



OBRA: NHEMONGARAI, 2022. XADALU TUPÃ JEKUPÉ

NHEMONGARAI

I JORNADA BARROCO-AÇU

Nhemongarai. I Jornada Barroco-Açu tem o intuito de reunir presencialmente estudantes, pesquisadores e interessados em torno das atividades de pesquisa do Projeto Jovem Pesquisador Fase 2 Barroco-Açu, financiado pela FAPESP (2021/06538-9), iniciado em 2022, visando a consolidação da linha de pesquisa implantada no AUH-FAUUSP, com o Projeto JP1 Barroco Cifrado (2016-2021).

ORGANIZAÇÃO

Angélica Brito Silva (FAUUSP/bolsista FAPESP JP2) | Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (FAUUSP/FAPESP JP2) | Carolina Akemi Koketu (FAUUSP/FAPESP JP2) | Klency Kakazu de Brito Yang (FAUUSP/JP2/bolsista FAPESP) | Luciano Migliaccio (FAUUSP/FAPESP JP2) | Nathalia Momesso de Menezes (FAUUSP/FAPESP JP2) | Renata Maria de Almeida Martins (FAUUSP/FAPESP JP2)

AGRADECIMENTOS

Xadalu Tupã Jekupé, Anna Heloisa Segatta, Victor Guilherme Salgado, Giovanna Flameschi Angeloni, Christian Mascarenhas, Thaís Cristina Montanari, Ryan Mulatinho Da Silva, Gabriel Correia, Christian Nascimento e aos funcionários e técnicos da FAUUSP.

LOCAL

São Paulo, Cidade Universitária, FAU, Sala da Congregação

PROGRAMAÇÃO

| 17 de maio (quarta-feira, tarde) | | |
|----------------------------------|--|---|
| 14h | | Abertura Renata Maria de Almeida Martins FAUUSP/FAPESP JP2 e Luciano Migliaccio FAUUSP/FAPESP JP2 <i>Barroco-Açu: o Projeto FAPESP Jovem Pesquisador</i> Anna Heloisa Segatta FFLCH-USP/FAPESP JP2 Victor Guilherme Cordeiro Salgado FAUUSP/CAPES/FAPESP JP2 |
| 14h30 | | Lilian Hirata FAUUSP/CNPq/FAPESP JP2 <i>O antigo palácio de verão, Yuanming Yuan, em Pequim: Intercâmbios artísticos e arquitetônicos entre China e Europa</i> |
| 14h45 | | Ricardo Hiroyuki Makino FAUUSP/FAPESP JP2 <i>Arte Namban: acomodação e hibridização da cultura material e artística nas Missões Jesuíticas do Japão (Séc. XVI e XVII)</i> |
| 15h | Mesa 1 (Debatadora Nathália Momesso de Menezes) | Gustavo Silvério de Novais IPHAN-SP/FAUUSP FAPESP JP2 <i>O fim da Yvy marã e'ỹ: Assentamentos Jesuíticos utilizados na catequização de povos indígenas no Litoral Norte de São Paulo do século XVI ao XVIII</i> |
| 15h15 | | Ryan Mulatinho Da Silva FAUUSP/bolsista FAPESP JP2 <i>Sobre o "Barroco Andino Híbrido": os principais estudos sobre a decoração de fachadas de arquitetura religiosa nos Andes entre os séculos XVII e XVIII</i> |

| | | |
|-------|---|--|
| 15h30 | | Felipe Chaweles FAUUSP/FAPESP JP2 <i>Chan Chan, de Huaca a Huachaque: Fontes para o Estudo da Antiga Capital Chimú</i> |
| 15h45 | | Intervalo |
| 16h | Mesa 2 (Debatedora Klency Kakazu de Brito Yang) | Myriam Salomão (remoto) UFES/FAUUSP FAPESP JP2 <i>Pintura mural eclética na igreja matriz de Santa Leopoldina, ES, e na capela da Academia em Juiz de Fora, MG.</i> |
| 16h15 | | Juliana Lang Pádua (remoto) UFSM-CS/UFRGS/FAPESP JP2 <i>Paisagens em Devir: as retomadas dos povos originários como reflorestamento das urbanidades no sul de Abye Yala</i> |
| 16h30 | | Márcio Amaral; Claudioney Guimarães; Denise Santana; Eduardo K. Tamanaha; Geórgia Layla Holanda; Luciano Migliaccio; Renata Maria Martins (remoto) IDSM/MPEG/FAUUSP/FAPESP JP2 <i>Sistemas de mutualidades estabelecidos entre: flora, fauna e humanos na floresta amazônica</i> |
| 16h45 | | Ingrid de Araujo Gomes FAUUSP/CAPES/FAPESP JP2 <i>Arqueologia da Paisagem da comarca de Porto Seguro no início do século XIX: um exercício de geo-história retrospectiva</i> |
| 17h | | Mika Santos FAUUSP/CAPES/FAPESP JP2 <i>Memórias e Práticas Afroindígenas: movimentos de insurgência e a conformação de comunidades urbanas no Sertão da Bahia</i> |
| 17h15 | | Brenda de Oliveira Silva Cavalcante MAC-USP/FAUUSP FAPESP JP2 <i>Visualidade amazônica: Imaginários geográficos, equatorialidade e arte contemporânea</i> |
| 17h30 | | Laura Portela Juvino FAUUSP/PUB/FAPESP JP2 <i>Cartografia alternativa e comunidades tradicionais na região do Parque Estadual Monte Alegre no Pará</i> |
| 17h45 | | Rafaela Aranha Marques Campelo FAUUSP/PUB/FAPESP JP2 <i>Quintas Ameríndias. Inovação e Perspectiva Decolonial na Cultura e Extensão Universitária</i> |
| 18h | | Debate |
| 18h30 | | Encerramento |

| 18 de maio (quinta-feira, manhã) | | |
|----------------------------------|--|--|
| 08h30 | | Abertura do dia |
| 08h45 | Mesa 3 (Debatedora Thaís Cristina Montanari) | Wilmar Moura de Souza Junior FAUUSP/CAPES/FAPESP JP2 <i>Cartografias históricas: fontes para uma macro territorialidade do Piauí, de Capitania a Província</i> |
| 09h | | Beatriz Ferreira Sacagni FAUUSP/FAPESP JP2 <i>O traço do Peabiru: rastros desvelados em paisagens paulistanas</i> |
| 09h15 | | Allan Pedro dos Santos Silva FAUUSP/FAPESP JP2 <i>Por uma história da urbanização partilhada: Goa e Salvador sob a ótica da Arqueologia da Paisagem</i> |
| 09h30 | | Giovanna Flameschi Angeloni FAUUSP/FAPESP JP2 <i>Arte plumária das Culturas indígenas da Amazônia na coleção de Alexandre Rodrigues Ferreira do Museu de Ciências da Universidade de Coimbra</i> |
| 09h45 | | Sabrina Fernandes dos Santos Hazar MAE-USP/CAPES/FAPESP JP2 <i>Disputas de memórias no Baixo Amazonas: a historiografia local e os patrimônios obidenses.</i> |
| 10h | | Luis Felipe Clemente Nunes FAUUSP/FAPESP JP2 <i>Praça Mani: Paisagens tapajônicas na longa duração de Santarém – Pará</i> |
| 10h15 | | Christian Mascarenhas FAUUSP/FAPESP JP2 <i>Antônio Paim e a apropriação moderna das artes indígenas</i> |
| 10h30 | | Intervalo |
| 10h45 | Mesa 4 (Debatedor Christian Mascarenhas) | Diego Giovani Bonifácio FAUUSP/FAPESP JP2 <i>Primoli entre Córdoba, Buenos Aires e São Miguel</i> |
| 11h | | Thaís Cristina Montanari FAUUSP/bolsista FAPESP JP2 <i>São Paulo, Região de Fronteira. Uma historiografia fundamental para uma geografia artística entre São Paulo e a Bacia do Rio da Prata (séculos XVI – XVIII)</i> |
| 11h15 | | Angélica Brito Silva FAUUSP/bolsista FAPESP JP2 <i>Museu de Arte Sacra dos Jesuítas em Embu das Artes: Agentes Sociais e Contexto Local/Global de um Acervo</i> |

| | | |
|-------|--|--|
| 11h30 | | Nathália Momesso de Menezes FAUUSP/FAPESP JP2 <i>São Pedro dos Clérigos e a nova igreja do Colégio dos Jesuítas. Dois edifícios desaparecidos no Rio de Janeiro e as relações entre Itália, Portugal e Brasil na arquitetura do século XVIII</i> |
| 11h45 | | Klency Kakazu de Brito Yang FAUUSP/JP2/bolsista FAPESP <i>Entre pinturas e repinturas as artes decorativas das igrejas como forma de permanência</i> |
| 12h | | Encerramento |

| 18 de maio (quinta-feira, tarde) | | |
|----------------------------------|---|---|
| 14h | Mesa 5 (Debatedora Angélica Brito Silva) | Mônica Bertoldi André (remoto) FAUUSP/bolsista FAPESP JP2 <i>Plantas em rede: Os espaços de propriedade jesuítica dedicados ao cultivo vegetal na América portuguesa, séculos XVI-XVIII</i> |
| 14h15 | | Gabriella Martins de Oliveira (remoto) FAUUSP/FAPESP JP2 <i>A Alegoria dos quatro continentes atribuída a Jesuíno do Monte Carmelo na Igreja de Bom Jesus de Itu: Circulações globais, significados e metáforas da mundialização</i> |
| 14h30 | | Isabela de Oliveira Dias (remoto) FAUUSP/bolsista FAPESP JP2 <i>As quatro esculturas figurando leões conservadas no Museu de Arte Sacra de Embu das Artes: circulação global e objetos de inspiração asiática no antigo aldeamento de M'Boy Mirim</i> |
| 14h45 | | Isabelle Mendonça de Carvalho FAUUSP/FAPESP JP2 <i>Fazendas de gado na Ribeira do Acaraú</i> |
| 15h | | Bianca Agostinelli FAUUSP/FAPESP JP2 <i>Mapeando objetos provenientes dos colégios, fazendas e aldeamentos jesuíticos do território do Estado de São Paulo</i> |
| 15h15 | | José Ramiro Teles Beserra FAUUSP/FAPESP JP2 <i>Seará-Grande, a Genebra dos Sertões: uma paisagem barroca transliterada na circulação de jesuítas, flamengos e lusos.</i> |
| 15h30 | | Fabricio Forganés Santos MAS-SP/FAUUSP FAPESP JP2 <i>O lugar natural do negro na Cristandade Colonial: as Igrejas das Irmandades de Pretos e das Cofradias de Negros em cidades da América do Sul.</i> |
| 15h45 | | Intervalo |
| 16h | Mesa 6 (Debatedora Giovanna Flameschi Angeloni) | Regina Vieira DPH-SP/FAUUSP/FAPESP JP2 <i>"Itanhaen desvairada"</i> |
| 16h15 | | Adriana Yumi Higashioka FAUUSP/PUB/FAPESP JP2 <i>Mulheres na produção artística da Pan-Amazônia</i> |
| 16h30 | | Anna Heloisa Segatta FFLCH-USP/FAPESP JP2 <i>Uma cartografia de memórias Yepá Mahsã</i> |
| 16h45 | | Victor Guilherme Cordeiro Salgado FAUUSP/CAPES/ FAPESP JP2 <i>Ancestralidade Territorial Amapaense</i> |
| 17h | | Isabela Aquino, Gabriel Correia e Renato Cafaro FAUUSP/PUB/FAPESP JP2 <i>Monte Alegre, berçário de cultura ancestral - 12.000 anos de história</i> |
| 17h15 | | Christian Almeida Campos do Nascimento FAUUSP/PUB/FAPESP JP2 <i>Arquitetura[s] na Amazônia: uma investigação sobre o patrimônio moderno da Amazônia no acervo da FAU USP</i> |
| 17h30 | | Bárbara Carneiro Servidone FAUUSP/PIBIC-CNPq/FAPESP JP2 <i>Rio Itapicuru: fontes visuais para uma arqueologia da paisagem</i> |
| 17h45 | | Debates |
| 18h | Encerramento | |