

COORDENADOR/ A	DOCENTE INTEGRANTE DA EQUIPE DA PESQUISA	TÍTULO DO PROJETO DE PESQUISA	LINHA DE PESQUISA Sub-Linha de Pesquisa
ANDRE LEME FLEURY		Educação em Design, Engenharia e Empreendedorismo	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Produto, Inovação e Sustentabilidade
ANDRE LEME FLEURY		Gestão e Inovação em Design	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Produto, Inovação e Sustentabilidade
CLICE DE TOLEDO SANJAR MAZZILLI		Design do livro e narrativas visuais	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Imagem, Informação e Sociedade
CLICE DE TOLEDO SANJAR MAZZILLI		Laboratório de Programação Gráfica da FAU USP: projeto, processos e linguagem gráfica	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Imagem, Informação e Sociedade
CLICE DE TOLEDO SANJAR MAZZILLI		Processos experimentais e linguagem em Design Visual	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Imagem, Informação e Sociedade
CRISTIANE AUN BERTOLDI		Design voltado para o cuidado à saúde: fundamentos, métodos, procedimentos e aplicações	TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN
CRISTIANE AUN BERTOLDI	SARA MIRIAM GOLDCHMIT	Design voltado para o cuidado à saúde: fundamentos, métodos, procedimentos e aplicações	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Imagem, Informação e Sociedade
			DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Produto, Inovação e Sustentabilidade
CRISTIANE AUN BERTOLDI		Práxis criativa e estudo de métodos, processos e percursos da criação em projeto: design, arte e arquitetura	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Produto, Inovação e Sustentabilidade
CYNTHIA SANTOS MALAGUTI DE SOUSA		Abordagem sistêmica, design e inovação para a sustentabilidade	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Produto, Inovação e Sustentabilidade
CYNTHIA SANTOS MALAGUTI DE SOUSA		Design, cultura, tecnologia e materialidade	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Produto, Inovação e Sustentabilidade
DENISE DANTAS		Design para biodiversidade: Codesign como ferramenta participativa para consolidação de sistemas agroflorestais no estado de São Paulo.	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Produto, Inovação e Sustentabilidade
DENISE DANTAS		Design para todos: pesquisa-ação em inovação social e materiais voltada para o design de produtos de baixo custo direcionados a crianças portadoras de deficiência múltipla	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Produto, Inovação e Sustentabilidade
DENISE DANTAS		Materialize: design de texturas como ferramenta para comunicação alternativa para pessoas com surdocegueira e deficiência múltipla sensorial	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Produto, Inovação e Sustentabilidade

<u>EDUARDO AUGUSTO COSTA</u>		Cultura Visual e História do Design	TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN
<u>EDUARDO AUGUSTO COSTA</u>		História Ambiental e Design	TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN
<u>GISELLE BEIGUELMAN</u>	<u>EDUARDO AUGUSTO COSTA</u>	Acervos digitais e pesquisa: arte, arquitetura, design e tecnologia	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Imagem, Informação e Sociedade
<u>GUSTAVO ORLANDO FUDABA CURCIO</u>		Design e Sintaxe Visual para Engajamento nas Redes	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Imagem, Informação e Sociedade
<u>GUSTAVO ORLANDO FUDABA CURCIO</u>		Visual storytelling and evolving cross-platform design on the bottom of the pyramid: magazines, apps and websites	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Imagem, Informação e Sociedade
<u>LARA LEITE BARBOSA</u>		Sustentabilidade, resiliência e inovação para redução do risco de desastres (RRD) relacionados às chuvas	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Produto, Inovação e Sustentabilidade
<u>LARA LEITE BARBOSA</u>		Sobek: sobrevivência com design anfíbio para viver na terra e na água.	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Produto, Inovação e Sustentabilidade
<u>MARCOS DA COSTA BRAGA</u>		Design gráfico moderno: origens e delimitações	TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN
<u>MARCOS DA COSTA BRAGA</u>		O ensino e os métodos de pesquisa da História do Design no Brasil	TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN
<u>MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS SANTOS</u>		Design do móvel contemporâneo no Brasil: Novas visões	TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN
<u>MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS SANTOS</u>		Design de produto, sustentabilidade e a política nacional de resíduos sólidos	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Produto, Inovação e Sustentabilidade
<u>PATRICIA AMORIM COSTA SILVA</u>		Publicações e design editorial: história, projeto e sociedade	TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN
<u>PATRICIA AMORIM COSTA SILVA</u>		Design visual, lutas populares e ativismos	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Imagem, Informação e Sociedade
<u>PATRICIA AMORIM COSTA SILVA</u>		Panorama da Gráfica Militante Agroecológica Latino-americana	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Imagem, Informação e Sociedade
<u>PRISCILA LENA FARIAS</u>	<u>MARCOS DA COSTA BRAGA</u>	Cultura visual, identidade e memória gráfica	TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN

<u>PRISCILA LENA FARIAS</u>		Graphic Design Histories for Creative Dissent: Archiving and Ethical Challenges	TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN
<u>PRISCILA LENA FARIAS</u>		Memória gráfica e patrimônio cultural: o legado da tipografia e do letreiramento	TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN
<u>PRISCILA LENA FARIAS</u>		Cultura visual, identidade e memória gráfica	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Imagem, Informação e Sociedade
<u>PRISCILA LENA FARIAS</u>		Paisagens Tipográficas: estudos avançados sobre letras no ambiente urbano	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Imagem, Informação e Sociedade
<u>TOMAS QUEIROZ FERREIRA BARATA</u>		Processos híbridos em design: métodos, tecnologias digitais e experimentações	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Produto, Inovação e Sustentabilidade
<u>TOMAS QUEIROZ FERREIRA BARATA</u>		Ecotecnologia e Design: Práticas Inovadoras com Materiais Sustentáveis	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS Produto, Inovação e Sustentabilidade