

Biblioteca
FAUUSP

TCC
caixa de
ferramentas
para publicação

✓ Onde estão essas ferramentas?

✓ Sites de interesse:

- ✓ Site da Biblioteca – Dedalus; Catálogo de projetos; Índice de Arquitetura Brasileira; Acrópole digitalizada; ABCD-USP, Bases de dados internacionais; VPN (Virtual Protocol Network) acesso às instruções e Instalação, etc.
- ✓ ABCD USP - Dedalus; Busca Integrada; Bases internacionais de resumos e textos completos; Revistas eletrônicas, etc.
- ✓ App: Bibliotecas USP

Virtual Protocol Network – VPN

- ✓ Baixe o discador AnyConnect para entrar na rede de pesquisa da USP e pesquise no seu computador pessoal, tablet e celular.
- ✓ Organizamos os acessos aos tutoriais e discadores em links no site da Biblioteca.

<http://www.fau.usp.br/apoio/biblioteca/servicos/>



FAUUSP

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade de São Paulo

≡ MENU

[APOIO DIDÁTICO](#)

Biblioteca

O Serviço Técnico de Biblioteca é referência em acervo e serviços de informação apoiando as atividades de ensino, pesquisa e extensão da FAUUSP.



Foto: Cristiano Mascaro

A coleção é formada por livros, revistas, teses e dissertações, fotografias, diapositivos, negativos, gravuras, cartazes, desenhos originais de importantes obras e de renomados profissionais, dedicada às áreas da Arquitetura, Planejamento Urbano, Design, Artes Visuais e áreas afins.

A biblioteca está organizada em quatro seções e tem o seu acervo nos edifícios Vilanova Artigas e Vila Penteados.

Seções Técnicas

Chefia Técnica



EXPEDIENTE

Biblioteca do

**Edifício Vilanova Artigas (Cidade
Universitária)**

Contato:

E-mail: bibfauatend@usp.br, bibfau@usp.br

'Devido à pandemia por Corona
Virus, a Biblioteca da FAUUSP
continua fechada para atendimento
presencial.

Na medida do possível, estamos
orientando os pesquisadores na
obtenção de recursos bibliográficos
digitais por intermédio do email:
bibfauatend@usp.br.'

Comissão Assessora da Direção junto ao Serviço Técnico de Biblioteca

Contato:

conselhobibfau@usp.br
+55(11)3091-4558

Seção Técnica de Materiais Iconográficos e Sala de Obras Raras

Contato:

Materiais Iconográficos:
maticon_bibfau@usp.br
Obras Raras: obrasrarasfau@usp.br

Biblioteca - <http://www.fau.usp.br/apoio/biblioteca/>

Catálogo da biblioteca, índice de arquitetura brasileira, bases de dados internacionais, revistas eletrônicas...

Onde buscar ?

Onde buscar ?



FAUUSP

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade de São Paulo

≡ MENU

[APOIO DIDÁTICO](#) / [Biblioteca](#)

Consulta online

Bases USP

[Acervos FAU](#)

Portal de busca que integra os recursos informacionais da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, sob responsabilidade da Seção Técnica de Materiais Iconográficos da Biblioteca da FAUUSP, da Seção Técnica de Audiovisual (FotoVídeo FAUUSP) e da Seção Técnica de Produção Editorial (LPG FAUUSP).

[Acrópole Digital](#)

Revista especializada em arquitetura e urbanismo, publicada entre 1938 e 1971. Coleção completa digitalizada: 391 fascículos e mais de 23 mil páginas disponíveis para pesquisa.

[Arquiografia](#)

Ambiente colaborativo, sem fins lucrativos, dedicado à difusão de imagens de arquitetura, com especial atenção à arquitetura brasileira. O projeto conta com parceria da Biblioteca da FAUUSP e por isso, aos poucos, as coleções de diapositivos (slides) e fotografias estão sendo disponibilizadas para consulta ao compor a rede Arquiografia.

[Biblioteca Digital de Cartografia Histórica da USP](#)

Reúne a coleção de mapas impressos pertencentes ao antigo Banco Santos e cedidos ao Instituto de Estudos Brasileiros (IEB/USP), por determinação da Justiça Federal do Estado de São Paulo. Além de disponibilizar os mapas em alta resolução, o site oferece informações cartobibliográficas, biográficas, dados de natureza técnica e editorial; assim como verbetes explicativos que procuram contextualizar o processo de produção, circulação e apropriação das imagens cartográficas.

[Biblioteca Digital de Obras Raras](#)

Biblioteca Digital de Obras Raras, Especiais e de Documentação Histórica da USP. Oferece a versão digital de diversos tipos de materiais raros e especiais como livros, revistas, mapas, desenhos, folhetos e outros disponíveis fisicamente em uma das bibliotecas da USP, cobrindo do século XV ao XX.

[Biblioteca Digital de Produção Intelectual da USP](#)

EXPEDIENTE

Biblioteca do

**Edifício Vilanova Artigas (Cidade
Universitária)**

Contato:

E-mail: bibfauatend@usp.br, bibfau@usp.br

Horários de funcionamento

Período letivo: De segunda a sexta-feira,
das 9h às 21h (empréstimos e devoluções
até 20h45)

Período de férias: De segunda a sexta-feira,
das 9h às 18h (empréstimos e devoluções
até 17h45)

Comissão Assessora da Direção junto ao Serviço Técnico de Biblioteca

Contato:

conselhobibfau@usp.br

+55(11)3091-4519 / 4679

Seção Técnica de Materiais Iconográficos e Sala de Obras Raras

Contato:

Materiais Iconográficos:
maticon_bibfau@usp.br

Obras Raras: obrasrarasfau@usp.br

Obras Raras: obrasrarasfau@usp.br

Horário de atendimento:

De segunda a sexta-feira, das 9h às 12h e
das 14h às 17h

Atendimento mediante agendamento com
antecedência mínima de 24h. Entrar em
contato especificando os materiais e o

ACERVOS FAU

<http://acervos.fau.usp.br/s/acervos/page/inicio>

E-mail: maticon_bibfau@usp.br Horário: De segunda a sexta-feira, das 9h às 12h e das 14h às 17h
Atendimento mediante agendamento com antecedência mínima de 24h. Entrar em contato especificando os materiais e o motivo da consulta, com sugestões de data e horário.



Acervos
da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
da Universidade de São Paulo

[INÍCIO](#) [SOBRE](#) [COLEÇÕES](#) [TIPOS DE MATERIAIS](#) [BUSCA](#) [CONTATOS](#) [EXPEDIENTE](#)

Busca



De onde viemos? O que somos? Para onde vamos?



Ocupação Rino Levi



Equador: Cartazes



ABCD – Agência de Bibliotecas e Coleções Digitais da Universidade de São Paulo

← → ↻ aguia.usp.br



Fale Conosco

Notícias

Acervos

Revistas de A-Z

Ebooks

Bases de Dados

USP Universidade de São Paulo
Brasil



Buscar no site

BUSCAR

Trabalhos Acadêmicos

Biblioteca Digital de Trabalhos Acadêmicos

Portais e Bibliotecas Digitais

Busca Integrada

Dedalus

Periódicos Capes

Acesso Aberto

Produção USP

Espaço do Pesquisador

Repositório CRUESP

Teses e Dissertações

Revistas USP

Livros Abertos

Trabalhos Acadêmicos

Obras Raras

Partituras

Saúde Pública

Tecidoteca

Notícias

Dedalus (Catálogo do acervo das Bibliotecas da USP)

<http://www.dedalus.usp.br/>



DEDALUS

Banco de Dados Bibliográficos da USP



Identificação	Resultados	Preferências	Catálogos	Fale Conosco	Encerrar Sessão	
Buscas	Rápida	Buscas Anteriores	Meus Docs.	Histórico	Vocabulário	Ajuda
Simple		Avançada	Índices	Multibase	Multicampo	Comandos

Busca Simple

Informar palavra ou expressão

Campo para busca

Palavras adjacentes? Não Sim

Base para busca

Filtros de busca:

Idioma:

Ano de: até: AAAA

Tipo de material:

Bases de dados:



Identificação Buscas Preferências Buscas Anteriores Catálogos Meus Docs. Fale Conosco Histórico Encerrar Sessão Vocabulário Ajuda

Registros selecionados:

Ver seleção Salvar / E-mail Criar Sub-conjunto Adicionar Reg. Meus Docs.

Conjunto completo:

Selecionar Tudo Desfazer Seleção Ordenar Refinar Filtrar Perfil de DSI

Resultados para P-Título= design gráfico ADJ; Ordenados por: Ano (descendente)/Autor

Opções de ordenação: [Autor/Ano\(d\)](#) [Autor/Ano\(a\)](#) [Ano\(d\)/Autor](#) [Autor/Título](#) [Título/Ano\(d\)](#) [Título/Ano\(a\)](#) [Ano\(d\)/Título](#)

Registros 16 - 30 de 122

(exibição máxima com ordenação é de 1000 registros)

[Ir para o Texto](#)

[Ir para #](#)

[Página Ant.](#) [Próx. Página](#)

#	Autor	Título	Ano	Acervo/Localização	Formato	Ordem	Mídia
16	Seleção Linha <input type="checkbox"/> Temin, Roberto	A transformação da tecnologia do design gráfico : o início do uso do computador pessoal como	2015	[FAUMA-Fac Arq Urbanismo-Maranh] 043:76 T279t			 url url
17	Seleção Linha <input type="checkbox"/> Dabner, David	Curso de design gráfico : princípios e práticas.	2014	[FAU-Fac. Arq. e Urbanismo] 741.67 D112g			
18	Seleção Linha <input type="checkbox"/> Omine, Eduardo	Design gráfico computacional : computação aplicada no projeto e na produção de imagens dinâ	2014	[FAUMA-Fac Arq Urbanismo-Maranh] 043:76 Q55d			 url url
19	Seleção Linha <input type="checkbox"/> Heller, Steven	100 ideias que mudaram o design gráfico.	2013	[FAU-Fac. Arq. e Urbanismo] 741.609 H726c			
20	Seleção Linha <input type="checkbox"/> Liu, Eunice	Design gráfico : processo como forma.	2013	[FAUMA-Fac Arq Urbanismo-Maranh] 043:76 L783d +1CD-ROM [FAUMA-Fac Arq Urbanismo-Maranh] CD-ROM (anexo)			 url url
21	Seleção Linha <input type="checkbox"/> Noble, Ian	Pesquisa visual : introdução às metodologias de pesquisa em design gráfico.	2013	[ESALQ-Bib. Econ. Adm. Soc.] 001.553 N748p2 112313 [FAU-Fac. Arq. e Urbanismo] 741.6072 N65p e.1 [FAU-Fac. Arq. e Urbanismo] 741.6072 N65p e.2			



Identificação	Preferências	Catálogos	Fale Conosco	Encerrar Sessão
Buscas	Resultados	Buscas Anteriores	Meus Docs.	Histórico
				Vocabulário
				Ajuda

Biblioteca FAU - Coleção

[Voltar](#)

Heller, Steven:

100 ideias que mudaram o design gráfico Steven Heller e Véronique Vienne.

São Paulo Rosari 2013.

216 p.; il.

Clique no link ("reservar") para fazer uma solicitação de reserva de um item.

Selecione ano Seleccione volume Seleccione sub-biblioteca Esconder itens emprestados

[Página Ant.](#)[Próx. Página](#)

	Descrição	Status	Emprestado até	Hora	Sub-biblioteca	Coleção	Localização	Páginas	Reservas	2ª localização	Código de barras	Nota OPAC	SFX
detalhes		Circula	Item disponível		FAU-Fac. Arq. e Urbanismo		741.609 H726c				20200068128		

[Página Ant.](#)[Próx. Página](#)

Vocabulário Controlado da USP

[Início](#)[Minha conta](#)[Pesquisa avançada](#)[Equipe ▾](#)[Sobre...](#)

- ▶ <ASSUNTOS>
- ▶ GÊNERO E FORMA
- ▶ LOCAIS GEOGRÁFICOS E HISTÓRICOS
- ▶ PROFISSÕES E OCUPAÇÕES
- ▶ QUALIFICADORES

Navegar por ordem alfabética

0-9	A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S
T	U	V	W	X	Y	Z			



Desenvolvido usando TemaTres 2.1

[SPARQL endpoint](#)[API](#)[RSS](#)[Ver alterações recentes](#)

Agência de Bibliotecas e Coleções Digitais da USP
Rua da Praça do Relógio, 109 - Bloco L - Térreo
05508-900 - Cidade Universitária, São Paulo, SP - Brasil
Tel: (0xx11) 3091-4195
E-mail: atendimento@abcd.usp.br

[Início](#)[Minha conta](#)[Pesquisa avançada](#)[Equipe ▾](#)[Sobre...](#)

DESIGN GRÁFICO

[Início](#) / [ASSUNTOS](#) / [CIÊNCIAS HUMANAS](#) / [ARTES E COMUNICAÇÕES **](#) / [COMUNICAÇÕES](#) / [EDITORIAÇÃO](#) / [INDÚSTRIA FARMACÊUTICA](#) / [ARTES GRÁFICAS](#)
/ [PRODUÇÃO DO ESPAÇO](#) / [DESIGN GRÁFICO](#)

[Termo](#)[Metadados](#)

DESIGN GRÁFICO



Termos gerais

[TG](#) [PRODUÇÃO EDITORIAL](#)

Termos específicos

[TE9](#) [IDENTIDADE VISUAL](#)



Desenvolvido usando TemaTres 2.1

[SPARQL endpoint](#)[API](#)[RSS](#)[Ver alterações recentes](#)

Agência de Bibliotecas e Coleções Digitais da USP
Rua da Praça do Relógio, 109 - Bloco L - Térreo
05508-900 - Cidade Universitária, São Paulo, SP - Brasil
Tel: (0xx11) 3091-4195
E-mail: atendimento@abod.usp.br

Busca Integrada

<http://www.buscaintegrada.usp.br>

[Visitante](#) [Meu Espaço](#) [Identificação](#)

PBi PORTAL DE
BUSCA INTEGRADA

[Tags](#) | [Revistas Eletrônicas \(eJournals\)](#) | [Livros Eletrônicos \(eBooks\)](#) | [Bases de Dados](#) | [Bibliotecas USP](#) | [Ajuda](#) | Idioma: [Português](#) ▼

[Busca Geral](#) [Acervo Físico](#) [Produção USP](#)

Buscar

[Busca Avançada](#)

[Busca por Índices](#)

O que é?

O PBi é uma solução de busca e descoberta que integra os recursos informacionais da USP. Nesta interface você receberá resultados de acordo com a aba selecionada:

Busca Geral pesquisa em todas as coleções, incluindo materiais disponíveis nos acervos físicos, itens digitais disponibilizados pela USP, Portal de Periódicos da Capes ou de acesso aberto.

Acervo Físico pesquisa somente os materiais disponíveis no acervo físico das Bibliotecas.

Produção USP pesquisa os registros cadastrados da produção intelectual (científica, acadêmica, artística e técnica) gerada por pesquisadores da USP.

Busca Integrada no celular

Clique aqui para baixar o aplicativo do Portal de Busca Integrada em seu telefone celular.



Siga nas Redes Sociais

@aguiausp no twitter e @aguia no Facebook: acompanhe as novidades de nossas bibliotecas.



Portal de Busca Integrada USP

A descoberta da informação
ao seu alcance



[Página Inicial](#) | [RSS Feed](#) | [Fale Conosco](#)

Atualizar a tela automaticamente

Realização:

ABCD USP
AGÊNCIA DE BIBLIOTECAS E COLEÇÕES DIGITAIS
DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Resultado da Busca

Busca Geral | Acervo Físico | Produção USP

design gráfico

Buscar

Busca Avançada

Busca por Índices

Personalize Seus Resultados

Editar

RSS

Enviar página para o Meu Espaço

Expandir Meus Resultados

Expandir meus resultados

Mostrar Somente

Recursos Online (26.346)
Revistas revisadas por pares (16.788)
Disponível na Biblioteca (1.087)

Refinar Meus Resultados

Tipo de Recurso
Artigos (23.607)
Dissertações (1.371)
Livros (978)
magazinearticle (362)
Produções Acadêmicas (283)
Mais opções ▾

Assunto

Análisis (1.090)
Investigacion Científica (1.043)
Design (936)
Design Gráfico (761)
Studies (697)
Mais opções ▾

Autor/Criador

Ginza Guraffiku Gyararâi (78)
Melo, F (58)
Farias, P (50)
Braga, M (35)
Mazzilli, C (25)
Mais opções ▾

Data de Publicação

Resultados de 1 a 10 de 27.538 para Busca Geral

Ordenado por: Relevância ▾

1 2 3 4 5 ▾

Mostrar Somente Recursos Online (26.346) | Revistas revisadas por pares (16.788) | Disponível na Biblioteca (1.087)



Revista

Design gráfico

São Paulo Market Press Editora 1996-

Localização: EACH - Esc. Artes, Ciências e Humanidades e outros locais

Localização & Reservas | Detalhes | Resenhas & Tags | Mais Opções | Prateleira Virtual



Dissertação de Mestrado

Design gráfico : processo como forma

Liu, Eunice

Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da USP; Universidade de São Paulo; Faculdade de Arquitetura e Urbanismo 2013-08-01

Acesso online. A biblioteca também possui exemplares impressos.

Exibir Online | Localização & Reservas | Detalhes | Resenhas & Tags | Mais Opções | Prateleira Virtual



Artigo

DESIGN GRÁFICO " E A WORLDSKILLS COMPETITION: VERTICALIZAÇÃO DO ENSINO E O MERCADO DE TRABALHO

Thormann, Patricia ; Teixeira, Fabio Gonçalves ; Da Silva, Régio Pierre ; Da Silva, Tania Luisa Koltermann
Competência, 2015, Vol.8 (2), p.75-90 [Periódico revisado por pares]
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (Senac)

Texto completo disponível

Exibir Online | Detalhes | Resenhas & Tags | Mais Opções



Tese de Doutorado

O panorama do design gráfico contemporâneo: a construção, a desconstrução e a nova ordem

Bomeny, Maria Helena Werneck

Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da USP; Universidade de São Paulo; Faculdade de Arquitetura e Urbanismo 2009-04-03

Acesso online. A biblioteca também possui exemplares impressos.

Exibir Online | Localização & Reservas | Detalhes | Resenhas & Tags | Mais Opções | Prateleira Virtual



Dissertação de Mestrado

Ensino técnico de design gráfico na cidade de São Paulo

Dinelli, Maria Beatriz Saraiva

Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da USP; Universidade de São Paulo; Faculdade de Arquitetura e Urbanismo 2020-10-20

Acesso online. A biblioteca também possui exemplares impressos.

Exibir Online | Localização & Reservas | Detalhes | Resenhas & Tags | Mais Opções | Prateleira Virtual



Artigo

Educação não-formal online em Design : uma análise conceitual dos cursos de Design Gráfico da plataforma Udemy

Gomes, Rafael Peduzzi ; Ribeiro, Vinicius Gadis ; Silveira, Sidnei Renato
DAPesquisa, 2021, Vol.16, p.1-22 [Periódico revisado por pares]
Universidade do Estado de Santa Catarina

Texto completo disponível

Exibir Online | Detalhes | Resenhas & Tags | Mais Opções

Citações



O design gráfico na poesia concreta e a poesia concreta no design gráfico

Home / Bases de Dados

Bases de Dados

0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Filtre a sua busca por:

Editor/Agregador

e/ou Área de conhecimento e/ou

design

Encontramos 1 Base de Dados, em ordem alfabética:

Global Design Database

Descrição: A Global Design Database apresenta uma coleção de quase 174 mil itens de desenho industrial de artefatos, displays e outros produtos que são objeto de proteção dentro do campo da Propriedade Industrial, com destaque para os aspectos ergonômicos, ornamentais e estéticos. Mantida pelo World Intellectual Property Organization (WIPO).

Site: <http://www.wipo.int/designdb>

Editor/Agregador: World Intellectual Property Organization (WIPO)

Assinatura: Acesso Aberto

Assuntos: Desenho Industrial, Desenhos, Design, Ergonomia, Estética, objetos, Patentes, projetos, wipo

Área(s) de conhecimento: Exatas, Humanas

Bases de Dados

0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Filtre a sua busca por:

Editor/Agregador

e/ou Área de conhecimento e/ou

arte

Enviar

Encontramos 35 Bases de Dados, em ordem alfabética:

Art Full Text (H.W. Wilson)

Descrição: Art Full Text™ é um recurso abrangente para a informação artística com artigos em texto completo de mais de 300 periódicos que remontam a 1995, de alta qualidade de indexação e de resumo de mais de 600 periódicos desde 1984, incluindo 280 revistas peer-reviewed, bem como indexação e resumos de mais de 13.000 dissertações de arte. Indexa também quase 200.000 reproduções de arte, fornece exemplos de estilos e movimentos de arte, incluindo obras de artistas emergentes. O banco de dados abrange arte decorativa e comercial, arte popular, fotografia, cinema e arquitetura, e também inclui um dicionário de sinônimos. Os tópicos abordados incluem história de arte e crítica, arquitetura e história arquitetônica, arqueologia, antiguidades, estudos de museus, artes gráficas, design industrial, arquitetura da paisagem, design de interiores, arte popular, pintura, fotografia, cerâmica, escultura, artes decorativas, E vídeo, filmes, arte publicitária, arte não-ocidental, têxteis e muito mais.

Site: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,uid&profile=ehost&defaultdb=aft>

Editor/Agregador: EBSCO

Assinatura: USP (21.10.2022 a 20.10.2023)

Assuntos: Arquitetura, Arte Decorativa, Arte Popular, Artes Visuais, Artistas, Cinema, Fotografia, História da Arte, Pintores

Área(s) de conhecimento: Humanas

Bibliographic Database of the Conservation Information Network (BCIN)

Descrição: Recurso bibliográfico completo para a conservação, preservação e restauração da propriedade cultural. Uma rede mundial de bibliotecas e centros de documentação contribuir com seus dados combinados em explorações, incluindo materiais disponíveis a partir de fontes privadas ao banco de dados BCIN. Literatura citada inclui: livros, publicados e monografias inéditas e seriados, anais de congressos, relatórios técnicos, artigos de periódicos, teses, materiais audio-visuais, software e arquivos legíveis por máquina. Disponível on-line desde 1987, BCIN é um recurso confiável para os profissionais, museus e outras organizações de herança. Ele contém agora cerca de 200.000 citações, incluindo os primeiros 34 volumes da Arte e Arqueologia resumos técnicos (AATA), publicados entre 1955 e 1997.

Site: <http://www.bcin.ca/>

Editor/Agregador: Conservation Information Network

Assinatura: Acesso Aberto

Assuntos: Arqueologia, Conservação, Documentos Históricos, História da Arte, Patrimônio Cultural, Preservação

Área(s) de conhecimento: Humanas

Outras fontes

- Teses USP - <http://www.teses.usp.br/>
- Portal CAPES - <http://www-periodicos-capes-gov-br.ez67.periodicos.capes.gov.br/>
- SciELO - <http://www.scielo.org/>
- Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações: <http://bdtd.ibict.br/vufind/>
- Redalyc - <https://www.redalyc.org/>
- Latindex - <https://www.latindex.org/latindex/inicio>
- Getty Research Portal - <https://portal.getty.edu/>
- DOAJ - <https://doaj.org/>
- Lista de bibliotecas internacionais, pela BNDigital:
<https://bndigital.bn.gov.br/bibliotecas-digitais-pelo-mundo/>
- Lista de bibliotecas internacionais, pela BNDigital:
<https://bndigital.bn.gov.br/bibliotecas-digitais-pelo-mundo/>
- Biblioteca digital <https://archive.org>
- Rede social de pesquisadores <http://academia.edu/>
- Institute of Education Sciences: <https://eric.ed.gov/>
- Enciclopédia Itaú Cultural <https://enciclopedia.itaucultural.org.br/sobre>

Outras fontes

- Acervo Digital e Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional:
 - <http://bndigital.bn.gov.br/>
- - Biblioteca digital do Instituto de Estudos Brasileiros da USP (IEB-USP):
 - <http://www.ieb.usp.br/acervo/buscar-acervo/>
- Arquivo histórico da Escola Politécnica da USP:
 - <http://www.arquivohistorico.poli.usp.br/>
- Acervo digital do Museu Paulista da USP: <http://acervo.mp.usp.br/Acervo.aspx>
- Biblioteca digital de obras raras da USP: <https://obrasraras.usp.br/>
- Repositório digital do Arquivo Público do Estado de São Paulo:
 - http://www.arquivoestado.sp.gov.br/site/acervo/repositorio_digital
- Acervo iconográfico do Instituto Moreira Salles:
 - <https://acervos.ims.com.br/portals/#/categories>
- Acervo fotográfico do Arquivo Histórico de São Paulo:
 - <http://www.arquiamigos.org.br/foto/index.php>
- Acervo Folha de São Paulo (pago): <http://acervo.folha.com.br/index.do>
- Acervo Estadão (pago): <https://acervo.estadao.com.br/>

Normas ABNT
Citações, referências bibliográficas
gerenciadores de referências

Comunicação da pesquisa

Normas ABNT – preparação de trabalhos acadêmicos

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2028.
- _____. **NBR 6024**: informação e documentação: numeração progressiva das seções de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro, 2003.
- _____. **NBR 6027**: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, 2012.
- _____. **NBR 6028**: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro, 2003.
- _____. **NBR 6034**: informação e documentação: índice: apresentação. Rio de Janeiro, 2004.
- _____. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2023.
- _____. **NBR 12225**: informação e documentação: lombada: apresentação. Rio de Janeiro, 2004.
- _____. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2011.
- _____. **NBR 15287**: informação e documentação: projeto de pesquisa: apresentação. Rio de Janeiro, 2011.

Normalização

- Diretrizes

- <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/459>

- (acesso aberto)*

- Normas ABNT

- https://www.gedweb.com.br/aplicacao/usuario/asp/pre_cadastro.asp

- (Rede de pesquisa USP – VPN)*

Citações

citação direta

transcrição textual de parte da obra do autor

consultado

EXEMPLO 1

“Não se mova, faça de conta que está morta” (Clarac; Bonnin, 1985, p. 72).

EXEMPLO 2

Bothwel (1963, p. 37) ressalta: “[...] lamento profundamente os sofrimentos que vós e todos os trabalhadores da Europa tivestes de suportar [...]”.

EXEMPLO 3

“Pensamentos valem e vivem pela observação exata ou nova [...]” (Assis, 1997 *apud* Canuto, 1999, p. 6).

O ponto final deve ser usado para encerrar a frase e não a citação.

citação indireta

texto baseado na obra do autor consultado

A indicação da fonte deve ser conforme o sistema de chamada adotado. A indicação do número da página ou localização é opcional.

EXEMPLO 1

Identificaram-se diversos estudos que tratavam do comportamento informacional dos usuários de bibliotecas universitárias (Gonçalves, 2019).

EXEMPLO 2

Conforme a classificação proposta por Authier-Reiriz (1982), a ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade mostrada.

Gerenciadores de referência



- ✓ Endnote – <http://myendnoteweb.com> (Clarivate Analytics - Thomson Reuters - ISI)
- ✓ Acesse o guia de uso no site da biblioteca da Faculdade de Saúde Pública: < [http://www.biblioteca.fsp.usp.br/wp-content/uploads/2017/03/EndNote basic 11.pdf](http://www.biblioteca.fsp.usp.br/wp-content/uploads/2017/03/EndNote_basic_11.pdf) >

Gerenciadores de referências



- ✓ Mendeley - <https://www.mendeley.com/> (Elsevier)
- ✓ Playlist da Biblioteca ESALQ:
https://www.youtube.com/playlist?list=PL6EXDmpZ9qD2AFneBv6lDYA_RVpT72Ryy
- ✓ Instruções no Blog da Faculdade de Economia e Administração:
<https://bibliotecafea.com/2015/06/26/mendeley-tutorial-atualizado/>

Biblioteca Digital de Trabalhos Acadêmicos

[INÍCIO](#) [SOBRE](#) [UNIDADES USP](#)

BDTA

[USUÁRIO](#)  

Biblioteca Digital de Trabalhos Acadêmicos da USP

Total da produção: 1.711



[Filtros](#) +



[BUSCA TÉCNICA](#) [CONTATO](#)

Clique para uma nova pesquisa



COMEÇAR NOVAMENTE

LIMA ✕

FILTRADO POR: "FAU" ✕

Refinar busca

< Anterior

2 registros

Ordenar por Título

Próxima >

- Bases <
- Tipo de material <
- Unidades USP <
- Departamento <
- Autores <
- Autores USP <
- Ano de publicação <
- Assuntos <
- Idioma <
- Título da fonte <
- Editora <
- Nome do evento <
- País de publicação <
- Grupo de pesquisa <

Trabalho de
conclusao de
curso - tcc

Unidades USP:
FAU

Ruínas do Abarebebê: um olhar etnobotânico para a decolonização da paisagem (2019)

Autores: André, Mônica Bertoldi; Lima, Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos (Orientador)

Assuntos: [ARQUITETURA PAISAGÍSTICA ETNOBOTÂNICA](#)

[VER REGISTRO COMPLETO](#) [COMO CITAR](#)

Trabalho de
conclusao de
curso - tcc

Unidades USP:
FAU

Qualidade do ambiente interno em edifícios de escritórios: desafios para a requalificação (2019)

Autores: Lima, Lucas Lauton de; Shimomura, Alessandra Rodrigues Prata (Orientador)

Assuntos: [CONFORTO AMBIENTAL EDIFÍCIOS DE ESCRITÓRIOS RENOVAÇÃO URBANA](#)

[VER REGISTRO COMPLETO](#) [COMO CITAR](#)

< Anterior

2 registros

Ordenar por Título

Próxima >

Integridade e Prevenção do Plágio

A conduta ética deve nortear todas as atividades acadêmicas e científicas. Os princípios éticos relativos à ciência e à pesquisa expressam-se primordialmente a partir de duas vertentes: a **integridade em pesquisa** e o **respeito aos direitos autorais**.

Alguns Identificadores de Plágio gratuitos

Plagius

Eficiente e sofisticado, o Plagius é uma das principais ferramentas para identificar possíveis transcrições em textos. O programa ocupa pouco espaço, é gratuito, apresenta uma interface amigável, tem uma instalação rápida e ainda tem suporte para o português.

Farejador de Plágio

O Farejador de Plágio é um identificador brasileiro que rastreia transcrições por meio da busca por dados e informações em diferentes sites.

Plagium

Com suporte para o português e em um visual moderno e intuitivo, o Plagium é um site com rastreamento de transcrições de maneira rápida e eficaz. O serviço é gratuito, funciona online e apresenta os resultados em uma linha do tempo.

Plagiarisma

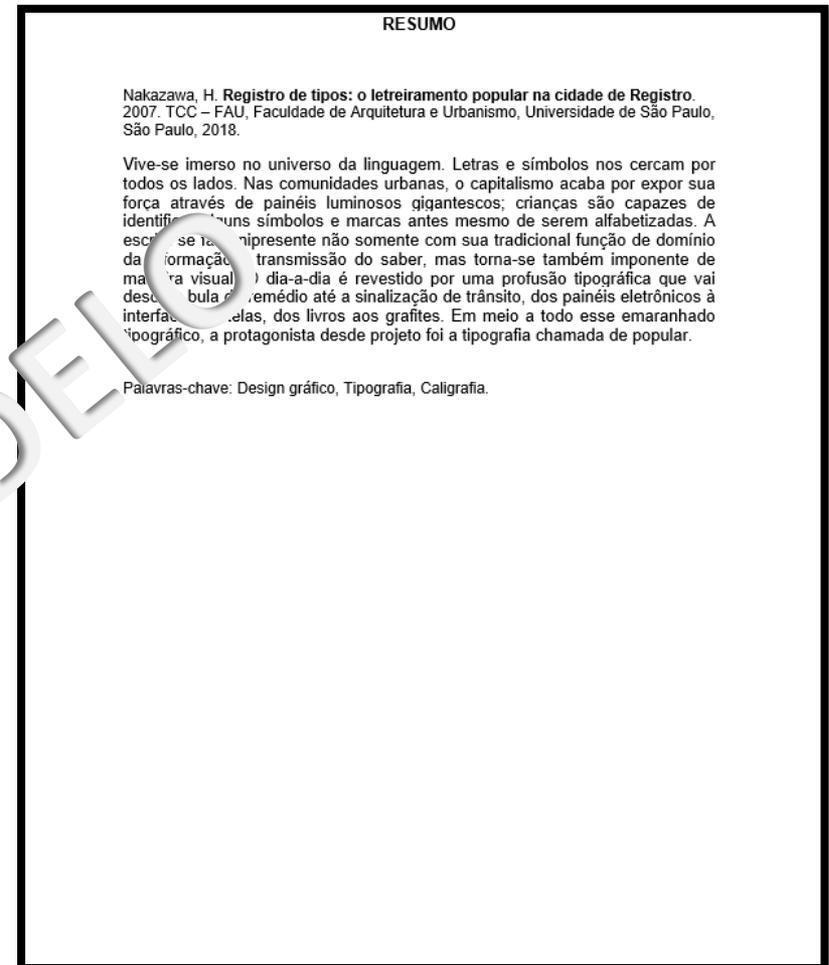
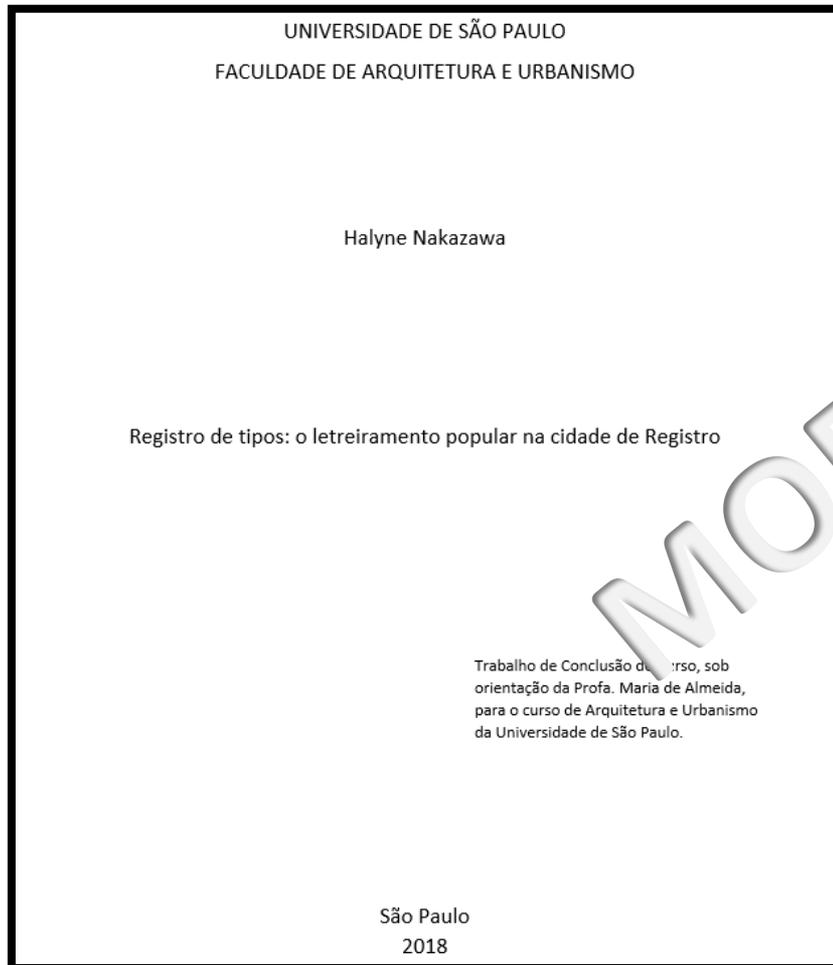
O Plagiarisma apresenta os recursos de forma clara e objetiva, com destaque para os resultados e análises comparativas, a partir de trechos identificados. Com suporte para o português, o programa para identificar plágio faz rápidas buscas por trechos de textos, documentos enviados ou endereços de URL.

Fonte: <https://www.techtudo.com.br/noticias/2018/04/conheca-cinco-programas-gratis-para-detectar-plagio.ghtml>

Atenção!

- ✓ Trabalho gravado em arquivo formato **PDF** e não **bloqueado** com um tamanho máximo de **45MB**.
- ✓ O arquivo deve ser nomeado da seguinte maneira: **ano de defesa_nome_sobrenome**.
- ✓ **Não utilizar** letra maiúscula ou caracteres especiais no nome do(s) arquivo(s).
- ✓ O **Resumo** e a **Página de Rosto** devem fazer parte do corpo do trabalho.
- ✓ **Autorização** em PDF com assinatura do aluno e orientador.

MODELOS DE *PÁGINA DE ROSTO* E *RESUMO*



Estes dois itens são **obrigatórios** no trabalho.

Agendamento para atendimento individual ou em grupo sobre Fontes de Informação e Mendeley:

Horários - Das 9h às 11h ou
das 14h às 16h ou até
18:30 – somente para alunos do Design.

bibfaumar@usp.br

Lilian Bianconi

Obrigada!

