



FAUUSP

## INFORMATIVO

Ano 11, n.35, set./dez. 2023  
ISSN 2596-3449

Publicação quadrimestral  
da Faculdade de Arquitetura  
e Urbanismo da Universidade  
de São Paulo

Universidade de São Paulo

PROF. DR. CARLOS GILBERTO CARLOTTI JUNIOR  
Reitor

PROFA. DRA. MARIA ARMINDA DO NASCIMENTO ARRUDA  
Vice-reitor



Universidade de São Paulo  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

PROF. DR. JOÃO SETTE WHITAKER FERREIRA  
Diretor

PROF. DR. GUILHERME TEIXEIRA WISNIK  
Vice-diretor

PROFA. DRA. MARIA BEATRIZ CRUZ RUFINO  
Editora

MONICA DE ARRUDA NASCIMENTO  
Assistente Editorial

ANA CAROLINA COELHO  
Colaboração editorial

JOSÉ TADEU DE AZEVEDO MAIA  
Projeto Gráfico

SÓSTENES PEREIRA DA COSTA  
Diagramação

# SUMARIO

2 EDITORIAL

3 ENSINO/PESQUISA

17 CULTURA/EXTENSÃO

28 DIVULGAÇÃO

28 Premiação

39 Destaques

44 PRODUÇÃO DOCENTE

72 EVENTOS

72 Lançamento de livros, periódicos e artigos online

# EDITORIAL

O Informativo FAUUSP foi publicado pela primeira vez, em 2012, e desde o início, essa publicação foi concebida como um canal de comunicação interno à comunidade FAU e dela com a sociedade, no sentido de divulgar as principais atividades voltadas ao ensino, pesquisa e extensão realizadas na Faculdade, assim como outras de cunho administrativo e de apoio técnico. A partir do número 22, o Informativo conta com ISSN, solicitado junto ao IBICT, acrescentando a possibilidade de os artigos aqui publicados serem cadastrados no Lattes.

Apresentamos na seção Ensino e Pesquisa, texto da profa. Ranny Michalski, relatando participação no Encontro da SOBRAC ( Sociedade Brasileira da Acústica); contribuição das profas. Denise Duarte e Priscila Farias, participantes do Seminário de Meio Termo da Capes; relato da profa. Denise Duarte sobre sua participação na International Conference on Urban Climate; e ainda texto dos profs. Leandro Velloso e Myrna Nascimento sobre visita técnica realizada ao edifício Vila Penteado, a FAU Maranhão, com alunos do 1º. semestre do curso de Design.

Na seção Cultura e Extensão publicamos texto da bibliotecária Gisele Ferreira de Brito sobre visitas técnicas realizadas, junto com a colega Mônica de A. Nascimento, às instituições Biblioteca Nacional, Instituto Moreira Salles; NPD/UFRJ e Fio-cruz, todas na cidade do Rio de Janeiro; também destacamos o lançamento da nova página da Comissão de Cultura e Extensão no site da FAU.

Na seção Divulgação, são apresentados os prêmios ganhos por docentes, alunos de graduação e pós e ex-alunos da FAUUSP, o que sempre é motivo de muita alegria e reconhecimento por essa comunidade, assim como outras notícias de destaque para a coletividade. Informamos sobre chamada para publicação de artigos e premiações disponíveis para inscrições.

Em seção denominada Produção Docente, divulgamos lista de registros da produção docente e técnica da FAUUSP cadastrados no Banco Dédalus, de responsabilidade do Serviço de Biblioteca da FAU, com o objetivo de tornar essa produção mais visível para todos nós.

Na seção Eventos, é mencionada a agenda com os próximos congressos/seminários/exposições e os livros, periódicos e artigos online publicados por docentes e outros membros de nossa comunidade ou que contam com sua colaboração expressiva, além de notícias sobre fontes de pesquisa online.

Agradecemos desde já a colaboração dos autores de textos e relatos apresentados neste boletim. Esse número foi organizado com a colaboração da Seção de Comunicação da FAU.

Desejamos a todos da Comunidade FAUUSP, boas festas, e um excelente e produtivo ano de 2024. Que o Ano Novo seja construído com mais dias de paz, solidariedade, empatia e diálogo.

# ENSINO/PESQUISA



## *FAU USP participa do XXX Encontro da Sociedade Brasileira de Acústica (Sobrac 2023)*

Por Ranny L. X. N. Michalski, professora AUT

Aconteceu de 19 a 22 de novembro em Natal, Rio Grande do Norte, o XXX Encontro da Sociedade Brasileira de Acústica (Sobrac 2023), evento científico na área de acústica e vibrações, promovido pela Sociedade Brasileira de Acústica (Sobrac), associação civil, sem fins lucrativos, que congrega tanto pessoas físicas (pesquisadores, profissionais e estudantes), como instituições públicas e privadas com interesse em acústica e vibrações.

Único na área, o evento contou com uma ampla programação científica, com apresentação de trabalhos em 28 áreas temáticas, palestras de temas diversificados, minicursos, mesas redondas, feira de exposição com materiais e produtos, além de exposição de trabalhos do III Concurso de Acústica Conrado Silva.

A FAU USP participou do evento com a participação de 2 alunos de graduação, 5 alunos de pós-graduação e da professora Ranny Michalski. O grupo apresentou 7 trabalhos científicos, em quatro áreas diferentes: Acústica de Salas, Ensino em Acústica, Acústica Ambiental e Paisagem Sonora. Os trabalhos e autores estão listados abaixo:

- Patrimônio e Acústica nos ambientes de ensino do Edifício Vilanova Artigas, a FAUUSP

Marco Aurélio Nogueira, Ranny Michalski

- Projeto acústico de auditório multiuso com dois "palcos": análise dos parâmetros acústicos e estratégias utilizadas

Sofia Oliveira, Selma Bandeira, Lucas Ferreira, Ranny Michalski, Roberto Tenenbaum

- Aulas de campo para alunos do ensino médio: um estudo de acústica ambiental

Lucas Ferreira, Nara Gabriela Peixoto, Sofia Oliveira, Luciana Teixeira, Leonardo Monteiro

- Análise de medições sonoras em ambiente aberto utilizando os aplicativos de celular OpeNoise e NoiseCapture

Nara Peixoto, Leonardo Monteiro

- O efeito da imagem na avaliação da paisagem sonora:  
Estudos de caso em quilombos de Alcântara - MA

Marília Amorim, Ranny Michalski

- Estudo preliminar da paisagem sonora do Bixiga, um bairro histórico localizado na cidade de São Paulo

Michael Klein, Ranny Michalski

- Explorando as paisagens sonoras do Parque Nacional da Chapada Diamantina: uma análise quantitativa no Vale do Pati

Michael Klein, Ranny Michalski

Seguem fotos do evento. Mais informações em <https://www.even3.com.br/sobracnatal2023/>.



Alunos do LABAUT (Laboratório de Conforto e Eficiência Energética) com a professora Ranny Michalski no Sobrac 2023.



O aluno Marco Aurélio Nogueira apresentando o trabalho "Patrimônio e Acústica nos ambientes de ensino do Edifício Vilanova Artigas, a FAUUSP".



Sofia Oliveira apresentando o trabalho "Projeto acústico de auditório multiuso com dois "palcos": análise dos parâmetros acústicos e estratégias utilizadas".



Lucas Ferreira apresentando o trabalho "Aulas de campo para alunos do ensino médio: um estudo de acústica ambiental".



Nara Peixoto apresentando o trabalho "Análise de medições sonoras em ambiente aberto utilizando os aplicativos de celular OpeNoise e NoiseCapture".



Marília Amorim e Ranny Michalski apresentando o trabalho "O efeito da imagem na avaliação da paisagem sonora: Estudos de caso em quilombos de Alcântara - MA".



Michael Klein apresentando os trabalhos "Estudo preliminar da paisagem sonora do Bixiga, um bairro histórico localizado na cidade de São Paulo" e "Explorando as paisagens sonoras do Parque Nacional da Chapada Diamantina: uma análise quantitativa no Vale do Pati".

## **Participação dos PPG da FAUUSP no Seminário de Meio Termo da Capes 2023**

Por Denise Duarte professora do AUT e coordenadora do PPGAU e Priscila Farias, professora do AUP e coordenadora do PPGDE da FAUUSP

Como parte da Avaliação Quadrienal 2021-2024, as coordenadoras do PPGAU e do PPGDE da FAUUSP, Profa. Denise Duarte e Profa. Priscila Farias, participaram do Seminário de Meio Termo da Capes, da Área de Arquitetura e Urbanismo e de Design, uma das 50 áreas de avaliação da Capes. O seminário aconteceu presencialmente em Brasília – DF, nos dias 26 e 27 de outubro de 2023, quando se reuniram os 63 coordenadores de Programas de Pós-Graduação de Arquitetura e Urbanismo e de Design, acadêmicos e profissionais, de todo o país, sendo 40 de AU e 23 de Design.

A agenda começou com as boas-vindas do Coordenador de Área, Prof. João Sobral (UNIVILLE / Design), da Coordenadora adjunta dos programas acadêmicos, Profa. Marta Peixoto (UFRGS/ AU), e do Coordenador Adjunto dos programas profissionais, Prof. Sérgio Nesteriuk (UAM / Design), além do Diretor de Avaliação da Capes, Prof. Paulo Jorge Parreira dos Santos, que fez uma breve intervenção, seguida por perguntas e respostas. Na sequência, foram feitas breves apresentações de todos os PPG presentes, por seus coordenadores. Na tarde desse mesmo dia realizou-se uma discussão sobre o preenchimento da ficha de avaliação, considerando os resultados da quadrienal anterior para a área AUD, ficha essa que não pode ser alterada para o quadriênio 2021-2024, por decisão acordada entre a Capes e o Ministério Público.

Seminário de Meio Termo Capes 2023 dos PPG AUD,



na sede da Capes, em Brasília – DF.

No dia seguinte foram feitas as apresentações dos diferentes grupos de trabalho das subáreas de Arquitetura e Urbanismo e de Design, com propostas para os Qualis Livros, Eventos, Produtos Técnicos e Tecnológicos (GT coordenado pela Profa. Priscila Farias junto à subárea de Design) e Produtos Artísticos, visando a compreensão do Qualis atual, e melhorias para o quadriênio 2025-2028. Os coordenadores presentes fizeram perguntas, críticas e sugestões que devem ser incorporadas pelos diferentes grupos de trabalho. Na subárea de Arquitetura e Urbanismo, participam dos GT Qualis o Prof. Hugo Segawa (Livros) e Prof. Agnaldo Farias (Produtos Artísticos). Na parte da tarde a discussão foi sobre a nova ficha de avaliação da próxima quadrienal, 2025-2028. Foram apresentadas as alterações propostas pela Capes em versão que ainda está em discussão, e que será deliberada em breve no Conselho Técnico-Científico da Educação Superior – CTC-ES da Capes.

Após o Seminário de Meio Termo, o Fórum de Coordenadores dos Programas de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, coordenado pelos Prof. Rodrigo Paraízo (UFRJ) e Prof. José Júlio Lima (UFPA), se reuniu virtualmente para uma discussão mais aprofundada acerca da nova ficha de avaliação. Os coordenadores de PPGs de Arquitetura e Urbanismo fizeram comentários, críticas e sugestões que foram compiladas pela coordenação do fórum e enviadas à Coordenação de Área AUD para encaminhamento à Capes.

No Fórum de Coordenadores de Programas de Pós-Graduação em Design, coordenado pelo prof. dr. Ricardo Triska (UFSC), a orientação foi aguardar comunicado da Coordenação de Área aos coordenadores de programa para então encaminhar respostas ao coordenador do Fórum. Estas propostas devem então ser debatidas em encontro online antes da reunião presencial dos Fóruns com a Coordenação de Área, prevista para ocorrer em São Paulo, na FAU USP, na segunda quinzena de março de 2024.

A participação no Seminário de Termo foi essencial para melhor entendimento da avaliação quadrienal da Capes e muito profícua no contato presencial com os demais coordenadores de programas AUD de todo o país. Os coordenadores continuam em contato por meio dos Fóruns AU e DE e a área AUD, como um todo.



Coordenadores AUD ao final do Seminário de Meio Termo 2023

## ***International Conference on Urban Climate: a participação da Arquitetura e Urbanismo em um tema essencialmente interdisciplinar***

Por Denise Duarte, professora AUT/LABAUT

A International Conference on Urban Climate - ICUC é o evento mais relevante na área de clima urbano, organizado de forma interdisciplinar desde a 1ª edição, em 1999, a partir da criação da International Association of Urban Climate <https://urban-climate.org/>. A edição 2023 aconteceu em Sidney, Austrália, de 28 de agosto a 01 de setembro. A programação é intensa, são cinco dias inteiros, com cinco sessões paralelas, além das plenárias e de tópicos especiais como as Australian Stories que aconteceram nesta edição, relacionadas ao tema, cobrindo várias áreas do conhecimento relacionadas ao clima urbano.

Na edição 2023, <https://icuc11.com/>, participamos com 6 trabalhos, sendo 2 com apresentação oral e 4 sob a forma de pôster, em diferentes sessões, conforme programação disponível em <https://icuc11.com/program/>. Cinco dos seis trabalhos apresentaram resultados do grupo de pesquisa sediado na FAUUSP, vinculado ao Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética – LABAUT, incluindo alunos de TFG, IC, ME e DO PPGAU/FAUUSP, pesquisadores PDoc e professor/pesquisador associado da Escola Politécnica, com projetos financiados pelo PIPAE/PRPI/USP, CNPq/Universal e CNPq/PIBIC, com trabalhos disponíveis em <https://www.researchgate.net/profile/Denise-Duarte>.

O sexto trabalho é fruto da minha participação como pesquisadora associada ao projeto Biota Síntese NPOP/FAPESP, sediado no IEA/USP, envolvendo academia (várias unidades da Universidade de São Paulo e outras instituições), poder público estadual e municipal, com aplicações elaboradas especialmente para a política pública, com inovações acionáveis, para o Programa Refloresta do Plano de Ação Climática de São Paulo - PAC2050 do Estado de São Paulo (<https://biotasantese.iea.usp.br/pt/biota-sintese-faz-sua-primeira-contribuicao-em-politicas-publicas/>), da Secretaria de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística do Estado de São Paulo – SEMIL.

Os trabalhos apresentados foram:

VIANA, Shaiane G.; KANADA, Thais S. H.; BARBOSA, Ana A. C.; MELLO, Marcelo R. A. F.; HERNANDEZ NETO, Alberto; DUARTE, Denise. Evaluation of the energy consumption and thermal behavior of compact glazed apartments in São Paulo, Brazil, under global warming scenarios.

VIANA, Shaiane G.; HERNANDEZ NETO, Alberto; DUARTE, Denise. Thermal performance of studios apartments in the future climate scenario: Thermal analysis of the original design and new design proposals.

SOUZA, Bruna D.; YOSHIDA, Daniel. F. O.; DUARTE, Denise. Urban Oasis for Adaptation to Climate Change: the challenge of cities facing heat waves.

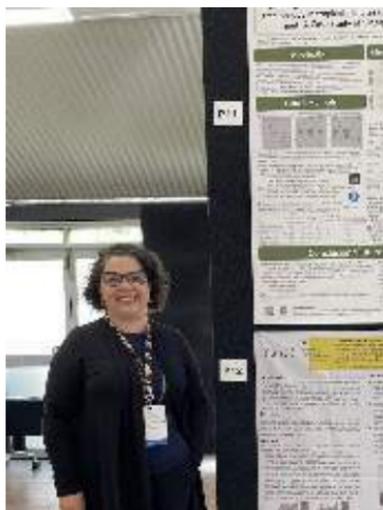
CASTRO, Ulisses A.; DUARTE, Denise. Between access and excess: understanding the urban warming in the city of São Paulo.

SHINZATO, Paula; MUÑOZ, Luiza S.; CREVATIN, Letícia; DUARTE, Denise. Climate change adaptation in dense cities: strategic implementation of street trees in São Paulo, Brazil.

FERREIRA, Luciana S.; DI GIULIO, Gabriela. M.; DUARTE, Denise; HOHLENWERGER, Camila; RUGGIERO, Patricia; VICTOR, Rodrigo; SILVA, Lucia; METZGER, Jean P.. New opportunities of ecosystem restoration and climate adaptation in urban boundaries.



The University of New South Wales – UNSW, Sydney, Australia, que sediou o ICUC 2023.



Trabalhos da FAUUSP apresentados no evento, sendo 4 pôsteres e 2 apresentações oralmente.

Decorridos cinco anos desde a última conferência presencial, o ICUC11 foi um encontro extraordinário que reuniu mais de 640 participantes de 49 países. A conferência recebeu mais de 800 submissões de resumos, dos quais foram selecionados mais de 430 trabalhos para apresentações orais e 300 pôsteres ao longo de 68 sessões, relatadas brevemente no último boletim da IAUC <https://urban-climate.org/wp-content/uploads/2023/11/IAUC089.pdf> Além da conferência, houve um workshop pré-evento no dia 27/08 e um evento de networking no dia 30/08 da International Universities Climate Alliance - IUCA, da qual a USP faz parte, e do qual participei como convidada.

Do grupo de pesquisa da FAUUSP/LABAUT e pesquisadores associados, participaram presencialmente também a mestrande Shaiane Gomes Viana (PPGAU, Capes/Fapesp, sob minha orientação), a pós-doutoranda Luciana Schwandner Ferreira (IEA, FAPESP, egressa do PPGAU sob minha orientação), e o doutorando Rodrigo Lustosa (PPG Meteorologia/IAG, FAPESP), integrante de dois projetos de pesquisa FAPESP em andamento, dos quais coordeno um e participo como pesquisadora principal do outro.

A oportunidade de participação foi extremamente proveitosa, pois foi possível acompanhar e discutir pessoalmente com os autores os avanços mais recentes que vão desde a

escala macro (mudanças climáticas globais), passando pela mesoescala (fenômenos climáticos regionais) e chegando à microescala (cidades e edifícios), onde estão as principais contribuições da Arquitetura e Urbanismo, nesse campo do conhecimento que é essencialmente interdisciplinar.

Para além da oportunidade de divulgação, discussão e crítica aos nossos trabalhos, da atualização de conteúdos em temas emergentes, incluindo interações com políticas públicas, e das valiosas trocas com outros pesquisadores da área, o conjunto das atividades desenvolvidas reforça a inserção internacional da FAUUSP e traz novas oportunidades de futuras colaborações em ensino, pesquisa e extensão.

## Visita técnica à FAU Maranhão com alunos do Curso de Design

Por Myrna Nascimento e Leandro Velloso, professores AUP

Em 30 de maio de 2023 os docentes Leandro Velloso e Myrna Nascimento programaram uma visita técnica com os estudantes do Curso de Design, do primeiro semestre, para conhecerem as instalações e o acervo não circulante da Biblioteca da FAUUSP, localizado no edifício da Vila Penteado, rua Maranhão, e para usufruírem de um contato direto com um exemplar singular da arquitetura paulistana, cujo ambiente é rico em referências Art Nouveau. O edifício foi doado à USP em 1949 e abrigou a FAUUSP até 1968, quando ela foi transferida para a cidade universitária.

A Vila Penteado, um dos últimos edifícios remanescentes do estilo art nouveau na cidade de São Paulo, foi projetada pelo arquiteto sueco Carlos Ekman (1866-1940) e construída em 1902 para abrigar duas importantes famílias paulistas, a do Conde Antônio Álvares Penteado e a de seu genro, Antônio Prado Junior. São duas casas em uma só (...)

(texto extraído do site da FAU: <https://www.fau.usp.br/institucional/historico-e-edificios/>. Acesso em 14 de dezembro de 2023)

Doada à USP em 1949, a luxuosa construção de dois pavimentos, com mais de 60 cômodos, abrigou a Faculdade de Arquitetura Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU-USP) até 1968, quando de sua transferência para o campus da cidade universitária. (Fig. 1)



Figura 1: vista interna do saguão do edifício (autoria profa. Myrna Nascimento)

A visita foi agendada e fomos acompanhados pela chefe do Serviço Técnico de Biblioteca, Mônica de Arruda Nascimento, que nos apresentou a história do edifício e a proposta do espaço da biblioteca, bem como as instalações do acervo e as possibilidades de estudo, manipulação e leitura do material disponível para consulta, através do contato com a equipe responsável. (Fig. 2 e 3)



Figuras 2 e 3: O docente Leandro Velloso, coordenador do Curso de Design da FAU, e estudantes manipulam um dos volumes de um atlas e entram em contato com ilustrações minuciosas, cuja matriz original é legendada e colorida à mão. (autoria profa. Myrna Nascimento)



Fig 4 e 5 : alunos empolgados com a consulta ao acervo e com o próprio edifício e seus atributos particulares: mosaicos cerâmicos no piso, grafismos nas paredes e nos tetos, luminárias, mobiliário e detalhes diversos em madeira, caracterizando os ambientes da Vila Penteadado com típicos elementos e linguagem do movimento Art Nouveau. (autoria profa. Myrna Nascimento)

Além da oportunidade de conhecer nosso acervo especializado em arquitetura, urbanismo e design, com obras raras e de referências a inúmeras pesquisas nacionais e internacionais, nossos alunos puderam usufruir de uma experiência única, in loco, com diversos esclarecimentos sobre as especificidades do prédio, edifício histórico e conservado, e todo o material que ele abriga. Tal oportunidade configura uma dinâmica fundamental para a formação dos designers da FAU, especialmente os calouros que, desde já, tiveram acesso e conheceram uma fonte de informações diversa e valiosa para seus trabalhos e pesquisas futuros.

A visita serviu também como estratégia de integração e socialização dos estudantes através de uma atividade de caráter cultural e educativo, cujo resultado positivo os docentes pretendem repetir nos próximos anos, com os calouros e também com os veteranos interessados ( Figuras 6 e 7).



Figuras 6 e 7 – foto geral da turma interagindo com o edifício, nos lugares escolhidos por eles. (autoria prof. Leandro Velloso)

# CULTURA/EXTENSÃO

Visitas técnicas a quatro instituições de acervo na cidade do Rio de Janeiro, de 25 a 27/10/2023

**Por Gisele Ferreira de Brito e Mônica de Arruda Nascimento, bibliotecárias FAU**

O presente texto tem por objetivo relatar as visitas técnicas realizadas em outubro deste ano a quatro instituições de acervo: Biblioteca Nacional, Instituto Moreira Salles, UFRJ (NÚCLEO DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO – NPD) e Casa de Oswaldo Cruz – FioCruz, pelas bibliotecárias Mônica de Arruda Nascimento e Gisele Ferreira de Brito, chefe e vice-chefe do Serviço Técnico de Biblioteca da FAUUSP respectivamente, com o objetivo de trocar experiências e observar a prática de gestão, processamento técnico e preservação de materiais dos acervos mencionados, fortalecendo a atuação profissional e ampliando a rede de contatos e conhecimentos sobre acervos de arquitetura.

A viagem foi autorizada pela Direção da FAU USP, em 24/08/2023, tendo em vista de se tratar de uma viagem institucional em que as servidoras estariam representando a FAU e a Biblioteca.

## Biblioteca Nacional

A primeira instituição visitada na viagem. Em 25/10 fomos recebidas na Biblioteca Nacional pela Sra. Danielle Peçanha da Silva, Chefe do Laboratório de Digitalização e pelo Sr. Otavio Alexandre Jeremias de Oliveira, Coordenador da Biblioteca Nacional Digital.

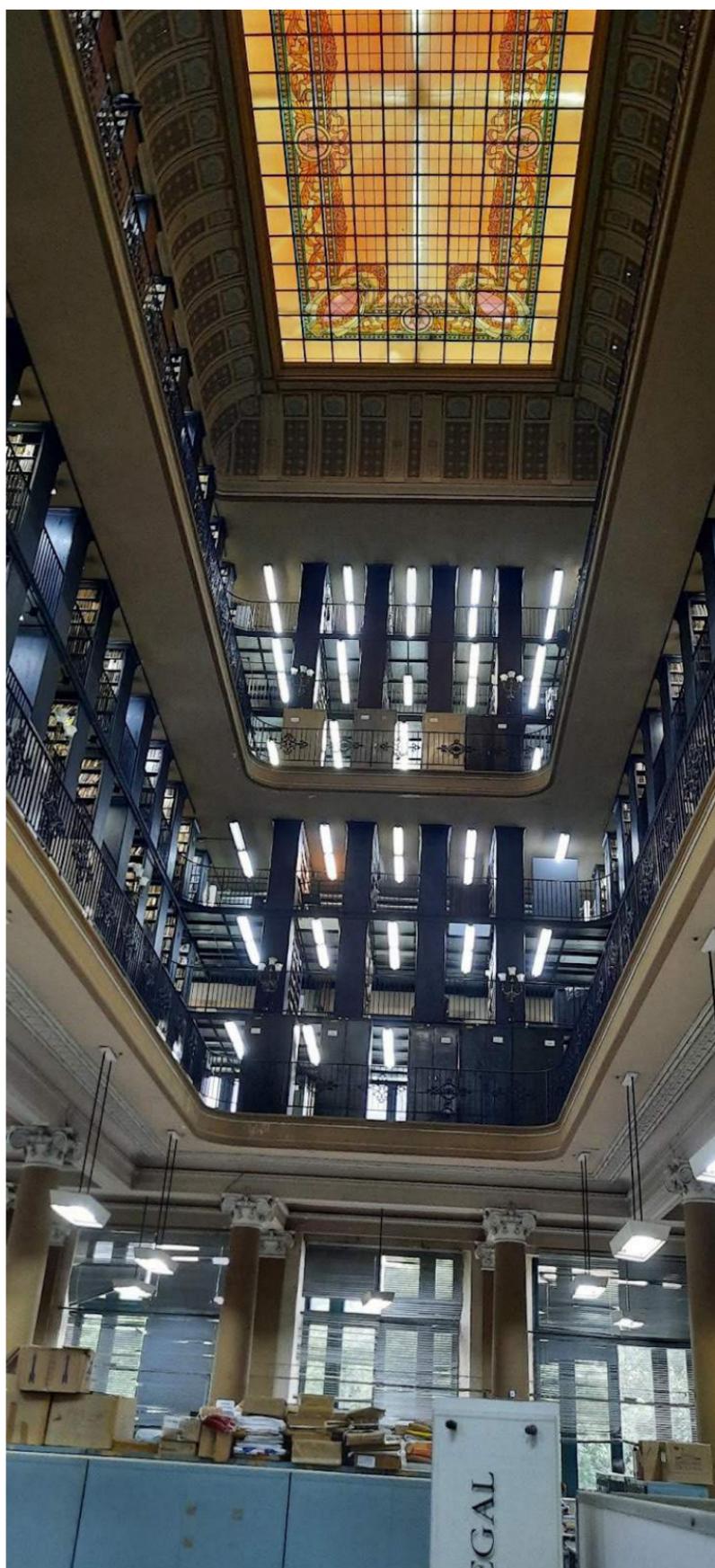
A Biblioteca Nacional, referência no Brasil em serviços bibliotecários, possui expertise comprovada na preservação e conservação de acervos. O foco da visita era o de conhecer os trabalhos da instituição relacionados à digitalização de documentos raros e frágeis. Essa experiência foi valiosa para aprimorar nossos processos de digitalização e de acesso remoto aos materiais da FAUUSP.

Apresentada a sala de digitalização de material bibliográfico e seus equipamentos.

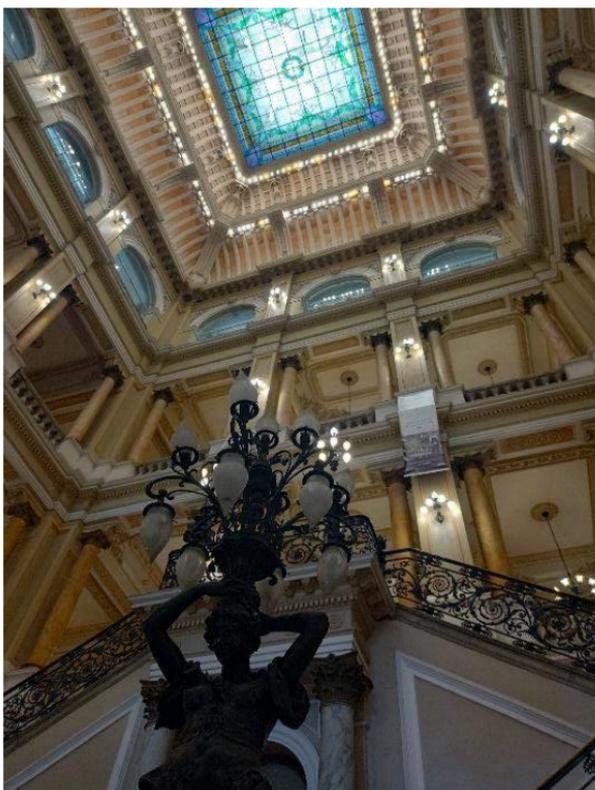
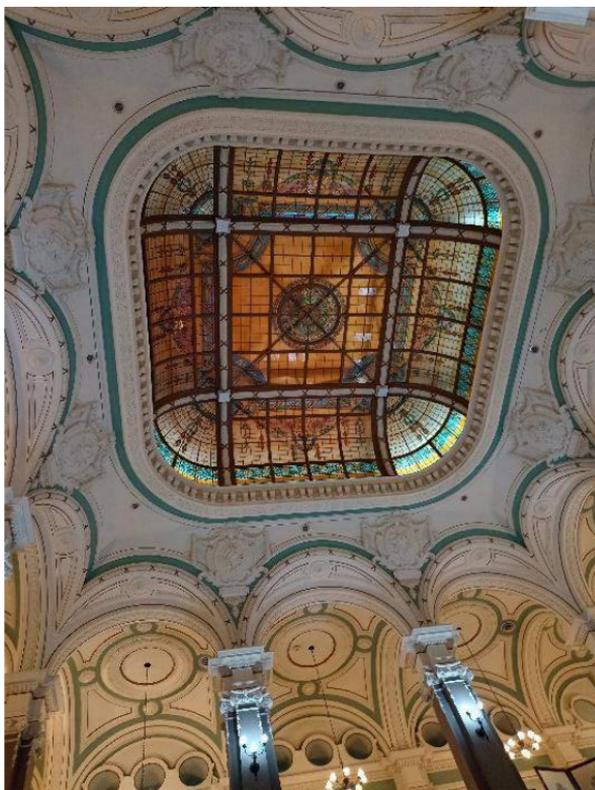


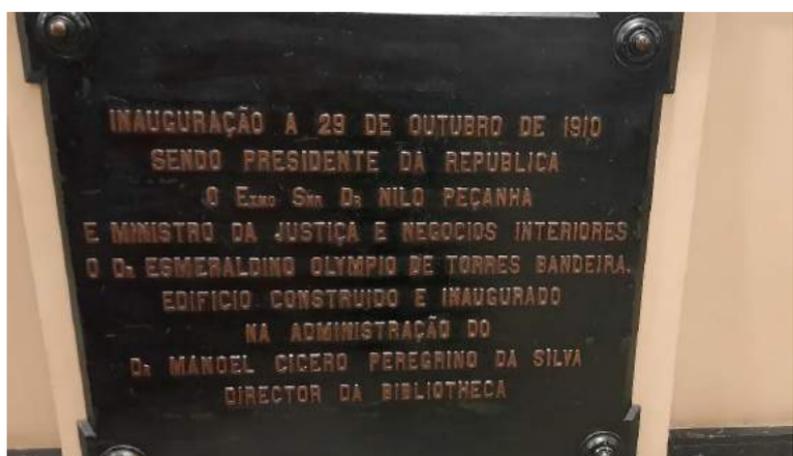
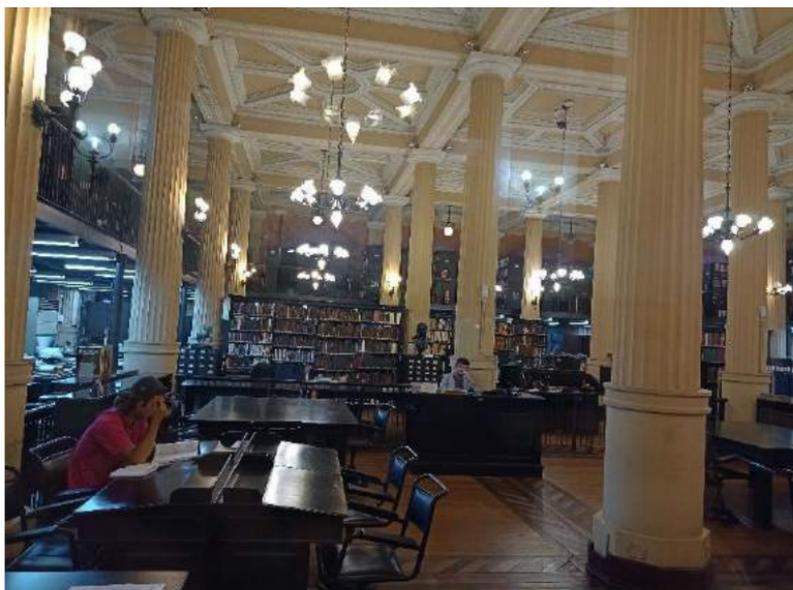
Laboratório de digitalização de material bibliográfico onde se observam equipamentos da marca alemã Zeutschel.

Após a visita ao laboratório de digitalização, fomos conduzidas ao espaço de trabalhos da BN Digital que divide espaço com outras áreas administrativas da Biblioteca, tal como o Depósito Legal, por exemplo.



A seguir, fomos conduzidas a uma visita guiada às instalações da Biblioteca Nacional:







A maior Biblioteca Nacional da América Latina e que está entre as 10 maiores do mundo

## Instituto Moreira Salles

A visita aconteceu na manhã do dia 26/10 e fomos recebidas pelo Sr. Gustavo Aquino dos Reis, Assistente Cultural, do núcleo de Iconografia do Instituto.

Cabe registrar a deferência feita à FAU para que pudéssemos ser recebidas. O Instituto está com sua sede na Gávea sendo reformado e por conta disso, o acervo foi todo transferido para um edifício no Bairro da Glória e passando por um processo de adaptação ao novo endereço, além de estarem montando uma exposição em São Paulo, que abriria no dia 28/10, o que estava limitando as visitas de colegas e pesquisadores.

A área de iconografia do IMS reúne desenhos, gravuras e arquivos pessoais de artistas gráficos. Seus arquivos e coleções se dividem em dois assuntos principais: uma Brasileira, voltada para a iconografia brasileira, onde estão incluídas obras realizadas por artistas e naturalistas viajantes, entre eles Charles Landseer, Rugendas, Debret, Von Martius. E outro, voltado para a imprensa ilustrada, com acervos de artistas gráficos como J. Carlos e Millôr Fernandes.

Em um primeiro momento fomos apresentadas aos trabalhos de catalogação dos materiais iconográficos do Instituto e pudemos conversar a respeito de base de dados, indexação e questões éticas que envolvem o processo de catalogação.

Após essa primeira conversa, passamos por uma visita à reserva técnica de iconografia e aos laboratórios de conservação do Instituto.



Reserva técnica de iconografia





Laboratório de conservação

## Núcleo de Pesquisa e Documentação – FAU- UFRJ

A visita ao NPD/UFRJ aconteceu na tarde do dia 26/10 e fomos recebidas pelo Prof. Jonas Delecave, o arquiteto Tomás Urgal, os arquivistas Cláudio Muniz Viana, Maurício Mattos e as conservadoras Carolina Martins e Cilene de Souza Bispo.

Fundado em 1982, o Núcleo possui mais de 300.000 documentos e contém projetos de arquitetos da Escola Carioca de arquitetura moderna brasileira, como Lúcio Costa, Afonso Eduardo Reidy, Roberto Burle Marx, Carmen Portinho, Sérgio Bernardes, os Irmãos Roberto e Jorge Machado Moreira.

Após o incêndio ocorrido em abril de 2021, a instituição vem desenvolvendo trabalhos de restauro, de recuperação dos espaços de guarda e a constituição de um banco de dados. A visita permitiu conhecer de perto as ações, patrocinadas pela Getty Foundation, além de possibilitar a troca de experiências com os profissionais responsáveis.





Nova área de reserva técnica organizada com recursos do projeto com a Getty Foundation



Mobiliário adquirido com recursos do projeto com a Getty Foundation

## Casa de Oswaldo Cruz / Fiocruz

Na sexta-feira, 27/10, pela manhã, visitamos a Casa de Oswaldo Cruz e fomos recebidas pela Sra. Renata Lourenço Mendes Kessler, subchefe do Departamento de Arquivo e Documentação.

A Casa abriga um acervo sobre os processos políticos, sociais e culturais da saúde, nos mais diversos tipos de documentos: fotografias, filmes, documentos, peças museológicas e depoimentos orais remontam ao fim do século 19. Somam-se a esses documentos os arquivos pessoais de cientistas e sanitaristas, entre eles Oswaldo Cruz, Carlos Chagas, Souza Araújo e Belisário Penna.

Ao longo da visita pudemos percorrer suas recentes instalações. Desde 2018, a Casa de Oswaldo Cruz ocupa uma nova sede, o Centro de Documentação e História da Saúde (CDHS), edifício de quatro andares no campus da Fiocruz em Manguinhos, no Rio.

Pudemos conhecer as reservas técnicas da Biblioteca circulante e de obras especiais, o arquivo intermediário e ainda as reservas técnicas do acervo audiovisual e iconográfico.

Ao final, pudemos ainda contemplar o belíssimo Pavilhão Mourisco, concebido em detalhes por Oswaldo Cruz.



Reserva técnica das coleções bibliográficas e documentais



Scanner para livros e documentos



Arquivo intermediário



Fotografias do acervo iconográfico



Exemplares de ferrótipos (ferrotipia é o processo fotográfico que consiste na criação de uma imagem positiva sem negativo, diretamente sobre uma chapa fina de ferro)



Pavilhão Mourisco -Fiocruz

Aproveitamos para registrar aqui nossos agradecimentos às instituições e colegas que nos receberam, especialmente pelas calorosas acolhidas, pelas informações que recebemos, pelos locais que visitamos e sobretudo pela abertura de um canal de comunicação que pudemos estabelecer a partir deste encontro.

Para nós foi uma honra termos sido tão bem recebidas! Esperamos um dia poder retribuir à altura. Serão sempre muito bem vindos na FAU e os aguardamos entusiasmadas.

À direção da FAUUSP nosso muito obrigada pelo apoio e oportunidade da viagem.

## Lançamento do novo site da CCEU/FAUUSP

Em evento no dia 10/11/2023, a Comissão de Cultura e Extensão Universitária da FAUUSP apresentou ao público sua recém lançada página na internet.

O site dedica-se à produção de Cultura e Extensão Universitária (CE&U) na FAU e prevê o registro, guarda e divulgação da enorme produção já realizada, em andamento e futura: <https://culturaeextensao.fau.usp.br/>

CULTURA E  
EXTENSÃO  
FAUUSP

SOBRE | PROJETOS | DOCENTES 



# DIVULGAÇÃO

## Premiação

### Cursos da FAU são destaque do Ranking Universitário da Folha

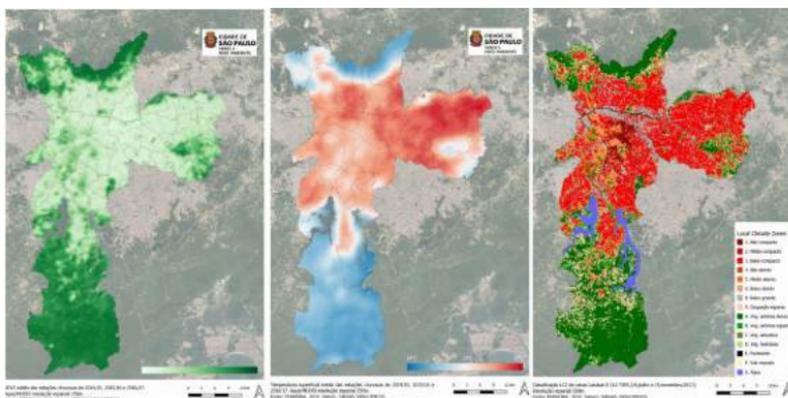
O ranking de cursos de graduação da Folha de S. Paulo (RUF 2023) apontou o curso de Design da FAU como o segundo melhor curso de Design no âmbito nacional. Já o curso de Arquitetura e Urbanismo aparece na liderança nacional geral.

Saiba mais em: <https://ruf.folha.uol.com.br/2023/>

### “Plant’s health and microclimate in a warming world” de alunos do PPGAU conquista o 2o lugar no ENVI-met UNI LAB Award 2023

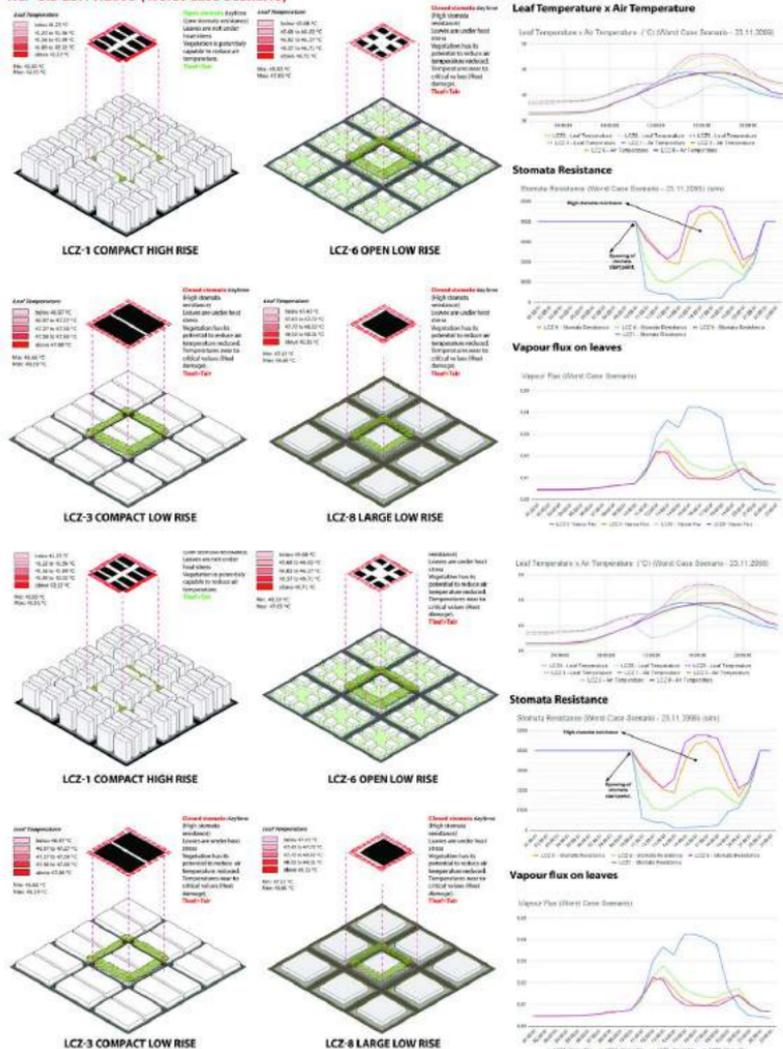
Em novembro de 2023, o Arq. Daniel Felipe Outa Yoshida, graduado pela FAUUSP, Mestre em Arquitetura e Urbanismo pelo PPGAU/FAUUSP, e a Arq. Luiza Sobhie Muñoz, doutoranda em pelo mesmo Programa de Pós-Graduação, ambos bolsistas FAPESP (Yoshida #2020-0161-0 e Muñoz #2021/04751-7 e #2023/03279-8), conquistaram o segundo lugar do prêmio ENVI-met UNI LAB Award 2023. Os alunos foram supervisionados pela Profa. Dra. Denise Helena Silva Duarte e Dra. Paula Shinzato, também egressa do PPGAU/FAUUSP, e concorreram com mais de 200 trabalhos de todo o mundo. O júri foi formado pelos professores Richard de Dear (The University of Sydney), Carmen Galán-Marín (The University of Seville), Emanuele Naboni (The University of Parma), Jonathan Natanian (Israel Institute of Technology) e Edward Ng (The Chinese University of Hong Kong), referências mundiais na área.

Os alunos foram premiados com o trabalho “Plant’s health and microclimate in a warming world”, que partiu da dissertação de mestrado de Daniel Yoshida, e buscou avaliar o impacto de diferentes condições climáticas – atuais e futuras – e de morfologia urbana na saúde das plantas. O trabalho foi desenvolvido para São Paulo que apresenta uma distribuição muito desigual da vegetação, com uma morfologia urbana e padrões de adensamento construtivo muito heterogêneos.

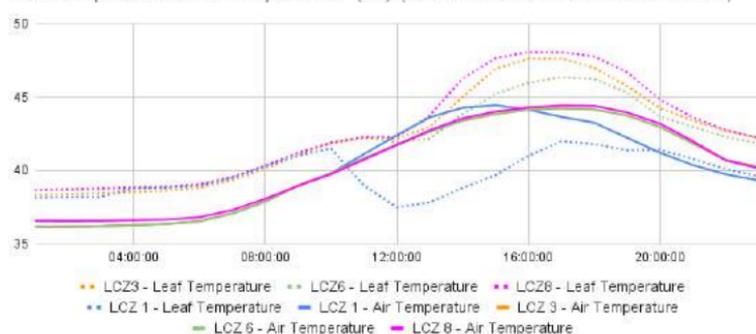


À esquerda, índice de Vegetação por Diferença Normalizada - NDVI e, à direita, mapa de temperatura de superfície diurna na cidade de São Paulo, elaborados para o PLANPAVEL (SVMA, 2022), disponível em: [https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/upload/meio\\_ambiente/arquivos/Planpavel/PLANPAVEL-VERSAO-COMPLETA.pdf](https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/upload/meio_ambiente/arquivos/Planpavel/PLANPAVEL-VERSAO-COMPLETA.pdf). Ambos os mapas são de autoria de Luciana Ferreira, doutora egressa do PPGAU/FAUUSP, bolsista Fapesp (#2015/17360-5).

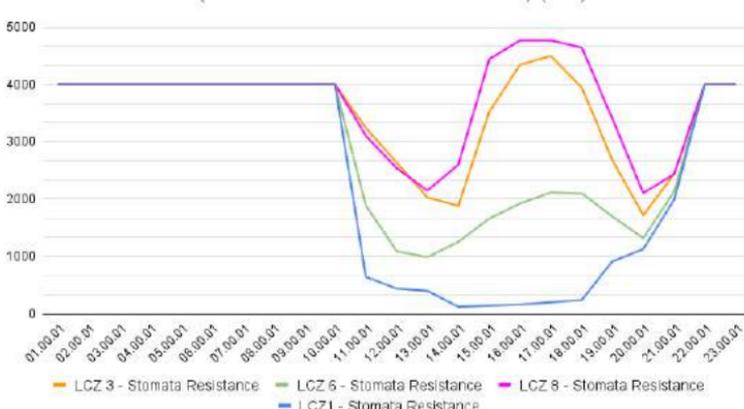
**RCP 8.5 23.11.2099 (Worst Case Scenario)**



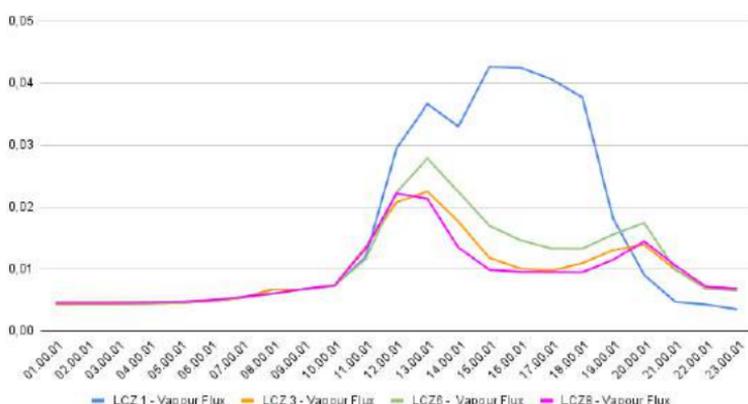
Leaf Temperature x Air Temperature (°C) (Worst Case Scenario - 23.11.2099)



Stomata Resistance (Worst Case Scenario - 23.11.2099) (s/m)



Vapour Flux (Worst Case Scenario)



Trazer a vegetação, mais especificamente as árvores, como personagem principal do trabalho é decorrente do seu papel fundamental para a adaptação climática nas cidades. Através dos efeitos de sombreamento e da evapotranspiração, as árvores são capazes de amenizar o microclima no nível do pedestre e, portanto, são essenciais para o enfrentamento dos eventos extremos de temperatura, cada vez mais frequentes e intensos, devido às mudanças climáticas globais. No entanto, sob essas condições, a estrutura das folhas, responsáveis por promover a evapotranspiração, pode ser danificada, muitas vezes, permanentemente, comprometendo os benefícios microclimáticos almejados. É desse olhar, voltado para o impacto das temperaturas extremas e da morfologia urbana na saúde das plantas, afetando negativamente os efeitos microclimáticos, que decorre a inovação deste trabalho. Para simular os padrões de morfologia urbana mais comumente encontrados em São Paulo foi adotada a classificação Local Climate Zones - LCZ, sendo as LCZ 3, 6, e 8 as mais frequentes na cidade e a LCZ 1 de interesse de investigação do grupo, e para as projeções climáticas futuras foram adotados os dados do PROJETA/INPE, com base no IPCC, RCP8.5 (<https://projeta.cptec.inpe.br/#/dashboard>).

Resumo dos resultados para o dia mais quente da projeção climática RCP8.5 do IPCC, em novembro de 2099, em diferentes morfologias urbanas (usando a classificação Local Climate Zones - LCZ), indicando aumento da temperatura da folha, aumento da resistência estomática, redução do fluxo de vapor e consequente dano da estrutura foliar, principalmente em áreas classificadas como LCZ 3 e 8, com edifícios mais baixos e maior exposição à radiação solar

De acordo com o Prof. Emanuele Naboni, que compôs o júri:

*"In a world grappling with the effects of climate change, the work of Daniel Yoshida and Luiza Muñoz stands out as both timely and essential. Their thesis explores the use of ENVImet to collect insights on the intricate relationship between plant health and microclimates in the context of a warming planet, shedding light on a crucial yet often overlooked greenery related aspect of environmental study. Their research navigates through the complexities of ecological systems, presenting a nuanced understanding of how plants' health is intricately linked to, and affected by,*

*the changing microclimates. Their study moves beyond the conventional, incorporating innovative methodologies and offering insights that are not only academic in nature but also practical for policy-making and urban planning. Yoshida and Munoz's work exemplifies a careful balance of scientific rigor in their simulation settings and a deep understanding of the environmental challenges we face today."*

O trabalho premiado está disponível em <https://www.envi-met.com/uni-lab-award-winners-2023/2nd-place-daniel-yoshida-luiza-sobhie-munoz/>



Daniel Felipe  
Ota Yoshida

Luiza Sobhie  
Muñoz

Paula Shinzato

Denise Helena  
Silva Duarte

## Egresso da FAUUSP ganha prêmio Foment de les Arts Decoratives

O livro *Arquitectura do Bacalhau & Outras Espécies* ganhou o prêmio do Foment de les Arts Decoratives, instituição catalã criada em 1955, na categoria Pensamento e crítica. O obra é da autoria de André Tavares e Diego Inglez de Souza, este último com formação pela FAUUSP.



## Alunos da FAUUSP recebem menção honrosa em concurso

Ana Carolina Kessarís Ferreira, Christian Almeida Campos do Nascimento e Ryan Mulatinho da Silva, sob orientação do Prof.Dr. Felipe Noto, receberam menção honrosa/destaque no Concurso de Ideias Estudantis para Casa Flutuante (CIEF 2023).

Para saber mais, acesso o perfil do concurso: [https://www.instagram.com/casaflutuante\\_cief2023](https://www.instagram.com/casaflutuante_cief2023)



**Alunos da FAU USP representam com excelência a nossa instituição e são premiados com o segundo lugar no III CACS (Concurso de Acústica Conrado Silva), organizado pela Sociedade Brasileira de Acústica (Sobrac).**

Formada pelos alunos da graduação, Marco Aurelio Stoppe Nogueira e Ruan Matos da Silva, coorientada pela aluna de pós-graduação, Edna Sofia de O. Santos, e orientada pela professora Ranny L. X. N. Michalski, a equipe da FAU USP participou do III CACS (Concurso de Acústica Conrado Silva) e ficou colocada em segundo lugar na premiação.

O III CACS é um concurso estudantil que tem por objetivo contribuir para o despertar da atenção à acústica entre os estudantes de graduação, além de incentivar a qualidade técnica, a criatividade e a inovação nas soluções acústico-arquitetônicas para o problema proposto. Assim sendo, objetiva contribuir para a consolidação da importância das múltiplas interfaces da acústica na comunidade acadêmica. O concurso se inspira no legado de Conrado Silva de Marco, uruguaio que exerceu a maior parte de sua vida profissional no Brasil, como músico e engenheiro acústico. Além disso, foi professor de acústica e de música em diversas instituições brasileiras. Seu trabalho foi pioneiro, com uma produção bastante significativa e importante tanto para arquitetos e engenheiros quanto para compositores ligados à música eletroacústica.

O tema da terceira edição do concurso foi “qualidade acústica do espaço escolar: ênfase nos ambientes de aprendizagem”. A acústica em ambiente escolar é algo que precisa ser priorizado urgentemente. Ruído em excesso no ambiente educacional compromete seriamente a saúde dos professores e alunos, tanto do ponto de vista físico quanto mental, trazendo consequências, tais como baixo nível de compreensão da fala, perda da atenção, perda da concentração e da voz, fadiga, instabilidade psicológica, comportamento agressivo, entre outros. O tema, portanto, insere-se em uma problemática contemporânea para a qual são requeridos conhecimentos específicos de acústica na solução de questões mais abrangentes do projeto do ambiente construído.

Cada equipe participante do concurso deveria desenvolver uma proposta de uma escola para os anos finais do ensino fundamental, do 6º ao 9º ano (Fundamental II), para alunos entre 11 e 14 anos. A proposta deveria partir de um plano de massas/volumetria da escola, passar pelos setores administrativo, de serviços, pátio e circulações, até chegar ao anteprojeto do setor de aprendizagem, com três ambien-

tes escolhidos para os projetos de condicionamento acústico. Os ambientes deveriam ter o condicionamento acústico resolvido exclusivamente com materiais dos três patrocinadores do concurso, sendo um patrocinador por ambiente. Os patrocinadores do III CACS foram as empresas que produzem materiais para condicionamento acústico: Ecophon Saint-Gobain, Técnica Soluções Acústicas e Trisoft.

A equipe da FAU USP projetou a “Escola Entre Lagos”, inspirada na tradição da arquitetura brutalista paulista, com enfoque na acústica. Localizada no Bairro Cidade Dutra, em São Paulo, o projeto enfrenta desafios sonoros adotando a concepção espacial a partir de preceitos da Escola Paulista, distribuindo o programa de forma a minimizar o impacto do ruído da via próxima. Resignificando a grande cobertura sob a qual o programa é inserido, marca da arquitetura paulista, posicionou-se estrategicamente a quadra escolar, principal pátio de interação e geradora de ruído, sobre as salas de aulas, mas separando estruturalmente os programas, para minimizar a interação acústica entre os usos, garantindo boa qualidade nos ambientes de aprendizado. A separação de sistemas estruturais, o uso de vazios estratégicos e a atenção detalhada à orientação das salas de aula proporcionam um ambiente escolar funcional, esteticamente marcante e acusticamente eficiente, demonstrando a harmonia entre a estética brutalista e as necessidades práticas da educação. Para atestar o bom condicionamento e concepção da escola acusticamente, o concurso contou também com a simulação e auralização de três ambientes de aprendizado: sala de aula, sala multiuso e auditório, contando ainda com a prescrição de materiais específicos para cada um dos três espaços, os quais tornaram possível a adequação dos espaços a parâmetros acústicos normativos nacionais e internacionais.

O resultado do concurso foi divulgado no encerramento do XXX Encontro da Sociedade Brasileira de Acústica (Sobrac 2023), que foi realizado entre os dias 19 e 22 de novembro do ano corrente na cidade de Natal, Rio Grande do Norte.

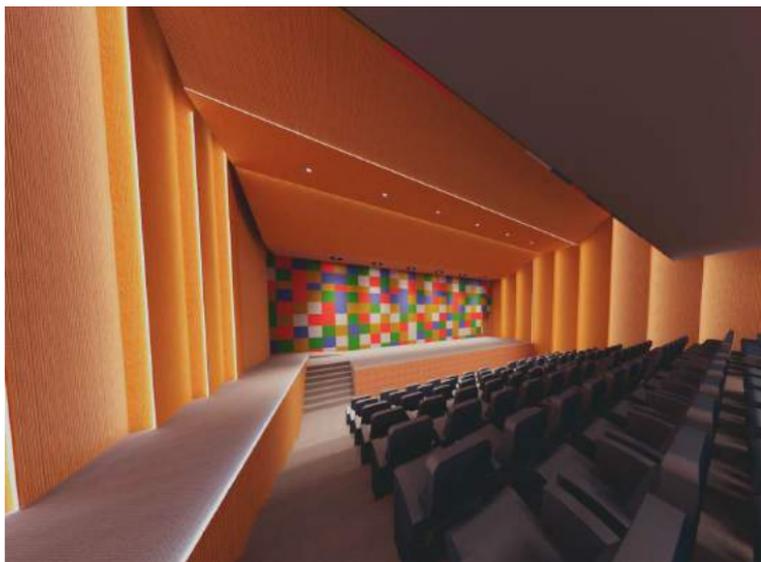
Além do segundo lugar no concurso, a equipe da FAU USP também foi agraciada como destaque pela empresa patrocinadora Ecophon Saint-Gobain, uma das patrocinadoras do concurso.

Por fim, é importante destacar que a competição proporcionou uma oportunidade única para que nossos alunos mostrassem suas habilidades acadêmicas e competências em ambiente nacional e interagissem com outros estudantes e pesquisadores de todo o país. A equipe agradece imensamente o apoio da direção da FAU USP, que auxiliou sua participação no evento.

Ranny L. X. N. Michalski, professora AUT  
Seguem fotos do projeto e da premiação.



Escola Entre Lagos



Auditório



Sala de aula



Sala Multiuso





Equipe FAU USP recebendo o prêmio de destaque Ecophon Saint-Gobain.



Trabalho da equipe exposto no XXX Encontro da Sociedade Brasileira de Acústica (Sobrac 2023)



Equipe FAUUSP recebendo o prêmio de segundo lugar no IIICACS



Troféu do III CACS.

## Prêmios recebidos pelos alunos do curso de Design no 13º BDA Prêmio Brasileiro de Design 2023

### Jogo do Bicho

Nataly Kaitlin Silva de Camargo, aluna da graduação em Design.

Bronze na categoria design editorial

Jogo de cartas inspirado em aspectos da cultura popular brasileira. O projeto se inspirou na formação do Jogo do Bicho no Brasil, e na relação do brasileiro com um dos maiores jogos de apostas do país, que resiste há 130 anos.



### Website Exposição Virtual Fruturos: Tempos Amazônicos

Website projetado pelo estúdio Café.art.br para a exposição Fruturos: Tempos Amazônicos, que aconteceu no Museu do Amanhã, ampliando o alcance e a acessibilidade ao conteúdo em sua versão digital interativa. O projeto contou com a participação da mestrandia do PPG Design Gabriela Momberg.

Prata na categoria design digital.



## Prêmios recebidos pelos alunos da FAU no Prêmio Nascente USP 2023, promovido pela PRCEU

### YAGI stool – banco cabritinho

Ricardo Makino, Júlia Marquez. Alunos da graduação em Arquitetura e Urbanismo.

1º Lugar na categoria Design .

O banco YAGI é um projeto de mobiliário sustentável, criado para aproveitar galhos de árvores urbanas podadas. Feito através do torneamento da madeira e encaixes de cunha tradicionais, dispensa pregos e parafusos, garantindo montagem simples e ecológica. Seu assento levemente curvo prioriza a ergonomia, enquanto o design leve e versátil o torna adequado para uso por adultos e crianças em diferentes posições. Também foi premiado da categoria Conceito no Design for a Better World 2023, promovido pelo Centro Design Brasil, e a cerimônia de premiação ocorreu em Curitiba no MON.

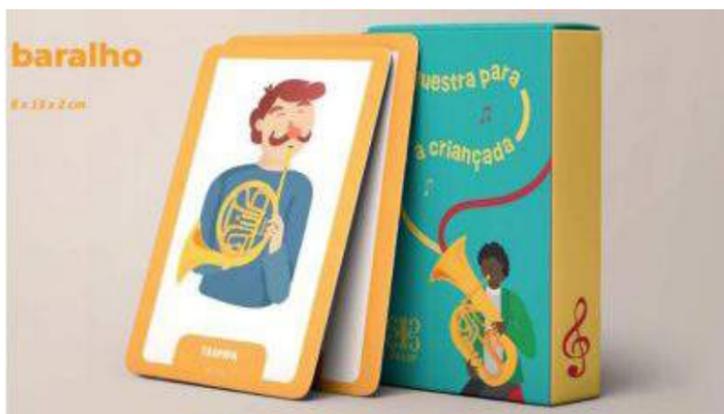


### Orquestra para a Criançada

Alessandra Nishiyama, Giulia Rossi Paladino, Lika Kurosawa e Victoria Caroline Biasi Janostiac. Alunas da graduação em Design.

1º Lugar na categoria Design

O projeto Orquestra para a Criançada consiste em um jogo de memória educacional e um folheto, que possui como principal objetivo educar as crianças sobre os instrumentos da orquestra e sua disposição espacial nos concertos. Voltado para o público infantil do fundamental I.



## Concurso Cultural LG Design XBOOM BASTIC

Camila Mari Okamoto. Aluna da graduação em Design.

1º lugar no concurso promovido pela LG para alunos da FAUUSP.

CONCURSO CULTURAL LG  
DESIGN **XBOOM BASTIC**

**Conheça os ganhadores!**  
É hora de conhecer os ganhadores que fizeram um show de design para a caixa de som LG XBOOM e irão faturar prêmios da LG.

**Universidade FAU**

1º LUGAR  
**Camila Mari Okamoto**

2º LUGAR  
**Não houve ganhador\***

3º LUGAR  
**Não houve ganhador\***

**Parabéns aos vencedores e a todos os alunos participantes**

**Life's Good.**

## Destaques

### Exposição Amantes da Fotografia

No dia 04.12 no Salão Caramelo, houve a abertura da exposição comemorativa dos 25 anos do projeto Amantes da Fotografia.

O projeto foi idealizado em 1998 pela ex-coordenadora do FotoFAU, Candida Maria Vuolo (@candidavuolo), e

este ano, a equipe dos Amantes da Fotografia 2023, com o apoio do FotoVÍdeoFAU e do corpo diretivo da FAUUSP, organizou uma mostra comemorativa com o tema: "Fotografamos para não esquecer". A exposição contou com uma ampla participação de alunos da graduação e da pós-graduação, docentes, funcionários, convidados externos e de ex-alunos.

Ao todo, estão expostas 130 fotografias, sendo que 40 compõem o acervo de edições anteriores e 90 compõem a edição temática deste ano, sendo algumas delas inéditas. Além da mostra, foi produzido também um FotoLivro que foi distribuído na abertura da exposição.



## FAUUSP e prefeitura de Diadema firmam parceria



No dia 25 de outubro de 2023, na Câmara Municipal de Diadema, foi realizado o evento de apresentação pública do curso de Especialização em Assessoria Técnica a Melhorias Urbanas e Habitacionais - HABITATHIS, seguido da assinatura do convênio do projeto de cooperação entre a Secretaria de Habitação e Desenvolvimento Urbano e a FAUUSP.

[https://www.cmdiadema.sp.gov.br/index.php?exe=noticias\\_ver&id=2748](https://www.cmdiadema.sp.gov.br/index.php?exe=noticias_ver&id=2748)

## A Biblioteca da FAU destaca



A partir de dezembro a Biblioteca da FAUUSP está inscrita no Emerging Nations Article Exchange Program da Library of Congress cujo objetivo é fornecer gratuitamente para instituições de países selecionados a reprodução de artigo de revista e capítulo de livro.

Os pedidos serão atendidos conforme as permissões legais para proteção dos direitos autorais nos Estados Unidos e serão apenas para uso privado, sem permissão para reprodução de nenhuma parte do material em qualquer veículo.

Os integrantes da comunidade FAU que tenham interesse nesse serviço podem enviar a solicitação para [bibfauatend@usp.br](mailto:bibfauatend@usp.br)

## Atenção para os periódicos predatórios !

“Periódicos e editoras predatórios são entidades que priorizam o interesse próprio em detrimento do conhecimento e são caracterizados por informações falsas ou enganosas, por não utilizarem boas práticas editoriais e de publicação, falta de transparência e/ou uso de práticas agressivas e indiscriminadas de solicitação”. (Grudniewicz et al., 2019, p. 211, tradução própria).

Saiba mais na página da Biblioteca da FAU em Tutoriais : no link :<https://www.fau.usp.br/apoio-didatico/biblioteca/tutoriais/>

## Semana do Bem-Estar na FAUUSP

pelo GTTreina ( Grupo de Trabalho de Treinamentos dos Servidores Técnicos e Administrativos)

A “Semana do Bem Estar na FAUUSP”, realizada no período de 04 a 06.09.2023, teve como público alvo os servidores técnicos e administrativos da FAUUSP, e os alunos contratados como estagiários nas diversas seções/setores administrativos e técnicos.

O evento contou com o apoio imprescindível da Direção da FAU sendo aberto pelo Diretor, Prof. Dr. João Sette Whitaker Ferreira que se manifestou de modo a reconhecer a importância das atividades programadas para que os ser-

vidores técnicos e administrativos usufruam de momentos voltados ao seu bem-estar.

Também houve o apoio precioso da PRIP, na pessoa da Pró-Reitora Profa. Dra. Ana Lucia Duarte Lanna, contribuindo com parte dos recursos financeiros utilizados no evento.

A quarta edição do evento contou mais uma vez com a colaboração da empresa "Espaço Quality", que ofereceu durante a programação uma série de atividades e terapias pautadas naquelas que fizeram mais sucesso no ano anterior e em outras demandas apresentadas pelos servidores.

As terapias incluídas no evento foram :massagem na maca (96 atendimentos), reflexologia (64 atendimentos), reiki (31 atendimentos), auriculoterapia , ministrada pela colega Dinarte Carvalho, com 22 atendimentos oferecidos; yoga, ministrada pela colega Rose Moraes, com 60 atendimentos oferecidos.

A novidade desta semana foi a realização de meditações ativas ("Kundalini" e "Heart Chakra" ), ministradas pelo colega Leo Chahad, com 30 atendimentos oferecidos. Além das atividades programadas, o GTTreina, adicionou à programação: CAMINHADA : com duração de 1h:30m aproximadamente, tendo a participação do diretor da FAU e das professoras do CEPEUSP Vera Lucia Gonçalves (no aquecimento antes da saída) e Carolina Magalhães (nas atividades de alongamento e relaxamento pós caminhada), além do apoio do colega Paulo Rogério Trindade Carlos, na animação do grupo.

PIQUENIQUE : lanche comunitário oferecido aos servidores técnicos e administrativos da FAU e estagiários das diversas seções/setores administrativos e técnicos.

Vale destacar que para os funcionários das empresas terceirizadas, o GTTreina disponibilizou, além da camiseta comemorativa e alusiva à Semana, um kit lanche distribuído a cada um na ecobag produzida especialmente para o evento.

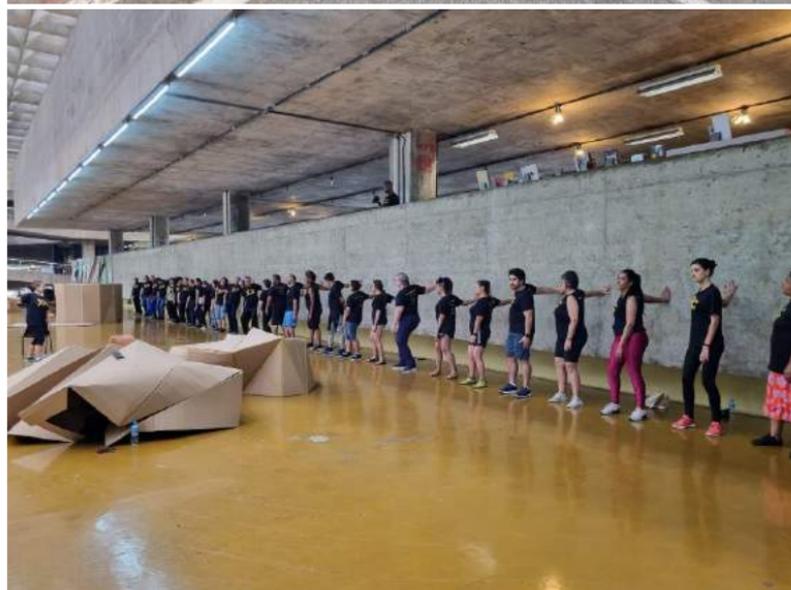
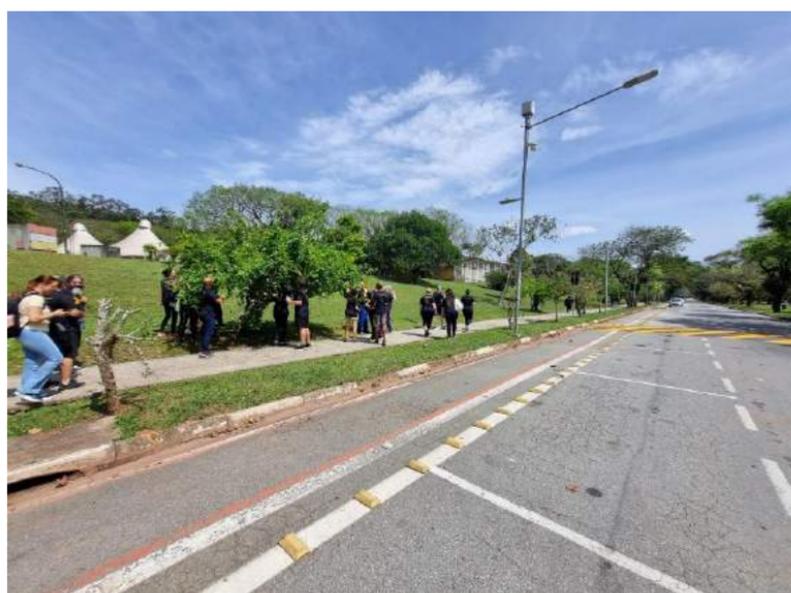


Para os funcionários técnicos e administrativos e para os estagiários, também foi oferecida a camiseta e a ecobag.



A “Semana do Bem-Estar na FAUUSP” tem sido uma oportunidade de nos voltarmos para nós mesmos sem nos preocuparmos com nossos problemas de ordem pessoal ou profissional, buscando o relaxamento, a reflexão e a integração com colegas de trabalho que não se veem em função da “correria” cotidiana.

Podemos dizer que de um modo geral, o evento superou nossas expectativas e nos sentimos satisfeitos pelos resultados e adesão dos servidores técnicos e administrativos da FAU, assim como dos estagiários, contemplados nessa oportunidade com vagas em terapias.



# PRODUÇÃO DOCENTE

PRODUÇÃO CADASTRADA ENTRE 05 DE AGOSTO E 08 DE DEZEMBRO DE 2023.

A produção técnica e docente da FAUUSP, assim como de toda a Universidade de São Paulo, é cadastrada no Banco Dédalus, seguindo as normas e resoluções específicas e estabelecidas pela Reitoria, e que podem ser acessadas em: <http://www.sibi.usp.br/sobre/regulamentacoes/>.

Lembramos a importância de entregar um exemplar físico (seja ele original ou cópia) do material, porque somente assim ele poderá ser cadastrado no Banco Dédalus.

A divulgação neste Informativo é da produção técnica e docente, cadastrada no Banco Dédalus entre 05/08 e 08/12/2023. E torna essa produção mais visível à comunidade FAU. Assim sendo a lista encaminhada pelo Serviço de Biblioteca e Informação da FAUUSP encontra-se a seguir organizada em ordem alfabética pelo sobrenome do autor. A numeração que antecede a referência é um número aleatório dado pelo sistema Dédalus, e os nomes dos docentes, técnicos e alunos da pós-graduação estão em negrito.

[003161015]

**Al Makul, Ana Luiza Aun. Rufino, Maria Beatriz Cruz** (orient). Grandes grupos econômicos e as transformações da incorporação: o caso do empreendimento Grand Reserva Paulista. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 63-64. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 : São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003160609]

**Almeida, Augusto Cesar Barbosa. Cordeiro, Micaely Marcela Ferreira. Barros, Luiz Antonio Recaman.** A “vida cotidiana” em 3 tempos: origem da noção, o mundo moderno e o dilema contemporâneo. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 30-31. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 : São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. EventorealizadonaFAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003165781]

**Almeida, Eduardo Luiz Paulo Riesencampf de.** Iwamizu, Cesar Shundi. Cotoxó, 926. São Paulo, 2022. p. 34-43. Monolito, São Paulo, n. extra, p. 34-43, 2022.

[003162497]

**Altea, Kevin Ryan de Freitas. Rozestraten, Artur Simões.** Práticas projetuais intensas de curta-duração das charretes às Hackathons: uma investigação crítico metodológica. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 110-111. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (31.: 2023: São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003166714]

**Amore, Caio Santo.** Rizek, Cibele Saliba. Patricio, Nuno André Vasconcelos Figueiredo. **Haddad, Ana Maria Ferreira.** Zonas cinzentas entre mercado, estado e terceiro setor na agenda urbana e habitacional participativa: casos recentes no Brasil e Portugal. Belém, ANPUR, 2023. online., Encontro da Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional – ENANPUR (20. : 2023 : Belém). Anais, Belém: ANPUR, 2023, SL.48. Disponível em: <https://anpur.org.br/anais-do-xx-ena/>. Acesso em: 30 nov. 2023.

[003167258]

**Amorim, Anália Maria Marinho de Carvalho.** Cedroni, Gustavo. **Duarte, Denise Helena Silva.** Librelotto, Lisiane Ilha. Natalini, Gilberto. Goulart, Rodrigo. São Paulo derrapa em ações para enfrentar calor extremo. [Depoimento a Clayton Castelani]. São Paulo, 2023. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 14 nov. 2023. s. p. Exclusivo na Folha de São Paulo on-line.

[003166254]

Arantes, Otilia Beatriz Fiori. **Lira, José Tavares Correia de** (entrev). Delecave, Jonas (entrev). Dedecca, Paula (entrev). **Próspero, Victor** (entrev). Itinerário crítico. [Entrevista com Otilia Arantes]. São Paulo, Romano Guerra, 2023. p. 58-87. In: Lira, José Tavares Correia de; Contier, Felipe; Sodré, João Clark de Abreu; Delecave, Jonas; Dedecca, Paula; Chahin, Samira Bueno; Próspero, Victor, orgs. Arquitetura e escrita: relatos do ofício, São Paulo: Romano Guerra, 2023, 552 p. José Lira, Jonas Delecave, Paula Dedecca e Victor Próspero entrevistaram Otilia Arantes por e-mail em novembro de 2019.

[003161029]

**Azzolini, Gabriela Santo. Santoro, Paula Freire.** A produ o imobiliária na fronteira: entre o eixo de estrutura o da transforma o urbana e a opera o urbana consorciada no Brooklin, São Paulo. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 65-66. Simpósio Internacional de Inicia o Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003164381]

**Bartalini, Vladimir.** Inconcluso, mas jardim. Porto Alegre, 2023. p. 63-75. Revista-Valise, Porto Alegre, v. 13, n. 1, p. 63-75, 2023. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/Revista-Valise/article/view/130610/89360>. Acesso em: 21 nov. 2023.

[003165231]

**Batista, Fábio Domingos. Segawa, Hugo** (orient). Biografia arquitet nica de Rubens Meister = Architectural biography of Rubens Meister. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 13, Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo / Doutorado(4. : 2023 : São Paulo).. Caderno de resumos = Abstracts, São Paulo: FAUUSP, 2023, 37 p. Texto em inglês p. 27. Evento realizado de 16 a 21 de junho de 2023 na FAUUSP. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2023/06/SE->

[003159198]

**Beiguelman, Giselle.** Botannica Tirannica. Taubaté, SP, SESC Taubaté, 2023. 50 p. Exposição realizada no SESC Taubaté de 21/09/2023 a 25/02/2024. Catálogo de exposição.

[003159245]

**Beiguelman, Giselle.** A colonialidade da nomenclatura [ou pequena enciclopédia do ultraje]. Taubaté, SP, SESC Taubaté, 2023. p. 33-49. Botannica Tirannica, Catálogo de Exposição, Taubaté, SP: SESC Taubaté, 2023, 50 p. Exposição realizada no SESC Taubaté de 21/09/2023 a 25/02/2024. Catálogo de exposição.

[003159337]

**Beiguelman, Giselle.** Políticas da imagem: vigilância e resistência na dadosfera. 2. ed. São Paulo, Ubu, 2023. 224 p.

[003159345]

**Beiguelman, Giselle.** Desde a finalização deste livro... [Apresentação]. São Paulo, Ubu, 2023. p. 9-15. In: Beiguelman, Giselle. Políticas da imagem: vigilância e resistência na dadosfera, São Paulo: Ubu, 2021, 224 p.

[003163680]

**Beiguelman, Giselle.** Midjourney, Dall-E e o fim da história da arte. Mais uma vez?. São Paulo, 2022. on-line. Publicação: Zum (São Paulo. Site), de 27 set. 2022, ISSN: 2448-1009. Disponível em: <https://revistazum.com.br/colunistas/o-fim-da-historia-da-arte/>. Acesso em: 14 nov. 2023. Modo de acesso: World Wide Web.

[003163749]

**Beiguelman, Giselle.** Inteligência artificial e as novas políticas das imagens. São Paulo, 2023. on-line. Publicação: Zum (São Paulo. Site), de 5 abr. 2023, ISSN: 2448-1009. Disponível em: <https://revistazum.com.br/colunistas/inteligencia-artificial-e-as-novas-politicas-das-imagens/>. Acesso em: 14 nov. 2023. Modo de acesso: World Wide Web.

[003164295]

**Beiguelman, Giselle.** Brejo das delícias: imagens da natureza artificializada. Porto Alegre, 2023. p. 171-183. Revista-Valise, Porto Alegre, v. 13, n. 1, p. 171-183, 2023. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/RevistaValise/article/view/133033/89352>. Acesso em: 21 nov. 2023.

[003164448]

**Beiguelman, Giselle.** O deepfake de Elis Regina e as fantasmagorias das IAs. São Paulo, 2023. on-line. Publicação: Zum (São Paulo. Site), de 11 jul. 2023. ISSN: 2448-1009. Disponível em: <https://revistazum.com.br/colunistas/elis-regina-ias/>. Acesso em: 21 nov. 2023. Modo de acesso: World Wide Web.

[003164533]

**Beiguelman, Giselle.** Botannica Tirannica: da genealogia do preconceito às possibilidades de um ecossistema errante. Campinas, 2022. on-line. ClimaCom, Cultura Científica, Campinas, v. 9, n. 23, on-line, dez. 2022. Disponível em: [https://climacom.mudancasclimaticas.net.br/wp-content/uploads/2022/12/botannica\\_tirannica\\_gbeiguelman\\_final.pdf](https://climacom.mudancasclimaticas.net.br/wp-content/uploads/2022/12/botannica_tirannica_gbeiguelman_final.pdf). Acesso em: 22 nov. 2023.

[003158762]

**Belluzzo, Ana Maria de Moraes.** Isso mesmo! [Orelha de livro]. São Paulo, SESC SP, 2013. In: Barros, Fabiana de, org. Geraldo de Barros: Isso, São Paulo: SESC SP, 2013, 364 p.

[003160645]

Bleich, Amand Silber. **Santoro, Paula Freire** (orient). A mobilização das terras públicas em Projetos Estratégicos no PIU Setor Central. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 33-34., Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003159389]

**Bonduki, Nabil.** Metodologias de avaliação do déficit habitacional: avaliação crítica e perspectivas. Belo Horizonte, MG, Fundação João Pinheiro, 2022. p. 50-75. In: Santos, Eleonora Cruz, org. Ensaio e discussões sobre o déficit habitacional no Brasil, Belo Horizonte, MG: Fundação João Pinheiro, 2022, 407 p. Ideias apresentadas e discussões desenvolvidas no I Seminário Internacional “Pesquisa do Déficit e Inadequação Habitacional no Brasil: avanços e desafios”.

[003160266]

**Borlina, Ana Carolina Oliveira. Camargo, Mônica Junqueira de.** Cidade reciclada: o exemplo da O2 Filmes para pensar novas relações urbanas. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 12-13. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003165183]

**Braga, Milton Liebenritt de Almeida.** Obra viva. Belo Horizonte, Editora Miguilim, 2019. v. 3, s. p. In: Maciel, Carlos Alberto. Arquitetura como infraestrutura: estratégias de projeto, Belo Horizonte: Editora Miguilim, 2019, v. 3.

[003152698]

**Brito, Gisele Ferreira de.** Acervos na USP: desafios na gestão e na preservação. São Paulo, 2023. p. 8-13. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 11, n. 33, p. 8-13, jan./abr. 2023. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2023/05/Informativo-33.pdf>. Acesso em: 31 ago. 2023.

[003152795]

**Brito, Gisele Ferreira de.** Relatório de trabalho externo. São Paulo, 2023. p. 12-19. Informativo FAUUSP, São Pau-

lo, v. 11, n. 34, p. 12-19, maio/ago. 2023. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2023/08/Informativo-34-compactado-1.pdf>. Acesso em: 1 set. 2023.

[003151857]

Buzzar, Miguel Antonio (org). **Camargo, Mônica Junqueira de**. Silva, Jasmine Luiza Souza (org). Bergantin, Rachel (org). Rezende, Natalia Cappellari de (org). Gaspar, Tatiana de Souza (org). Scariato, Juliana Binotti Pereira (org). Fachi, Fernanda Millan (org). Bernardi, Cristiane Kröhling Pinheiro Borges (org). Almeida, Maísa Fonseca de (org). Atique, Fernando (org). Severino, Vinicius Galbieri (org). Messias, Maria Alice (org). **Gi-roto, Ivo Renato** (org). **Oliveira, Joana D'Arc de** (org). **Nascimento, Flávia Brito do** (org). Ruggiero, Amanda Saba (org). Nedel, Miranda Zamberlan (org). Salvi, Ana Elena (org). Zampieri, Cristina (org). Anais do 8º Seminário DOCOMOMO São Paulo: a arquitetura e urbanismo modernos e os acervos. São Carlos, IAU/USP, 2022. 610 p. Evento realizado de 23 a 25 de agosto de 2022 em Araraquara. Disponível em: [https://www.nucleodocomomosp.com.br/\\_files/ugd/e5628e\\_9ba909df-f3d04c888531a963cad84a66.pdf](https://www.nucleodocomomosp.com.br/_files/ugd/e5628e_9ba909df-f3d04c888531a963cad84a66.pdf). Acesso em: 25 ago. 2023.

[003160235]

**Calderari, Thamires Machado. Bueno, Beatriz Piccolotto Si-queira**. Novas linguagens para velhos temas: narrativas visuais para uma história animada da urbanização de São Paulo. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 10-11. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (31.: 2023: São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003162108]

**Camargo, Mônica Junqueira de**. Dourado, Guilherme Mazza. Oswaldo Bratke. São Paulo, Fundação Bial São Paulo, 1997. p. 26-33. Bial Internacional de Arquitetura de São Paulo (3. : 1997 : São Paulo).. , São Paulo : Fundação Bial de São Paulo, 1997. Obras mais conhecidas (...) Escola de Minas e Metalurgia da Universidade de São Paulo (p. 32); [perspectiva p.29].

[003165447]

**Camargo, Mônica Junqueira de**. Brazil builds: finalmente no Brasil = Brazil builds: finally in Brazil. São Paulo, Ikrek, 2023. p. 203-205. In: Goodwin, Philip L. Brasil constrói: arquitetura moderna e antiga (1652-1942) = Brazil builds: architecture new and old (1652-1942), São Paulo: Ikrek, 2023, 216 p.

[003166395]

**Camargo, Mônica Junqueira de**. Sodré, João Clark de Abreu (entrev). Chahin, Samira Bueno (entrev). **Próspero, Victor**. Entre arquivos e escolas. [Entrevista com Mônica Junqueira de Camargo]. São Paulo, Romano Guerra, 2023. p. 214-235. In: Lira, José Tavares Correia de; Contier, Felipe; Sodré, João Clark de Abreu; Delecave, Jonas; Dedecca, Paula; Chahin, Samira Bueno; Próspero, Victor, orgs. Arquitetura e escrita: relatos do ofício, São Paulo: Romano Guerra, 2023, 552 p. João Sodré, Samira Chahin e Victor Próspero entrevistaram Mônica Junqueira de Camargo em setembro de 2019..

[003162191]

**Campelo, Rafaela Aranha Marques. Martins, Renata Maria de Almeida** (orient). Amazônia na FAUUSP FAUUSP na Amazônia II: diálogos sobre/com a região amazônica, povos indígenas e culturas ribeirinhas nas Quintas Ameríndias. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 94-95. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003160705]

**Canan, Henrique Giovani. Santoro, Paula Freire.** A produção imobiliária recente do segmento econômico no Projeto de Intervenção Urbana Setor Central de São Paulo (PIU-SCE). São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 41-42. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (31. : 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003162937]

Cavalcanti, Fernando Sá. **Monteiro, Leonardo Marques.** Desempenho térmico de edificações multifamiliares naturalmente ventiladas considerando as mudanças climáticas para Macaé-AL. São Paulo, ANTAC, 2023. on-line. Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(17. : 2023 : São Paulo).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído-ELACAC(13. : 2023 : São Paulo).. Anais: Adaptação, Mitigação e Resiliência, São Paulo: ANTAC, 2023. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/4174/3228>. Acesso em: 9 nov. 2023. Evento realizado de 30/10/2023 a 01/11/2023 na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie em São Paulo.

[003163011]

Cavalcanti, Fernando Sá. **Monteiro, Leonardo Marques.** Desempenho térmico associado ao envelhecimento de fachadas em edificações multifamiliares nas zonas bioclimáticas 5 a 8. São Paulo, ANTAC, 2023. on-line. Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído – ENCAC (17. : 2023 : São Paulo).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído-ELACAC(13. : 2023 : São Paulo).. Anais: Adaptação, Mitigação e Resiliência, São Paulo: ANTAC, 2023. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/4180/3314>. Acesso em: 9 nov. 2023. Evento realizado de 30/10/2023 a 01/11/2023 na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie em São Paulo.

[003165105]

**Centini, Rodrigo Van Enck. Queiroz, Rodrigo Cristiano** (orient). Evidenciações da intenção na arquitetura sob o (re) encontro da obra com o esboço: o caso de Álvaro Siza Vieira = Evidences of intentionality in architecture under the (re) encounter between building and sketch: the case of Álvaro Siza Vieira. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 12. Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo / Doutorado (4.: 2023: São Paulo). Caderno de resumos = Abstracts, São Paulo: FAUUSP, 2023, 37 p. Texto em inglês p. 26. Evento realizado de 16 a 21 de junho

de 2023 na FAUUSP. Disponível em: [https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2023/06/SEMINARIO-POS-HIS-2023\\_CADERNO-COMPLETO-WEB-R01.pdf](https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2023/06/SEMINARIO-POS-HIS-2023_CADERNO-COMPLETO-WEB-R01.pdf). Acesso em: 23 nov. 2023.

[003166726]

Contier, Felipe (entrev). Dedecca, Paula (entrev). **Próspero, Victor** (entrev). Deslocamento da crítica. [Entrevista com Ruth Verde Zein]. São Paulo, Romano Guerra, 2023. p. 468-491. In: Lira, José Tavares Correia de; Contier, Felipe; Sodré, João Clark de Abreu; Delecave, Jonas; Dedecca, Paula; Chahin, Samira Bueno; Próspero, Victor, orgs. Arquitetura e escrita: relatos do ofício, São Paulo: Romano Guerra, 2023, 552 p. Felipe Contier, Paula Dedecca e Victor Próspero entrevistaram Ruth Verde Zein em 2019.

[003160967]

**Cornacchioni, Juliana Pantaleão de Mello. Guerreiro, Isadora de Andrade** (orient). Plataformização dos serviços urbanos. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 61-62. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (31. 2023: São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003164463]

**Correa, Henrique Figueiredo. Rozestraten, Artur Simões.** Metáforas arquitetônicas e experiências de crescimento contínuo: uma investigação a partir da história e da tecnologia da arquitetura e do urbanismo. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 123-124. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (31. : 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003162206]

**Correia, Gabriel Lima. Cafaro, Renato de Souza. Migliaccio, Luciano.** Amazônia na FAUUSP / FAUUSP na Amazônia II: estudo para decoração mural e infraestrutura externa do centro de visitantes do Parque Estadual Monte Alegre, Pará. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 96-97. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (31.: 2023: São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003164384]

**Cruz, Thais Ribeiro da. Camargo, Mônica Junqueira de** (orient). Centro de referência da cultura arquitetônica paulista : teoria, método e extroversão - parte IV. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 117-118. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003158925]

**Dantas, Denise** (rev). Templates para design gráfico e design de embalagens. [Revisão Técnica]. Porto Alegre, Bookman, 2010. v. 1, 304 p. Revisão técnica da tradução da obra organizada por Luke Herriott. The Packaging and Design Templates Sourcebook..

[003158932]

**Dantas, Denise** (rev). Templates para design gráfico e design de embalagens 2. [Revisão Técnica]. Porto Alegre, Bookman, 2011. v. 2, 224 p. Revisão técnica da tradução da obra organizada por Luke Herriott. The Packaging and Design Templates Sourcebook 2.

[003151470]

**Duarte, Denise Helena Silva**. Zhou, Weiqi. Xu, Xiyan. Machado, Luiz Augusto Toledo. Sawakuchi, André Oliveira. Mello, Luiz Eugênio. Artaxo, Paulo. FAPESP e NSFC, da China, anunciam resultado de chamada de propostas. [Depoimento a Maria Fernanda Ziegler]. São Paulo, 2023. on-line. Agência FAPESP, São Paulo, 8 mar. 2023. on-line. Disponível em: [https://agencia.fapesp.br/fapesp-e-nsfc-da-china-anunciam-resultado-de-chamada-de-propostas/40848/#:~:text=O%20projeto%20%C3%A9%20um%20dos,Desenvolvimento%20Sustent%C3%A1vel%20\(ODS\)%20estabelecidos%20pela](https://agencia.fapesp.br/fapesp-e-nsfc-da-china-anunciam-resultado-de-chamada-de-propostas/40848/#:~:text=O%20projeto%20%C3%A9%20um%20dos,Desenvolvimento%20Sustent%C3%A1vel%20(ODS)%20estabelecidos%20pela). Acesso em: 23 ago. 2023.

[003152507]

**Duarte, Denise Helena Silva**. Paiva, Celso. Di Pierro, Luis Fernando. Os prédios vão deixar São Paulo sem a luz do sol? [Depoimento a Breno Damascena]. São Paulo, 2023. on-line. O Estado de São Paulo, São Paulo, 17 jul. 2023. on-line. Disponível em: <https://imoveis.estadao.com.br/conteudos-especias/os-predios-vaio-deixar-sao-paulo-sem-a-luz-do-sol/>. Acesso em: 30 ago. 2023.

[003152609]

**Duarte, Denise Helena Silva**. O Master of Urban Climate and Sustainability (MUrCS1.5) se renova no retorno ao formato presencial. São Paulo, 2023. p. 3-6. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 11, n. 33, p. 3-6, jan./abr. 2023. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2023/05/Informativo-33.pdf>. Acesso em: 31 ago. 2023.

[003162212]

**Duarte, Denise Helena Silva**. Condição das moradias faz calor aumentar nas favelas. São Paulo, G1, 2023. vídeo (4min29s). SP1, São Paulo, 27 set. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/sp1/video/condicao-das-moradias-faz-calor-aumentar-nas-favelas-11980353.ghtml>. Acesso em: 06 nov. 2023. Entrevista em TV.

[003162298]

**Duarte, Denise Helena Silva**. Silva, Maria do Carmo. González, Olga. **Santos, Paulo Cesar dos**. Teto que esquenta na favela, árvore e ar-condicionado no bairro rico: a desigualdade sob calor extremo. [Depoimento a Julia Braun]. São Paulo, 2023. on-line. BBC News Brasil, São Paulo, 23 set. 2023. on-line. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/czqeq2dzpw2o>. Acesso em: 6 nov. 2023.

[003162644]

**Duarte, Denise Helena Silva**. Silva, Maria do Carmo. González, Olga. **Santos, Paulo Cesar dos**. Teto que esquenta na favela e ar-condicionado no bairro rico: desigualdade sob calor extremo. [Depoimento a Julia Braun]. São Paulo, 2023. vídeo (7min13s), 25 set. 2023. BBC News Brasil, São Paulo, 25 set. 2023. on-line.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=PFnmpm-3t7xLE>. Acesso em: 8 nov. 2023. Somente recurso eletrônico.

[003163425]

**Duarte, Denise Helena Silva. Muñoz, Luiza Sobhie.** SP tem estratégia insuficiente para proteger moradores de rua do calor, dizem pesquisadoras. [Depoimento a Caio Reis]. São Paulo, 2023. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 26 set. 2023. s. p. Exclusivo na Folha de São Paulo on-line.

[003163505]

**Duarte, Denise Helena Silva.** Nascimento, Mariana Chiesa Gouveia. Biderman, Ciro. **Cymbalista, Renato.** Caos pós-temporal expõe atraso de SP para lidar com eventos climáticos: plano climático da gestão Bruno Covas tem ficado de lado em revisões de leis pela prefeitura. [Depoimento a Clayton Castelani]. São Paulo, 2023. s. p. Folha de São Paulo, São Paulo, 5 nov. 2023. s. p. Exclusivo na Folha de São Paulo on-line.

[003163601]

**Duarte, Denise Helena Silva.** Especialista reforça necessidade de ações contra mudanças climáticas. [Entrevista a Nilson Klava]. São Paulo, 2023. vídeo (4min58seg). Globonews. Jornal das Dez, São Paulo, 6 nov. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/globonews/jornal-das-dez/video/especialista-reforca-necessidade-de-aco-es-contr-a-mudancas-climaticas-12092235.ghtml>. Acesso em: 13 nov. 2023. Entrevista em TV.

[003167290]

**Duarte, Denise Helena Silva.** Evers, Henrique. Girtopan, Marcel. ComolugaresnoBrasilenomundosepreparamparaencararacrise climática? Conheça 7 experiências. [Depoimento a Leon Ferrari]. São Paulo, 2023. on-line. O Estado de São Paulo, São Paulo, 14 nov. 2023. on-line. Exclusivo no jornal O Estado de São Paulo on-line.

[003167559]

**Duarte, Denise Helena Silva.** Bustamante, Mercedes. Evers, Henrique. Saldiva, Paulo Hilário Nascimento. Calor, chuva e eventos extremos: 6 saídas para criar cidades mais resistentes a mudanças do clima. [Depoimento a Leon Ferrari]. São Paulo, 2023. on-line. O Estado de São Paulo, São Paulo, 13 nov. 2023. on-line.

[003167443]

Enabe, Caio Koichi Figuti. **Curcio, Gustavo Orlando Fudaba.** Design para a cidadania: interfaces entre design e direito no combate à violência doméstica. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 139-140, Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (31. : 2023 : São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003158768]

**Farias, Priscila Lena** (rev). O design como storytelling. [Revisão Técnica]. São Paulo, Olhares, 2022. 159 p. Revisão técnica da tradução da obra de Ellen Lupton. Design is storytelling.

[003161113]

**Ferreira, Ana Carolina Kessarís. Segawa, Hugo.** Cristina Xavier e o Centro Experimental Floresta Ativa: descortinando a produção feminina na arquitetura, encontrando soluções para o ambiental e o social. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 72-73, Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (31.: 2023: São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003150361]

**Ferreira, André Luis.** Glossário da produção da arte ao acabamento na gráfica: produção gráfica, pré-impressão, impressão, pós-impressão. São Paulo, 2020. 186 p.

[003161715]

**Ferreira, Bárbara Garcia. Duarte, Denise Helena Silva.** A falta do verde e a falta de espaço: propostas de redesenho urbano para áreas consolidadas na cidade de São Paulo. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 80-81. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (31.: 2023 : São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003160639]

**Fiorelli, Miguel Martins. Bonduki, Nabil Georges.** Os interesses político-econômicos no controle da função social da propriedade em São Paulo. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 35-36. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (31. : 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023..

[003164419]

**Furlan, Raphael Resende. Royer, Luciana de Oliveira.** Compreendendo a cidade em suas múltiplas dimensões: letramento enquanto estratégia interdisciplinar no planejamento urbano, finanças públicas e direito. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 121-122., Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (31.: 2023: São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003162266]

**Fruiti, Natalia Lie Sera. Bartalini, Vladimir.** Córregos ocultos e seus ecos na paisagem urbana o córrego Boa Vista. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 99-100, Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (31. 2023 : São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003151073]

**Giroto, Ivo Renato.** ¿The new mestiza? Arquitectura e identidad en la frontera. Bogotá, 2023. p. 16-25. Dearq, Bogotá, n. 56, p. 16-25, 2023. Disponível em: <https://doi.org/10.18389/dearq36.2023.03>. Acesso em: 18 ago. 2023.

[003154381]

**Gonçalves, Joana Carla Soares.** O novo ambiente de trabalho: diversidade ambiental e flexibilidade do espaço. São Paulo, 2019. on-line. Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, São Paulo, v. 26, n. 49, on-line, 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2317-2762.pofau.2019.161676>. Acesso em: 14 set. 2023. Texto em português e inglês.

[003160959]

**Gonçalves, Laura Marques. Meyer, João Fernando Pires** (orient). Dinâmicas demográficas e crescimento urbano na região metropolitana de São Paulo - o avanço da urbanização e o adensamento da RMSP - qualificação socioeconômica das transformações. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 59-60. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003160363]

**Goulart, Bárbara Teixeira. Silva, Joana Mello de Carvalho e.** Pensões e hotéis na cidade de São Paulo na transição do século XIX para o século XX. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 26-27. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003164209]

**Graner, Monica. Barros, Luiz Antonio Recaman** (orient). Giancarlo de Carlo e o ILA&UD uma escola itinerante para além da arquitetura = Giancarlo de Carlo and ILA&UD an itinerant school beyond architecture. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 12. , Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo / Doutorado(4. : 2023 : São Paulo).. Caderno de resumos = Abstracts, São Paulo: FAUUSP, 2023, 37 p. Texto em inglês p. 26. Evento realizado de 16 a 21 de junho de 2023 na FAUUSP. Disponível em: [https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2023/06/SEMINARIO-POS-HIS-2023\\_CADERNO-COMPLETO-WEB-R01.pdf](https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2023/06/SEMINARIO-POS-HIS-2023_CADERNO-COMPLETO-WEB-R01.pdf). Acesso em: 17 nov. 2023.

[003163977]

**Grinover, Marina Mange.** O projeto do MASP como síntese de um ideário de arquitetura e de cidade - MASP's design as a synthesis of principles of architecture and the city. São Paulo, 2019. p. 226-237. In: Pedrosa, Adriano, org. O MASP de Lina = Lina Bo Bardi's Museu de Arte de São Paulo, São Paulo: MASP, 2019, 348 p. Texto em português e inglês. Texto em inglês p. 331-334.

[003160844]

**Hespanhol, Luiza. Amoroso, Maria Rita Silveira de Paula.** Prospecção e espacialização das avenidas Francisco Glicério e Cam

pos Sales (Campinas-SP) através da arqueologia da paisagem. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 55-56. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (31.: 2023: São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003167330]

**Ishida, Ana Carolina. Bertoldi, Cristiane Aun.** Estudo comparativo da jornada de usuário, seus elementos e aplicações em diferentes etapas de projeto de design de serviços. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 137-138. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (31.: 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003159605]

Itani, Marcia Renata. Gallardo, Amarilis Lucia Casteli Figueiredo. **Zuquim, Maria de Lourdes.** Zoneamento ecológico-econômico costeiro e plano diretor : integração do planejamento ambiental ao urbano para a conservação de vegetação nativa e áreas verdes no litoral norte paulista. Belo Horizonte, ANPUR, 2023. 28 p. on-line. , Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional - ENANPUR 2023(20. : 23 a 26 maio 2023 : Belém, PA).. Anais, Belo Horizonte: ANPUR, 2023. Disponível em: <https://anpur.org.br/wp-content/uploads/2023/05/st02-69.pdf>. Acesso em: 19 out. 2023.

[003161745]

**Iwamoto, Marina Yumi. Queiroga, Eugenio Fernandes.** Os sistemas de espaços livres nas transformações contemporâneas da paisagem: Baixada Santista. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 86-87, Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (31.: 2023: São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003164091]

**Jorge, Luis Antônio.** Viajes a los sertones : la poesía en Guimarães Rosa y Juan Rulfo. México, Ars Optika, 2023. p. 12-29. In: Jorge, Luís Antônio; Castañeda, Mariana Ozuno; Mendoza, Alejandro Tapia; Diaz, Luis Antonio Rivera; Grinover, Marina; Pedrosa, Gabriel; Niz, Marcela de.. Literatura y diseño: articulaciones entre dos sistemas culturales de invención y de expresión, México: Ars Optika, 2023, 166 p.

[003164186]

**Jorge, Luis Antônio.** Castañeda, Mariana Ozuno. Tapia Mendoza, Alejandro. Rivera Diaz, Luis Antonio. Grinover, Marina Mange. Pedrosa, Gabriel. Niz, Marcela de. Literatura y diseño : articulaciones entre dos sistemas culturales de invención y de expresión. México, Ars Optika, 2023. 166 p.

[003162116]

**Juvino, Laura Portela. Martins, Renata Maria de Almeida.** Amazônia na FAU USP / FAU USP na Amazônia II : carto-

grafia alternativa e comunidades tradicionais na região do Parque Estadual Monte Alegre no Pará. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 90-91. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31.: 2023: São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023..

[003162908]

Kanada, Thais Sayuri Hashimoto. **Viana, Shaiane Gomes. Hernandez Neto, Alberto. Duarte, Denise Helena Silva.** Apartamentos studio como moradia : desempenho e conforto térmico frente às mudanças climáticas. São Paulo, ANTAC, 2023. on-line. Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(17. : 2023 : São Paulo).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído-ELACAC(13. : 2023 : São Paulo).. Anais: Adaptação, Mitigação e Resiliência, São Paulo: ANTAC, 2023. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/4107/3372>. Acesso em: 9 nov. 2023. Evento realizado de 30/10/2023 a 01/11/2023 na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie em São Paulo.

[003162455]

**Karmann, Lucas Barbosa. Delijaicov, Alexandre** (orient). Projeto de arquitetura de infraestruturas urbanas fluviais : barcos urbanos de cargas e passageiros. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 105-106. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31.: 2023: São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023..

[003154217]

**Lemos, Carlos Alberto Cerqueira.** Ocorrências circunstanciais na arquitetura brasileira até a chegada do século XX. Rio de Janeiro, PoD, 2023. p. 53-66. In: Oliveira, Mario Mendonça de; Póvoas, Rui Fernandes; Ribeiro, Nelson Pôrto, orgs. História da construção luso-brasileira: contributos, Rio de Janeiro: PoD, 2023, 219 p.

[003166394]

**Lemos, Carlos Alberto Cerqueira. Lira, José Tavares Correia de** (entrev). Contier, Raquel Furtado Schenkman (entrev). Mota, Ana Flávia Rego (entrev). Arquiteturas do morar, da história às tradições. [Entrevista com Carlos Alberto Cerqueira Lemos]. São Paulo, Romano Guerra, 2023. p. 182-199. In: Lira, José Tavares Correia de; Contier, Felipe; Sodré, João Clark de Abreu; Delecave, Jonas; Dedecca, Paula; Chahin, Samira Bueno; Próspero, Victor, orgs. Arquitetura e escrita: relatos do ofício, São Paulo: Romano Guerra, 2023, 552 p. José Lira, Raquel Schenkman e Ana Flávia Rego Mota entrevistaram Carlos Alberto Cerqueira Lemos em abril de 2019..

[003160397]

**Ligabue, Livia de Moraes. Fix, Mariana de Azevedo Barretto.** A cidade como “Máquina produtora de valor” : o caso da apropriação de terras das várzeas do Rio Pinheiros pela Companhia Light. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 28-29. , Simpósio Internacional de

Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31.:2023: São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003161279]

**Lima, Fernanda Elis da Silva. Queiroga, Eugenio Fernandes.** Os sistemas de espaços livres na transformação contemporânea da paisagem metropolitana: parques e unidades de conservação ambiental na sub-região norte da região metropolitana de São Paulo. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 76-77. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31.: 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP,2023.Evento realizadonaFAUUSP em18outubrode2023..

[003166461]

**Lira, José Tavares Correia de.** Sodré, João Clark de Abreu (entrev). Rubino, Silvana (entrev). Contier, Raquel Furtado Schenkman (entrev). Hugerth, Mina Warchavchik (entrev). Souza, Diego Inglez de (entrev). Sobre o acontecer arquitetônico. [Entrevista com Gwendolyn Wright]. São Paulo, Romano Guerra, 2023. p. 236-253. In: Lira, José Tavares Correia de; Contier, Felipe; Sodré, João Clark de Abreu; Delecave, Jonas; Dedecca, Paula; Chahin, Samira Bueno; Próspero, Victor, orgs. Arquitetura e escrita: relatos do ofício, São Paulo: Romano Guerra, 2023, 552 p. José Lira, João Sodré, João Sodré, Silvana Rubino, Raquel Schenkman, Mina Warchavchik Hugerth, Diego Inglez de Souza entrevistaram Gwendolyn Wright em agosto de 2012.

[003166473]

**Lira, José Tavares Correia de. Sodré, João Clark de Abreu** (entrev). Souza, Diego Inglez de (entrev). Temporalidade e lugares da história. [Entrevista com Jean-Louis Cohen]. São Paulo, Romano Guerra, 2023. p. 254-269. In: Lira, José Tavares Correia de; Contier, Felipe; Sodré, João Clark de Abreu; Delecave, Jonas; Dedecca, Paula; Chahin, Samira Bueno; Próspero, Victor, orgs. Arquitetura e escrita: relatos do ofício, São Paulo: Romano Guerra, 2023, 552 p. José Lira, João Sodré e Diego Inglez de Souza entrevistaram Jean-Louis Cohen em novembro de 2007.

[003166481]

**Lira, José Tavares Correia de.** Delecave, Jonas (entrev). Dedecca, Paula (entrev). Sodré, João Clark de Abreu (entrev). O cânone como construção. [Entrevista a Jorge Francisco Liernur]. São Paulo, Romano Guerra, 2023. p. 270-291. In: Lira, José Tavares Correia de; Contier, Felipe; Sodré, João Clark de Abreu; Delecave, Jonas; Dedecca, Paula; Chahin, Samira Bueno; Próspero, Victor, orgs. Arquitetura e escrita: relatos do ofício, São Paulo: Romano Guerra, 2023, 552 p. José Lira, Jonas Delecave, Paula Dedecca e João Sodré entrevistaram Jorge Francisco Liernur em maio 2014 e em setembro de 2016.

[003166582]

**Castro, Ana Cláudia Scaglione Veiga de** (entrev). **Silva, Joana Mello de Carvalho e** (entrev). Cidade, cultura e historiografia na América Latina. [Entrevista com Adrián Gorelik]. São Paulo, Romano Guerra, 2023. p. 316-335. In: Lira, José Tavares Correia

de; Contier, Felipe; Sodré, João Clark de Abreu; Delecave, Jonas; Dedecca, Paula; Chahin, Samira Bueno; Próspero, Víctor, orgs. *Arquitetura e escrita: relatos do ofício*, São Paulo: Romano Guerra, 2023, 552 p. Ana Claudia Veiga de Castro e Joana Mello de Carvalho e Silva entrevistaram Adrián Gorelik por e-mail entre agosto e novembro de 2019.

[003166149]

**Lira, José Tavares Correia de** (entrev). **Barros, Luiz Antonio Recaman** (entrev). Florence, Luiz Ricardo Araújo (entrev). Souza, Diego Inglez de (entrev). Ferrante, Isabela (entrev). *O estranho na história do presente*. [Entrevista com Anthony Vidler]. São Paulo, Romano Guerra, 2023. p. 34-57. In: Lira, José Tavares Correia de; Contier, Felipe; Sodré, João Clark de Abreu; Delecave, Jonas; Dedecca, Paula; Chahin, Samira Bueno; Próspero, Víctor, orgs. *Arquitetura e escrita: relatos do ofício*, São Paulo: Romano Guerra, 2023, 552 p. José Lira, Luiz Recamán, Luiz Florence, Diego Inglez de Souza e Isabela Ferrante entrevistaram Anthony Vidler em julho de 2012.

[003166320]

**Lira, José Tavares Correia de** (entrev). Hideki, Danilo (entrev). Bonduki, Inês (entrev). Sodré, João Clark de Abreu (entrev). *Os dilemas da prancheta como espaço histórico*. [Entrevista com Sophia da Silva Telles]. São Paulo, Romano Guerra, 2023. p. 88-109. In: Lira, José Tavares Correia de; Contier, Felipe; Sodré, João Clark de Abreu; Delecave, Jonas; Dedecca, Paula; Chahin, Samira Bueno; Próspero, Víctor, orgs. *Arquitetura e escrita: relatos do ofício*, São Paulo: Romano Guerra, 2023, 552 p. José Lira, Danilo Hideki, Inês Bonduki e João Sodré entrevistaram Sophia da Silva Telles em dezembro de 2007 e novembro de 2010.

[003166371]

**Lira, José Tavares Correia de** (entrev). Ota, Maria Isabel (entrev). Santos, Nathalia Viana (entrev). *A precedência da forma na arquitetura*. [Entrevista com Carlos Eduardo Dias Comas]. São Paulo, Romano Guerra, 2023. p. 110-125. In: Lira, José Tavares Correia de; Contier, Felipe; Sodré, João Clark de Abreu; Delecave, Jonas; Dedecca, Paula; Chahin, Samira Bueno; Próspero, Víctor, orgs. *Arquitetura e escrita: relatos do ofício*, São Paulo: Romano Guerra, 2023, 552 p. José Lira, Maria Isabel Ota e Nathalia Viana Santos entrevistaram Carlos Eduardo Dias Comas em novembro de 2007.

[003166379]

**Lira, José Tavares Correia de** (entrev). *O silêncio e a história na arquitetura*. [Entrevista com Gustavo Rocha-Peixoto]. São Paulo, Romano Guerra, 2023. p. 138-158. In: Lira, José Tavares Correia de; Contier, Felipe; Sodré, João Clark de Abreu; Delecave, Jonas; Dedecca, Paula; Chahin, Samira Bueno; Próspero, Víctor, orgs. *Arquitetura e escrita: relatos do ofício*, São Paulo: Romano Guerra, 2023, 552 p. José Lira entrevistou Gustavo Rochano Rio de Janeiro (RJ).

[003166598]

**Lira, José Tavares Correia de** (entrev). Chahin, Samira Bueno (entrev). Delecave, Jonas (entrev). *A escrita da história e suas*

construções. [Entrevista com Margareth da Silva Pereira]. São Paulo, Romano Guerra, 2023. p. 336-353. In: Lira, José Tavares Correia de; Contier, Felipe; Sodré, João Clark de Abreu; Delecave, Jonas; Dedecca, Paula; Chahin, Samira Bueno; Próspero, Victor, orgs. Arquitetura e escrita: relatos do ofício, São Paulo: Romano Guerra, 2023, 552 p. José Lira, Samira Chahin e Jonas Delecave entrevistaram Margareth da Silva Pereira por e-mail em outubro de 2019.

[003166605]

**Lira, José Tavares Correia de** (entrev). Da forma-lugar à prática reflexiva. [Entrevista com Kenneth Frampton]. São Paulo, Romano Guerra, 2023. p. 358-375. In: Lira, José Tavares Correia de; Contier, Felipe; Sodré, João Clark de Abreu; Delecave, Jonas; Dedecca, Paula; Chahin, Samira Bueno; Próspero, Victor, orgs. Arquitetura e escrita: relatos do ofício, São Paulo: Romano Guerra, 2023, 552 p. José Lira entrevistou Kenneth Frampton em Nova York, entre maio e junho de 2009.

[003166626]

**Lira, José Tavares Correia de** (entrev). Contier, Felipe (entrev). Por uma taxonomia do ambiente construído. [Entrevista com Sylvia Ficher]. São Paulo, Romano Guerra, 2023. p. 398-421. In: Lira, José Tavares Correia de; Contier, Felipe; Sodré, João Clark de Abreu; Delecave, Jonas; Dedecca, Paula; Chahin, Samira Bueno; Próspero, Victor, orgs. Arquitetura e escrita: relatos do ofício, São Paulo: Romano Guerra, 2023, 552 p. José Lira e Felipe Contier entrevistaram Sylvia Ficher em outubro de 2019.

[003166634]

**Lira, José Tavares Correia de** (entrev). Ota, Maria Isabel (entrev). Mikaro, Michelle Nakazato (entrev). O risco da história. [Entrevista com Ana Luiza Nobre]. São Paulo, Romano Guerra, 2023. p. 422-441. In: Lira, José Tavares Correia de; Contier, Felipe; Sodré, João Clark de Abreu; Delecave, Jonas; Dedecca, Paula; Chahin, Samira Bueno; Próspero, Victor, orgs. Arquitetura e escrita: relatos do ofício, São Paulo: Romano Guerra, 2023, 552 p. José Lira, Maria Isabel Ota e Michelle Nakazato Mikaro entrevistaram Ana Luiza Nobre em dezembro de 2007 e complementada por escrito em março de 2019.

[003166708]

**Lira, José Tavares Correia de** (entrev). Contier, Felipe (entrev). Sodré, João Clark de Abreu (entrev). Dedecca, Paula (entrev). Entre o ensaio e a difusão. [Entrevista com Abílio Guerra]. São Paulo, Romano Guerra, 2023. p. 492-518. In: Lira, José Tavares Correia de; Contier, Felipe; Sodré, João Clark de Abreu; Delecave, Jonas; Dedecca, Paula; Chahin, Samira Bueno; Próspero, Victor, orgs. Arquitetura e escrita: relatos do ofício, São Paulo: Romano Guerra, 2023, 552 p. José Lira, Felipe Contier, João Sodré e Paula Dedecca entrevistaram Abílio Guerra em maio de 2019.

[003165974]

**Lira, José Tavares Correia de** (org). Contier, Felipe (org). Sodré, João Clark de Abreu (org). Delecave, Jonas (org). Dedecca, Paula (org). Chahin, Samira Bueno (org). **Próspero, Victor** (org.). Arquitetura e escrita: relatos do ofício. São Paulo, Romano Guerra, 2023. 552 p.

[003166901]

**Luiz, Vitor Gabriel Ferreira. Farias, Priscila Lena.** Memória gráfica paulistana - tipografia em São Paulo no século XIX e início do século XX: cultura negra e 'o clarim da alvorada' (1924 e 1932). São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 131-132. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. 2023: São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003165832]

**Maricato, Ermínia.** Colosso, Paolo. O duplo desafio para reverter as regressões no direito à cidade. São Paulo, Outras Expressões, 2019. p. 57-73. In: Stefano, Daniela; Mendonça, Maria Luisa, orgs. Direitos humanos no Brasil 2019: relatório da Rede Social de Justiça e Direitos Humanos, São Paulo: Outras Expressões, 2019, 285 p.

[003160663]

**Marques, Marina Pinheiro. D'Ottaviano, Maria Camila Loffredo.** Revisão do plano municipal de habitação da cidade de São Paulo: atualização e bases de dados quantitativos. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 37-38. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31.: 2023: São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003166563]

Martins, Carlos Alberto Ferreira. **Lira, José Tavares Correia de** (entrev). Poltronieri, Julyane Pereira (entrev). Issa, Maíra Piccolotto (entrev). Trama historiográfica e objeto moderno. [Entrevista com Carlos Alberto Ferreira Martins]. São Paulo, Romano Guerra, 2023. p. 292-315. In: Lira, José Tavares Correia de; Contier, Felipe; Sodré, João Clark de Abreu; Delecave, Jonas; Dedecca, Paula; Chahin, Samira Bueno; Próspero, Víctor, orgs. Arquitetura e escrita: relatos do ofício, São Paulo: Romano Guerra, 2023, 552 p. José Lira, Julyane Pereira Poltronieri e Maira Piccolotto Issa entrevistaram Carlos Alberto Ferreira Martins em dezembro de 2008 e complementada por escrito em março de 2019.

[003160288]

**Martins, Matheus Henrique da Silva. Rolnik, Raquel.** Conflitos socioterritoriais em contexto de pandemia e perspectivas pós-pandêmicas na região metropolitana de São Paulo : entre ameaças de remoção e resistências. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 14-15. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023: São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003151963]

**Mautner, Yvonne Miriam Martha. Zuquim, Maria de Lourdes.** Moraes, Ana Cristina. Marcas da história social na consolidação da periferia. Corrientes, Argentina, Editorial FAU-UNNE, 2021. p. 827-849. , Encuentro Red de Asentamientos Populares-ENRAP(2. : 2021 : Resistencia).. Anais: Pandemia, crisis y oportu-

nidades para el hábitat popular, Corrientes, Argentina: Editorial FAU-UNNE, 2021. Evento realizado de 17 a 19 de junho de 2021 em Resistencia, Chaco, Argentina. Disponível em: <https://re-dasentamientos.ar/libro-1/>. Acesso em: 28 ago. 2023. e-book.

[003150421]

**Mazzilli, Clíce de Toledo Sanjar.** Fazer design gráfico implica conhecer... [Prefácio]. São Paulo, 2020. p. 10-11. In: Ferreira, André Luiz. Glossário da produção da arte ao acabamento na gráfica: produção gráfica, pré-impressão, impressão, pós-impressão, São Paulo: FAUUSP, 2020, 186 p.

[003165363]

**Medrano, Leandro.** O letreiro em neon “Cultura=Capital”... [Apresentação]. São Paulo, Perspectiva, 2022. p. 9-15. In: Martin, Reinhold. O fantasma da utopia: arquitetura e pós-modernismo, outra vez, São Paulo: Perspectiva, 2022, 264 p.

[003165430]

**Medrano, Leandro. Barros, Luiz Antonio Recaman.** Qual seria o sentido de publicar no Brasil... [Apresentação]. São Paulo, Perspectiva, 2021. p. xi-xviii. In: Cuthbert, Alexander R.. Compreendendo as cidades: método em projeto urbano, São Paulo: Perspectiva, 2021, 344 p.

[003166355]

Melazzo, Everaldo Santos. **Rufino, Maria Beatriz Cruz.** Shimbo, Lucia. Sanfelici, Daniel de Mello. Soares, Paulo Roberto Rodrigues. Monitoramento e avaliação de dinâmicas imobiliárias e fundiárias: estado da arte e desafios. Belém, ANPUR, 2023. online. Encontro da Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional - ENANPUR(20. : 2023 : Belém).. Anais, Belém: ANPUR, 2023, SL.22. Disponível em: <https://anpur.org.br/anais-do-xx-ena/>. Acesso em: 30 nov. 2023.

[003160793]

Melo, Eliza Stephani dos Santos. **Filardo Junior, Angelo Salvador.** Avanço da urbanização e adensamento na Região Metropolitana de São Paulo-eixos e áreas de transformações intensas do uso do solo e transformações nas infraestruturas (2010-2018). São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 49-50. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31.: 2023: São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003150434]

**Melo, Francisco Inacio Scaramelli Homem de.** Este é um livro acadêmico diferente..... [Pós-fácio]. São Paulo, 2020. p. 184-185. In: Ferreira, André Luiz. Glossário da produção da arte ao acabamento na gráfica: produção gráfica, pré-impressão, impressão, pós-impressão, São Paulo: FAUUSP, 2020, 186 p.

[003160795]

Morais, Gabriela de Freitas. **Filardo Junior, Angelo Salvador.** Avanço da urbanização e adensamento na Região Metropolitana de São Paulo-eixos e áreas de transformações intensas do uso do solo e transformações nas infraestruturas (2010-2018). São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 51-52. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31.: 2023: São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023..

[003162482]

**Moreno, Caetano Amadeus de Andrade. Delijaicov, Alexandre.** Projeto de arquitetura de infraestruturas urbanas fluviais: navegação fluvial urbana no reservatório Billings. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 107-108. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (31.: 2023: São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003164868]

Moreschi, Bruno. Jurno, Amanda. **Beiguelman, Giselle.** Continuum histórico e normatizações em acervos de arte e datasets: experimentos com Inteligência Artificial no Museu Paulista = Historical continuum and normalization in art collections and datasets: Experiments with Artificial Intelligence at Museu Paulista. Campinas, 2022. p. 202-234. MODOS: Revista de História da Arte, Campinas, v. 6, n. 2, p. 202-234, maio/ago. 2022. Disponível em: <https://doi.org/10.20396/modos.v6i2.8667715>. Acesso em: 22 nov. 2023.

[003152817]

**Muñoz, Luiza Sobhie. Moreno, Juliana Cavalheiro. Figueiredo, Gabriel Mazzola Poli de.** Segunda etapa do Global Research Academy “Cidades Sustentáveis” aconteceu em São Paulo, na Cidade Universitária. São Paulo, 2023. p. 19-22. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 11, n. 34, p. 19-22, maio/ago. 2023. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2023/08/Informativo-34-compactado-1.pdf>. Acesso em: 1 set. 2023.

[003162130]

**Nascimento, Christian Almeida Campos do. Cavenaghi, Maira de Freitas. Martins, Renata Maria de Almeida.** Amazônia na FAU USP / FAU USP na Amazônia II : diálogos abertos sobre/com a região Amazônica através dos acervos da FAU. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 92-93. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31.: 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003163843]

**Nascimento, Flávia Brito do.** Palácio Monroe e Solar Monjope são dois exemplares da arquitetura... [Orelha de livro]. São Paulo, Fapesp, 2019. In: Atique, Fernando. Arquitetura evanescente: o desaparecimento de edifícios cariocas em perspectiva histórica, São Paulo: Fapesp, 2019, 188 p.

[003154861]

**Novaes, Gabriel Bonansea de Alencar. Monteiro, Leonardo Marques.** Impactos da morfologia da cidade nas condições microclimáticas de áreas urbanas consolidadas em dias quentes. São Paulo, 2020. on-line. Pós: revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, São Paulo, v. 27, n. 51, on-line, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2317-2762.posfau.2020.168232>. Acesso em: 18 set. 2023. Texto em português e inglês.

[003161092]

**Oliveira, Mateus de Souza e. Fix, Mariana de Azevedo Barretto.** A operação urbana consorciada Porto Maravilha entre o global e o local : uma análise das articulações e desconexões entre as finanças globais e os circuitos locais de poder e dinheiro no Rio de Janeiro. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 69-70. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31.: 2023: São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP,2023.EventorealizadonaFAUUSPem18outubrode2023.

[003151883]

**Ono, Rosária. Moreira, Katia Beatris Rovaron.** Segurança em Museus. Brasília, DF, MinC/Ibram, 2011. 166 p. Cadernos museológicos. Disponível em: <https://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2012/08/Seguranca-em-Museus.pdf>. Acesso em: 28 jul. 2023.

[003153936]

**Ono, Rosaria.** Nossa transformação contempla o olhar das minorias. [Entrevista a Humberto Abdo]. São Paulo, 2023. p. 6-7. Veja São Paulo. Vejinha, São Paulo, p. 6-7, 8 set. 2023. Museu Paulista da Universidade de São Paulo também conhecido como Museu do Ipiranga.

[003160868]

**Paiva, Maria Eduarda Paiva. Betelli, João Pedro Almeida. Campos, Ana Cecília Mattei de Arruda** (orient). Sistemas de espaços livres na transformação contemporânea da paisagem : os projetos urbanos de grande porte produzidos pela iniciativa privada. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 53-54. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003166885]

**Paula, Layne de Marco de. Farias, Priscila Lena.** Memória gráfica paulistana - litografia em São Paulo no século XIX e início do século XX : a oficina litográfica de Philippina Lichtenberger. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 129-130. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023..

[003160231]

**Pelegrini, Marina França. Bueno, Beatriz Piccolotto Siqueira.** Dar a ver o que outra forma não se vê: narrativas animadas para uma nova história da urbanização. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 8-9. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023: São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003164699]

**Pereira, Gabriel. Moreschi, Bruno. Mintz, André. Beiguelman, Giselle.** We've always been antagonistic: algorithmic resistances and dissidences beyond the Global North. Australia, 2022. on-line. Media International Australia, Australia, v. 183, n. 1, on-line, 2022. Disponível em: <https://doi.org/10.1177/1329878X221074792>. Acesso em: 22 nov. 2023.

[003150064]

**Pereira, Paulo Cesar Xavier. Shimbo, Lucia.** Os instrumentos de capitalização na produção do espaço. Rio de Janeiro, Letra capital, 2023. p. 262-276. In: Rufino, Beatriz; Borges, Isadora; Nakama, Vinicius, organizadores. Financeirização e metropolização do espaço: imobiliário e infraestruturas sob domínio de grandes grupos econômicos, Rio de Janeiro: Letra Capital, 2023, 445 p.

[003160696]

**Pozza, Rafaella Souza. Bonduki, Nabil Georges.** Crítica acadêmica à atuação do Banco Nacional da Habitação : coerências e equívocos. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 39-40. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31.: 2023: São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023..

[003161735]

**Ferreira, Beatriz Ramos Spadafora. Queiroga, Eugenio Fernandes.** Os sistemas de espaços livres nas transformações contemporâneas da paisagem: três regiões metropolitanas paulistas. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 84-85. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (31.: 2023: São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003152217]

**Queiroz, Rodrigo Cristiano.** Álvaro Siza faz 90 anos. [Depoimento a Eliana Sanches]. São Paulo, 2023. on-line. Elle, São Paulo, on-line, 24 jun. 2023. Disponível em: [https://elle.com.br/elle-decoration/alvaro=-siza-faz90--anos?mibextid=Zx2zcZ&fbclid=IwAR1M6Trv8FzN07ISgMhDx8VLBEjrCDi0mnU3ZpMf4wkww-FkHDZuJ\\_Cx5k](https://elle.com.br/elle-decoration/alvaro=-siza-faz90--anos?mibextid=Zx2zcZ&fbclid=IwAR1M6Trv8FzN07ISgMhDx8VLBEjrCDi0mnU3ZpMf4wkww-FkHDZuJ_Cx5k). Acesso em: 29 ago. 2023.

[003159312]

**Reis Filho, Nestor Goulart** (coord). Guia dos bens tombados: São Paulo. 2. ed. Rio de Janeiro, Expressão e Cultura, 1986. 192 p.

[003159317]

**Reis Filho, Nestor Goulart.** A conceituação de patrimônio cultural... (Introdução): São Paulo. Rio de Janeiro, Expressão e Cultura, 1986. 186 p. In: Reis Filho, Nestor Goulart, coord. Guia dos bens tombados: São Paulo, Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1986, 186 p.

[003166927]

**Rivas, Gabriela de Freitas. Christini, Marco Antonio. Mazzilli, Clíce de Toledo Sanjar.** Da produção editorial ao relato dos seus personagens: documentação da história do Laboratório de Programação Gráfica da FAU-USP. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 135-136. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. 2023: São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003160320]

**Rodrigues, Júlia de Barros. Leitão, Karina Oliveira.** Iconologia e contracartografia do desastre-crime: narrativas das violações perpetuadas em Bento Rodrigues. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 16-17. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 : São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003167486]

**Rosado, Camila Costa Santos. Curcio, Gustavo Orlando Fudaba.** Design para cidadania : sintaxe visual e projeto editorial de cartilhas voltadas para o combate à violência doméstica contra a mulher. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 143-144. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003160339]

**Ruela, Felipe Ximenes de Brito Franco. Machado. Matheus Bonini. Botas, Nilce Cristina Aravecchia.** De Bogotá a Recife : uma análise da constituição da sociologia rural no território Latino-Americano em função das experiências e trocas Cinva-Sudene. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 22-23. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023..

[003152714]

**Saldanha, Daniela Costa Dornfeld.** A Vila Penteadó é tema de conferência em Bruxelas na maior rede científica Art Nouveau internacional. São Paulo, 2023. p. 5-8. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 11, n. 34, p. 5-8, maio/ago. 2023. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2023/08/Informativo-34-compactado-1.pdf>. Acesso em: 1 set. 2023.

[003160890]

**Salvarani, Luciana.** Giannotti, Mariana Abrantes. Gomes, Fernando. Os ambientes digitais do Centro de Estudos da Metrópole (CEM) : investigações sobre interação e usabilidade. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 57-58. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31.: 2023: São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003154886]

**Sandre, Adriana Afonso. Pellegrino, Paulo Renato Mesquita.** Modelagem da Informação da Paisagem - Landscape Information Modeling (LIM). São Paulo, 2020. on-line. Pós: revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, São Paulo, v. 27, n. 51, on-line, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2317-2762.posfau.2020.168291>. Acesso em: 18 set. 2023. Texto em português e inglês.

[003166344]

**Santana, Marina Vezzani Ferreira de. Mazzilli, Clice de Toledo Sanjar.** Memória e produção editorial do Laboratório de Programação Gráfica da FAU-USP : catalogação de publicações e triagem da produção cartazista. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 127-128. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31.: 2023 São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023..

[003164427]

**Santos, Aline Silva. Lima, Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos.** Morte e vida nos jardins de memória. Porto Alegre, 2023. p. 256-275. Revista-Valise, Porto Alegre, v. 13, n. 1, p. 256-275, 2023. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/Revista-Valise/article/view/130652/89362>. Acesso em: 21 nov. 2023.

[003160348]

**Santos, Isabela Rodrigues dos. Fix, Mariana de Azevedo Barretto.** Estudos urbanos no Brasil entre 1960 e 1988 : regiões Sul e Sudeste. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 24-25. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31.: 2023: São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023..

[003152224]

**Santos, Maria Cecília Loschiavo dos. Sakurai, Tatiana.** Paraguayan Design. [Verbete de enciclopédia]. London; New York, Bloomsbury Academic, 2016. v. 3, p. 28. In: Edwards, Clive, ed. The Bloomsbury encyclopedia of design, London; New York Bloomsbury Academic, 2016, v. 3, 520 p. Verbete de Enciclopédia.

[003152636]

**Santos, Maria Cecília Loschiavo dos. Nascimento, Myrna de Arruda.** Inovação e mudança: a trajetória exemplar de Geraldo de Barros como inspiração na AUP 0608. São Paulo, 2023.

p. 6-7. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 11, n. 33, p. 6-7, jan./abr. 2023. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2023/05/Informativo-33.pdf>. Acesso em: 31 ago. 2023.

[003154715]

**Sarra, Sheila Regina. Mülfarth, Roberta Consentino Kronka.** A evolução da arquitetura comercial no centro de São Paulo à luz das mudanças na legislação urbana. São Paulo, 2020. on-line. Pós: revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, São Paulo, v. 27, n. 51, on-line, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2317-2762.posfau.2020.150562>. Acesso em: 18 set. 2023. Texto em português e inglês.

[003160226]

**Sarracino, Nicolas Rodrigues. Lima, Ana Carolina Gleria.** Cartografias regressivas: o processo de urbanização de Ribeirão Preto em perspectiva histórica. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 6-7. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003167599]

Sauer, Ildo Luís. **Duarte, Denise Helena Silva.** Após uma semana do temporal, Enel garante energia elétrica para 100% da Grande São Paulo. [Entrevista]. São Paulo, 2023. vídeo (3min04seg). Jornal da Cultura, São Paulo, 10 nov. 2023. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=QUzi6LOW4Vk>. Acesso em: 08 dez. 2023. Entrevista em TV.

[003166645]

**Segawa, Hugo. Lira, José Tavares Correia de (entrev). Próspero, Victor.** Florence, Luiz Ricardo Araújo (entrev). A pluralidade da arquitetura. [Entrevista com Hugo Segawa]. São Paulo, Romano Guerra, 2023. p. 446-467. In: Lira, José Tavares Correia de; Contier, Felipe; Sodré, João Clark de Abreu; Delecave, Jonas; Dedecca, Paula; Chahin, Samira Bueno; Próspero, Victor, orgs. Arquitetura e escrita: relatos do ofício, São Paulo: Romano Guerra, 2023, 552 p. José Lira, Victor Próspero e Luiz Florence entrevistaram Hugo Segawa em abril de 2019.

[003167152]

**Segawa, Hugo.** Retratos de Roraima. [Apresentação]. Boa Vista, UFRR, 2023. p.13-14. In: Costa, Graciete Guerra da; Ramalho, Paulina Onofre; Nascimento, Claudia Helena Campos, orgs. Arquitetura, urbanismo e paisagismo de Roraima, Boa Vista: UFRR, 2023, 205 p.

[003162374]

**Servidone, Bárbara Carneiro. Martins, Renata Maria de Almeida** (orient). Rio Itapicuru. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 103-104. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003163053]

**Severino, Thaynara Lauer. Camargo, Mônica Junqueira de.** Coleções de projeto : ensino, aprendizado, prática e difusão. Coleção Joaquim Guedes. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 112-113. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31.: 2023: São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003166909]

**Shimazu, Lucas Senzaki. Farias, Priscila Lena.** Tipografia e letramento na revista Vida Paulista (1903-1905). São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 133-134. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31.: 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003152729]

**himomura, Alessandra Rodrigues Prata. Rossi, Michele Marta. Bueno, Beatriz Piccolotto Siqueira.** Casa Cubo: uma experiência interdepartamental. São Paulo, 2023. p. 8-10. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 11, n. 34, p. 8-10, maio/ago. 2023. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2023/08/Informativo-34-compactado-1.pdf>. Acesso em: 1 set. 2023.

[003152745]

**Shimomura, Alessandra Rodrigues Prata. Rossi, Michele Marta.** Semanada ventilação natural. São Paulo, 2023. p. 10-11. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 11, n. 34, p. 10-11, maio/ago. 2023. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2023/08/Informativo-34-compactado-1.pdf>. Acesso em: 1 set. 2023.

[003164372]

Silva, Carlos Eduardo Santos da. **Rozestraten, Artur Simões.** Coleta da base terminológica da plataforma “Arquigrafia” para a construção de um sistema de organização do conhecimento (SOC) a partir da indexação social. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 114-116. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003167496]

Silva, Clara dos Santos Rodrigues e. **Goldchmit, Sara Miriam.** Design da informação para educação em saúde em artrose do quadril e joelho: avaliação qualitativa de projeto audiovisual piloto. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 145-146. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31.: 2023: São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003160780]

**Silva, Luis Antônio Rocha. Gáspere, Nicole Serraglio. Carvalho, Pedro Henrique Vale. Leitão, Karina Oliveira** (orient). Atlas da precariedade habitacional no Brasil : particularida-

des regionais e desafios para urbanização: fase 6. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 45-46. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31.: 2023: São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003161752]

**Silva, Milena Boni da. Queiroga, Eugenio Fernandes.** Os sistemas de espaços livres nas transformações contemporâneas da paisagem : três regiões metropolitanas paulistas. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 88-89. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003160220]

**Silva, Revelly Céu Carneiro. Reis Filho, Nestor Goulart.** História da urbanização e fontes visuais : teoria, método e extroversão - parte IV. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 4-5. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. EventorealizadonaFAUUSPem18outubrode2023.

[003161726]

**Silva, Sofia Lotti e. Queiroga, Eugenio Fernandes.** Os sistemas de espaços livres nas transformações contemporâneas da paisagem : três regiões metropolitanas paulistas. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 82-83. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (31. 2023: São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003160785]

**Soares, Gabriel Ferreira. D'Ottaviano, Maria Camila Loffredo.** Avaliação das políticas habitacionais no município de Guarulhos : desafios da autoconstrução. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 47-48. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31.: 2023: São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003162125]

Soler, André. **Duarte, Denise Helena Silva.** Com calor extremo, acesso à água é desafio para quem vive na rua: prefeitura distribui garrafas de água, frutas e bonés. [Depoimento a Eliane Gonçalves]. São Paulo, 2023. on-line. Agência Brasil, Brasília, 28 set. 2023. on-line. Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2023-09/com-calor-extremo-acesso-a-agua-e-desafio-para-quem-vive-na-rua#>. Acesso em: 06 nov. 2023.

[003162179]

Soler, André. **Duarte, Denise Helena Silva.** Pessoas em situação de rua são vulneráveis aos extremos climáticos. [Entrevista a Eliane Gonçalves]. Brasília, Radioagência, 2023. áudio (3min14s). Radioagência, Brasília, 27 set. 2023. Disponível em:

<https://agenciabrasil.ebc.com.br/radioagencia-nacional/geral/audio/2023-09/pessoas-em-situacao-de-rua-sao-vulneraveis-aos-extremos-climaticos>. Acesso em: 06 nov. 2023. Somente recurso eletrônico.

[003162356]

**Souza, André Spina Adeodato de. Bartalini, Vladimir.** Paisagem da bacia do córrego Taquarussú, no Jardim Bonfiglioli. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 101-102. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003151704]

Souza, Caroline Almeida (org). Velasco, Giuliana Del Nero (org). Machado, Aline Ribeiro. Silva, Ana Paula de Souza. Guimarães, Camila Camolesi. Souza, Caroline Almeida. Souza, Cassiano Oliveira de. Silva, Eduardo Alessandro da. Alexandre, Fabiana Oliveira. Oliveira, Fábio Fernandes de. Manéo, Fernanda Peixoto. Velasco, Giuliana Del Nero. Antonoff, Heloísa Burkhardt. Delavale, Henrique Daniel. Fischer, Josué Rodrigues. Cruz, Jozias da. Lima, Larissa Almeida Brito de. Souza, Ligia Antunes Almagro Alves de. Campanha, Luis Fernando de Castro. Longo, Mariana Hortelani Carneseca. Santos, Oderlei Rocha dos. Ielo, Paula Kaori Yamamura. Camargo, Rafael Augusto. Amaral, Raquel Dias de Aguiar Moraes. Cruz, Reginaldo Passos da. Lima, Reinaldo Araújo de. Santos, Roberto Ferreira dos. Brazolin, Sergio. Macena, Suelem Mauricio Fontes. Yojo, Takashi. Luz, Vera Lucia Amorim da. Dias, Zinaldo Ferreira. **Sousa, Cyntia Santos Malaguti de. Barata, Tomás Queiroz Ferreira.** Resíduo de poda de árvores urbanas: como reaproveitar?. São Paulo, Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo (IPT); FAUUSP, 2022. 49 p. IPT publicação 3046. <https://conteudo.ipt.br/como-reaproveitar-residuo-de-poda>. e-book.

[003164402]

**Souza, Gabriela Cruz Neves de. Matias, Gabriel Francisco. Santos, Caroline da Silva. Martins, Maria Lucia Refinetti Rodrigues** (orient). Escola, cidade e bairro. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 119-120. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (31.: 2023: São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003160839]

**Souza, Paula Victória Santos Gonçalves de. Santoro, Paula Freire. Stroher, Laisa Eleonora Maróstica.** “Fake HIS” nos eixos de estruturação da transformação urbana. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 43-44. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003160335]

**Talarico, Daniel Lutfi Khoury Portella. Fix, Mariana de Azevedo Barretto.** Segregação socioespacial na operação urbana consorciada Água Espraiada. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 20-21. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003161685]

**Tavares, Paula Barrera. Queiroga, Eugenio Fernandes.** Os sistemas de espaços livres nas transformações contemporâneas da paisagem : políticas e projetos. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 78-79. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31.: 2023: São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003161119]

**Verpa, Ana Clara Matta. Barros, Luiz Antonio Recaman.** Espaço e representação na experiência do povo indígena Pankararu na cidade de São Paulo. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 74-75. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003161081]

**Virgens, Amanda Vargas das. Rufino, Maria Beatriz Cruz.** Grandes grupos econômicos na reestrutura imobiliária: a atuação da Cyrela Brazil Realty na metrópole de São Paulo. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 67-68. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31.: 2023: São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

[003163969]

**Wisnik, Guilherme.** Museus sem aura = Museums without an aura. São Paulo, 2019. p. 188-199. In: Pedrosa, Adriano, org. O MASP de Lina = Lina Bo Bardi's Museu de Arte de São Paulo, São Paulo: MASP, 2019, 348 p. Texto em português e inglês. Texto em inglês p. 321-324.

[003167454]

**Yoshimura, Luiza Midori. Curcio, Gustavo Orlando Fudaba.** Design para cidadania: design e direito no combate à violência doméstica contra a mulher. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 141-142. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(31. : 2023 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2023. Evento realizado na FAUUSP em 18 outubro de 2023.

# EVENTOS

## Lançamento de livros, periódicos e artigos online

### Coleção Caramelo

No dia 07/12/2023, a FAUUSP realizou o evento de lançamento dos três novos livros da Coleção Caramelo:

- “Design e dimensões narrativas multissensoriais: livro como objeto de pesquisa e prática criativa” de Clice de Toledo Sanjar Mazzilli
- “Ociosidade imobiliária: metodologia de identificação e reflexões sobre a aplicação do PEUC em São Paulo” de Dânia Brajato e Luciana Royer
- “Simultâneo e transversal: desenho e crítica, o projeto na faculdade de arquitetura e urbanismo da usp” de Marina Mange Grinover

Na ocasião, além das autoras das obras, estiveram presentes o diretor da FAU, João Sette Whitaker, a presidente da Comissão Editorial de Publicações da FAU, Beatriz Rufino, além de André Luis Ferreira, chefe da Seção Técnica de Produção Editorial.

Todas as obras estão disponíveis no Portal de Livros Abertos da USP:

<https://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP>





Publicação quadrimestral da Faculdade de Arquitetura e  
Urbanismo da Universidade de São Paulo

Ano 11, n. 35, set./dez. 2023

Os interessados em participar do Informativo FAUUSP,  
com artigos e/ou informações, deverão enviar o material para o  
e-mail: [monyfau@usp.br](mailto:monyfau@usp.br) / contato – telefone 3091.4307

#### SEÇÃO TÉCNICA DE PRODUÇÃO EDITORIAL

CLICE DE TOLEDO SANJAR MAZZILLI

Profa. Dra. Coordenadora

ANDRÉ LUIS FERREIRA

Supervisão Geral

JOSÉ TADEU DE AZEVEDO MAIA

Supervisão de Projeto Gráfico

ELIANE APARECIDA PONTES

SOSTÊNES PEREIRA DA COSTA

Produção Editorial

FRANCISCO PAULO DA SILVA

Impressão Digital

ROBSON BRÁS TEIXEIRA

Impressão Plotter

EDUARDO ANTÔNIO CARDOSO

JAIME ALMEIDA LISBOA

MÁRIO DUARTE DA SILVA

ROSELI APARECIDA ALVES DUARTE

VALDINEI ANTÔNIO CONCEIÇÃO

Acabamento

MÁRCIO ANTÔNIO DE JESUS

RICARDO DE SOTTI MACHADO

Tipografia e Serigrafia

THELMA THEOPHILO TRACCHI

Auxiliar Administrativa



**FAUUSP**

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Universidade de São Paulo

Rua do Lago, 876 – Cidade Universitária  
05508.080 - São Paulo – SP – Brasil  
<http://www.fau.usp.br>

