



CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 – CENTRO/SP - CEP: 01045-903
FONE: 2075-4500

PROCESSO	CEESP-PRC-2022/00588		
INTERESSADAS	USP / Faculdade de Arquitetura e Urbanismo		
ASSUNTO	Renovação do Reconhecimento do Curso de Design		
RELATOR	Cons. Décio Lencioni Machado		
PARECER CEE	Nº 457/2023	CES "D"	Aprovado em 26/07/2023 Comunicado ao Pleno em 09/08/2023

CONSELHO PLENO

1. RELATÓRIO

1.1 HISTÓRICO

O Pró-Reitor de Graduação da Universidade de São Paulo encaminhou a este Conselho, através do Ofício 66/2022, documentos com vista à Renovação do Reconhecimento do Curso de Design, ofertado pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, nos termos da Deliberação CEE 171/2019.

O pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso foi protocolizado em 16/12/2022, atendendo ao prazo estabelecido pelo art. 47 da referida Deliberação, qual seja, nove meses antes do término da vigência do último ato regulatório.

Recredenciamento Institucional	Parecer CEE 445/2013, Portaria CEE-GP 05/2014, publicada em 17/01/2014, por dez anos
Direção	Carlos Gilberto Carlotti Junior, mandato de 2022 a 2026
Renovação do Reconhecimento	Parecer CEE 403/2018, Portaria CEE-GP 413/2018, publicada em 14/11/2018, por cinco anos

Para elaboração do Relatório circunstanciado sobre o Curso, a CES indicou os Especialistas André Guilles Troysi de Campos Andriani e Maria Isabel Villac nomeados pela Portaria CEE-GP 59/2023.

1.2 APRECIÇÃO

Com base na norma em epígrafe, nos dados do Relatório Síntese e no Relatório da Comissão de Especialistas, passo a relatar como segue.

Responsável pelo Curso: Priscila Lena, Doutora em Comunicação e Semiótica pela PUC/SP e ocupa o cargo de Professora e Coordenadora do Curso.

Dados Gerais

Horário de funcionamento	Noite: das 18h50 às 22h30, de segunda a sexta-feira
Duração da hora-aula	60 minutos
Carga horária total	3.870 horas
Vagas	40 vagas por ano
Tempo mínimo para integralização	Mínimo de 10 semestres e máximo de 15 semestres

Caracterização da Infraestrutura Física da Instituição Reservada para o Curso

Instalação	Quantidade	Capacidade	Observações
Salas de aula	13	a 160 pessoas	1 sala para 25 pessoas 2 salas para 35 pessoas 1 sala para 45 pessoas 1 sala para 50 pessoas 3 salas para 60 pessoas 2 salas para 90 pessoas 2 salas para 150 pessoas 1 sala para 160 pessoas
Estúdios	5	200 pessoas	
Laboratórios didáticos	5	20 a 150 pessoas	STMEEC (Seção Técnica de Modelos, Ensaios e Experimentações Construtivas) STPROED (Seção Técnica de Produção Editorial) Audiovisual (Seção Técnica de Audiovisual) LCG 1 e 2 (Laboratórios de Computação Gráfica) LabDesign (Laboratório de Design do Produto e do



Laboratórios de pesquisa	3	6 a 10 pessoas	Ambiente Construído, 29,65m ²)
			LabVisual (Laboratório de Pesquisa em Design Visual, 29,99m ²)
			Lab Design para Saúde (Laboratório de Pesquisa em Design para Saúde, 19,20m ²)
Salas para professores	25	2 a 80 pessoas	8 salas para professores em RDIDP no AUH 11 salas para professores em RDIDP no AUP 3 salas para professores em RDIDP no AUT 3 ambientes compartilhados para professores em outros regimes de trabalho ou de unidades parceiras
Apoio	Secretaria do Curso de Design (apoio à coordenação do curso) Serviço de Graduação da FAU USP (apoio aos alunos dos cursos de graduação da FAU USP)		

Biblioteca

Tipo de acesso ao acervo	livre
É específica para o curso	específica da área (arquitetura, urbanismo e design)
Total de livros (nº)	50.216 títulos
Periódicos (fascículos)	47.684
Videoteca/Multimídia	4.268
Teses e Dissertações	3.436
Outros	143.069

Sítio na WEB com detalhes do acervo: <https://www.fau.usp.br/apoio-didatico/biblioteca>

Corpo Docente

O corpo docente do Curso é composto por 67 professores, todos doutores; destes 26 possuem pós-doutorado, 29 livre-docência e 07 titulares (de acordo com a Deliberação CEE 145/2016).

A relação nominal com as respectivas disciplinas ministradas conta de fls. 13/33.

Corpo Técnico Disponível para o Curso

Nome do Setor	Funcionários
Seção Técnica de Audiovisual	5
Departamento de História e Estética do Projeto	3
Departamento de Projeto	4
Departamento de Tecnologia da Arquitetura	2
Seção Técnica de Geoinformação e Produção de Bases Digitais	3
Seção Técnica de Materiais Bibliográficos	6
Seção Técnica de Materiais Iconográficos	3
Seção Técnica de Preservação e Conservação de Materiais	3
Seção de Apoio Acadêmico	3
Seção Técnica de Informática	7
Setor de Apoio à Infraestrutura	4
Setor Técnico de Conectividade	4
Seção Técnica de Infraestrutura	4
Seção Técnica de Modelos, Ensaios e Experimentações Construtivas	9
Setor Operacional	5
Seção Técnica de Produção Editorial	16
Serviço Técnico de Biblioteca	1

Demanda do Curso nos últimos Processos Seletivos

Ano	Vagas	Vagas AC	Inscrito AC	C/V AC	Vagas EP	Inscrito EP	C/V EP	Vagas PPI	Inscrito PPI	C/V PPI	Vagas	Total Inscritos	Total C/V	Vagas SiSU
2018	40	--	--	--	--	--	--	--	--	--	28	976	34,9	12
2019	40	24	678	28,3	3	186	62,0	1	43	43,0	28	907	32,4	12
2020	40	18	611	33,9	7	241	34,4	3	54	18,0	28	906	32,4	12
2021	40	16	668	41,8	8	297	37,1	4	101	25,3	28	1066	38,1	12
2022	40	16	672	42,0	8	233	29,1	4	67	16,8	28	972	34,7	12

EP: Estudantes que completaram integralmente o ensino médio em escola pública.

AC: Ampla concorrência.

PPI: Egressos do ensino médio público autodeclarados pretos, pardos ou indígenas.

SiSU: Sistema de Seleção Unificada

Demonstrativo de Alunos Matriculados e Formados no Curso

Ano	Período		Matriculados		Egressos
	Semestre	Ingressantes	Total		
2018	1º	40	266	14	
	2º	--	241	18	
2019	1º	40	261	19	



	2º	--	231	27
2020	1º	40	245	15
	2º	--	225	14
2021	1º	40	254	19
	2º	--	216	19
2022	1º	40	247	--
	2º	--	--	--

Matriz Curricular

1º Período Ideal		CA	CT	CH
AUH2818	História da Arte, da Arquitetura e suas Técnicas	4	0	60
AUP2318	Linguagens Visuais	4	1	90
AUP2320	Tipografia	4	1	90
AUP2422	Fundamentos do Projeto: Experimentação e Materialidade	4	1	90
AUT2518	Materiais e Processos de Produção I	2	1	60
AUT2522	Técnicas de Visualização e Representação I	2	1	60
Subtotal:		20	5	450
2º Período Ideal				
AUH2502	Fundamentos Sociais do Design	2	0	30
AUH2806	História do Design I	2	0	30
AUP2326	Laboratório da Imagem	4	1	90
AUP2424	Estratégias Analógicas de Projeto	4	1	90
AUP2426	Modelos e Protótipos em Design	4	1	90
AUT2520	Materiais e Processos de Produção II	2	1	60
AUT2524	Técnicas de Visualização e Representação II	2	1	60
Subtotal:		20	5	450
3º Período Ideal				
AUH2808	História do Design II	2	0	30
AUP2328	Introdução ao Projeto Visual	4	1	90
AUP2428	Introdução ao Design de Serviços	4	1	90
AUP2430	Introdução ao Projeto de Produto	4	1	90
AUP2432	Metodologia de Projeto em Design	4	0	60
EAD0788	Consumo na Contemporaneidade	2	0	30
Subtotal:		20	3	390
4º Período Ideal				
AUH2810	História do Design III	2	0	30
AUP2002	Projeto Integrado	8	2	180
AUP2330	Produção Gráfica	4	1	90
PCS3021	Linguagem Computacional	4	0	60
PRO2315	Ergonomia I	2	0	30
Subtotal:		20	3	390
5º Período Ideal				
AUH2812	História do Design IV	2	0	30
AUT2512	Design, ambiente e sustentabilidade	2	0	30
CCA0314	Teorias do Signo	2	0	30
EAD0789	Gestão de Marcas	2	0	30
PCS3099	Computação Interativa	2	0	30
PRO2317	Ergonomia II	2	0	30
Subtotal:		12	0	180
6º Período Ideal				
AUH2820	Cultura Urbana na Contemporaneidade	4	1	90
PRO3610	Métodos e Meios de Produção	4	0	60
Subtotal:		8	1	150
7º Período Ideal				
CRP0551	Design para a Comunicação	4	0	60
PRO3611	Viabilidade e Gestão de Projetos em Design	2	0	30
PRO3612	Inovação e Empreendedorismo	2	1	60
Subtotal:		8	1	150
8º Período Ideal				
AUT2514	Legislação, Normas e Ética Profissional	2	0	30
CCA0313	Textos Comunicacionais	2	0	30
CTR0801	Práticas Audiovisuais	4	1	90
Subtotal:		8	1	150
9º Período Ideal				
1601150	Atividades Complementares em Design	0	0	0
1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	4	7	270
10º Período Ideal				
1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	7	270
Subtotal:		4	7	270

Resumo da Carga Horária



	Horas-aula	Horas-trabalho	Subtotal
Disciplinas obrigatórias (excluindo TCC I e TCC II)	1740	570	2310
Optativas de projeto	480	240	720
Disciplinas eletivas	300	0	300
TCC I (disciplina obrigatória)	60	210	270
TCC II (disciplina obrigatória)	60	210	270
TOTAL	2640	1230	3870

A matriz curricular do Curso atende às Resoluções CNE/CES:

- 02/2007, que fixa carga horária mínima de 2.400 horas, para o Curso de Design.
- 03/2007, que dispõe sobre o conceito de hora-aula.

Da Comissão de Especialistas

A visita dos Especialistas ocorreu em 30/03/2023, e o Relatório foi encaminhado a este Conselho em 10/4/2023.

Merece destaque a conclusão apresentada. Vejamos:

Manifestação Final dos Especialistas

"Após analisarmos todas os documentos, podemos afirmar que o projeto de curso poderá seguir adiante no que propõe. Todas as informações organizadas estão alinhadas com a legislação vigente e, se seguidas, entregarão o egresso desejado. Há pequenas adequações estruturais, não apreciadas no Projeto Pedagógico, que não interferem diretamente na capacidade da instituição de seguir como novo curso instaurado em 2018. Nossa conclusão é favorável à continuidade do processo, sem restrições."

2. CONCLUSÃO

2.1 Aprova-se, com fundamento na Deliberação CEE 171/2019, o pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso de Design, oferecido pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, da Universidade de São Paulo, pelo prazo de cinco anos.

2.2 A IES deverá atender à Resolução CNE/CES 07/2018, que estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira aos ingressantes a partir de 2023.

2.3 Encaminhe-se à Reitoria da USP, cópia da Deliberação CEE 171/2019, com especial atenção ao § 3º, Art. 47.

2.4 A presente renovação do reconhecimento tornar-se-á efetiva por ato próprio deste Conselho, após homologação deste Parecer pela Secretaria de Estado da Educação.

São Paulo, 24 de julho de 2023

a) Cons. Décio Lencioni Machado
Relator

3. DECISÃO DA CÂMARA

A CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR adota, como seu Parecer, o Voto do Relator.

Presentes os Conselheiros Bernardete Angelina Gatti, Cláudio Mansur Salomão, Décio Lencioni Machado, Eduardo Augusto Vella Gonçalves, Eliana Martorano Amaral, Hubert Alquéres, Iraíde Marques de Freitas Barreiro, José Adinan Ortolan, Marco Aurélio Ferreira, Marcos Sidnei Bassi, Maria Alice Carraturi e Rose Neubauer.

Sala da Câmara de Educação Superior, 26 de julho de 2023.

a) Cons^a Eliana Martorano Amaral
Presidente da Câmara de Educação Superior



DELIBERAÇÃO PLENÁRIA

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO toma conhecimento, da decisão da Câmara de Educação Superior, nos termos do Voto do Relator.

Sala "Carlos Pasquale", em 09 de agosto de 2023.

Cons. Roque Theophilo Júnior
Presidente

PARECER CEE 457/2023 - Publicado no DOESP em 10/08/2023 - Seção I - Páginas 23 - 24
Res. Seduc de 11/08/2023 - Publicada no DOESP em 15/08/2023 - Seção I - Página 27
Portaria CEE-GP 364/2023 - Publicada no DOESP em 16/08/2023 - Seção I - Página 48





**CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
GABINETE DA PRESIDÊNCIA**

Portaria CEE-GP 364, de 15-08-2023

O Presidente do Conselho Estadual de Educação, nos termos do Decreto 9.887/1977 e, considerando o contido no Parecer CEE 457/2023, homologado conforme Resolução Seduc de 11-08-2023, publicada no DOESP de 15-08-2023,

RESOLVE:

Art. 1º - Renovar, por cinco anos, com fundamento na Deliberação CEE 171/2019, o Reconhecimento do Curso de Design, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, da Universidade de São Paulo.

Art. 2º - A IES deverá atender à Resolução CNE/CES 07/2018, que estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira aos ingressantes a partir de 2023.

Art. 3º - Encaminhar à Reitoria da USP, cópia da Deliberação CEE 171/2019, com especial atenção ao § 3º, Art. 47.

Art. 4º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Cons. Roque Theophilo Júnior
Presidente

Publicada no DOESP em 16/08/2023

Seção I

Página 48



CEESPDC|202301829