



Of.AC-037/FAU/2024

LC

São Paulo, 30 de setembro de 2024.

Prezados(as) Senhores(as),

Em observância às *Circulares 03/24 e 04/24* da Câmara de Avaliação Institucional (CAI), encaminhamos **Projeto Acadêmico do Departamento de Projeto (AUP)**, referente ao *VI Ciclo Avaliativo (2023-2027)*, devidamente aprovado pela Congregação da FAU-USP, em sua 672ª Sessão Ordinária, realizada dia 30/09/2024.

Atenciosamente,

Prof. Dr. João Sette Whitaker Ferreira

Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design | FAU-USP

À

Câmara de Avaliação Institucional da USP | CAI-USP

EM CÓPIA:

Prof. Dr. Luís Antônio Jorge

Chefe do Departamento de Projeto | AUP



USPAssina - Autenticação digital de documentos da USP

Registro de assinatura(s) eletrônica(s)

Este documento foi assinado de forma eletrônica pelos seguintes participantes e sua autenticidade pode ser verificada através do código 1KCS-B8GR-DG46-CJWX no seguinte link: <https://portalservicos.usp.br/iddigital/1KCS-B8GR-DG46-CJWX>

João Sette Whitaker Ferreira

Nº USP: 1124935

Data: 30/09/2024 16:51

Perfil assinante:: Diretor da FAU-USP



MEMO 059 AUP/FAUD

São Paulo, 23 de setembro de 2024.

Prezado Diretor,

O Conselho do Departamento de Projeto em 11/09/2024, aprovou o Projeto Acadêmico do Departamento de Projeto (AUP) da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design (FAUD) da Universidade de São Paulo (USP) 2023/2027.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Luís Antônio Jorge
Chefe do Departamento de Projeto

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. João Sette Whitaker Ferreira
Diretor da FAU USP

PROJETO ACADÊMICO DO DEPARTAMENTO DE PROJETO (AUP)
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design (FAU)
Universidade de São Paulo (USP)

1. Síntese da autoavaliação do Departamento em relação ao Projeto Acadêmico do Ciclo anterior

O Departamento de Projeto considera Projeto Acadêmico do ciclo 2018-2022 está bem fundamentado e não pode ser avaliado a contento, dada a atipicidade desse período avaliativo que teve apenas dois anos de atividades programadas para as circunstâncias normais de trabalho universitário. Mesmo assim, as experiências vividas, marcadas pelo impacto da pandemia do COVID-19, não justificam uma revisão dos princípios de missão, visão e valores definidos naquele Projeto Acadêmico. As metas previstas para o desenvolvimento e diversificação das atividades de ensino, pesquisa e extensão foram bem sucedidas, na medida em a difusão da "produção de conhecimento sobre a atividade pedagógica de projeto de arquitetura e urbanismo e de design" ganhou notável impulso nos meios de comunicação digitais, para além do que seria provável supor. Muitas das atividades de extensão que o Departamento desenvolve pressupõe um contato direto com comunidades e suas realidades territoriais. Se essa abordagem foi, evidentemente, interrompida, outras formas de interação e pesquisa foram, especialmente, desenvolvidas e focadas no tema que se impunha: a pandemia. Como exemplo, a "territorialização da pandemia" foi devidamente cartografada e problematizada para formulação de projetos de pesquisa como o "Metodologias cartográficas para monitoramento, prevenção e recuperação pós epidemias", proposto pelo LabCidade e selecionado na Chamada FAPESP UN-Research Roadmap COVID-19, que apoia projetos de pesquisa colaborativa que subsidiem políticas públicas voltadas à recuperação da crise socioeconômica decorrente da pandemia no Estado de São Paulo. As metas para o estímulo à inter e transdisciplinaridade também foram mantidas. Durante as aulas remotas houve sensível ampliação da participação de professores dos Departamentos de Tecnologia (AUT) e de História e Estética do Projeto (AUH) nas disciplinas de projeto de arquitetura e urbanismo e de design, além da produção de material audio-visual de caráter educativo e natureza interdisciplinar, para os canais de comunicação da FAU. Estas metas convergem com objetivo mantido de ampliar a visibilidade da produção relacionada ao ensino, à pesquisa e à cultura e extensão por docentes e discentes. As intenções e metas de internacionalização, de nacionalização e de regionalização (Estado de S. Paulo e Região Metropolitana de SP) do Projeto Acadêmico se mostraram adequadas. O AUP engajou-se nas ações afirmativas para a democratização do ensino de graduação e de pós-graduação, com a adoção de sistemas de cotas nos processos seletivos de mestrado e doutorado em Arquitetura e Urbanismo e em Design. As metas para articular as sessões técnicas de apoio didático da FAU foram atendidas, no período pós-pandemias. Os objetivos relativos à gestão dos recursos humanos, sobretudo na busca por uma relação máxima ideal de professor/aluno para ensino de projeto de arquitetura e urbanismo e de design, mesmo após o retorno das contratações de docentes, permanecem distantes do desejado.

Com a criação da Comissão de Inclusão e Pertencimento da FAU USP, após a implantação da nova Pró-Reitoria dedicada ao tema, identificou-se a necessidade de criar objetivos, metas, planos de ações e indicadores específicos, contemplando a referida realidade e a experiência adquirida desde a implantação das políticas de inclusão na USP.

Por fim, o Departamento de Projeto, considerou necessário atualizar, rever e detalhar algumas metas e, por conseguinte, planos de ações e respectivos indicadores de desempenho, discriminados no item 3 deste documento.

2. AUP: Missão, Visão e Valores

O Departamento de Projeto (AUP) é responsável pelos conteúdos relacionados às habilidades de projeto em sua multiplicidade de saberes e práticas – produzindo, por meio do ensino, pesquisa e extensão, respostas para temas complexos da Arquitetura, do Urbanismo e do Design.

O AUP responde pela maior carga horária dos cursos de graduação em Arquitetura e Urbanismo (período integral) e em Design (período noturno).

Seu quadro de docentes é organizado em cinco Áreas de Conhecimento, com suas respectivas missões:

1. a área de Projeto de Edificações abrange as investigações sobre projeto de arquitetura, infraestrutura e equipamentos públicos;
2. a área de Paisagem e Ambiente é responsável pelo desenho ambiental, projetos paisagísticos, intervenções na paisagem urbana com ênfase em seus espaços livres públicos, cultura contemporânea e arte urbana;
3. a área de Planejamento Urbano e Regional investiga o fenômeno urbano com enfoque interdisciplinar, para informar as atividades do planejamento e da formulação de políticas públicas urbanas;
4. a área de Programação Visual abrange a produção de conhecimentos sobre linguagem visual, imagem e representação, mídias de comunicação gráfica, objeto e ambiente urbano, visando à elaboração de projetos visuais;
5. a área de Desenho Industrial abrange as áreas de projeto do produto, design do produto industrial relacionado aos sistemas de objetos, desenho industrial relacionado à edificação, design ambiental, cultura material e industrialismo.

No entanto, todas as áreas promovem a interdisciplinariedade como valor e prática pedagógica nos cursos de graduação em Arquitetura e Urbanismo e de Design. As atividades pedagógicas do AUP em ambos os cursos são concebidas como presenciais: ambiente de ensino-aprendizado coletivo e horizontal (aluno-aluno), com especial atenção à dimensão propositiva – projetual – das atuações do arquiteto e urbanista e do designer. Em ambos os cursos, visamos uma formação generalista, abrangente, humanista, inclusiva, técnico-científica, artística e alinhada com os objetivos de desenvolvimento sustentável da Organização das Nações Unidas.

Os Programas de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e em Design visam ao conhecimento especializado e se beneficiam das pesquisas realizadas nos laboratórios associados a essas 5 áreas, mas também, das pesquisas transversais, interdepartamentais e até mesmo, interunidades ou em redes de instituições de ensino e pesquisa nacionais e internacionais.

As atividades de pesquisa e de extensão do AUP procuram impactar o ensino, promover a inovação e enriquecer a formação dos profissionais em Arquitetura e Urbanismo e em Design, buscando uma atuação ética, responsável, eficaz e sensível às demandas socioeconômicas, ambientais, tecnológicas e culturais do Brasil.

AUP	Legenda de cores utilizada no texto:	ENSINO	PESQUISA	CULTURA E EXTENSAO	INCLUSAO PERTENCIMENTO
		ADMINISTRAÇÃO	Ensino+/ Pesquisa +/ Cultura.Extensão		

3. Objetivos, Metas, Plano de Ações e Indicadores para acompanhamento do desempenho

OBJETIVO	METAS	PLANO DE AÇÕES	INDICADORES
DESENVOLVIMENTO E DIVERSIFICAÇÃO DAS ATIVIDADES DE ENSINO, DE PESQUISA E DE CULTURA E EXTENSÃO	Reconhecer e divulgar a produção de conhecimento sobre a atividade pedagógica de projeto de arquitetura e urbanismo e de design como objeto de investigação.	<p>Sistematizar os resultados da atividade didática de projeto de arquitetura e urbanismo e de design a partir da produção de vídeo e/ou artigo e/ou publicações e/ou exposições e/ou palestras ou debates documentados e/ou relatórios e dossiês publicados e/ou entrevistas.</p> <p>Incentivar a participação de alunos da pós-graduação como monitores PAE visando ao registro da experiência pedagógica e posterior divulgação em forma de artigos científicos.</p> <p>Promover a organização e renovação de conteúdos das disciplinas como construção de conhecimento à luz dos PPPs vigentes.</p> <p>Garantir a solicitação pelo Departamento de Projeto junto ao Serviço de Graduação da atualização de informações das disciplinas no Sistema Júpiter.</p>	<p>Produção de vídeo e/ou artigo e/ou, publicações e/ou exposições e/ou palestras ou debates documentados e/ou relatórios e dossiês publicados e/ou entrevistas realizadas pelo docente ou citações de outrem sobre obra técnica desenvolvida/ repercussões do trabalho.</p> <p>Autoria de projeto pedagógico ou obra sobre ensino de projeto.</p> <p>Citações de projeto pedagógico ou obra sobre ensino de projeto e/ou repercussões deste trabalho em publicações e/ou eventos científicos e/ou culturais.</p> <p>Citações de outrem sobre projeto pedagógico ou obra sobre ensino de projeto desenvolvido e/ou repercussões deste trabalho.</p> <p>Número de docentes e/ou discentes envolvidos</p> <p>Material didático elaborado. Sistema Júpiter atualizado anualmente. Número de docentes envolvidos em relação ao total de docentes do Departamento. Número de discentes envolvidos em cada experiência pedagógica. Registro anual para análise da evolução. Material didático elaborado e desenvolvimento de novas ferramentas pedagógicas</p>
	Reconhecer, apoiar e dar visibilidade interna e externa a ações que abordem atividade de extensão como objeto de produção de conhecimento.	<p>Sistematizar os resultados da atividade de extensão a partir da produção de vídeo e/ou artigo e/ou publicações e/ou exposições e/ou palestras ou debates documentados e/ou relatórios e dossiês publicados e/ou entrevistas.</p> <p>Buscar citações sobre atividade de extensão desenvolvida</p> <p>Apoiar a CCEX na criação e implementação de Plano de Comunicação para divulgação das ações extensionistas.</p> <p>Promover atividades de extensão universitária como construção de conhecimento (concursos, viagens, projetos de arquitetura, urbanismo ou design, bolsas, etc)</p>	<p>Número de docentes e/ou discentes e/ou parceiros envolvidos.</p> <p>Autorias de projetos/atividade de extensão estudados nas atividades de pesquisa, ensino e extensão.</p> <p>Citação de projeto/ atividade de extensão e/ou repercussões do trabalho em publicações e/ou eventos científicos e/ou culturais</p> <p>Produção de vídeo e/ou artigo e/ou, publicações e/ou exposições e/ou palestras ou debates documentados e/ou relatórios e dossiês publicados e/ou entrevistas.</p> <p>Citações de outrem sobre projeto/ atividade de extensão desenvolvido e/ou sobre repercussões do trabalho.</p> <p>Número de frequência de postagens</p> <p>Número de feedbacks</p> <p>Novas atividades de ensino e extensão criadas como procedimento de pesquisa aplicada e desenvolvimentos experimentais.</p>
	Promover ações que se relacionem com contextos reais e contemporâneos nas atividades de pesquisa, ensino e extensão.	Implementar projetos e ações de extensão voltados para inovação social e/ou tecnológica articulados à pesquisa e ao ensino.	Convênios entre FAU USP e gestão pública. Convênios entre FAU USP e empresas. Convênios entre FAU USP e organizações civis. Convênios entre FAU USP e instituições de ensino e pesquisa. Número de docentes e/ou discentes e/ou pesquisadores envolvidos.
	Estimular e divulgar ações que abordem a atividade de projeto de arquitetura e urbanismo e de design como objeto de produção de conhecimento.	<p>Sistematizar os resultados da atividade de projeto de arquitetura e urbanismo e de design a partir da organização de desenhos e/ou modelos, relatório e/ou especificações técnicas.</p> <p>Sistematizar os resultados da atividade de projeto de arquitetura e urbanismo e de design a partir da produção de vídeo e/ou artigo e/ou publicações e/ou exposições e/ou palestras ou debates documentados e/ou relatórios e dossiês publicados e/ou entrevistas.</p> <p>Buscar citações sobre projeto/obra/trabalho técnico desenvolvido.</p> <p>Criação de disciplinas optativas como atividade de extensão, com a participação de estagiário PAE com a divulgação de resultados.</p>	<p>Organização de desenhos e/ou modelos, relatório e/ou especificações técnicas.</p> <p>Autoria de projeto/ obra/ trabalho técnico estudado nas atividades de pesquisa, ensino e extensão.</p> <p>Citação de projeto/ obra/ trabalho técnico e/ou repercussões do trabalho em publicações e/ou eventos científicos e/ou culturais.</p> <p>Produção de vídeo e/ou artigo e/ou, publicações e/ou exposições e/ou palestras ou debates documentados e/ou relatórios e dossiês publicados e/ou entrevistas.</p> <p>Citações de outrem sobre projeto/obra/trabalho técnico desenvolvido e/ou sobre repercussões do trabalho.</p> <p>Número de docentes e/ou discentes envolvidos.</p>

AUP	Legenda de cores utilizada no texto:				
		ENSINO	PESQUISA	CULTURA E EXTENSÃO	INCLUSÃO PERTENCIMENTO
		ADMINISTRAÇÃO	Ensino+ / Pesquisa + / Cultura.Extensão		
OBJETIVO	METAS	PLANO DE AÇÕES		INDICADORES	
DESENVOLVIMENTO E DIVERSIFICAÇÃO DAS ATIVIDADES DE ENSINO, DE PESQUISA E DE CULTURA E EXTENSÃO	Reconhecer e divulgar ações que abordem atividade de extensão como objeto de produção de conhecimento.	Sistematizar os resultados da atividade de extensão a partir da produção de vídeo e/ou artigo e/ou publicações e/ou exposições e/ou palestras ou debates documentados e/ou relatórios e dossiês publicados e/ou entrevistas. Buscar citações sobre atividades de extensão desenvolvidas.		Autoria de projeto/atividade de extensão estudado nas atividades de pesquisa, ensino e extensão. Citação de projeto/atividade de extensão e/ou repercussões do trabalho em publicações e/ou eventos científicos e/ou culturais Produção de vídeo e/ou artigo e/ou, publicações e/ou exposições e/ou palestras ou debates documentados e/ou relatórios e dossiês publicados e/ou entrevistas. Citações de outrem sobre projeto/atividade de extensão desenvolvido e/ou sobre repercussões do trabalho. Número de docentes e/ou discentes e/ou parceiros envolvidos.	
		Desenvolver atividades de ensino e extensão como construção de conhecimento.		Novas atividades de ensino e extensão criadas como procedimento de pesquisa aplicada e desenvolvimentos experimentais.	
	Desenvolver projetos voltados à pesquisa experimental e aplicada.	Estabelecer parcerias e desenvolver projetos de arquitetura, urbanismo, paisagismo, experimentação artística e design de artefatos e/ou materiais informacionais e/ou serviços.		Parcerias ou projetos desenvolvidos decorrentes de pesquisa experimental, aplicada e artística. Desenhos e/ou modelos, relatório e/ou especificações técnicas realizados. Número de docentes e/ ou discentes e/ ou parceiros envolvidos.	
		Sistematizar as iniciativas de desenvolvimento de pesquisa experimental, aplicada e artística, a partir produção de vídeo e/ou artigo e/ou publicações e/ou exposições e/ou palestras ou debates documentados e/ou relatórios e dossiês publicados e/ou entrevistas.		Citação e/ou repercussões da pesquisa em publicações e/ou eventos científicos. Produção de vídeo e/ou artigo e/ou publicações e/ou exposições e/ou palestras ou debates documentados e/ou relatórios e dossiês publicados e/ou entrevistas de própria produção e/ou de outros. Citações de outrem sobre pesquisa desenvolvida e/ou sobre repercussões da pesquisa. Número de docentes e/ou discentes e/ou parceiros envolvidos.	
				Produção e/ou organização de obras e/ou catálogo e/ou vídeo e/ou, artigo e/ou publicações e/ou exposições e/ou palestras ou debates documentados e/ou relatórios e dossiês publicados e/ou entrevistas. Desenhos e/ou modelos, relatório e/ou especificações técnicas realizadas. Número de docentes e/ ou discentes envolvidos.	
	Incorporar inovação social e/ ou tecnológica ao ensino de projeto de arquitetura e urbanismo e de design.	Introduzir e consolidar o uso dos novos equipamentos didáticos em processo de aquisição, assim como, de ferramentas, estratégias, métodos e processos de ensino.		Relatório das Seções Técnicas sobre o uso dos novos equipamentos didáticos em processo de aquisição. Relatório obtido a partir das avaliações horizontais promovidas pelas coordenações de curso. Número de discentes e docentes envolvidos no uso de ferramentas, estratégias, métodos e processos no ensino.	
	Ampliar o diálogo entre conteúdos e práticas de disciplinas e investigações realizadas por docentes e grupos de pesquisa.	Oferecer disciplinas optativas vinculadas a pesquisas docentes e/ ou de grupos de pesquisa.		Optativas vinculadas às pesquisas docentes e/ou de grupos de pesquisa no ano. Número de docentes e/ ou discentes envolvidos.	
	Avaliar e repensar estratégias e abordagens de ensino	Promover discussões acerca de estratégias e abordagens de ensino. Estimular processos de avaliação de disciplinas por parte de discentes e docentes.		Realização semestral de avaliação de disciplinas. Número de docentes e/ ou discentes envolvidos. Relatório obtido a partir das avaliações horizontais promovidas pelas coordenações de curso.	

AUP	Legenda de cores utilizada no texto:	ENSINO	PESQUISA	CULTURA E EXTENSÃO	INCLUSÃO PERTENCIMENTO
		ADMINISTRAÇÃO	Ensino+/ Pesquisa +/ Cultura.Extensão		

OBJETIVO	METAS	PLANO DE AÇÕES	INDICADORES
DESENVOLVIMENTO E DIVERSIFICAÇÃO DAS ATIVIDADES DE ENSINO, DE PESQUISA E DE CULTURA E EXTENSÃO	Ampliar o foco territorial nas ações pedagógicas de projeto de arquitetura e urbanismo e de design.	Introduzir conteúdos relativos a espaços que envolvam várias regiões do Brasil e do Estado de São Paulo e em diferentes escalas territoriais e urbanas em consonância com a diversidade regional do corpo discente	Relatório obtido a partir das avaliações horizontais promovidas pelas coordenações de curso. Número de disciplinas dos cursos de Arquitetura e Urbanismo e de Design oferecidas que têm como objeto de estudo territórios do Estado de São Paulo e outros Estados brasileiros.
	Considerar e reconhecer a realidade do novo perfil de aluno ingressante.	Incorporar o repertório diverso dos estudantes na estratégia pedagógica das disciplinas.	Relatório obtido a partir das avaliações horizontais promovidas pelas coordenações de cursos.
	Registrar e divulgar a produção teórica e crítica de docentes e discentes	Sistematizar a produção teórica e crítica a partir da elaboração e/ou organização de artigos em revistas científicas ou culturais, participação em eventos científicos ou culturais nacionais e internacionais, relatórios de pesquisa.	Organização de livros e exposições. Produção de livros, capítulos e de artigos em revistas científicas nacionais e internacionais. Palestras apresentadas em eventos científicos e/ou culturais. Participação e/ou organização de mesas-redondas, simpósios temáticos e debates em eventos científicos e/ou culturais. Trabalhos orais e/ou pôsteres apresentados em eventos científicos e ou culturais, nacionais e internacionais. Workshops apresentados em eventos científicos e/ou culturais. Relatórios de pesquisa. Acessos e/ou citações referentes à produção teórica e crítica; entrevistas; depoimentos à imprensa.
	Realizar orientações e/ou tutorias	Orientar alunos de graduação e de pós graduação em atividades didáticas, de pesquisa e extensão. Orientar pesquisadores. Orientar candidatos ao curso de pós-graduação Realizar tutorias e orientação pedagógica.	Orientação de alunos em trabalhos de graduação - TCC e/ ou TFG e/ou dupla formação. Orientação de alunos de graduação em pesquisas de Iniciação Científica e/ou Iniciação Tecnológica e/ou Monitoria, e/ou Projetos de cultura e Extensão Orientação de alunos de pós-graduação em Mestrado e/ou Doutorado e/ou Pós-doutorado. Orientação de alunos de pós-graduação em Programa de Aperfeiçoamento de Ensino. Orientação de alunos de pós-graduação em Projetos de Cultura e Extensão.

AUP	Legenda de cores utilizada no texto:		
	<p>ENSINO PESQUISA CULTURA E EXTENSÃO INCLUSÃO PERTENCIMENTO</p> <p>ADMINISTRAÇÃO Ensino+/ Pesquisa +/- Cultura.Extensão</p>		
DESENVOLVIMENTO E DIVERSIFICAÇÃO DAS ATIVIDADES DE ENSINO, DE PESQUISA E DE CULTURA E EXTENSÃO	<p>Atuar em processos de avaliação e/ou seleção e/ou como júri.</p>	<p>Participar de bancas de conclusão de curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo e/ou em Design.</p> <p>Participar de bancas de qualificação e/ou de titulação nos níveis de Mestrado e de Doutorado em Arquitetura e Urbanismo e/ou em Design.</p> <p>Participar de bancas e/ou comissões julgadoras em concursos para progressão de carreira docente.</p> <p>Participar de bancas e/ou comissões julgadoras em concursos para contratação de docentes.</p> <p>Participar de bancas e/ou comissões julgadoras em concursos nacionais e/ou internacionais de projeto de arquitetura e urbanismo e de design.</p> <p>Participar de bancas em processos seletivos para o curso de pós-graduação de Arquitetura e Urbanismo e/ou de Design.</p>	<p>Bancas de conclusão de curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo e/ou em Design. Bancas de qualificação e/ou de titulação nos níveis de Mestrado e de Doutorado em Arquitetura e Urbanismo e/ou em Design.</p> <p>Bancas e/ou comissões julgadoras em concursos para progressão de carreira docente.</p> <p>Bancas e/ou comissões julgadoras em concursos para contratação de docentes.</p> <p>Bancas e/ou comissões julgadoras em concursos nacionais e/ou internacionais de projeto de arquitetura e urbanismo e de design.</p> <p>Bancas de Processos Seletivos para os Cursos de Pós-Graduação de Arquitetura e Urbanismo e/ou de Design.</p> <p>Número de docentes e/ou discente envolvidos.</p>
	<p>Participar de avaliação de publicações científicas e/ ou de projetos de pesquisas em nível regional, nacional e/ou internacional.</p>	<p>Avaliar e emitir pareceres para revistas científicas e/ ou culturais regionais, nacionais e/ou internacionais.</p> <p>Avaliar e emitir pareceres para órgãos de fomento regionais, nacionais e/ou internacionais.</p> <p>Avaliar e emitir pareceres para eventos científicos e/ou culturais em nível regional, nacional e/ou internacional.</p>	<p>Pareceres para revistas científicas e/ou culturais regionais, nacionais e/ou internacionais.</p> <p>Pareceres para órgãos de fomento regionais, nacionais e/ou internacionais.</p> <p>Pareceres para eventos científicos e/ou culturais em nível regional, nacional e/ou internacional.</p>
	<p>Implementar práticas pedagógicas baseadas nos princípios de diversidade, inclusão e pertencimento</p>	<p>Adotar a comunicação inclusiva e empática, como forma de valorizar a diversidade humana, respeitando e dando visibilidade a grupos minorizados: LGBTQIAPs, mulheres, pessoas negras, pessoas indígenas, imigrantes, pessoas com deficiência, pessoas 50+, pessoas em vulnerabilidade socioeconômica, entre outros.</p> <hr/> <p>Promover atualização curricular, revisão de ementas e de bibliografias nas disciplinas cabíveis, considerando perspectivas diversas e o planejamento de uma formação plural, crítica aos paradigmas excludentes e discriminatórios como colonialismo, classismo, etnocentrismo, racismo, machismo, sexismo, etarismo, heterocisnormatividade, capacitismo, entre outros.</p> <hr/> <p>Adotar, como variáveis nos projetos desenvolvidos nas disciplinas, pautas sobre diversidade, inclusão, antirracismo e demais temas caros aos grupos minorizados, envolvendo nessas experiências, sempre que possível, parceiros e colaboradores oriundos das realidades discutidas nesses trabalhos.</p> <hr/> <p>Promover a interseccionalidade e a diversidade epistêmica nas composições de mesas, mesas, palestras e eventos científicos e culturais, por meio da presença de convidados que contribuam para um rico e complexo mosaico de experiências, culturas e saberes a respeito dos temas em análise.</p> <hr/> <p>Promover oportunidades de convivência e aliança criativa com sujeitos da diversidade em seus territórios, fortalecendo e aperfeiçoando práticas pedagógicas que valorizem processos mútuos de aprendizado, questionamento do pensamento hegemônico e confluência de conhecimentos fora do campus.</p> <hr/> <p>Incluir nos critérios de avaliação das disciplinas pelos discentes, espaço para comentários e sugestões sobre como os temas da diversidade e inclusão foram e podem ser melhor explorados nos programas e nas aulas.</p>	<p>Linguagem cotidiana oral e comunicações por escrito, como slides de aulas, emails e demais materiais impressos relativos às práticas pedagógicas.</p> <hr/> <p>Documentos curriculares, ementas e bibliografias atualizados em conformidade com os princípios de diversidade, inclusão e pertencimento.</p> <hr/> <p>Tópicos abordados em sala.</p> <p>Projetos desenvolvidos nas disciplinas, projetos de pesquisa e de extensão</p> <hr/> <p>Elenco de convidados para mesas, palestras e eventos científicos e culturais</p> <hr/> <p>Visitas e viagens a campo; rodas de conversa, vivências, oficinas e workshops</p> <hr/> <p>Adequação dos critérios de avaliação das disciplinas e consolidação dos dados obtidos</p>

AUP	Legenda de cores utilizada no texto:		
		<p>ENSINO PESQUISA CULTURA E EXTENSAO INCLUSAO PERTENCIMENTO</p> <p>ADMINISTRAÇÃO Ensino+/ Pesquisa +/ Cultura.Extensão</p> <hr/> <p>Incentivar parcerias com entidades que promovam a diversidade e inclusão, oferecendo oportunidades de estágio e desenvolvimento profissional para os estudantes.</p> <hr/> <p>Valorizar a realização de TFGs, TCCs, ICs, projetos de extensão e demais pesquisas de graduação e pós-graduação focadas em questões de diversidade, equidade e inclusão em diálogo com projetos de arquitetura, urbanismo e design.</p>	<p>Parcerias, convênios e estágios</p> <hr/> <p>TFGs, TCCs, IC, projetos de extensão e demais pesquisas de graduação e pós-graduação contemplando os temas da diversidade e inclusão</p>

AUP

Legenda de cores utilizada no texto:

ENSINO PESQUISA CULTURA E EXTENSAO INCLUSAO PERTENCIMENTO

ADMINISTRAÇÃO Ensino+ / Pesquisa + / Cultura.Extensão

OBJETIVO	METAS	PLANO DE AÇÕES	INDICADORES
ESTÍMULO À INTER E TRANSDISCIPLINARIDADE		Criar oferta de disciplinas interdepartamentais e/ou intercursos e/ou interunidades obrigatórias e/ou optativas.	Oferecimento de pelo menos uma disciplina obrigatória interdepartamental de projeto de arquitetura e urbanismo e de design em todos os semestres pelos cursos de Design e de Arquitetura e Urbanismo. Número de professores dos departamentos AUT, AUH e de outras unidades participando em disciplinas obrigatórias de projeto de arquitetura e urbanismo e de design.
	Promover inter e/ou transdisciplinaridade no ensino	Criar oferta de disciplinas na graduação e pós-graduação interdepartamentais e/ou intercursos e/ou interunidades e/ou interinstitucionais. Ampliar a participação de docentes de outros departamentos, cursos, unidades e instituições nas disciplinas de projeto.	Oferta de pelo menos uma disciplina na graduação e na pós-graduação interdepartamental, intercursos, interunidades ou interinstitucional em todos os semestres. Número de professores dos departamentos, unidades e instituições participando em disciplinas de projeto. Número de discentes envolvidos.
	Ampliar a participação de professores dos departamentos AUT, AUH e de outras unidades nas disciplinas de projeto de arquitetura e urbanismo e de design de arquitetura e urbanismo e de design realizadas em estúdio e/ou seções técnicas de apoio didático	Convidar professores dos departamentos AUT, AUH e de outras unidades a participarem de disciplinas de projeto de arquitetura e urbanismo e de design realizadas em estúdio e/ou Seções Técnicas de Apoio Didático.	Número de professores dos departamentos AUT, AUH e de outras unidades participando em disciplinas de projeto de arquitetura e urbanismo e de design.
	Desenvolver estudos e ações educativas interdisciplinares no campo da cultura, das artes, do projeto e das técnicas.	Estabelecer vínculos com a comunidade em torno de possíveis estudos e ações educativas no campo da cultura, das artes, do projeto e das técnicas.	Número de estudos e ações educativas interdisciplinares no campo da cultura, das artes, do projeto e das técnicas. Número de docentes, discentes e pesquisadores envolvidos. Número de indivíduos / organizações participantes e/ou beneficiárias das ações promovidas.
	Incrementar o diálogo entre investigações realizadas por grupos de pesquisa e conteúdos e práticas de disciplinas.	Promover o intercâmbio entre investigações realizadas por grupos de pesquisa e conteúdos e práticas de disciplinas.	Disciplinas que integraram investigações realizadas por grupos de pesquisa.

AUP

Legenda de cores utilizada no texto:

ENSINO PESQUISA CULTURA E EXTENSAO INCLUSAO PERTENCIMENTO
ADMINISTRAÇÃO Ensino+/ Pesquisa +/ Cultura.Extensão

OBJETIVO	METAS	PLANO DE AÇÕES	INDICADORES
AMPLIAÇÃO DA VISIBILIDADE DA PRODUÇÃO	Ampliação da visibilidade da produção relacionada ao ensino, à pesquisa e à cultura e extensão por docentes e discentes	Estimular a produção de ensaios por docentes e discentes	Ensaios produzidos e publicados
		<p>Expor física / digitalmente os resultados dos trabalhos de alunos e graduação e/ou de pós-graduação.</p> <p>Divulgar defesas de bancas de mestrado e doutorado.</p> <p>Documentar as atividades de projeto de arquitetura e urbanismo e de design.</p> <p>Documentar planos e pesquisas dos professores do Departamento de Projeto.</p> <p>Documentar a produção das disciplinas optativas e obrigatórias.</p> <p>Criação e Publicação de revista digital para divulgação da produção do Departamento de Projeto.</p> <p>Criação de comissão editorial exclusiva para publicação de revista para documentar produção docente e discente.</p>	<p>Exposições, e/ou publicações dos resultados dos trabalhos dos alunos.</p> <p>Ensaios e/ou artigos e/ou livros sobre resultados dos trabalhos dos alunos.</p> <p>Atividades dos laboratórios e grupos de pesquisa divulgadas pelo comunica fau, websites e redes sociais.</p> <p>Projeto docentes e de orientação a ensino, pesquisa e extensão divulgados pelo comunica fau, websites e redes sociais.</p> <p>Consultorias, participação em redes, comissões e instâncias externas à USP divulgadas pelo comunica fau, websites e redes sociais.</p> <p>Entrevistas, atividades em eventos, intercâmbios, jornais, premiações, etc, divulgadas pelo comunica fau, websites e redes sociais.</p> <p>Atividades em parcerias com setor público, sociedade civil e setor produtivo divulgadas pelo comunica fau, websites e redes sociais.</p> <p>Semana de bancas de TFG e de TCC e eventos de IC divulgada pelo comunica fau, websites e redes sociais.</p>
		Incentivar ações de propagação de projeto de arquitetura e urbanismo e de design experimentais e/ou aplicados	<p>Produções, e/ou exposições, o/ou publicações relacionadas a ações de propagação de projeto de arquitetura e urbanismo e de design de arquitetura e urbanismo e de designs experimentais ou aplicados.</p> <p>Número de acessos ou visitação (quando possível)</p> <p>Repercussões (feedback quando houver)</p>
		<p>Publicar TCCs e TFGs no BDTA e nos sites da FAU.</p> <p>Incentivar a publicação científica dos resultados de TCCs e TFGs.</p> <p>Incentivar a participação de trabalhos de TCC e TFG em concursos e premiações de arquitetura e urbanismo e de design.</p>	<p>TCCs e TFGs publicados na internet e website da FAU e BDTA.</p> <p>TCCs e TFGs selecionados e/ou premiados em concursos nacionais e/ou internacionais.</p> <p>Número de acessos ou visitação (quando possível)</p> <p>Número de publicações científicas em períodos e eventos.</p> <p>Número de acessos aos sites, downloads e citações da produção.</p> <p>Divulgação dos trabalhos em meios diversos.</p>
		Divulgar a produção docente e discente via internet, jornal USP, rádio USP, outros meios da USP e públicos	<p>Material divulgado</p> <p>Número de acessos ou visitação (quando possível)</p> <p>Repercussões (feedback quando houver)</p>
		Criar uma base de informação do material produzido e divulgado, com nuvem para buscas	
		Promover tais conteúdos no site da FAU ou em sites dos docentes, laboratórios, grupos de pesquisa e em blogs e redes sociais.	
		Promover debates e rodas de conversas sobre essa produção	
		Destacar a produção relacionada a ações afirmativas, de inclusão, de permanência e de pertencimento, por meio de divulgação dos resultados parciais e finais destas produções como: exposições, seminários, debates e publicações.	Exposições, seminários, debates e publicações relacionados a ações afirmativas, de inclusão, de permanência e de pertencimento.
		Apoiar, fomentar e promover a divulgação dos projetos realizados pelos diversos coletivos de estudantes da FAU no âmbito do AUP	Exposições, seminários, debates e publicações realizados por coletivos de estudantes da FAU no âmbito do AUP

AUP	Legenda de cores utilizada no texto:	ENSINO PESQUISA CULTURA E EXTENSÃO INCLUSÃO PERTENCIMENTO ADMINISTRAÇÃO Ensino+ / Pesquisa + / Cultura.Extensão
------------	--------------------------------------	--

OBJETIVO	METAS	PLANO DE AÇÕES	INDICADORES
NACIONALIZAÇÃO E REGIONALIZAÇÃO (Região Metropolitana de SP / Estado SP / Brasil)	Ampliar a nacionalização e regionalização com conteúdos que abarquem as realidades socioespaciais e culturais dos diversos contextos regionais do Brasil, tanto no ensino, como na pesquisa e na extensão, nas áreas da arquitetura e urbanismo e do design.	Realização de Intercâmbios de alunos e/ou professores em nível regional e/ou nacional.	Intercâmbios alunos/professores Número de professores, alunos e pesquisadores envolvidos
		Oferecer disciplinas conjuntas com professores, e/ou pesquisadores e/ou parceiros acadêmicos e representantes da sociedade civil do estado de SP ou de outras regiões do país. Indicadores: número de professores, alunos e agentes envolvidos nas atividades de ensino.	Disciplinas conjuntas oferecidas. Número de professores, alunos e pesquisadores envolvidos em disciplinas
		Realizar projetos de Cultura e Extensão conjuntos com pesquisadores e/ou professores e/ou parceiros em nível regional e ou nacional.	Projeto de Cultura e Extensão conjuntos. Número de professores, alunos e pesquisadores envolvidos em atividades de cultura e extensão.
		Realizar projetos de a pesquisa conjuntos com pesquisadores e/ ou professores do estado de São Paulo ou de outras regiões do país.	Projetos de pesquisa conjuntos. Número de professores, alunos e pesquisadores envolvidos em projetos de pesquisa.
		Estabelecer parcerias ou convênios com IES públicas. Realizar projeto de extensão e de pesquisa com professores e/ ou pesquisadores IES do estado de São Paulo ou de outras regiões do país.	Número de parcerias ou convênios com IES públicas. Número de professores, alunos e pesquisadores envolvidos.
		Incorporar conteúdos referentes às realidades socioespaciais e culturais regionais nas disciplinas	Inclusão dos conteúdos programáticos das disciplinas, de forma a abranger circunscrições regionais
Valorizar o aporte de conhecimentos trazidos pelos estudantes oriundos das diversas regiões do país.	Promover dinâmicas pedagógicas que estimulem a participação e contribuição dos estudantes oriundos das diversas regiões do país.	Inclusão das dinâmicas pedagógicas das disciplinas, de modo a incluir conhecimentos trazidos pelos estudantes oriundos das diversas regiões do país.	

INTERNACIONALIZAÇÃO	Dar continuidade ao processo de internacionalização com países em regiões com as quais já tenham sido estabelecidas parcerias e/ou convênios.	Fortalecer parcerias e/ou convênios existentes. Buscar parcerias e/ou convênios com países em regiões que já tenham sido estabelecidas parcerias e/ou convênios	Número de professores visitantes Intercâmbios realizados por docentes e/ou discentes e/ou pesquisadores Parcerias e convênios estabelecidos em regiões que já tenham sido firmadas parcerias e/ou convênios Professores participantes em projetos, eventos, oficinas, palestras, pós-doutorado e publicações e/ou dossiês conjuntos
	Consolidar convênios e projetos de pesquisa e de extensão e buscar amobidade de professores e pesquisadores	Realizar planos de trabalho conjunto que envolvem pesquisa e/ou extensão Intensificar a mobilidade de professores.	Número de professores envolvidos em planos de trabalho conjunto de pesquisa e/ou de extensão e mobilidade Número de intercâmbios realizados por docentes e/ou discentes e/ou pesquisadores Professores participantes em eventos, oficinas, palestras, pós-doutorado e publicações e/ou dossiês conjuntos
	Incentivar a colaboração internacional entre docentes do AUP e pesquisadores latino-americanos, africanos e asiáticos, por meio de intercâmbios e ações que ampliem as perspectivas culturais e diversifiquem as experiências dos estudantes.	Atividades internacionais dos grupos de pesquisa do AUP que integram pesquisadores latino-americanos, africanos e asiáticos	Parcerias e convênios estabelecidos com países da América Latina e países do Sul Global. Identificação de fomento recebido. Quantitativo de estudantes em trânsito internacional no contexto latino-americano, africano e asiático, a partir de convênios coordenados por docentes do AUP.
	Ampliar a inserção de estudantes ingressantes por ações afirmativas em ações de mobilidade e em pesquisas de caráter internacional coordenadas por docentes do AUP.	Incentivar a inserção e a mobilidade internacional de estudantes ingressantes por ações afirmativas através da participação em projetos ou convênios acadêmicos internacionais coordenados por docentes do AUP.	Número de estudantes ingressantes por ações afirmativas contemplados com mobilidade internacional em projetos ou convênios coordenados por docentes do AUP.

AUP	Legenda de cores utilizada no texto:	ENSINO PESQUISA CULTURA E EXTENSAO INCLUSAO PERTENCIMENTO ADMINISTRAÇÃO Ensino+/ Pesquisa +/ Cultura.Extensão
------------	--------------------------------------	---

OBJETIVO	METAS	PLANO DE AÇÕES	INDICADORES
AÇÕES AFIRMATIVAS NA DEMOCRATIZAÇÃO DO ENSINO	Apoio à permanência.	Respaldar as ações da CG em relação ao oferecimento de materiais para alunos ingressantes disponibilização de impressões e materiais para disciplinas.	Manutenção do "kit bixo". Disponibilização de impressões para alunos. Disponibilização de materiais nas Seções técnicas de Apoio Didático.
		Capacitar o corpo docente para a identificação, orientação e avaliação de alunos em situações atípicas que possam comprometer a inclusão e a permanência nos cursos. Apoiar docentes com estratégias para minimizar dificuldades em trabalhos coletivos decorrentes de situações de discriminação ou preconceito. Indicadores: Relatório obtido a partir das avaliações horizontais promovidas pelas coordenações de curso.	Oficinas e treinamentos realizados Número de alunos envolvidos no apoio às atividades
		Introduzir critérios socioeconômicos nas bolsas de monitoria/pesquisa visando permanência	Bolsas fornecidas Número de estudantes pelos padrões de classificação (o mesmo que classifica as bolsas de permanência e PUBs na USP), ingressantes, desistentes, egressos
	Adotar práticas pedagógicas e avaliativas alinhadas ao bem estar mental dos estudantes	Valorizar e praticar a boa convivência, o bem estar social e o cuidado à saúde mental, prevenindo sofrimentos, orientando e oferecendo acolhimento inicial aos estudantes de graduação, aos intercambistas, aos docentes e aos servidores técnicos e administrativos.	Comportamento cotidiano e melhoria das relações interpessoais
		Diante de casos de discriminação, microagressões, isolamento e auto-isolamento, efetuar intervenção ativa, inclusive com o encaminhamento ao suporte psicológico especializado, visando a inclusão e o incremento dos laços sociais entre os estudantes.	Medidas adotadas nas disciplinas em função das ocorrências
	Adotar protocolo de conduta docente para acolhimento e adaptação de necessidades especiais de estudantes neurodiversos nas disciplinas.		
Aumentar o número de docentes negros(as) e indígenas no AUP	Indicar docentes negros(as) e indígenas para compor bancas de concurso para contratação de docentes do AUP Propor temas e conteúdos afeitos às questões étnico-raciais e de diversidade nos pontos dos concursos para contratação de docentes do AUP	Número de docentes negros(as) e indígenas contratados para o AUP.	

AUP	Legenda de cores utilizada no texto:	ENSINO PESQUISA CULTURA E EXTENSAO INCLUSAO PERTENCIMENTO ADMINISTRAÇÃO Ensino+ / Pesquisa + / Cultura.Extensão
------------	--------------------------------------	--

ARTICULAÇÃO DAS SEÇÕES TÉCNICAS DE APOIO DIDÁTICO	Alimentar bases de dados da Seção Técnica de Geoinformação e Produção de Bases Digitais (CESAD) a partir da produção cartográfica das disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo.	Disponibilizar ao CESAD pleno acesso aos dados cartográficos gerados nas disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo.	Ampliação do repertório de base de dados no CESAD.
	Buscar parcerias com instituições públicas para alimentar bases de dados da Seção Técnica de Geoinformação e Produção de Bases Digitais (CESAD) e paracompartilhar dados, cartas e imagens.	Identificar potenciais instituições públicas que possam formar parcerias para uso compartilhado de dados, cartas e imagens. Viabilizar parcerias com potenciais instituições públicas para uso compartilhado de dados, cartas e imagens.	Número de instituições interessadas em firmar parcerias com o CESAD.
	Incentivar ações práticas entre Seções Técnicas de Apoio Didático e disciplinas de projeto, pesquisas e atividades de cultura e extensão.	Promover e acompanhar atividades programadas em disciplinas e em projetos de pesquisa e de cultura e extensão nas Seções Técnicas de Apoio Didático. Incentivar a realização de pesquisas com verba para equipar as Seções Técnicas de Apoio Didático. Convidar técnicos das Seções Técnicas de Apoio Didático a participarem de projetos de pesquisa e de extensão. Estimular a utilização das Seções Técnicas de Apoio Didático pelos estudantes e coletivos da FAU para realização de atividades do âmbito do AUP.	Disciplinas que utilizam as Seções Técnicas de Apoio Didático. Projetos de pesquisa que utilizam as Seções Técnicas de Apoio Didático. Projetos de cultura e extensão que utilizam as Seções Técnicas de Apoio Didático. Número de docentes e/ou discentes e/ou pesquisadores e/ou parceiros envolvidos. Equipamentos adquiridos a partir de verba de projetos de pesquisa e/ou de extensão. Número de técnicos que integram projetos de pesquisa e/ou de extensão. Número de trabalhos desenvolvidos por estudantes dos diversos coletivos da FAU utilizando as sessões técnicas de apoio didático para atividades relacionadas ao AUP

ADEQUAÇÃO DA INFRAESTRUTURA	Incrementar o desempenho e uso de novas ferramentas para o ensino, a pesquisa e a cultura e extensão.	Estimular a realização de oficinas / treinamento de Instrumentalização.	Número de docentes, discentes, pesquisadores e técnicos que participaram de oficinas de Instrumentalização.
	Preservação da memória viva das seções técnicas (STPROED)	Incentivar a guarda, manutenção e desenvolvimento de trabalhos empregando-se processos, materiais e equipamentos manuais e mecânicos.	Número de docentes e discentes envolvidos

AUP	Legenda de cores utilizada no texto:	ENSINO	PESQUISA	CULTURA E EXTENSAO	INCLUSAO PERTENCIMENTO
		ADMINISTRAÇÃO	Ensino+ / Pesquisa + / Cultura.Extensão		

OBJETIVO	METAS	PLANO DE AÇÕES	INDICADORES
ADMINISTRAÇÃO	Revisar e distribuir de maneira equitativa os professores nas representações em colegiados.	Verificar a atuação de docentes nas representações em colegiados e grupos de trabalho e efetuar melhor distribuição.	Número de docentes atuantes em cada representação e/ou colegiados e/ou grupos de trabalho.
	Manter a proporção: 65% de professores em regime de RDIDP e 35% em RTC	Atuar junto à Direção e Reitoria para abrir concursos para RTC e RDIDP e garantir a proporção de professores nos dois regimes de trabalho.	Verificar a proporção desejável.
	Estabelecer uma relação máxima ideal de professor/ aluno para ensino de projeto de arquitetura e urbanismo e de design de 1:30.	Atuar junto à Direção e Reitoria para abrir concursos para RTC e RDIDP a fim de garantir a proporção de 1 professor para até 30 alunos em atividades de projeto de arquitetura e urbanismo e de design.	Verificar proporção de professor/aluno atuando no ensino de projeto de arquitetura e urbanismo e de design.
	Melhorar e otimizar atividades docentes e de servidores técnico-administrativos.	Manter e aperfeiçoar ações administrativas, tais como solicitação de pareceres por meio derodízio, distribuição de horários de atendimento e de recebimento de trabalhos, lançamentos de notas e frequências, atualização de programas das disciplinas de graduação e pós-graduação e cumprimento dos planos individualizados dos docentes e servidores.	Ações implementadas para melhoria e otimização de atividades.
	Capacitar os servidores técnico-administrativos, procurando atualização permanente no uso de ferramentas adequadas à execução das tarefas.	Incentivar funcionários a realizarem cursos de capacitação, especialmente aqueles voltados a gerenciamento de informações e apoiar a elaboração e aprimoramento dos planos de desenvolvimento individuais de cada servidor.	Número de funcionários que fizeram cursos de capacitação e planos de desenvolvimento individuais.
	Sistematizar a produção do departamento para informar o EGIDA e demais sistemas de gestão de indicadores de desempenho acadêmico.	Atuar junto à Direção para conseguir recursos para treinamento dos servidores do Departamento para operar com os sistemas informacionais da USP, relacionados a produção de indicadores de desempenho acadêmico (WeR_USP, ATENA, GIP, APOLO)	Atividades de monitoramento realizadas pelos servidores, de forma a manter atualizadas as informações do Departamento.
	<p>Criar indicadores qualitativos e quantitativos e ferramentas de avaliação de impacto de atividades.</p> <p>Definir o que é necessário monitorar para a avaliação de desempenho acadêmico.</p>	Conhecer os sistemas desenvolvidos na USP sobre gestão de indicadores de desempenho acadêmicos para avaliar a possibilidade de utilização das mesmas ferramentas e da arquitetura de informações ou da necessidade de aprimorá-las ou criar nova estrutura informacional.	Implementação de novos procedimentos de monitoramento informacional.

4. Principais desafios esperados para o período

O AUP tem, como principal desafio, monitorar o desenvolvimento do Projeto Acadêmico 2023-2027, de forma a identificar objetivos e metas não desenvolvidas a contento, com a agilidade para buscar meios para corrigir problemas ou formas de superá-los. Para isso, será necessário eleger prioridades e indicadores que deverão ser objetos de atenção privilegiada.

A grande renovação do seu corpo docente, em função do número de aposentadorias havidas e previstas e das novas contratações, ensejará uma transformação substancial nas formas de trabalho investigativo, pedagógico e de extensão, simultaneamente, à necessidade de curricularização das atividades extensionistas nos cursos de graduação. O AUP possui um rico e grande potencial para nutrir os seus currículos de graduação com inovações interdisciplinares e impactos na sociedade. A complexidade desses desafios exigirão, além do empenho e atenção integrais do AUP, um trabalho de articulação com os demais departamentos e colegiados da FAU.

5. Quadro funcional atual e esperado

O Departamento conta com apenas três servidores técnico-administrativos (2 T2 e 1 T1) para o atendimento de demandas dos seus docentes, alunos de graduação e de pós-graduação, público em geral (visitantes, pesquisadores e professores de outras instituições, etc), além das atividades administrativas de rotina e extraordinárias. A escala de horário inicia-se às 7:30h (o curso de Arquitetura e Urbanismo, em período integral, tem atividades das 8:00h às 18:00h) e deveria encerrar-se às 22:30h (o curso de Design, no período noturno, tem atividades das 19h às 23h). Não temos quadro funcional para dar conta dessa jornada de 15:00h. A secretaria do Departamento tem intercalado os horários de entrada e saída dos seus servidores de modo a atender os horários de pico de demandas, o que resulta o encerramento das suas atividades às 20:00h, causando problemas de atendimento ao Curso de Design, após este horário.

Acrescente-se que o pleno atendimento ao objetivos e metas administrativas discriminadas no último quadro do item 3 do Projeto Acadêmico do AUP, demandará, também, o acréscimo de mais um servidor técnico-administrativo de nível superior, com formação ou experiência em gestão de dados. Assim, o quadro esperado é o do complemento da atual equipe, com o ingresso de mais um servidor, totalizando 4 servidores técnico-administrativos.

O atual quadro docente do AUP é formado por 52 docentes, sendo um Professor Contratado III (temporário), um Auxiliar de Ensino, trinta Professores Doutores, doze Professores Associados e oito Professores Titulares. Recentemente, oito docentes se aposentaram, sendo que duas reposições já foram autorizadas. Um concurso para contratação de docente não teve a vaga preenchida e um professor foi exonerado. Somados os referidos claros, teremos o acréscimo de dez docentes ao quadro atual. Para dar conta da carga horária didática, considerando a oferta das disciplinas obrigatórias, um número mínimo de optativas, nos cursos de graduação em Arquitetura e Urbanismo e em Design, e um número mínimo de disciplinas de pós-graduação, além da relação de 1 professor de projeto para 30 alunos de graduação (conforme o atual PA), necessitamos de 70 docentes em atividade. Portanto, se teremos, ao cabo das referidas reposições e demais contratações previstas, 61 docentes, há um déficit de 9 docentes. Com a colaboração prevista de até 4 seniores, o déficit reduz a 5 novos claros.

São Paulo, setembro de 2024

Relator: Prof. Dr. Luís Antônio Jorge
Chefe do Departamento de Projeto
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design
Universidade de São Paulo