, Maria Cecília Loschiavo dos, org. Maria Antônia: uma rua na contramão, São Paulo: FFLCH/USP, 2018, 304 p. A primeira edição é de 1988.

[003074822]

Santos, Maria Cecília Loschiavo dos. Quando Ipanema, ipanemismos e ipanemices ganharam o mundo = The time when Ipanema, its way of life and artistic expression conquered the world. São Paulo, Olhares, 2021. p. 26-35. In: Carvalho, Amanda Beatriz Palma de; Matsuda, Karen; Santos, Maria Cecília Loschiavo dos, orgs. Bernardo Figueiredo: designer e arquiteto brasileiro, São Paulo: Olhares, 2021, 177 p.

[003085685]

Sato, Susana Narimatsu; **Mazzilli, Clice de Toledo Sanjar**. Tipografias em uso pelas universidades: um levantamento tipográfico a partir de websites universitários. São Paulo, Blucher, 2021. p. 162-173. , Congresso Internacional de Design da Informação-CIDI(10. : 2021 : Curitiba).. , Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design(10.: 2021 : Curitiba). Blucher Design Proceedings, São Paulo, v. 9, n. 1, p. 162-173, out. 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.5151/cidicongic2021-013-351019-CIDI-Comunicacao.pdf>. Acesso em: 14 jul. 2022.

[003074356]

Segawa, Hugo Massaki. Faz alguns anos... [Orelha de livro]. São Paulo, SESC São Paulo, 2021. In: Barbosa, Gino Caldatto; Franco, Ruy Eduardo Debs. Oswaldo Corrêa Gonçalves: arquiteto cidadão, São Paulo: SESC São Paulo, 2021, 336 p.

[003087028]

Segawa, Hugo Massaki. Memória justificativa para a concessão do título de professor emérito ao professor doutor Nestor Goulart Reis Filho, pela Congregação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. São Paulo, FAUUSP, 2022. p. 9-12. In: Universidade de São Paulo.Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Prof. Dr. Nestor Goulart Reis Filho: Professor Emérito FAUUSP, São Paulo: FAUUSP, 2022, 52 p. Discurso proferido, em 25 março de 2022, na entrega do título de professor emérito a Nestor Goulart Reis Filho.

[003087193]

Shimomura, Alessandra Rodrigues Prata; Silva, Joana Mello de Carvalho e; Velloso, Leandro Manuel Reis. Farias; Agnaldo Aricê Caldas; Nascimento, Flávia Brito do; Goldchmit, Sara Miriam. Semana de atividades acadêmicas integradas. São Paulo, 2022. p. 3-14. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 10, n. 30, p. 3-14, jan./abr. 2022. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2022/04/Informativo-30.pdf>. Acesso em: 26 jul. 2022.

[003083314]

Soares, Juliana Maria Moreira; **Fonseca de Campos, Paulo Eduardo**. Tecnologias assistivas e deficiência: um encontro das mulheres-mães com a fabricação digital nos Fab Labs. São Carlos, 2022. p. 7-22. Gestão & Tecnologia de Projetos, São Carlos, v. 17, n. 1, p. 7-22, jan./mar. 2022. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/gtp.v17i1.182632>. Acesso em: 28 jun. 2022.

[003074690]

Tozzi, Claudio. Artistas-arquitetos. [Apêndice]. São Paulo, FFLCH/USP, 2018. s. p. In: Santos, Maria Cecília Loschiavo dos, org. Maria Antônia: uma rua na contramão, São Paulo: FFLCH/USP, 2018, 304 p.

[003083369]

Trevisan, Ricardo Marques; **Barros, Gil Garcia de; Ono, Rosaria**. Desafios na gestão de escritórios de arquitetura: estudos de caso sobre a visão de arquitetos titulares. São Carlos, 2022. p. 57-73. *Gestão & Tecnologia de Projetos*, São Carlos, v. 17, n. 2, p. 57-73, 2022. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/gtp.v17i2.183954>. Acesso em: 28 jun. 2022.

[003087457]

Vargas, Heliana Comin; Paiva, Ricardo Alexandre. Setor terciário: promovendo e absorvendo as mudanças. Fortaleza, SEBRAE; Expressão Gráfica e Editora, 2021. p. 7-9. In: Vargas, Heliana Comin; Paiva, Ricardo Alexandre. *Terciário, arquitetura e cidade na era digital: permanências e transformações*, Fortaleza: SEBRAE; Expressão Gráfica e Editora, 2021, 270 p.

[003087470]

Vargas, Heliana Comin. O papel do comerciante na história: de difusor da informação a controlador do bigdata. Fortaleza, SEBRAE; Expressão Gráfica e Editora, 2021. p. 13-35. In: Vargas, Heliana Comin; Paiva, Ricardo Alexandre. *Terciário, arquitetura e cidade na era digital: permanências e transformações*, Fortaleza: SEBRAE; Expressão Gráfica e Editora, 2021, 270 p.

[003087495]

Vargas, Heliana Comin; Paiva, Ricardo Alexandre. Terciário, arquitetura e cidade na era digital: permanências e transformações. Fortaleza, SEBRAE; Expressão Gráfica e Editora, 2021. 270 p.

[003085776]

Velloso, Leandro Manuel Reis; Filgueiras, Lucia Vilela Leite; Carvalho, Mailson Fontes de; Souza, Luiz Sérgio de; Garcia, Luciano Anísio; Jaske, John Marcus; Santos, Tânia Maria dos; Araújo, Gabriela Momberg; Fernandes, Henrique Mathias; Alves-Souza, Solange Nice; Ito, Marcia; Rodrigues, Átila Szczecinsky. Painel de visualização de dados para gestão federal do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (SAMU). São Paulo, Blucher, 2021. p. 826-839., Congresso Internacional de Design da Informação-CIDI(10.: 2021 : Curitiba).. , Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design(10. : 2021 : Curitiba). Blucher Design Proceedings, São Paulo, v. 9, n. 1, p. 826-839, out. 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.5151/cidicongic2021-063-355650-CIDI-Saude.pdf>. Acesso em: 14 jul. 2022.

[003074247]

Wisnik, Guilherme. Em que lugar estamos? O mundo nunca... [Orelha de livro]. São Paulo, n-1 Edições, 2021. In: Vieira, Tuca. *Salto no Escuro: leituras do espaço contemporâneo*, São Paulo: n-1 Edições, 2021, 308 p.

[003074732]

Wisnik, Guilherme. Cidade inacabada. São Paulo, AYO, 2020. p. 232-253. In: Vieira, Tuca. Atlas fotográfico da cidade de São Paulo e arredores, São Paulo: AYO, 2020, 264 p.

[003074734]

Wisnik, Guilherme. Unfinished city. São Paulo, AYO, 2020. p. 255-261. In: Vieira, Tuca. Atlas fotográfico da cidade de São Paulo e arredores, São Paulo: AYO, 2020, 264 p.

[003085836]

Yoshimura, Luiza Midori; **Farias, Priscila Lena.** Fontes de título no repertório tipográfico das oficinas de Jorge Seckler entre 1878 e 1890. São Paulo, Blucher, 2021. p. 1905-1912., Congresso Internacional de Design da Informação-CIDI(10. 2021 : Curitiba). , Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design(10. : 2021 : Curitiba).. Blucher Design Proceedings, São Paulo, v. 9, n. 1, p. 1905-1912, out. 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.5151/cidicongic2021-157-353756-CONGIC-Teoria.pdf>. Acesso em: 15 jul. 2022.

[003074861]

Zago, Marco Antonio; Netto, Paulo Eduardo Artaxo; **Duarte, Denise Helena Silva;** Buckeridge, Marcos. Pesquisas colaborativas entre Brasil e China são estratégicas para combate às mudanças climáticas [Depoimento]. São Paulo, 2019. on-line. Agência FAPESP, São Paulo, on-line, 8 Dez., 2021. Disponível em:<https://agencia.fapesp.br/pesquisas-colaborativas-entre-brasil-e-china-sao-estrategicas-para-combate-as-mudancas-climaticas/37506/#>: Acesso em: 04 maio 2022.

EVENTOS

Agenda

XIV International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design - GRAPHICA 2022

07 a 11 setembro de 2022

Seropédica, Rio de Janeiro

O público do GRAPHICA 2022 será composto por pesquisadores, profissionais, docentes e estudantes de graduação e pós-graduação, nas áreas de Arquitetura, Engenharia, Matemática, Informática, Design, Cenografia, Moda, Artes Visuais, Educação Artística e formações afins.

Mais informações:

<https://www.even3.com.br/graphica2022/>

SMUS Conference Brazil 2022,

08 a 10 de setembro de 2022

Evento online promovido pelo Global Center of Spatial Methods for Urban Sustainability em parceria com a Universidade de São Paulo

Mais informações: <https://gcsmus.org/conferences/brazil/>

ARQUISUR 2022

05 a 07 outubro de 2022

Porto Alegre, Rio Grande do Sul

Com o tema "Diálogos Epistemológicos na América Latina: a educação em arquitetura e urbanismo", evento será realizado na UFRGS de forma híbrida.

Mais informações:

<https://www.sisgeenco.com.br/eventos/arquisur/2022/>

International Conference on Architectural Quality

Defining Architectural Quality

8 a 16 de outubro de 2022

Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad de Navarra.

Evento online

O formato online da conferência de quatro sessões permite um debate ativo entre o público e os palestrantes. As apresentações serão concentradas para permitir um amplo tempo de discussão. Além das quatro palestras principais, haverá um máximo de 12 trabalhos curtos. Toda a conferência será gravada e colocada no Youtube. O idioma da conferência será o inglês.

As inscrições para participação gratuita serão abertas no dia 2 de setembro via icaq.register@gmail.com.

Mais informações: <https://www.icaq.squarespace.com/>

XIX ENTAC 2022 - Encontro Nacional da Tecnologia e do Ambiente Construído

09 a 11 novembro de 2022

Canela, Rio Grande do Sul

Tema o "Ambiente Construído: Resiliente e Sustentável".

Evento 100% presencial.

Mais informações: <https://entac2022.com.br/>

2º Congresso Internacional de Sustentabilidade Urbana

14 a 16 de dezembro de 2022

Vitória, Espírito Santo

Mais informações: <https://sustentaurbana.wixsite.com/congresso2022>

VIII CINCCI – Colóquio Internacional sobre Comércio e Cidade

11 a 14 de abril de 2023

UEL – Universidade Estadual de Londrina, Paraná

O propósito do VIII CINCCI é reunir pesquisadores, profissionais e estudantes para discutir as atividades terciárias (comércio, serviços e turismo) e sua relação com o território, diante dos novos desafios impostos pelas mudanças de patamar das tecnologias de comunicação, dos avanços da inteligência artificial e da internet das coisas.

Mais informações: www.comercioecidade.com

Exposições

'Botannica Tirannica', da artista e professora da FAUUSP Giselle Beiguelman

Exposição no Museu Judaico de São Paulo. Com curadoria de Ilana Feldman, está em cartaz até 18.09.2022, de terça-feira a domingo, das 10 às 18 horas.

Rua Martinho Prado, 128, na Bela Vista, em São Paulo.

Mais informações: <https://jornal.usp.br/cultura/giselle-beiguelman-expoe-um-jardim-decolonial/>



Foto:Cecília Bastos - Jornal da USP

22 em campo: 100 anos de futebol e modernismo no Brasil:

Exposição no Museu do Futebol, com curadoria de Guilherme Wisnik.

Que relações é possível estabelecer entre Modernismo e futebol?

Como o movimento cultural que buscava a valorização de uma cultura cotidiana brasileira pode se ligar ao esporte, que também veio de fora e rapidamente se tornou popular em todas as classes sociais? Este é um dos motes propostos pela exposição. A mostra apresenta as ligações, às vezes inusitadas, às vezes surpreendentemente diretas, entre o movimento cultural e o esporte das multidões.

Praça Charles Miller, s/n - Pacaembu, São Paulo – SP.
Até 09.01.2023.

Mais informações: <https://museudofutebol.org.br/exposicoes/22-em-campo/>



37ª Panorama da Arte Brasileira do MAM

A obra Meio Monumento, de autoria de Giselle Beiguelman, Renato Cymbalista, Luis Felipe Abbud e Erica Ferrari, participa da exposição.

Museu de Arte Moderna de São Paulo
Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº – Parque Birapuera, São Paulo, SP
Até 15 de janeiro de 2023

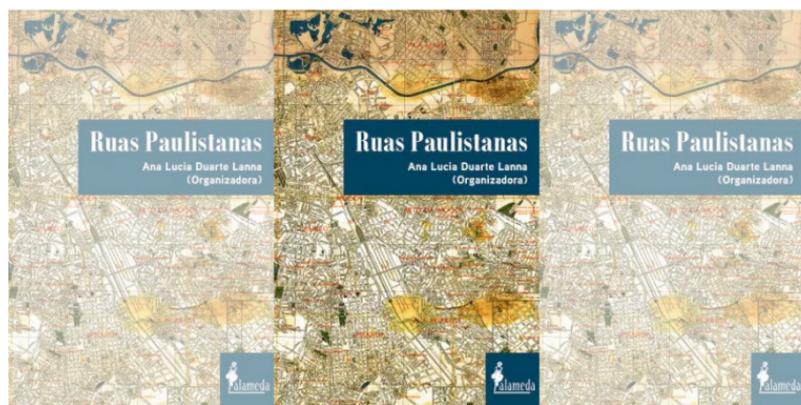
Mais informações: <https://mam.org.br/exposicao/37o-panorama-da-arte-brasileira-sob-as-cinzas-brasa/>

Lançamento de livros, periódicos e artigos online

Lançamento duplo

No dia 12 de maio as professoras da FAUUSP Ana Lucia Duarte Lanna e Ana Claudia Veiga de Castro realizaram, na Livraria da Alameda, no bairro da Bela Vista, o lançamento de suas respectivas obras.

“Ruas Paulistas” Ana Lucia Duarte Lanna – organizadora



“Um americano na metrópole latino-americana” - Ana Claudia Veiga de Castro



Coleção Arquitetos da Cidade – GRUPOSP

Em 13 de maio, na Galeria da Cidade, foi lançado o segundo título da Coleção Arquitetos da Cidade –GRUPOSP, feita em parceria entre a Editora Escola da Cidade e as Edições Sesc São Paulo. O lançamento teve a participação dos professores Marta Bogéa, organizadora da obra e Álvaro Puntoni, do GRUPOSP.



Livro de autoria do professor Julio Katinsky, organizado por Ethel Leon

Em 25 de maio, na Sede do Instituto de Arquitetos do Brasil- SP, foi lançado o livro

“Reflexões sobre o Design Industrial”, de Júlio Roberto Katinsky, professor aposentado da FAUUSP. Houve transmissão pelo YouTube do IAB-SP.



Histórias do Design em Minas Gerais II: livro organizado pelo professor da FAUUSP Marcos Braga

A obra é uma coletânea de textos que ressaltam a riqueza da produção de design no estado de Minas Gerais, incluindo análises nos campos da moda, joias, mobiliário, memória gráfica, ambientes e ensino, entre outros. Com a publicação, a proposta dos autores é ir além do estado, estimulando o interesse pela história e a construção de narrativas mais completas e fundamentadas sobre o design brasileiro. Organização de Marcos da Costa Braga, Marcelina das Graças de Almeida e Maria Regina Álvares Correia Dias.



“Poéticas Urbanas”, livro de coautoria de Artur Rozestraten, Vladimir Bartalini, Paula Vicente e Paula Hori

Lançamento ocorrido em 30 de junho, no IAB/SP.

Através do cinema ou da fotografia, da etnografia ou dos arquivos, da narrativa ou da performance, os textos do livro abarcam análises e experiências que afirmam as possibilidades ou impossibilidades do habitar. Autores e autoras tentam apresentar uma alternativa a tais extremos por meio da transformação do cotidiano mobilizada por recursos de projetos coletivos.



Exposição e Lançamento do Livro “Longe...muito longe”

Nos dias 1 e 2 de julho aconteceram exposição e lançamento do livro de pintura de paisagens do professor Fere Khoury: “Longe...muito longe”, com textos de Vladimir Bartalini e Maria Isabel Ribeiro e projeto gráfico de Vicente Gil.

O livro apresenta um conjunto de pinturas e monotonias realizados nos últimos anos.

O lançamento ocorreu na Mesa III Rotisseria, no Sumaré.



“Futuros em gestação: cidade, política e pandemia”, livro de Guilherme Wisnik e Tuca Vieira:

Lançado em 17 de agosto, na Aliança Francesa. A publicação é um registro de dezoito conversas do Seminário de Cultura e Realidade Contemporânea ao longo de 2020 e propõe, através dos diálogos com os diversos convidados, reflexões potentes para um mundo em crise. Além dos organizadores, a arquiteta e urbanista Raquel Rolnik esteve presente no lançamento.



Publicação dos ANAIS do Fórum 21.

O Fórum SP21 buscou realizar, de forma democrática e coletiva, um processo de avaliação do Plano Diretor Estratégico e da Política Urbana de São Paulo. Foram duas semanas de debates que contaram com a apresentação de mais de 190 estudos e pesquisas, organizados em 29 sessões temáticas e 7 mesas síntese de debate. Sua realização proporciona, para além de todo o acervo de vídeos das apresentações disponíveis no Youtube, a publicação de um importante conjunto de trabalhos: 90 artigos completos e Caderno de Resumos que conta com mais de 160 resumos expandidos e mais de 20 relatorias das sessões temáticas.

Disponível em: <https://sites.usp.br/forumsp21/>

Universidade de São Paulo

PROF. DR. CARLOS GILBERTO CARLOTTI JUNIOR
Reitor

PROFA. DRA. MARIA ARMINDA DO NASCIMENTO ARRUDA
Vice-reitor



Universidade de São Paulo
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

PROF. DR. EUGENIO FERNANDES QUEIROGA
Diretor

PROFA. DRA. CAMILA D'OTTAVIANO
Vice-diretora

PROF. DR. GUSTAVO ORLANDO FUDABA CURCIO
Editor

MONICA DE ARRUDA NASCIMENTO
Assistente Editorial

JOSÉ TADEU DE AZEVEDO MAIA
Projeto Gráfico

ELIANE APARECIDA PONTES
Diagramação



HISTÓRIAS DO DESIGN EM MINAS GERAIS II

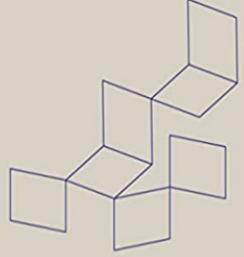
ESCOLA DE DESIGN
UNICAMP

EDITORA UNICAMP

ROBERTO CASSI BRAGA
MARCELO DAS ENRIQUES ALMEIDA
MARIA REGINA ALVARO CORREIA DIAS
Organizadores

Artigos reunidos de
Julio Roberto Katinsky
e Ethel Leon

Reflexões sobre o design industrial



QUARES



FAUUSP

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade de São Paulo

Rua do Lago, 876 – Cidade Universitária
05508.080 - São Paulo – SP – Brasil
<http://www.fau.usp.br>



concurso placas da memória paulistana

inscrições prorrogadas até 08.08.21



INSCRIÇÕES ABERTAS

Programa Unificado de Bônus de Início para Estudantes de Pós-graduação

4ª Jornada de Pesquisa LabVisual ////

FAUUSP
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade de São Paulo

