

**Lista de teses e dissertações
até 17/04/2023**

Colegiado: 16 - FAU - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Programa: 16002 - Design
Área: 16140 - Design

Total de teses de doutorado: 15
Total de teses de doutorado direto: 0
Total de dissertações de mestrado: 25

Teses de Doutorado

2022

- 1. Título:** "Por um design situado: saberes e estéticas integradas ao contexto de práticas coletivas no Morro do Papagaio em Belo Horizonte, Minas Gerais"
Aluno: **Maria Luiza Dias Viana**
Orientador: **Maria Cecilia Loschiavo dos Santos**
Data da Defesa: 24/11/2022
- 2. Título:** "A imagem-mensagem: cultura visual e design dissidente nas redes"
Aluno: **Didiana Prata de Lima Barbosa**
Orientador: **Giselle Beiguelman**
Data da Defesa: 06/10/2022
- 3. Título:** "Luz, câmera, inclusão: Design de Serviço como abordagem para a inclusão de pessoas com deficiência no serviço de cinema"
Aluno: **Diego Normandi Maciel Dutra**
Orientador: **Cibele Haddad Taralli**
Data da Defesa: 30/08/2022
- 4. Título:** "Design para Empreendimentos Econômicos Solidários: ação e colaboração no setor de confecção"
Aluno: **Renata Mayumi Lopes Fujita**
Orientador: **Lara Leite Barbosa**
Data da Defesa: 19/08/2022
- 5. Título:** "Mulheres e profissionalização no design: trajetórias e artefatos têxteis nos museus-escola MASP e MAM Rio"
Aluno: **Ana Julia Melo Almeida**
Orientador: **Maria Cecilia Loschiavo dos Santos**
Data da Defesa: 03/06/2022

2021

- 1. Título:** "Padrões e variações: artes gráficas na Livraria José Olympio Editora, 1932-1962"
Aluno: **Carla Fernanda Fontana**
Orientador: **Priscila Lena Farias**
Data da Defesa: 15/12/2021
- 2. Título:** "Segunda vida dos objetos: um estudo sobre a requalificação dos artefatos em ambiente doméstico."
Aluno: **Maria Beatriz Ardinghi**
Orientador: **Cristiane Aun Bertoldi**
Data da Defesa: 13/12/2021
- 3. Título:** "Mulheres e interseccionalidade: as possibilidades da fabricação digital como uma plataforma viável ao design assistivo"
Aluno: **Juliana Maria Moreira Soares**
Orientador: **Paulo Eduardo Fonseca de Campos**
Data da Defesa: 18/11/2021
- 4. Título:** "Plástico, design e sociedade: transformações suscitadas pelo material plástico, aplicado ao design de produto, na sociedade moderna e contemporânea"
Aluno: **Maria do Rosário Gonçalves Mira**
Orientador: **Luís Cláudio Portugal do Nascimento**
Data da Defesa: 26/05/2021
- 5. Título:** "Do que se trata? Educação em design para sustentabilidade"
Aluno: **Marcelo Ambrosio**
Orientador: **Maria Cecilia Loschiavo dos Santos**
Data da Defesa: 23/04/2021

2020

- 1. Título:** "Processos de design contemporâneo: o lúdico como mediação e inter-relação entre a linguagem, a cultura e o contexto: apontamentos lúdicos para o design do mobiliário infantil interativo"
Aluno: **Gabriela Mafra Barreto**
Orientador: **Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli**
Data da Defesa: 18/06/2020

2. **Título:** "O processo de projetar do design: o caso de João Carlos Cauduro e Ludovico Martino. "

Aluno: Wilma Ruth Temin

Orientador: Cristiane Aun Bertoldi

Data da Defesa: 02/06/2020

2019

1. **Título:** "O ensino de projeto de design no curso colegial de desenho de comunicação Iadê (no período de 1969 a 1987)". Um olhar histórico e reflexivo da sua existência."

Aluno: Auresnede Pires Stephan

Orientador: Marcos da Costa Braga

Data da Defesa: 24/04/2019

2018

1. **Título:** "Letras e letreiros: manifestações do art déco em projetos arquitetônicos paulistanos (1925-1955)"

Aluno: José Roberto D'Elboux

Orientador: Priscila Lena Farias

Data da Defesa: 21/05/2018

2. **Título:** "O processo de design e a mudança na natureza dos games nos anos 1970 e 1980"

Aluno: Alan Richard da Luz

Orientador: Marcos da Costa Braga

Data da Defesa: 17/05/2018

Dissertações de Mestrado

2022

1. **Título:** "Ensino do Design de Serviço no Brasil: Um estudo de casos múltiplos de cursos de graduação nos estados do Rio de Janeiro e de São Paulo em 2021"

Aluno: Camilla Fernanda Annarumma Durão

Orientador: Cristiane Aun Bertoldi

Data da Defesa: 11/10/2022

2. **Título:** "Reforma gráfica na Folha de S. Paulo: a história e a perspectiva de design do jornal entre 1993 e 1996"

Aluno: Diego Manzini Maldonado

Orientador: Priscila Lena Farias

Data da Defesa: 26/09/2022

3. **Título:** ""Processos criativos de natureza indutiva em atividades conceptivas de design, arquitetura, artes plásticas e artesanato"

Aluno: Cristina Figueira Dias

Orientador: Luís Cláudio Portugal do Nascimento

Data da Defesa: 08/07/2022

4. **Título:** "Pensamento programático em web design: raízes no design gráfico modernista"

Aluno: Alice Albertini Viggiano

Orientador: Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli

Data da Defesa: 14/06/2022

5. **Título:** "Emilie Chamie, trajetória de uma (mulher / designer / artista gráfica /poeta visual) pioneira"

Aluno: Rita Sepulveda de Faria

Orientador: Marcos da Costa Braga

Data da Defesa: 06/05/2022

6. **Título:** "O branco e a virada da página: o silêncio no livro-álbum"

Aluno: Daniela Gutfreund

Orientador: Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli

Data da Defesa: 26/04/2022

7. **Título:** "Joa e linguagem: o significado revelado por designers e usuários de joias brasileiras na contemporaneidade"

Aluno: Claudia Daye

Orientador: Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli

Data da Defesa: 12/04/2022

8. **Título:** "Design de embalagens de consumo reutilizáveis em modelos business-to-consumer (B2C): panorama e perspectivas de projeto no contexto da Economia Circular"

Aluno: Caio Dutra Profirio de Souza

Orientador: Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Data da Defesa: 22/02/2022

9. **Título:** "Códigos para criatividade: uma investigação orientada a processos criativos sobre o design de produtos interativos suportados por sistemas generativos"

Aluno: Caio Barrocal Fernandes

Orientador: Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli

Data da Defesa: 14/02/2022

2021

1. **Título:** "Inovação Metodológica do Design por Meio de Storytelling e Protótipo"

Aluno: Ícaro Henrique de Abreu Monteiro

Orientador: André Leme Fleury

Data da Defesa: 25/10/2021

2020

- Título:** "Ensino técnico de design gráfico na cidade de São Paulo"
Aluno: **Maria Beatriz Saraiva Dinelli**
Orientador: **Luis Cláudio Portugal do Nascimento**
Data da Defesa: 20/10/2020
- Título:** "O design de livro das editoras independentes paulistanas"
Aluno: **Luciana Lischewski Mattar**
Orientador: **Marcos da Costa Braga**
Data da Defesa: 20/07/2020
- Título:** "Desenho Afetivo: a criança, o corpo e o mundo"
Aluno: **Mariana Campos Demuth**
Orientador: **Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli**
Data da Defesa: 09/06/2020
- Título:** "Falar imagens: Recepção de leitura no livro-imagem."
Aluno: **Patricia de Vicq Silva Lobo**
Orientador: **Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli**
Data da Defesa: 25/05/2020
- Título:** "Filetes paulistas: a prática da ornamentação de carrocerias de caminhão no estado de São Paulo"
Aluno: **Jonas Silva Queiroga**
Orientador: **Priscila Lena Farias**
Data da Defesa: 21/05/2020
- Título:** "Os Kaxinawá do Acre e os livros da Coleção Autoria Indígena: uma análise em design editorial"
Aluno: **Rayza Mucunã Paiva**
Orientador: **Cyntia Santos Malaguti de Sousa**
Data da Defesa: 14/05/2020
- Título:** "Gestão de design em startups"
Aluno: **Pedro Ungaretti**
Orientador: **André Leme Fleury**
Data da Defesa: 24/04/2020

2019

- Título:** "Escritório forma função: design como instrumento de soberania e desenvolvimento"
Aluno: **Edison Barone**
Orientador: **Paulo Eduardo Fonseca de Campos**
Data da Defesa: 12/11/2019
- Título:** "Não é só um emoji: representações visuais de gênero em signos de mensagens instantâneas entre 1996 e 2018"
Aluno: **Raquel Forma Klafke**
Orientador: **Daniela Kutschat Hanns**
Data da Defesa: 24/05/2019
- Título:** "Rostos tipográficos: a tipografia das folhas de rosto impressas na cidade de São Paulo (1836-1918)"
Aluno: **Laura Benseñor Lotufo**
Orientador: **Priscila Lena Farias**
Data da Defesa: 09/05/2019
- Título:** "Experimentação gráfica em projetos de livros artesanais"
Aluno: **Júlia Contreiras**
Orientador: **Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli**
Data da Defesa: 30/04/2019
- Título:** "O projeto gráfico da coleção Biblioteca de Literatura Brasileira, publicada pela Livraria Martins Editora nas décadas de 1940 e 1950"
Aluno: **Sílvia de Moraes Nastari Zeni**
Orientador: **Marcos da Costa Braga**
Data da Defesa: 26/04/2019
- Título:** "Artefatos tecnológicos digitais interativos: estratégias projetuais para fomento da mediação de conteúdo em museus"
Aluno: **Diego Enéas Peres Ricca**
Orientador: **Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli**
Data da Defesa: 08/02/2019

2018

- Título:** "Os currículos mínimos de desenho industrial de 1969 e 1987: origens, constituição, história e diálogo com o campo do design"
Aluno: **Eduardo Camillo Kaspavicius Ferreira**
Orientador: **Marcos da Costa Braga**
Data da Defesa: 04/05/2018
- Título:** "Situações lúdicas para o brincar no espaço urbano: experimentações para processos projetuais sensíveis às perspectivas das crianças"
Aluno: **Graziela Giacomini Nivaloni de Almeida Escobar**
Orientador: **Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli**
Data da Defesa: 27/04/2018