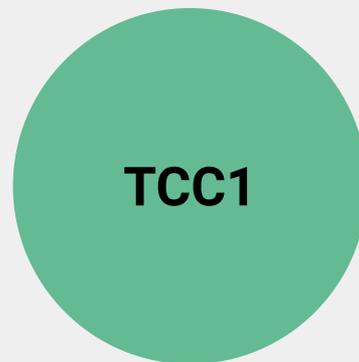


# CaTCC

## 1º semestre 2024

<https://www.fau.usp.br/ensino/graduacao/apoio-ao-aluno/sec/retaria-da-coc-design/tcc/>

<https://www.fau.usp.br/wpcontent/uploads/2021/02/ProjetoPoliticoPedagogicoPPP-Design.pdf>



4 h aula - 60 créditos  
7 h trabalho - 210 créditos  
Total: 270 créditos



4 h aula= 60 créditos  
8 h trabalho= 240 créditos  
Total= 300 créditos

# Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC): individuais

**TCC1**

4 h aula  
7 h trabalho  
270 créditos

**TCC2**

4 h aula  
8 h trabalho  
300 créditos

**Disciplinas - com créditos**



**Sem aulas**

**Encontros semanais com orientador**

**Em dia da semana, local e horário  
definidos em comum acordo**



# Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC): individuais

**Teórico**

Monografia

the second  
the Sun

**Prático**

Projeto

Com fundamentação  
teórica

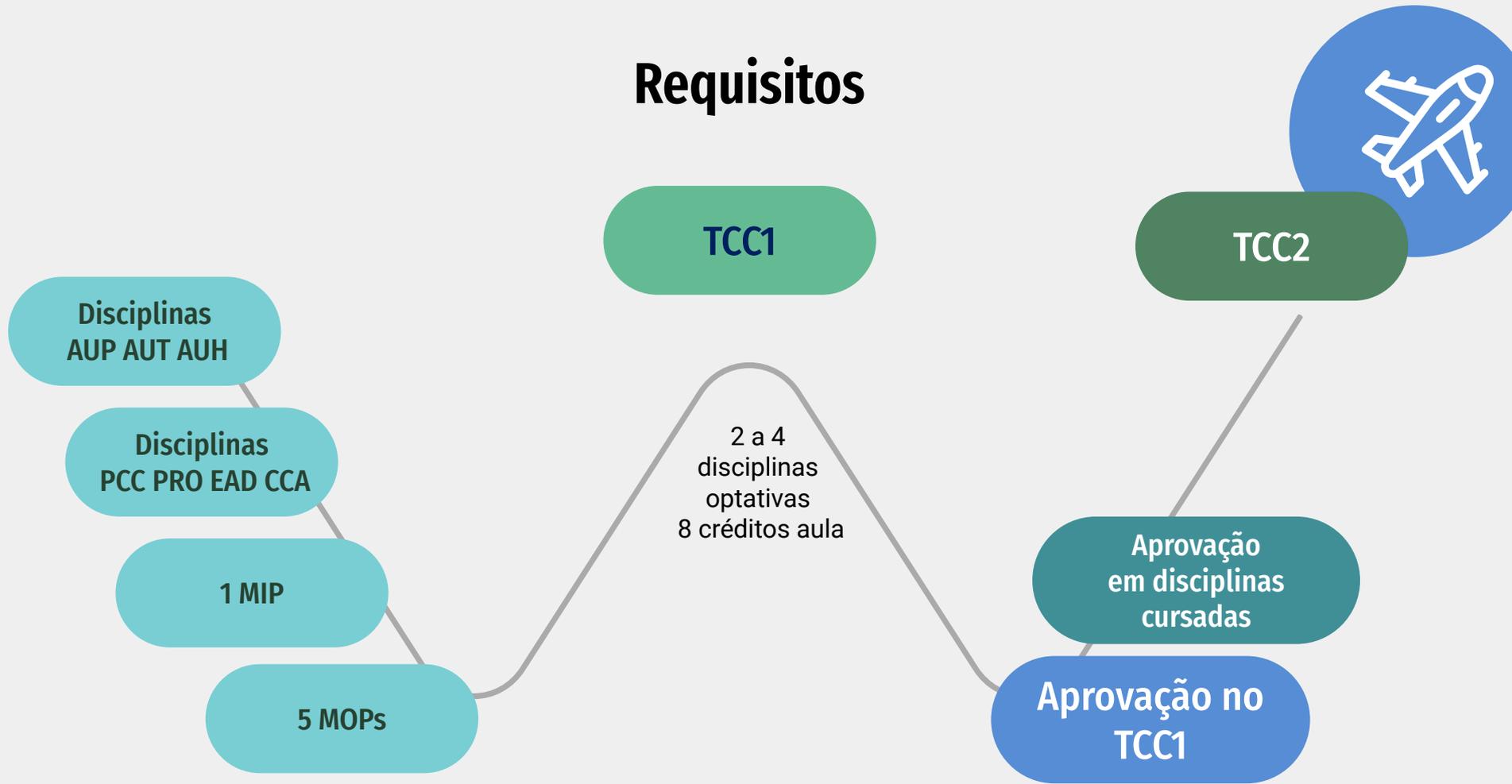


**Exclusivo no campo do design,** ou área c/ forte relacionamento com o campo do design



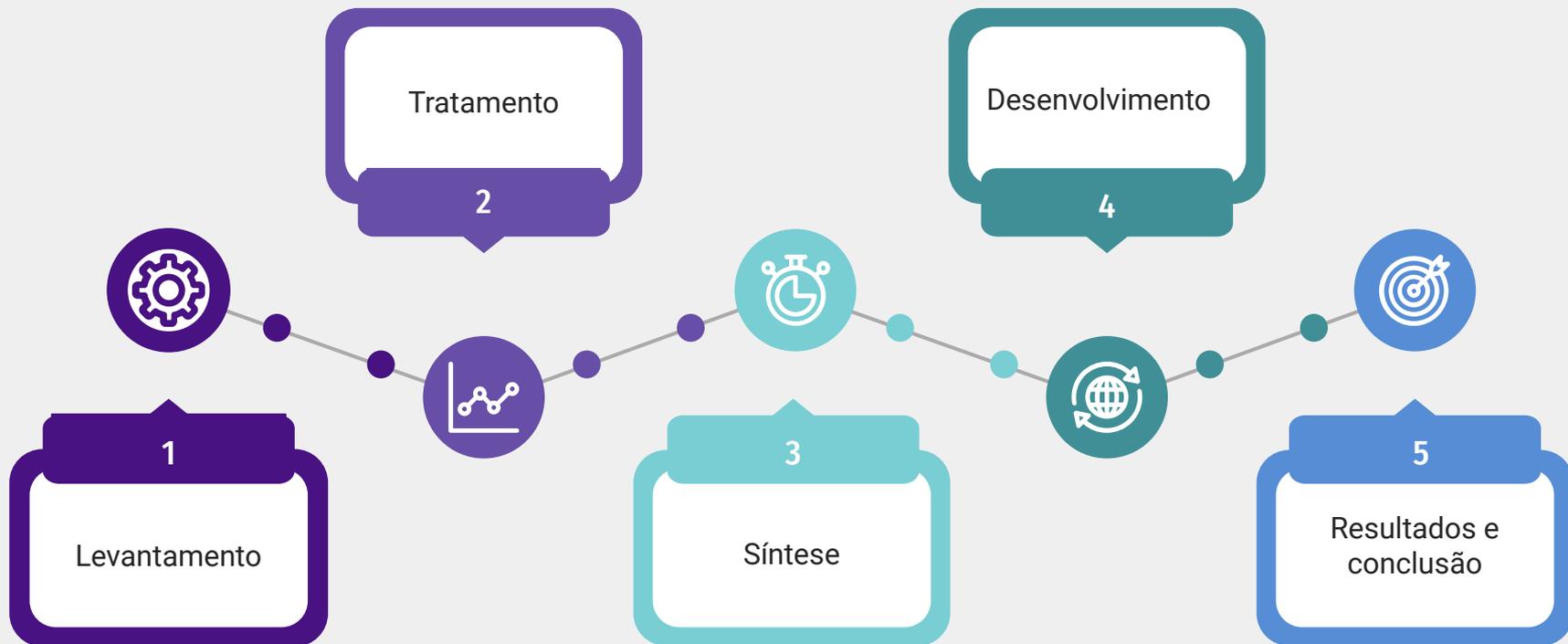
**De livre escolha dos alunos,** aceite do orientador do trabalho.

# Requisitos

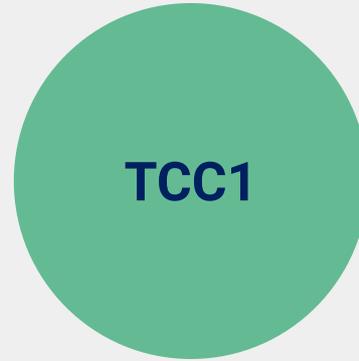


# Etapas dos trabalhos:

Planejadas e executadas de acordo com entendimentos entre o aluno e o orientador



Fevereiro/ Março				
2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
26	27	28	29	1
4	5	6	7	8
11	12	13	14	15
18	19	20	21	22
25	26	27	28	29
Abril				
2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
1	2	3	4	5
8	9	10	11	12
15	16	17	18	19
22	23	24	25	26
29	30			
Maio				
2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
		1	2	3
6	7	8	9	10
13	14	15	16	17
20	21	22	23	24
27	28	29	30	31
Junho				
2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
3	4	5	6	7
10	11	12	13	14
17	18	19	20	21
24	25	26	27	28



30 alunos inscritos

Faltam: 13 semanas

Entrega:  
10/jun



17 alunos inscritos

Faltam: 14 semanas

Entrega:  
17/jun



**TCC1**

# Composição da Banca

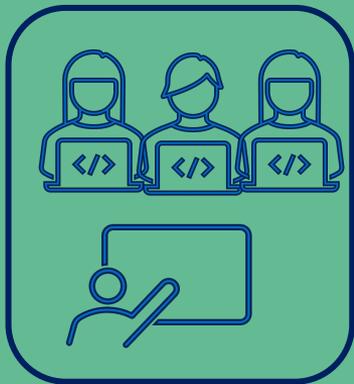
TCC1

- Orientador + 2 membros convidados;
- Membros : docentes do Curso de Design da FAU USP
- Orientadores com alunos: indicam nomes e são responsáveis por verificar a disponibilidade dos convidados
- Bancas: preferivelmente no horário da aula
- Agendamento: por e-mail: [tfg\\_fau@usp.br](mailto:tfg_fau@usp.br)



# Sessões de apresentação:

## Banca Fechada: 1 hora



- Orientador preside;
- Apresentação oral: **até 20 min**
- Arguição: 1º membro, 2º membro, 3º orientador: 10' cada
- Avaliação: aluno sai da sala e banca emite nota e parecer
- Avaliação: aluno volta para declaração do resultado
- Nota: média aritmética



# Submissão em 8 passos

## Submissão TCC1 e Envio aos Membros da Banca 8 passos

1

Certificar-se de que está matriculado na disciplina de TCC1

Sistema Júpiter cancela automaticamente matrículas com pendências, ou em não conformidade

2

Convidar membros da Banca de TCC1

3

Gerar PDF da **Ficha de Inscrição de Banca de TCC1** assinada pelo orientador

Documento 1

4

Gerar PDF com até 45MB do **Relatório TCC1 2023\_nome\_sobrenome\_tcc1** contendo:  
a) folha de rosto e  
b) resumo e palavras-chave

Documento 2

5

Agendar sala  
[tf-g-au@usp.br](mailto:tf-g-au@usp.br)

<http://www.reservas.fau.usp.br/Web/?>

6

Imprimir (*print*) de e-mail de confirmação de agendamento de sala

Documento 3

7

Preencher e enviar o **Formulário Banca e Submissão do TCC1**

Anexar Documentos 1); 2) e 3)

8

Enviar para os membros da banca da banca: arquivo PDF do Relatório TCC1 por e-mail

[https://miro.com/app/board/uXjVNRrwwFo=](https://miro.com/app/board/uXjVNRrwwFo=/)

# Itens a serem submetidos

**Prático**  
Projeto

## Submissão no sistema e relatório PDF

Relatório: descrição dos trabalhos desenvolvidos (resultados dos levantamentos e análises)

Cronograma: desdobramento próxima fase

Requisitos de projeto;

Esboços: geração de alternativas.



**Opcional:** 3 cópias impressas e encadernadas

# TCC1

**Teórico**  
Monografia

## Submissão no sistema e relatório PDF

Relatório: descrição dos trabalhos desenvolvidos (resultados: levantamento e análise);

Cronograma: desdobramento próxima fase



**Opcional:** 3 cópias impressas e encadernadas

# Itens a serem submetidos

TCC1:

- Ficha de inscrição de Banca -TCC 1
- Reserva de sala (print do e-mail)
- Formulário “Banca e Submissão do TCC 1 – Design USP / 1.º semestre 2024”
- Modelo de preenchimento

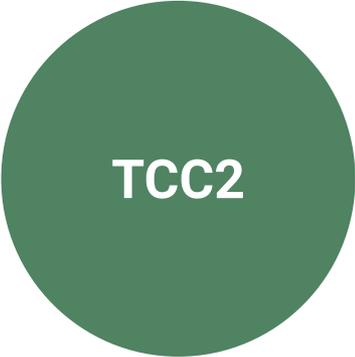
<https://www.fau.usp.br/ensino/gaduacao/apoio-ao-aluno/secretaria-da-coc-design/tcc/>

<https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2023/11/Roteiro-de-Preenchimento-do-Formulario-de-submissao-e-banca-TCC1.pdf>



**TCC2**

# Composição da Banca



TCC2

- Orientador + 2 ou 3 membros, sendo 1 externo;
- Membros FAU : docentes da Banca de TCC1
- Membro externo: professor IES, designers ou graduados (tema)



## Composição da Banca

TCC2

- Orientadores com alunos: indicam nomes e são responsáveis por verificar a disponibilidade dos convidados
- Bancas: horário da aula
- Agendamento: por e-mail: [tfg\\_fau@usp.br](mailto:tfg_fau@usp.br)



# Sessões de apresentação: Banca Aberta: 90 minutos



- Orientador preside;
- Apresentação oral: até 30 min
- Arguição: 1º membro externo, 2º membro, 3º membro, 4º orientador: 10' cada
- Avaliação: aluno sai da sala e banca emite nota e parecer
- Avaliação: aluno volta para declaração do resultado
- Nota: média aritmética



# Submissão em 10 passos

## Submissão TCC2 e Envio aos Membros da Banca

### 10 passos



<https://miro.com/app/board/uXjVNRrwwFo=>

# Itens a serem submetidos



Volume: resultados e desenvolvimento

Arquivos digitais PDF: 2024\_nome\_sobrenome

Norma ABNT 14724, ficha catalográfica, resumo/abstract e palavras-chave/keywords, título em inglês incorporados ao volume;

Modelo tridimensional ou simulação de aplicação

**Opcional:** 4 cópias impressas e encadernadas

## TCC 2



Volume: resultados e desenvolvimento

Arquivos digitais PDF: 2024\_nome\_sobrenome

Norma ABNT 14724, ficha catalográfica, resumo/abstract e palavras-chave/keywords, título em inglês incorporados ao volume;

<https://fichacatalografica.fau.usp.br/>

**Opcional:** 4 cópias impressas e encadernadas

# Itens a serem submetidos para publicação

<https://www.fau.usp.br/ensino/graduacao/apoio-ao-aluno/secretaria-da-coc-design/tcc/>



## TCC2

- Ficha de inscrição de Banca -TCC 2
- Ficha catalográfica
- Termo de autorização | Biblioteca Digital
- Reserva de sala (print do e-mail)
- Formulário “Banca e Submissão do TCC 2 – Design USP / 2.º semestre 2023”
- Modelo de preenchimento

<https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2023/11/Roteiro-de-Preenchimento-do-Formulario-de-submissao-e-banca-TCC2.pdf>



# Itens a serem submetidos para publicação

Formato: **PDF e não bloqueado**

Tamanho máximo de **45MB**.



nome do arquivo:

**ano de defesa\_nome\_sobrenome**

**Não** usar letra maiúscula ou caracteres especiais no nome do(s) arquivo(s).



**Autorização** em PDF com assinatura do aluno e orientador.

**Folha de Rosto e Resumo**

Página de Rosto



**Universidade de São Paulo**  
**Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design**

**Nome e Sobrenome do Aluno**

**Título do Trabalho**

**Trabalho de Conclusão de Curso, sob orientação da Profa. Dra. Fulana de Tal, para o Curso de Design da Universidade de São Paulo**

**São Paulo**  
**2023**

Resumo



RESUMO

Nakazawa, H. Registro de tipos: o letramento popular na cidade de Registro, 2007. TCC - FAU, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2018.

Vive-se imerso no universo da linguagem. Letras e símbolos nos cercam por todos os lados. Nas comunidades urbanas, o capitalismo acaba por expor sua força através de painéis luminosos gigantescos; crianças são capazes de identificar alguns símbolos e marcas antes mesmo de serem alfabetizadas. A escrita se faz onipresente não somente com sua tradicional função de domínio da informação e transmissão do saber, mas torna-se também imponente de maneira visual. O dia-a-dia é revestido por uma profusão tipográfica que vai desde a bula de remédio até a sinalização de trânsito, dos painéis eletrônicos à interface das telas, dos livros aos grafites. Em meio a todo esse emaranhado tipográfico, a protagonista desde projeto foi a tipografia chamada de popular.

Palavras-chave: Design gráfico, Tipografia, Caligrafia.

## Termo de Autorização para Publicação em Biblioteca Digital

Eu, \_\_\_\_\_ - nacionalidade \_\_\_\_\_

CPF \_\_\_\_\_, RG \_\_\_\_\_ órgão emissor \_\_\_\_\_, aluno do Curso de Graduação em Design da FAUUSP, na qualidade de titular dos direitos morais e patrimoniais de autor que recaem sobre o meu Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), intitulado \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, com fundamento nas disposições da Lei n. 9.610, de 19 de fevereiro de 1998,

autorizo  não autorizo a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade

de São Paulo a publicar meu Trabalho de Conclusão de Curso em ambiente digital institucional, caso ele seja aprovado pela Banca de TCC2, que ocorrerá em \_\_\_\_/\_\_\_\_/20\_\_\_\_, e atinja a nota mínima de 8,0 (oito), para depósito na Biblioteca Digital de Trabalhos Acadêmicos da USP (BDTA), após a homologação da Comissão de Graduação da FAUUSP, sem ressarcimento dos direitos autorais, o texto integral da obra acima citada, em formato PDF, a título de divulgação da produção acadêmica de graduação, gerada pela FAUUSP. Além disso,

autorizo  não autorizo a divulgação de meu e-mail na Biblioteca Digital.

### Orientador(a)

Nome: \_\_\_\_\_

Nº USP: \_\_\_\_\_

### Co-orientador(a), se houver

Nome: \_\_\_\_\_

Nº USP: \_\_\_\_\_

Assinatura do(a) Orientador(a)

### Aluno (a)

Nome: \_\_\_\_\_

Nº USP: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

### Local e data:

\_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_

Assinatura do(a) Aluno(a)

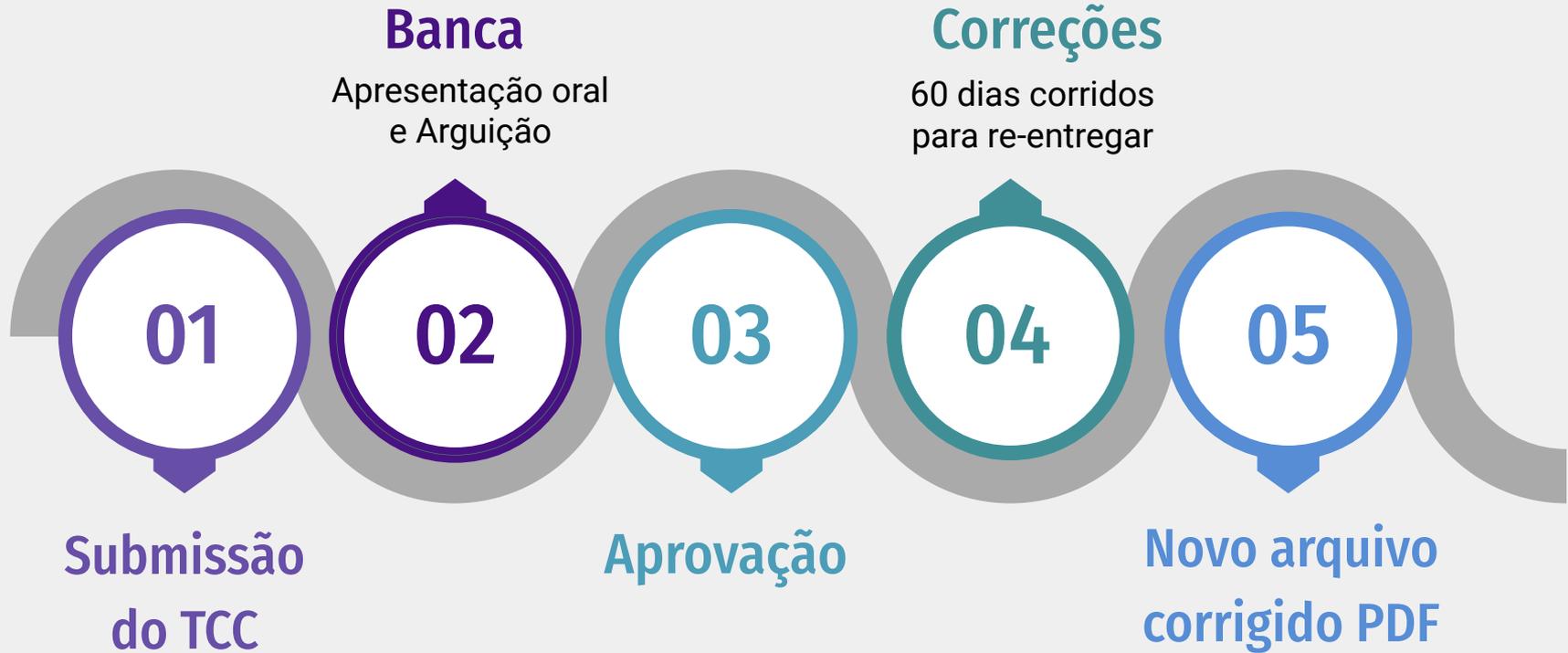
# TCC 2

## Assinatura do Termo de Autorização Biblioteca Digital (acima de 8,0)

Ati  
Aces



# Fluxo



Via Formulário específico  
Link enviado por e-mail

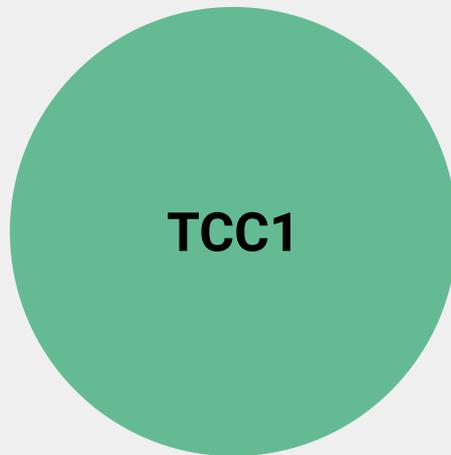
Recomendações ou  
Autorização para publicação

# Obrigada!

Dúvidas ou sugestões?

[tcc.fau@usp.br](mailto:tcc.fau@usp.br)

[craun@usp.br](mailto:craun@usp.br)



CREDITS: This presentation template was created by Slidesgo, including icons by Flaticon and infographics & images by Freepik