



**FAUUSP**

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Universidade de São Paulo

## REQUERIMENTO

São Paulo, 16 de novembro de 2022.

Senhor Diretor,

Vimos requerer o registro de candidatura de chapa na eleição para Presidente e Vice-Presidente da Comissão Estatutária abaixo assinalada, vinculada à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, conforme **PORTARIA FAUUSP Nº 45, DE 04 DE NOVEMBRO DE 2022**, a saber:

**COMISSÃO ESTATUTÁRIA** [assinale apenas 01 (uma) opção]:

- Comissão de Graduação (CG)
- Comissão de Pós-Graduação (CPG)
- Comissão de Pesquisa (CPq)
- Comissão de Cultura e Extensão Universitária (CCEX)
- Comissão de Inclusão e Pertencimento (CIP)

**1) Candidato(a) a PRESIDENTE:**

Nome completo: Jorge Bassani

Categoria docente: ( ) titular | ( X ) associado | ( ) doutor

Telefone: 11 996441892

E-mail: jbasani@usp.br

**2) Candidato(a) a VICE-PRESIDENTE:**

Nome completo: Camila D'Ottaviano

Categoria docente: ( ) titular | ( X ) associado | ( ) doutor

Telefone: 19 98137-8738

E-mail: camila.dottaviano@usp.br

**Em observância ao artigo 2º da PORTARIA FAUUSP Nº 45, enviamos anexo a este requerimento o programa de gestão a ser implementado, proposto pela chapa abaixo subscrita**



Assinatura candidato(a) 1



Assinatura candidato(a) 2

Ao

**Prof. Dr. Eugenio Fernandes Queiroga**

*Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo | FAUUSP*



**FAUUSP**

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Universidade de São Paulo

São Paulo, 16 de novembro de 2022.

Caros colegas,

Com satisfação apresentamos as propostas de nossa chapa para a presidência da Comissão de Cultura e Extensão da FAU para o Biênio 2022-2024, na eleição que ocorrerá na reunião da Congregação de dezembro próximo. Nossa proposta, enquanto docentes envolvidos na presidência que agora finaliza seu período, procura consolidar atividades e iniciativas já em andamento, mas também se abre a novas possibilidades e ideias, decorrentes da experiência acumulada nos últimos dois anos.

A Universidade de São Paulo foi a primeira universidade pública brasileira a reunir num mesmo organismo acadêmico as ações de Cultura e Extensão. Conforme já apontou a professora Maria Arminda Arruda

tal conjunção especial requer refletir sobre as formas desse enlace, sobretudo por se tratar de dois setores dotados *per se* de complexidade invulgar e, comumente, concebidos como possuindo matérias divergentes. (2017, p. 38)<sup>1</sup>

A FAU, como é de conhecimento de todos, é um ambiente de extrema proficuidade para a articulação e gestão das atividades de Cultura e Extensão. Desde o início da nossa gestão, em dezembro de 2020, em conjunto com a representação departamental e discente na comissão, estivemos cientes desse duplo desafio de atuação, que necessariamente deve ir além da simples divulgação e da prestação de serviços e de atendimento a demandas específicas. Cultura e Extensão são desdobramentos da ação da Universidade e, em articulação com Ensino e Pesquisa, conformam seu tripé. Entretanto, não são só desdobramentos para a formação de arquitetos, urbanistas e designers, são intrínsecos a ela. Esse entendimento é resultado de nosso engajamento regular em ensino e pesquisa na FAU, bem como, como coordenadores de projetos de extensão<sup>2</sup> e está explicitado no Projeto Acadêmico da FAUUSP.

Nossa prática cotidiana tem nos mostrado que um dos maiores desafios da Cultura e Extensão universitárias é superar o isolamento dos projetos e ações, tanto internamente à FAU como, especialmente, entre as universidades públicas brasileiras. Essa percepção é corrente entre extensionistas de nossas universidades públicas já há alguns anos. Desde 2016, em diálogo com colegas da UFRJ, UFMG, UFRGS e UFC, percebemos a necessidade de viabilizar lugares para a troca e discussão de nossas práticas e

---

<sup>1</sup> Arruda, M. A. do N. (2017). Políticas Públicas de Cultura e Extensão Universitária. In C. D'Ottaviano & J. Rovati. Para Além da Sala de Aula. Extensão Universitária e Planejamento Urbano e Regional. São Paulo: FAUUSP/ANPUR, pp. 36-46.

<sup>2</sup> Coordenamos atualmente os projetos "OCUPAS. Ocupações no centro de São Paulo. Adequação e melhorias" e "Memorial Aberto do Bororé".

Para detalhes de nossa atuação extensionista, ver:

. <https://bororeaomundo.wixsite.com/memorial>

. Bassani, J., Massimetti, F.T. & Rodrigues, M. (2019). Extensão universitária na Ilha do Bororé: o território como instrumento pedagógico. Anais XVIII ENANPUR. Natal: ANPUR.

. Bassani, J. & D'Ottaviano, C. (2019). Extensão Universitária e Parceria. In C. D'Ottaviano & J. Rovati (org.). Além dos Muros da Universidade: Planejamento Urbano e Regional e Extensão Universitária. São Paulo: ANPUR, pp. 47-61;

. D'Ottaviano, C. (2019). Extensão em Movimento. In C. D'Ottaviano & J. Rovati (org.). Além dos Muros da Universidade: Planejamento Urbano e Regional e Extensão Universitária. São Paulo: ANPUR, pp. 15-30;

. D'Ottaviano, C. & Rovati, J. (2019). Além dos Muros da Universidade: Planejamento Urbano e Regional e Extensão Universitária. São Paulo: ANPUR;

. D'Ottaviano, C.; Rovati, J. (Org.) (2017). Para Além da Sala de Aula. Extensão Universitária e Planejamento Urbano e Regional. São Paulo: FAUUSP/ANPUR, 2017.



**FAUUSP**

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Universidade de São Paulo

atividades. Para isso, organizamos na FAUUSP, em 2017, o *I Seminário de Extensão - Diálogos e Perspectivas*. O *II Seminário* aconteceu em 2019, com um número maior de participantes e atividades práticas no território. Em 2021, integrando o centenário de Paulo Freire, foi realizado o *III Seminário de Extensão Universitária – Diálogos e Partilha de Saberes*, que contou com a significativa ampliação do número de participantes e da parceria com universidades públicas brasileiras e, pela primeira vez, de outros países latino-americanos.<sup>3</sup>

Nossa proposta central para a Comissão de Cultura e Extensão da FAU para o próximo Biênio é o trabalho e o debate da Cultura e Extensão universitária como **processo compartilhado** e de viés político e pedagógico.

Ao longo dos últimos quatro anos, a Universidade brasileira, em especial a Universidade Pública, esteve ameaçada em todas as suas dimensões. A partir de uma perspectiva de revalorização das Universidades e da reconstrução do diálogo, entendemos como de fundamental importância a realização de atividades nas quais nosso trabalho seja entendido em profundidade por atores externos à universidade. A Extensão Universitária e a Cultura, mesmo não sendo as únicas, são formas eficientes e diretas para construirmos vínculos com as comunidades territorializadas na cidade.

A Cultura e Extensão Universitárias, no âmbito das nossas atividades como docentes de uma universidade pública, podem exercer o papel de condensador do trabalho científico-acadêmico, em múltiplos sentidos. Por um lado, as atividades de Cultura e Extensão podem ser responsáveis pelo agenciamento de situações, colocando em movimento objetivos, desenvolvimentos, expectativas e resultados das nossas duas outras áreas de atuação, Ensino e Pesquisa. Mas devem, também, representar uma experiência de formação, onde as atividades tenham o potencial agenciador de união de dois extremos - professores e alunos - que abandonam a relação dual na medida em que a triangulação se estabelece com a participação de um terceiro ator.

Constava de nossas propostas para o biênio 2020/22, as seguintes iniciativas e ações:

- avançar na discussão e consolidação dos procedimentos para a realização de convênios de trabalho que envolvam nossos docentes e discentes;
- manutenção dos FAU Encontros como espaço de debate da comunidade FAU;
- ampliar a divulgação e o debate das atividades já realizadas por nós, com destaque especial aos projetos de extensão em andamento (apenas no último edital PUB foram aprovados 15 projetos);
- incentivar e apoiar a realização de cursos, nos moldes do CPPATHIS (2019) e os cursos de georreferenciamento/QGIS;
- incentivar, apoiar e publicizar os projetos desenvolvidos pelos coletivos dos alunos;
- apoiar as feiras de profissões;
- apoiar a comunidade FAU na participação dos editais pertinentes;
- organizar o III Seminário de Extensão Diálogos e Perspectivas, no segundo semestre de 2021.

Com permanente **diálogo** e **colaboração** com toda a comunidade FAU, seus órgãos colegiados, chefias de departamentos, diretoria e corpo técnico-administrativo, as metas iniciais foram relativamente alcançadas, porém todas são processos contínuos e dependem de perseverança para avançá-los pois estão ligados à rotina da Comissão. Para o novo ciclo, destacamos a importância de ações e iniciativas efetivas, que ampliam as perspectivas de trabalho da CCEX, ao mesmo tempo em que potencializam os projetos de cultura e extensão na FAU. Nesse sentido queremos apontar para três delas que foram iniciadas na atual gestão, mas deverão ser efetivadas no próximo biênio.

<sup>3</sup> <http://3seminarioextensao.observatoriodasmetrolopes.net.br/>



**FAUUSP**

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Universidade de São Paulo

A primeira diz respeito aos cursos de extensão, difusão e formação. Embora os docentes da FAU tenham produção relevante nesta área, temos enormes dificuldade em ajustá-la aos formatos e prazos do sistema Apolo. Em especial cursos e oficinas oferecidas por nossos laboratórios didáticos que não são reconhecidos como extensão simplesmente porque não são coordenados por docentes “oficiais” da unidade.

Outro problema também diz respeito à organização do sistema Apolo. O sistema só reconhece e cadastra como projeto de cultura e extensão aqueles que estão associados ao programa de bolsas PUB. Desta forma, muitos projetos realizados na FAU, inclusive os de coletivos de estudantes não ficam cadastrados e, pior, não têm o devido reconhecimento e creditação como projeto de extensão da USP.

Esses dois pontos dependem de negociações com a Pró-reitoria de Cultura e Extensão (PRCEU) que estão em pleno desenvolvimento. A expectativa é consolidar mudanças no sistema já no próximo biênio. A atual gestão teve uma aproximação estreita com a pró-reitoria e participação assídua em todas as reuniões do colegiado da Universidade nestes dois anos, resultando no convite da pró-reitora para participar da comissão formada para a revisão da Resolução CoCEX No 7897, de 2019, que regulamenta e estabelece normas sobre os Cursos de Extensão Universitária da Universidade de São Paulo.

Por fim queremos propor a continuidade da pesquisa iniciada em 2021 para o levantamento e organização tipológica da produção em cultura e extensão na FAU nos últimos vinte anos. Vocês devem lembrar que foram procurados pela estudante e bolsista Natália Yoshikawa para relatar os projetos de cultura e extensão que realizaram. Este procedimento, entre vários outros, foi no sentido de realizar o levantamento histórico, pois não possuímos um banco de dados histórico sobre as atividades de C&E da FAU. O levantamento, bastante exaustivo, foi feito em várias fontes (e-mails, base de dados PUB, currículo Lattes dos docentes, relatórios dos departamentos) de forma a conseguirmos relacionar e documentar mais de 300 projetos promovidos por docentes da FAU desde 2003.

Esse material resultará em um arquivo acessível por toda a comunidade FAU e, também, pelo público em geral, sobre a produção em cultura e extensão da FAU. Ficará disponibilizado em um website vinculado ao da FAU, mas também subsidiará um encontro para discutir essa produção e uma exposição que ocorrerão possivelmente no segundo semestre de 2023, juntamente com o lançamento de catálogo impresso documentando todo o trabalho da pesquisa. Uma vez colocado no ar o website, toda a produção em cultura e extensão realizada a partir da FAU poderá ser registrada e documentada para acesso de todos.

Jorge Bassani e Camila D’Ottaviano

Chapa CCEX FAU  
Biênio 2022- - 2024  
Presidente: Jorge Bassani  
Vice-presidente: Camila D’Ottaviano