

INFORMATIVO

Ano 13, n.40, mai/ago 2025
ISSN 2596-3449

Publicação quadrimestral da
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
e de Design
da Universidade de São Paulo

Universidade de São Paulo

PROF. DR. CARLOS GILBERTO CARLOTTI JUNIOR
Reitor

PROFA. DRA. MARIA ARMINDA DO NASCIMENTO ARRUDA
Vice-reitora



FAUUSP

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
e de Design
Universidade de São Paulo

PROF. DR. JOÃO SETTE WHITAKER FERREIRA
Diretor

PROF.DR. GUILHERME TEIXEIRA WISNIK
Vice-diretor

PROFA. DRA. MARIA BEATRIZ CRUZ RUFINO
Editora

MONICA DE ARRUDA NASCIMENTO
Assistente Editorial

ANA CAROLINA COELHO
Colaboração editorial

JOSÉ TADEU DE AZEVEDO MAIA
Projeto Gráfico

SÓSTENES PEREIRA DA COSTA
Diagramação

SUMÁRIO

- 4 EDITORIAL
- 5 ENSINO/PESQUISA
- 21 CULTURA/EXTENSÃO
- 25 DIVULGAÇÃO
 - 25 Premiação
 - 27 Destaque
- 29 PRODUÇÃO INTELECTUAL
- 51 EVENTOS
 - 51 Agenda
 - 58 Lançamento de livros,
periódicos e artigos online

EDITORIAL

O Informativo FAUUSP foi publicado pela primeira vez, em 2012, e desde o início, essa publicação foi concebida como um canal de comunicação interno à comunidade FAU e dela com a sociedade, no sentido de divulgar as principais atividades voltadas ao ensino, pesquisa e extensão realizadas na Faculdade, assim como outras de cunho administrativo e de apoio técnico. A partir do número 22, o Informativo conta com ISSN, solicitado junto ao IBICT, acrescentando a possibilidade de os artigos aqui publicados serem cadastrados no Lattes.

Apresentamos na seção *Ensino e Pesquisa*, texto da professora Denise Duarte sobre sua participação no workshop "*From practice to science: Inputs for consideration to the IPCC SRCities*", realizado em Nairobi, Quênia. Também publicamos texto dos professores Fábio Mariz, Myrna Nascimento, Tatiana Sakurai, Felipe Noto, Alessandra Shimomura e Beatriz Bueno sobre a "1ª Semana de Atividade Extensionista (SAE) do curso de Arquitetura e Urbanismo da FAU-USP", ocorrida entre 4 e 8 de agosto p.p.

Na seção *Cultura e Extensão* divulgamos texto da bibliotecária Gisele Brito sobre o recebimento da coleção do arquiteto e professor Arnaldo Martino pelo Serviço de Biblioteca da FAU ; assim como o relato das bibliotecárias Lisely Salles e Gisele Brito sobre a participação de ambas na 5ª Conferência Regional da APOYOnline no Panamá.

Na seção *Divulgação*, são apresentados os prêmios ganhos por docentes, alunos de graduação e pós e ex-alunos da FAUUSP, o que sempre é motivo de muita alegria e reconhecimento por essa comunidade, assim como outras notícias de destaque para a coletividade. Informamos sobre chamada para publicação de artigos e premiações disponíveis para inscrições.

Em seção denominada *Produção Intelectual*, divulgamos lista de registros da produção docente e técnica da FAUUSP cadastrados no Banco Dédalus, de responsabilidade do Serviço de Biblioteca da FAU, com o objetivo de tornar essa produção mais visível para todos nós.

Na seção *Eventos*, é mencionada a agenda com os próximos congressos/seminários/exposições e os livros, periódicos e artigos online publicados por docentes e outros membros de nossa comunidade ou que contam com sua colaboração expressiva, além de notícias sobre fontes de pesquisa online.

Agradecemos desde já a colaboração dos autores de textos e relatos apresentados neste boletim. Esse número foi organizado com a colaboração da Seção de Comunicação da FAU.

ENSINO E PESQUISA

Participações da FAUUSP nos programas e painéis internacionais da ONU: uma experiência no Quênia

Por Denise Duarte, PPGAU/FAUUSP, LABAUT/AUT/FAUUSP

Aproveitando a oportunidade da segunda reunião de autores do *Special Report on Climate Change and Cities – IPCC/SRCities* em Mombasa, Quênia, a Prof. Denise Duarte participou, a convite da UN-Habitat e do Global Covenant of Mayors - GCoM, do workshop “*From practice to science: Inputs for consideration to the IPCC SRCities*”, realizado em Nairobi, Quênia, no campus das Nações Unidas, de 17 a 19 de julho de 2025.

No primeiro dia do evento a programação teve início com uma sessão de boas-vindas organizada pelo Alto Comissariado Australiano em colaboração com a UN-Habitat para os representantes permanentes da UN-Habitat, do UN Environment Programme - UNEP e demais autores do IPCC/SRCities participantes do workshop. Na sequência, a programação incluiu diversas reuniões com grupos de trabalho da UN-Habitat e UNEP, em temas relacionados àqueles tratados no *Special Report on Climate Change and Cities – SRCities*, em curso no ciclo AR7 do IPCC.

No segundo dia, o workshop teve uma sessão de abertura conduzida por Bernhard Barth, coordenador do programa *Climate Change and Urban Environment* da UN-Habitat. A programação destacou a parceria entre a UN-Habitat e a GCoM, ambas apoiando a realização do SRCities. O dia de trabalho contou com uma série de dinâmicas entre os autores do IPCC e participantes convidados da prática profissional, incluindo diferentes programas da ONU, de diversas partes do mundo, e organizações parceiras, como C40, GCoM, ICLEI, Innovate4Cities, Cities Alliance, dentre outras. A sessão de discussão e encerramento contou com a participação remota da Diretora Executiva da UN-Habitat, Anacláudia Rossbach.



Encerramento do workshop com a participação remota da Diretora Executiva da UN-Habitat, Anacláudia Rossbach

Concluindo os trabalhos, no terceiro dia do workshop foram organizadas visitas de campo a projetos socioambientais em assentamentos informais, apoiados pela UN-Habitat e demais parceiros, em Nairobi. A primeira parada foi no projeto *Komb Green* (<https://www.instagram.com/kombgreen/>) em *Korogocho*, um assentamento informal às margens do *Nairobi River*, na periferia de Nairobi, com apresentações das iniciativas locais para melhorias no saneamento e na produção de alimentos, assim como dos membros da comunidade recém-graduados na *Cool Waters Academy*, uma iniciativa da *Dreamtown and Public Space Network* (<https://www.publicspacenetWORK.org/projects/cool-waters-project>), quando pudemos testemunhar os resultados extraordinários da formação e do empoderamento dos agentes locais.



Sede do projeto *Komb Green* e produção de alimentos em *Korogocho*, um assentamento informal às margens do *Nairobi River*, na periferia de Nairobi



Apresentações dos trabalhos dos membros da comunidade recém-graduados na *Cool Waters Academy*, uma iniciativa da *Dreamtown and Public Space Network*

A segunda parada foi na *St. John Primary School* em Kibera, a maior favela do Quênia e de toda a África, sem dúvida um dos momentos mais emocionantes dessa viagem ao Quênia. A visita contou com a participação do diretor, de professores, de crianças, de profissionais e agentes comunitários do projeto *r u Nbs - realising urban Nature-based Solutions* (<https://www.r-u-nbs.info/background>). A escola abriga cerca de 400 crianças da comunidade.



St. John Primary School para 400 crianças em Kibera, a maior favela do Quênia e de toda a África

A terceira parada foi para uma visita à *Kibera Green Street* (<https://kounkuey.org/projects/kibera-green-street>), convertida em caminho para pedestres, e no *Kibera Public Space Project 5*, uma área anteriormente pantanosa e insegura às margens do rio Ngong, onde foi construída uma instalação de saneamento, um espaço comunitário multiuso, uma lavanderia e várias iniciativas econômicas bem-sucedidas, incluindo a produção de alimentos, ambos os projetos conduzidos pela *Kounkuey Design Initiative*

e, localmente, por jovens agentes da comunidade (https://www.kounkuey.org/projects/kibera_public_space_project_05).

Após o workshop, e dando continuidade ao trabalho junto ao IPCC (breve relato disponível em <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2025/05/INFORMATIVO-FAU-N39.pdf>) a Prof. Denise Duarte participou do *IPCC Second Lead Author Meeting* em Mombasa, de 21 a 25 de julho, hospedado pelo Governo do Quênia. A reunião deu andamento à preparação do *First Order Draft (FOD)* do Relatório Especial de Mudanças Climáticas e Cidades (*Special Report on Climate Change and Cities – SRCities*), o único relatório especial do ciclo AR7 em curso <https://www.ipcc.ch/2025/07/21/ipcc-authors-srcities-lam2-kenya/>. A Prof. Denise Duarte é uma das Lead Authors do *Chapter 3 – Actions and Solutions to Reduce Urban Risks and Emissions*. A publicação do relatório está prevista para o início de 2027. Seguindo o cronograma dos trabalhos, o *First Order Draft (FOD)* em elaboração será revisado por especialistas selecionados pelo IPCC nos próximos meses.

Ao longo de cinco dias de trabalho a programação incluiu sessões plenárias com os 97 autores de 50 países, membros do *IPCC Board* e do *IPCC Technical Support Unit - TSU*, além de sessões de trabalho internas dos cinco capítulos do relatório, sessões transversais em diferentes temas e visitas de campo em Mombasa.



Autores do SRCities/IPCC



Autores do capítulo 3 SRCities/IPCC

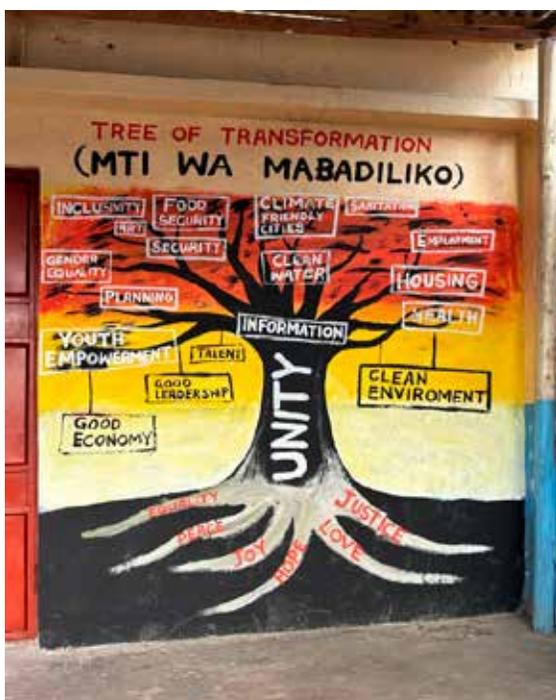
Os autores do IPCC foram convidados pelas organizações *Slum Dwellers International (SDI)*, *Shack Dwellers International Kenya (SDI Kenya)*, *Muongano wa Wanavijiji Federation*, *Cities Alliance* e *International Institute for Environment and Development (IIED)* para visitar o assentamento informal *Tudor Muoroto*, às margens do Oceano Índico, e interagir com a população e os agentes da comunidade sobre os desafios e as ações para o desenvolvimento local no enfrentamento às mudanças climáticas. Essa foi uma oportunidade única de aprendizado sobre a organização da comunidade e as soluções locais, mesmo em condições muito precárias, as mais precárias dentre todas as visitas realizadas. Mais uma vez a formação e o empoderamento dos agentes locais, com destaque para as mulheres, mostra-se determinante para o engajamento e o preparo da população para a melhoria das condições de vida e para a adaptação à mudança do clima.



Estratégias de adaptação no assentamento informal *Tudor Muoroto*, às margens do Índico



Roda de conversa com a comunidade e agentes comunitários no assentamento informal *Tudor Muoroto*



Trabalho dos agentes comunitários no assentamento informal *Tudor Muoroto*

1ª Semana de Atividade Extensionista (SAE) do curso de Arquitetura e Urbanismo da FAU-USP

Por Fábio Mariz Gonçalves - Presidente da CG
Myrna de Arruda Nascimento - Vice-Presidente da CG
Tatiana Sakurai - Presidente da CCEX
Felipe de Souza Noto - Vice-Presidente da CCEX
**Alessandra Prata Shimomura - Coordenadora do Curso
de AU**
**Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno - Vice-Coordenadora
do Curso de AU**

Entre os dias 4 e 8 de agosto de 2025, a FAU-USP realizou a Primeira Semana de Atividade Extensionista (SAE), do curso de Arquitetura e Urbanismo, organizada em um trabalho conjunto da Comissão de Graduação (CG), da Comissão de Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo (CoC-AU) e pela Comissão de Cultura e Extensão Universitária (CCEX), com o apoio da diretoria e de todos os departamentos da FAU-USP.

Concebida como estratégia para garantir que as turmas ingressantes em 2023 e 2024 consigam cumprir as atividades curriculares exigidas pelo MEC na Resolução CNE/CES nº 7/2018, a SAE deverá, a partir deste ano, realizar-se nas primeiras semanas do segundo semestre, anualmente, como meio de envolver toda a comunidade da faculdade, professores e estudantes em uma semana de atividades extensionistas, com três objetivos principais:

1. Permitir que todos os estudantes possam cumprir até quarenta horas de atividades extensionistas em uma semana incorporada ao calendário da FAU-USP. Ao longo dos cinco anos os estudantes terão, através da participação desta atividade, cerca de 200 horas de atividades cumpridas (uma semana por ano), cerca de 1/3 da carga necessária;
2. Experimentar, através de um trabalho que envolve atividades interdepartamentais e alunos de turmas diferenciadas, os aspectos pedagógicos da extensão universitária, enfrentando e discutindo questões e problemas concretos em contextos urbanos com representantes da sociedade organizada;
3. Flagrar oportunidades para desenvolver trabalhos iniciados nesta SAE, aprofundando e trabalhando temas e resultados em novas AEX, de forma a engajar alunos em projetos de maior amplitude e abrangência, permitindo-lhes cumprir mais horas extensionistas, ao longo do curso. Concebida como Laboratório, a Semana é uma incubadora de projetos de extensão universitária que poderão ser incorporados ao currículo dos alunos de graduação.

Para a primeira Semana Extensionista da Faculdade de Arquitetura, Urbanismo e Design da Universidade de São Paulo, foi selecionada a região da Subprefeitura do Butantã como território comum para os trabalhos. Iniciamos o planejamento da Semana ainda em junho, através do contato com as arquitetas Maria Bonafé e Ana Paula Guimarães Pereira, que abriram o espaço para conversarmos com lideranças de movimentos e representantes eleitos da comunidade, em uma reunião online no início de julho, cujo resultado foi o contato com pessoas fundamentais para detalharmos os eixos e os temas de trabalho a serem desenvolvidos na primeira semana de agosto, como atividade curricular.

Para sanar as urgências das turmas de estudantes que necessitam de carga horária extensionista, foram convidados a participar da atividade ingressante de 2023, 2024 e 2025, totalizando uma oferta de 450 vagas para discentes do curso de AU, que se inscreveram em um único projeto de AEX, o projeto "Primeira Semana de Atividades Extensionistas de AU – da FAU-USP".

Todos os professores do curso, livremente organizados em grupos por afinidades e temas, foram convidados a propor atividades a serem desenvolvidas na semana e a dedicar, pelo menos, a carga horária que dedicariam às disciplinas previstas para realizarem-se na primeira semana de aulas. As propostas definiram os objetivos e o número ideal de alunos para desenvolvê-las; os discentes puderam inscrever-se nos eixos específicos dos projetos, de acordo com sua preferência.

Foram criadas cinco linhas de trabalho, em diálogo com os parceiros, a saber:

1. Atividades culturais (sinalização, divulgação e identidade de espaços, grupos culturais e artistas) no Butantã.

Professores(as):

Andrea Buchidid Loewen

Ivo Renato Giroto

Myrna de Arruda Nascimento (coordenação)

Nilce C. Aravecchia Botas

Patricia Amorim Costa Silva

Priscila Lena Farias

Rodrigo Queiroz

Parceiros colaboradores:

- Alessandro Formigoni - Chefe de Gabinete Sub Butantã
- Danilo Leite - Coordenador da Casa de Cultura do Butantã
- Nelson Conde - Articulador do Fórum de Cultura do Butantã
- Marcio Kobayashi - articulador do Fórum e representante da Open Maker.

- Alexandre Kiabo - Representante do coletivo Coreto Cultural
- Olívia de Lucas - Representante do Fórum de Cultura Butantã
- João Pedro Fabra - Representante do coletivo musical Patifaria Popular
- Marcelo Piry - Representante do coletivo Amigos do João XX
- Sandro Meg - Fundador do EducaHQ

2. Projetos para os espaços livres públicos na Subprefeitura do Butantã: calçadas, praças, canteiros, SBNs, arborização e corredores;

Professores(as):

Adriana Afonso Sandre
 Angelo S. Filardo Junior
 Catharina P. C. dos Santos
 Eduardo Alberto Cusce Nobre
 Eugenio Fernandes Queiroga
 Fábio Cunha Lofrano
 Fábio Mariz Gonçalves (coordenação)
 Renato Cymbalista

Parceiros colaboradores:

- Ana Paula Guimarães Pereira - Subprefeitura do Butantã
- Maria Bonafé - Subprefeitura do Butantã
- Wellington Tohoru Nagano - Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente

3. Cartografia em SIG e inventários de bens (legislação de proteção do patrimônio histórico, ambiental, etc.) na Subprefeitura do Butantã;

Professores(as):

Profa. Dra. Beatriz Bueno (coordenação)
 Prof. Dr. Hugo Segawa
 Prof. Dr. Joana D´Arc de Oliveira
 Prof. Dr. Rodrigo Bastos
 Prof. Dr. Diego Bogado Tomasiello (POLI-USP)
 Colaboração: Ricardo Nahas e Edgard (Cesad)

Parceiros colaboradores:

- Maria Bonafé - Subprefeitura do Butantã

4. Habitação na Subprefeitura do Butantã: Levantamento, reflexão e proposição de alternativas de modelos de habitação na Subprefeitura do Butantã;

Professores(as):

Angelo Bucci
 Claudia T. de A. Oliveira
 Elisa A. Daniel Mulanga
 Fabiana Lopes de Oliveira

Felipe de Souza Noto (coordenação)
Guilherme Teixeira Wisnik
João F. Pires Meyer
José Eduardo Baravelli
Isadora de Andrade Guerreiro
Lucas Melchiori Pereira
Norberto C. da Silva Moura
Paula Freire Santoro
Paulo Emilio Buarque
Rosaria Ono
Sheila Walbe Ornstein
Tatiana Sakurai (coordenação)

Parceiros colaboradores:

- Subprefeitura do Butantã

5. Condições dos espaços livres e da mobilidade urbana na região da Avenida Vital Brasil/ Terminal Butantã .

Professores(as):

Alessandra Prata Shimomura (coordenação)
André Dal`Bó da Costa
Ângela Seixas Pilotto
Denise H. Silva Duarte
Eduardo Pimentel Pizarro
Leonardo Marques Monteiro
Luciana da Rocha Alves
Luciana de Oliveira Royer
Mariana de Azevedo Barretto Fix
Michele M. Rossi
Ranny L. X N. Michalski
Roberta C. Kronka Mülfarth

Equipe FAU-USP: Ricardo Nahas (Cesad)

Parceiros colaboradores:

- Maria Bonafé - Subprefeitura do Butantã

As propostas de cada eixo poderiam prever as várias modalidades de atividades extensionistas possíveis, como projetos, levantamentos técnicos para fins específicos da Subprefeitura, cursos, oficinas, eventos e prestação de serviços. Quaisquer que fossem os desdobramentos de cada eixo em atividades secundárias, estes deveriam estar alinhados com os campos de interesse e pesquisa dos diferentes professores e serem exequíveis em 40 horas de trabalho. Cada estudante pode escolher pelo menos uma proposta e dedicar as 40 horas da semana a ela para ter a carga extensionista contada.

No dia **4 de agosto**, pela manhã, foi feita a abertura da Semana com a presença de representantes da Subprefeitura e da comunidade do Butantã (Fig. 1), dos docentes e discentes envolvidos (Fig. 2). À tarde, os estudantes reuniram-se com as equipes de professores coordenadores de cada proposta e organizaram as atividades previstas para

a semana, definindo cronogramas e a organização em subgrupos de trabalho, quando necessário.



Fig 1: Abertura da 1ª Semana de Atividade Extensionista do curso de Arquitetura e Urbanismo da FAU-USP. Prof. Dr. João Sette, diretor da FAUUSP, Gilberto Regueira Alves Laranjeiras, Subprefeito do Butantã, e Prof. Dr. Fábio Mariz Gonçalves, presidente da CG-FAU.

Fonte: acervo da Comissão organizadora.



Fig 2: Comunidade FAU e Parceiros do território Butantã no auditório da FAUUSP.

Fonte: acervo da Comissão organizadora.

Na sequência apresentamos imagens da semana de trabalho, todas têm a mesma fonte, acervo da Comissão Organizadora :



Parceiros do Eixo 1 apresentando suas demandas aos alunos : Nelson Conde, Marcio Kobayashi , Kiabo , Olívia de Lucas , San Meg, João Pedro Fabra , e Marcelo Piry.



Eixo 1. Sessão de interlocução dos grupos com os professores colaboradores, Priscila Farias, Patrícia Amorim e Rodrigo Queiroz, comentando o andamento dos trabalhos.



Eixo 2 - alunos em visita à Praça Maria do Céu Correa.



Alunos em visita à Praça Flora Rica



Eixo 3 , professora Bia Bueno, Ricardo Nahas, e grupo de alunos em produção.

Fonte: acervo da Comissão organizadora.



Eixo 5, professores colaboradores, Eduardo Pizarro, André D'Albó, Mariana Fix e Ângela Pilotto em atividade com grupo de alunos.

Na sexta-feira, dia 8 de agosto, os trabalhos desenvolvidos foram apresentados para os parceiros, para técnicos da prefeitura e/ou representantes dos conselhos (CP ou CADES), e/ou representantes de associações e movimentos sociais relacionados aos temas das atividades. Todas as fotos são do acervo da Comissão Organizadora.



Apresentação dos produtos do EIXO 1 : Professores Myrna Nascimento e Rodrigo Queiroz, e parte do grupo de alunos.



Apresentações dos produtos do EIXO 2 : Docentes Fábio Mariz , Adriana Sandre, Catharina P. C. dos Santos , e comentários dos parceiros na plateia.





Apresentações dos produtos do EIXO 3 : Professores Beatriz Bueno e Hugo Segawa.



Apresentações dos produtos do EIXO 4 : Professores Felipe Noto e Tatiana Sakurai , e grupo de alunos.



Apresentações dos produtos do EIXO 5: Professoras Alessandra Prata e Angela Seixas Pilotto e grupo de alunos.

Os relatos , dos alunos, dos colegas participantes e dos parceiros envolvidos nas atividades extensionistas da nossa primeira semana de atividade extensionista curricular, na FAU-USP, revelam a importância e a satisfação dos trabalhos desenvolvidos, e sua contribuição para o Laboratório permanente de atividades extensionistas, criado a partir desta iniciativa, que desdobrará alguns dos resultados em Projetos de Extensão de longa duração.

CULTURA E EXTENSÃO

Coleção Arnaldo Martino na Biblioteca da FAU-USP

Por Gisele Ferreira de Brito, bibliotecária chefe da Seção de Materiais Iconográficos da Biblioteca da FAU-USP

É com imensa satisfação que anunciamos que passa a integrar o acervo iconográfico da Biblioteca da FAU-USP a coleção do arquiteto e professor Arnaldo Antonio Martino.

As tratativas para que esta coleção fosse acolhida pela Biblioteca iniciaram-se em dezembro de 2024. O parecer de mérito e técnico a respeito da coleção foi elaborado pela Profa. Dra. Helena Aparecida Ayoub Silva e pela bibliotecária Lisely Salles de Carvalho Pinto, em conformidade com a Política para doação e integração de novas coleções aos acervos da FAU-USP (Portaria FAU-USP nº 17/2021).

No parecer foi destacado que o acervo de Arnaldo Martino reflete a diversidade de abordagens e escalas de projetos de intervenção discutidas na formação acadêmica da FAU na década de 1960, incorporando tanto obras de grande complexidade quanto projetos de pequena escala. Muitos dos trabalhos documentam todo o processo de concepção, desde estudos iniciais até o projeto executivo, revelando a prática rigorosa do arquiteto em desenhar manualmente todos os detalhes necessários à execução. Tais documentos dialogam com sua produção acadêmica, como a dissertação de mestrado (1981): "Habitação: um sistema construtivo de simples montagem" e a tese de doutorado: "Habitação social urbana" (1990).

A visita técnica ao escritório do arquiteto, realizada em 25 de março de 2025, pela equipe da Biblioteca, juntamente com o arquiteto Edison H. Hiroyama, responsável pelo inventário do acervo, identificou um grande volume e diversidade de materiais, acondicionados em caixas, tubos e pastas. Apesar da sujidade acumulada e da necessidade de substituição de embalagens, os materiais apresentam condições estáveis de conservação, passíveis de tratamento adequado pela Biblioteca.

O documento foi aprovado *ad referendum* pela Comissão Coordenadora Acadêmica junto ao Serviço de Biblioteca, tendo sido encaminhado para a Direção da FAU que pautou a oferta na reunião da egrégia Congregação de 29 de maio, que aprovou o recebimento da coleção.

O termo de doação foi assinado em 23 de junho pelo arquiteto Arnaldo Antonio Martino, formalizando a entrega definitiva da coleção à FAU-USP, que foi recebida em 05 de julho. O acervo, composto por aproximadamente 2.000 projetos, passará pelos processos de higienização, novo acondicionamento, catalogação e posterior disponibilização no Portal Acervos FAU-USP.

A chegada desta coleção reforça o compromisso da FAU-USP em ampliar e qualificar permanentemente seus acervos, garantindo sua preservação e disponibilização para ensino, pesquisa e extensão. Reconhecemos no legado de Arnaldo Martino uma contribuição fundamental para o estudo dos procedimentos projetuais e do ensino da arquitetura e urbanismo.

Registramos nossos sinceros agradecimentos ao arquiteto e professor **Arnaldo Antonio Martino** e sua família pela confiança depositada na FAU-USP ao doar este conjunto de riqueza excepcional.

Sobre Arnaldo Antonio Martino

Arnaldo Antonio Martino, arquiteto e urbanista, formou-se na FAU-USP em 1964. Iniciou sua carreira profissional em escritório cooperativo ao lado de Sérgio Ferro, Flávio Império e Rodrigo Lefèvre. Coordenou a equipe vencedora do Concurso Nacional para a Sede da Secretaria da Agricultura na Água Funda (1969) e participou de projetos de grande relevância, como o Conjunto Habitacional CECAP em Guarulhos. Foi também vencedor dos concursos para o Teatro Municipal de Piracicaba e o Paço Municipal de Franca.

Em 1976 associou-se ao arquiteto Eduardo de Almeida, realizando inúmeros projetos industriais, habitacionais e concursos. Desde 1986, manteve o escritório Arnaldo Martino Arquitetos Associados Ltda., desenvolvendo consultorias e projetos diversificados nas áreas de habitação, indústria, serviços e urbanismo.

Desenvolveu sólida carreira acadêmica na FAU-USP, onde ingressou como docente em 1972. Obteve o título de mestre em 1981 e de doutor em 1990, com pesquisas voltadas à habitação de interesse social. Orientou trabalhos de referência na área e contribuiu de forma significativa para a formação de gerações de arquitetos e urbanistas. Aposentou-se em 2003 como Professor Doutor do Departamento de Projeto (AUP).

Sua trajetória conjuga prática projetual, pesquisa acadêmica e atuação no Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB), refletindo uma vida dedicada ao ensino, ao debate e à produção arquitetônica.

Conheça mais sobre a trajetória de Martino:

BRONSZTEIN, Maressa. **A experiência construtiva na obra de Arnaldo Martino: treze projetos residenciais.** 2013. Dissertação (Mestrado em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2013.

SANTOS, Luciene Ribeiro dos. **Os professores de projeto da FAU-USP (1948-2018): esboços para a construção de um centro de memória.** 2018. Dissertação (Mestrado em Design e Arquitetura) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2018.

WOLF, José. Entrevista com Arnaldo Martino. *Vitruvius*, ano 6, out. 2005. Disponível em: <https://vitruvius.com.br/revistas/read/entrevista/06.024/3311?page=1>. Acesso em 20 ago. 2025.

Bibliotecárias da FAU-USP participam da 5ª Conferência Regional da APOYOnline no Panamá

Por Gisele Ferreira de Brito e Lisely Salles de Carvalho Pinto, bibliotecárias FAU-USP

Entre os dias 30 de junho e 4 de julho de 2025, a Biblioteca da FAU-USP participou da 5ª Conferência Regional da APOYOnline (Associação para a Preservação do Patrimônio das Américas, Inc.), realizada na Cidade do Panamá, em formato híbrido.

O evento teve como tema **“Conexões Sustentáveis para o Patrimônio Cultural”** e foi organizado em parceria com o Museo del Canal e diversas instituições locais e regionais. Em 2025, a APOYOnline celebrou 35 anos de atividades, consolidando-se como uma rede internacional dedicada a fortalecer a comunicação entre profissionais do patrimônio cultural na América Latina, Caribe e países de língua portuguesa e espanhola, promovendo o desenvolvimento profissional por meio de capacitação especializada e acesso à informação técnica atualizada.

A conferência reuniu aproximadamente 170 autores de 24 países, entre eles Brasil, Portugal, Chile, Argentina, EUA, Inglaterra, Peru e Colômbia, com a apresentação de 65 trabalhos orais e 44 posters. A programação contemplou palestras, painéis, apresentações e oficinas sobre temas cruciais, como mudanças climáticas e coleções em risco, inovação e tendências, educação e formação, preservação de acervos, uso de novas tecnologias e envolvimento comunitário.

As bibliotecárias **Lisely Salles de Carvalho Pinto** e **Gisele Ferreira de Brito** apresentaram o trabalho **“Acervo de Desenhos de Arquitetura: Monitoramento Contínuo”**, submetido ao eixo Educação e Formação, em formato virtual. O trabalho destacou os resultados do Programa Unificado de Bolsas da USP (PUB), subsidiado pela Reitoria, que vem sendo desenvolvido na Biblioteca em parceria com docentes da escola.

Os projetos no âmbito do PUB têm promovido a participação de alunos em atividades relacionadas à preservação, organização e pesquisa em acervos documentais da arquitetura, com ênfase em coleções de relevância histórica, como as de Rino Levi, Jacques Pilon, David Libeskind dentre outras. Nesse contexto, os bolsistas aprendem a lidar diretamente com materiais originais, sob orientação de professores e bibliotecários, adquirindo experiência prática em conservação, higienização, acondicionamento, catalogação e digitalização de documentos.

O acervo iconográfico da Biblioteca guarda e preserva mais de 10 mil projetos arquitetônicos, além de maquetes, foto-

grafias, cartazes e outros documentos de grande relevância para a história da arquitetura paulistana e nacional. Esses materiais apresentam uma diversidade de suportes e técnicas — desde cópias heliográficas produzidas nos anos de 1980 até papéis translúcidos datados do século XIX —, o que exige protocolos de conservação específicos.

Essa integração entre ensino, pesquisa e extensão tem se mostrado fundamental para a formação de futuros profissionais da preservação e para a valorização do patrimônio cultural. Além disso, contribui para ampliar o acesso à informação, apoiar projetos de pesquisa acadêmica e reforçar o papel da FAU-USP como referência na preservação documental da arquitetura brasileira.

O compartilhamento dessa experiência em um evento internacional como a conferência da APOYOnline reafirma a importância do trabalho desenvolvido pela Biblioteca e contribui para a circulação de boas práticas na área de preservação, além de consolidar os programas da Biblioteca de formação continuada para bolsistas e funcionários.

O intercâmbio com profissionais e instituições de diferentes países possibilitou ampliar horizontes, trocar experiências e fortalecer redes de colaboração, essenciais diante das questões globais que impactam a preservação — como os efeitos das mudanças climáticas, a necessidade de inovação tecnológica e a urgência de práticas sustentáveis.

A expectativa é que as ações desenvolvidas na FAU-USP continuem a se expandir, integrando-se a uma rede cada vez mais ampla de instituições dedicadas à gestão e preservação de acervos arquitetônicos, consolidando o papel da Biblioteca como referência nacional e internacional.

Aluno FAU é premiado com menção honrosa no prêmio IBRAMEM 2025.

O aluno da FAU-USP, Christian Nascimento, teve seu projeto laureado na categoria estudantil do prêmio IBRAMEM 2025.

Sob orientação de Reginaldo Ronconi, Christian desenvolveu um projeto de canteiro experimental para a UFPR, onde em seu memorial ele cita o canteiro como um espaço de desalienação.

“Por meio da práxis construtiva como proposta pedagógica, promove uma abordagem autônoma na resolução de problemas, distanciando-se de sua contraparte mercadológica – o canteiro de obras – como aponta Reginaldo Ronconi. Nele, as hierarquias se diluem: aluno, professor e funcionário tornam-se equivalentes, unidos pelo desafio comum de construir e aprender. É a prática do trabalho livre de Sérgio Ferro.”

DIVULGAÇÃO

Premiação

Aluno FAU é premiado com menção honrosa no prêmio IBRAMEM 2025.

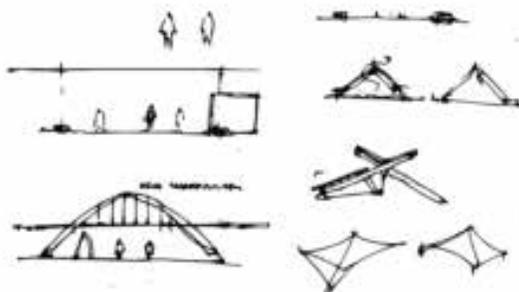
O aluno da FAU-USP, Christian Nascimento, teve seu projeto laureado na categoria estudantil do prêmio IBRAMEM 2025.

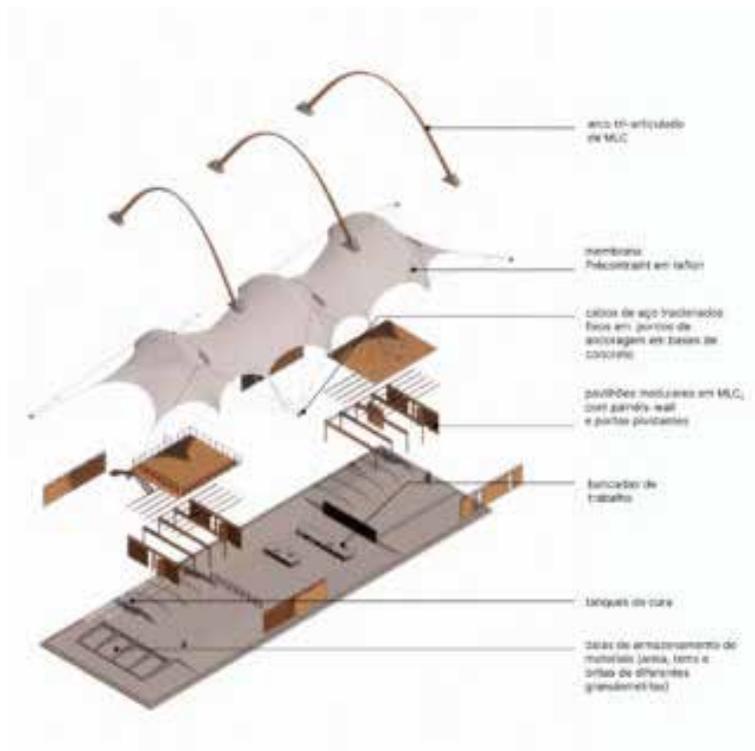
Sob orientação de Reginaldo Ronconi, Christian desenvolveu um projeto de canteiro experimental para a UFPR, onde em seu memorial ele cita o canteiro como um espaço de desalienação. “Por meio da práxis construtiva como proposta pedagógica, promove uma abordagem autônoma na resolução de problemas, distanciando-se de sua contraparte mercadológica – o canteiro de obras – como aponta Reginaldo Ronconi. Nele, as hierarquias se diluem: aluno, professor e funcionário tornam-se equivalentes, unidos pelo desafio comum de construir e aprender. É a prática do trabalho livre de Sérgio Ferro.”

memorial descritivo

O Canteiro Experimental é, por essência, um espaço de desalienação. Por meio da práxis construtiva como proposta pedagógica, promove uma abordagem autônoma na resolução de problemas, distanciando-se de sua contraparte mercadológica – o canteiro de obras – como aponta Reginaldo Ronconi. Nele, as hierarquias se diluem: aluno, professor e funcionário tornam-se equivalentes, unidos pelo desafio comum de construir e aprender. É a prática do trabalho livre de Sérgio Ferro.

Sua concepção formal e estrutural, portanto, deve ser didática: instigar a curiosidade autônoma, revelando os percursos das forças na estrutura – seus esforços, tensões e equilíbrios. Além disso, sendo o Canteiro um espaço de encontro, deve ser amplo e aberto. Nessa lógica, adotou-se uma cobertura leve e tensionada sustentada por dois arcos tri-articulados.





Trabalho realizado na FAU ganha prêmio Tese Destaque USP

O aluno egresso da FAU, Victor Piedade de Próspero, foi laureado no Prêmio Tese Destaque USP, na categoria "Ciências Sociais Aplicadas", com seu projeto "Arquitetura paulista e ditadura militar (1964-1985)".

O projeto foi orientado pelo Professor José Tavares Correia de Lira, e busca compreender os vínculos e conflitos entre a estética e a política, bem como os impasses do campo profissional no período da ditadura.

Confira a divulgação oficial do resultado: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2025/06/Edital-PRPG-2-2025-Premio-Tese-14-resultado.pdf>

Leia o trabalho de Victor: <https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16133/tde-13052024-155606/pt-br.php>

Professora FAU ganha Jabuti Acadêmico

A Câmara Brasileira do Livro anunciou em 05/08 os vencedores do Prêmio Jabuti Acadêmico.

Andreína Nigriello, professora aposentada da FAU-USP, foi a vencedora da categoria Arquitetura, Urbanismo, Design e Planejamento Urbano e Regional com sua obra "O desenho de São Paulo por seus caminhos" da Editora Cultura Acadêmica, KPMO Cultura e Arte.



Destaque

Cerimônia de Outorga do Título de Professor Emérito a Julio Katinsky

No dia 25 de abril, às 17h, a Faculdade de Arquitetura, Urbanismo e de Design da USP concedeu a Julio Roberto Katinsky o título de professor Emérito. Tal iniciativa reconheceu a inestimável contribuição de Katinsky à nossa Faculdade e ao seu campo de atuação, em âmbito nacional e Internacional.

Fizeram parte da mesa solene João Sette Whitaker Ferreira, Diretor da FAU-USP; Guilherme Teixeira Wisnik, Vice-diretor da FAU-USP; Prof Dr. Artur Simões Rozestraten, Professor Titular do Departamento de Tecnologia; Profa. Dra. Helena Aparecida Ayoub Silva, Professora Doutora do

Departamento de Projeto e a arquiteta e urbanista, Jordana Alca Barbosa Zola, Doutora pela FAU- USP;

Na ocasião, Katinsky também autografou algumas unidades de um caderno de desenhos, editado por nossa Seção Técnica de Produção Editorial.





PRODUÇÃO INTELECTUAL

PRODUÇÃO CADASTRADA ENTRE 18 DE ABRIL E 15 DE AGOSTO DE 2025.

A produção intelectual da FAUUSP, assim como de toda a Universidade de São Paulo, é cadastrada no Banco Dédalus, seguindo as normas e resoluções específicas e estabelecidas pela Reitoria, e que podem ser acessadas em: <http://www.sibi.usp.br/sobre/regulamentacoes/>.

Lembramos a importância de entregar um exemplar físico (seja ele original ou cópia) do material, porque somente assim ele poderá ser cadastrado no Banco Dédalus.

A divulgação neste Informativo é da produção de técnicos, de alunos e docentes, cadastrada no Banco Dédalus entre 18/04 e 15/08/2025. E torna essa produção mais visível à comunidade FAU. Assim sendo a lista encaminhada pelo Serviço Técnico de Biblioteca da FAUUSP encontra-se a seguir organizada em ordem alfabética pelo sobrenome do autor. A numeração que antecede a referência é um número aleatório dado pelo sistema Dédalus, e os nomes dos docentes, técnicos e alunos da pós-graduação estão em negrito.

[003258085]

Almeida, Ana Julia Melo. **Santos, Maria Cecília Loschiavo dos**. Expanding design narratives through handmade embroidery production: a dialogue with a community of women in Passira, Pernambuco, Brazil. New York, Routledge, 2023. p. 74-85. In: Miettinen, Satu; Mikkonen, Enni; Santos, Maria Cecilia Loschiavo dos; Sarantou, Melanie, eds. Artistic cartography and design explorations towards the pluriverse, New York: Routledge, 2023, 256 p. Disponível em: <https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/60124>. Acesso em: 11 jul. 2025. Disponível em: Disponível em: <https://doi.org/10.4324/9781003285175-8>. Acesso em: 11 jul. 2025.

[003259314]

Antonio, André Góes Monteiro. Silva, Helena Aparecida Ayoub. O edifício do Conjunto Nacional... [Apresentação] = The Conjunto Nacional building... [Presentation]. São Paulo, FAUUSP, 2024. s. p. In: Libeskind, David. Edifício Conjunto Nacional = Conjunto Nacional Building, São Paulo: FAU-USP, 2024, 16 fls. Cadernos de Habitação Coletiva. Possui planta baixa do edifício e reprodução fac-símile da Revista Acrópole n.222, 1957.

[003246299]

Araujo, Lucas. Tolaine, Douglas. Abbud, Benedito. Castro, João Leonardo. **Bucci, Ângelo**. Homenagem e criatividade marcam residenciais com grife. [Depoimento a Débora Ribeiro]. São Paulo, 2023. p. D4. O Estado de São Paulo, São Paulo, 28 set. 2023. p. D4.

[003258592]

Bastos, Roberto Severo. Braga, Marcos da Costa. Ribeiro, Vinicius Gadis. O Curso de Comunicação Visual da UFSM – Universidade Federal de Santa Maria (1980-1988) sob a perspectiva da formação de seus egressos. Porto Alegre, Marcavisual, 2024. p. 219-240. In: Braga, Marcos da Costa; Curtis, Maria do Carmo Gonçalves, orgs. Histórias do Design no Rio Grande do Sul – II, Porto Alegre: Marcavisual, 2024, 300 p. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/277248/001208862.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 15 jul. 2025. Livro composto por pesquisas desenvolvidas na disciplina “Tópicos Especiais em Design: História do Design no Brasil”, do Programa de Pós-Graduação em Design da UFRGS.

[003245699]

Beiguelman, Giselle. Mostra revela como botânica pode ser racista. [Depoimento a Carolina Moraes]. São Paulo, 2022. p. C4. Folha de São Paulo, São Paulo, 28 maio, 2022. p. C4. Exposição realizada no Museu Judaico de São Paulo de 28/05 a 18/09/2022.

[003256592]

Belluzzo, Ana Maria de Moraes. À la rencontre du Nouveau Monde, 500 ans après. Paris, Union latine, 1999. p. 59-68. Brésil Baroque: entre ciel et terre, Catálogo de Exposição, Paris: Union latine, 1999, 518 p. Exposição realizada no Petit Palais, Paris no período de 4 novembro 1999 a 6 fevereiro de 2000. Catálogo de exposição.

[003262964]

Benedusi, Alec Akasaka. Marino, Aluizio (orient). Cartografias em disputa: investigação e prática cartográfica crítica. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 176-177. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003254299]

Bogéa, Marta. Vinci, Laura. Tempo em suspensão. [Entrevista com Laura Vinci]. São Paulo, Nara Roesler Livros, 2022. p. 16-33. In: Vinci, Laura. Teatro das matérias, São Paulo: Nara Roesler Livros, 2022, 255 p. Marta Bogéa entrevistou Laura Vinci.

[003255392]

Bogéa, Marta. Ainda guardo renitente um velho cravo para mim. Matosinho, Portugal, Casa da Arquitectura, 2025. p. 299-303. O que faz falta. 50 anos de arquitetura portuguesa em democracia, Catálogo de Exposição, Matosinho, Portugal: Casa da Arquitectura, 2025, 326 p. Exposição realizada na Casa da Arquitectura-Centro Português de Arquitectura em Matosinho, Portugal de 26 out. 2024 a 7 set. 2025. Catálogo de exposição.

[003259877]

Bogéa, Marta (entrev). **Massi, Augusto** (entrev). De conversa em conversa. [Entrevista com Marcelo Ferraz]. São Paulo, WMF Martins Fontes, 2025. p. 215-280. In: Ferraz, Marcelo. Ao lado de Lina Bo Bardi, São Paulo: WMF Martins Fontes, 2025, 306 p. Marta Bogéa e Augusto Massi entrevistaram Marcelo Ferraz.

[003247399]

Bonduki, Nabil. O junho de 2013 e a luta pelo direito à cidade em São Paulo. São Paulo, 2023. on-line. Revista Rosa, São Paulo, v. 8, n. 1, on-line, 2023. Disponível em: <https://revistarosa.com/8/direito-a-cidade>. Acesso em: 12 maio 2025.

[003258233]

Braga, Marcos da Costa. Este livro é composto por pesquisas desenvolvidas na disciplina 'Tópicos Especiais em Design: História do Design no Brasil', do Programa de Pós-Graduação em Design da UFRGS... [Prefácio]. Porto Alegre, Marcavizual, 2024. p. 7-8. In: Braga, Marcos da Costa; Curtis, Maria do Carmo Gonçalves, orgs. Histórias do Design no Rio Grande do Sul – II, Porto Alegre: Marcavizual, 2024, 300 p. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/277248/001208862.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 15 jul. 2025. Livro composto por pesquisas desenvolvidas na disciplina "Tópicos Especiais em Design: História do Design no Brasil", do Programa de Pós-Graduação em Design da UFRGS.

[003258224]

Braga, Marcos da Costa (org). Curtis, Maria do Carmo Gonçalves (org). Histórias do Design no Rio Grande do Sul – II. Porto Alegre, Marcavizual, 2024. 300 p. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/277248/001208862.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 15 jul. 2025. Livro composto por pesquisas desenvolvidas na disciplina Tópicos Especiais em Design: História do Design no Brasil, do Programa de Pós-Graduação em Design da UFRGS.

[003256057]

Braga, Milton Liebenritt de Almeida. São Paulo, cidade do século 20 = São Paulo, 20th Century city. São Paulo, Monolito, 2017. p. 290-291. In: Serapião, Fernando. Arquitetura do centro de São Paulo, São Paulo: Monolito, 2017, 301 p.

[003262944]

Brisola, Henrique Moraes. **Reis Filho, Nestor Goulart**. História da urbanização e fontes visuais: teoria, método e extroversão - parte V. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 168-169., Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003256238]

Brito, Gisele Ferreira de. Exposições realizadas no hall da biblioteca. São Paulo, 2024. p. 19-22. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 12, n. 38, p. 5-9, set./dez. 2024. Exposições “Os projetos de Oscar Niemeyer para o Auditório do Parque Ibirapuera”, realizada de 16/09 a 11/11/2024 e “Mies inside Mies: welcome less is more”, realizada de 14/11 a 6/12/2024. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2024/12/informativo-38.pdf>. Acesso em: 30 jun. 2025.

[003256252]

Brito, Gisele Ferreira de. Revista Habitat será disponibilizada online. São Paulo, 2024. p. 23-24. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 12, n. 38, p. 23-24, set./dez. 2024. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2024/12/informativo-38.pdf>. Acesso em: 30 jun. 2025.

[003256429]

Brito, Gisele Ferreira de. Acervo iconográfico da FAU marca presença em circuito cultural neste trimestre. São Paulo, 2024. p. 24-28. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 12, n. 38, p. 24-28, set./dez. 2024. Exposições: “Rino Levi, história e utopia – destruição, permanência, renovação” e “100 Anos – Palácio das Indústrias” (o título da exposição na publicação saiu como “100 anos - destruição, permanência, renovação”). Documentário: Pele de Vidro. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2024/12/informativo-38.pdf>. Acesso em: 30 jun. 2025.

[003257605]

Brito, Gisele Ferreira de. Solenidade chancelou a doação do acervo de projetos do arquiteto Vilanova Artigas para a Biblioteca da FAU. São Paulo, 2024. p. 19-20. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 12, n. 37, p. 19-20, maio/ago. 2024. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2024/09/informativo-37.pdf>. Acesso em: 4 jul. 2024.

[003248532]

Bucci, Angelo. SKR Arquitetura Viva. SPBR Arquitetos. Yoo Studio. Edifício Float. São Paulo, 2023. on-line. Publicação: ArchDaily, de 17 out. 2023. Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/990704/edificio-float-skr-arquitetura-viva-plus-spbr-arquitetos-plus-yoo-studio>. Acesso em: 16 maio 2025. Modo de acesso: World Wide Web.

[003259757]

Bucci, Angelo. O tempo e a arquitetura. Porto Alegre, Marcavivual, 2025. p. 136-142. In: Collares, Julio Ramos; Bernardes, Dalton, orgs. Multipalco Eva Sopher: arquitetura, Porto Alegre: Marcavivual, 2025, 160 p.

[003246024]

Bueno, Beatriz Piccolotto Siqueira. Ribeiro, Ana Carolina. **Barbosa, Larah Agostino. Rozestraten, Artur Simões. Pizarro, Eduardo. Araujo, Gustavo Ferrandi.** Gerassi, Antonio. Plataforma colaborativa criada na USP

facilita aprendizado de arquitetura e urbanismo. [Depoimento a Ana Beatriz Tuma]. São Paulo, 2024. on-line. Jornal da USP, São Paulo, 11 set. 2024. on-line. Disponível em: <https://jornal.usp.br/universidade/plataforma-colaborativa-criada-na-usp-facilita-aprendizado-de-arquitetura-e-urbanismo/>. Acesso em: 29 abr. 2025.

[003254473]

Camargo, Monica Junqueira de. O prazer da arquitetura e a generosidade. [Apresentação]. São Paulo, KPMO Cultura e Arte, 2025. p. 9-12. In: Parisi, Rosana, org. Gustavo Penna 03/13, São Paulo: KPMO Cultura e Arte, 2025, 317 p. Coleção Gustavo Penna 73/23 - 50 anos de arquitetura, desenho e palavra.

[003259818]

Camargo, Monica Junqueira de. Hard Rock não sai do papel e prédio icônico na Paulista tem pichações. [Depoimento a Priscila Mengue]. São Paulo, 2025. p. A13. O Estado de S. Paulo, São Paulo, 15 jul. 2025. p. A13.

[003255214]

Candia, Salvador. **Gasperini, Gian Carlo.** Conjunto Metropolitano. São Paulo, Monolito, 2022. p. 62-71. In: Ferroni, Eduardo. Salvador Candia, arquiteto: urbanidade e racionalismo nos trópicos, São Paulo: Monolito, 2022, 148 p.

[003245837]

Carlotti Júnior, Carlos Gilberto. **Lanna, Ana Lucia Duarte.** USP cria pró-reitoria de inclusão, direitos humanos e diversidade: novo órgão buscará aumentar diversidade e equidade dentro da universidade, principalmente no corpo docente. [Depoimento a Italo Cosme]. São Paulo, 2022. on-line. O Estado de São Paulo, São Paulo, 4 maio 2022. on-line. Exclusivo no jornal O Estado de São Paulo on-line para assinantes. Disponível em: https://www.estadao.com.br/educacao/usp-cria-pro-reitoria-de-inclusao-direitos-humanos-e-diversidade/?srsltid=AfmBOopBft7S5g-7NO9Qxl_JXG9X0DPUMK0LUYxSp2hLGH3d_iChL25k. Acesso em: 29 abr. 2025.

[003249545]

Carvalho, Sylvestre Aureliano. Lázaro, Lira Luz Benites. Young, Andrea F. Coelho, Rooney R. A. Ortega, Fábio J. M. Hecksher, Carolina B. M. C. Cardoso, José R. **Ferreira, João Sette Whitaker.** Jacobi, Pedro Roberto. Philippi Junior, Arlindo. Buckeridge, Marcos. Assessing the alignment of brazilian local government plans with the United Nations' Sustainable Development Goals. Basel, 2024. art. 10672. Sustainability, Basel, v. 16, n. 23, art. 10672, 2024. Disponível em: <https://www.mdpi.com/2071-1050/16/23/10672>. Acesso em: 22 Maio 2025.

[003246420]

Castro, Ana Cláudia Veiga de. Nova coleção divulga produção de arquitetura, urbanismo e design. [Depoimento a Luiz Prado]. São Paulo, 2022. on-line. Jornal da

USP, São Paulo, 20 jan. 2022. on-line. Disponível em: <https://jornal.usp.br/?p=484867>. Acesso em: 5 maio, 2025.

[003256807]

Coelho, Ana Carolina de Jesus. Messias Pereira dos Santos: 49 anos de uma história dedicada à FAU-USP. São Paulo, 2025. p. 37-41. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 13, n. 39, p. 37-41, jan./abr. 2025. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2025/05/INFORMATIVO-FAU-N39.pdf>. Acesso em: 2 jul. 2025.

[003246154]

Costa, Eduardo Augusto. Vende-se a alma do Brasil. São Paulo, 2021. on-line. Jornal da USP, São Paulo, 19 ago. 2021. on-line. Disponível em: <https://jornal.usp.br/artigos/vende-se-a-alma-do-brasil/>. Acesso em: 30 abr. 2025.

[003252565]

Costa, Eduardo Augusto. Mortimer, Junia Cambraia. Corpo vivo : o arquivo como questão historiográfica na arquitetura e no urbanismo. Brasília, Universidade de Brasília, 2025. p. 145-167. In: Trevisan, Ricardo; Silva, Carolina Pescatori Candido da; Martins, Paola Caliarri Ferrari; Lima, Carlos Henrique Magalhães de; Amizo, Isadora Banducci, orgs. Acervos e arquivos de arquitetura e urbanismo, Brasília: Universidade de Brasília, 2025, 438 p.

[003263230]

Cruz, Thais Ribeiro da. Oliveira, Giovanna Bussolini. Cargom, Monica Junqueira de (orient). Patrimônio nacional da Aldeia de Carapicuíba: um estudo sobre o conjunto arquitetônico. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 188-189., Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003246182]

Demarque, Beatriz Souza. Pizarro, Eduardo. Silva, Maria Eduarda da. Rozestraten, Artur Simões. Ribeiro, Ana Carolina. Coletivo estudantil promove registro fotográfico colaborativo de ingressantes da USP. [Depoimento a Ana Beatriz Tuma]. São Paulo, 2025. on-line. Jornal da USP, São Paulo, 17 mar. 2025. on-line. Disponível em: <https://jornal.usp.br/universidade/coletivo-estudantil-promove-registro-fotografico-colaborativo-de-ingressantes-da-usp/>. Acesso em: 30 abr. 2025.

[003256204]

Duarte, Denise Helena Silva. Resiliência e adaptação à mudança do clima: o avanço das pesquisas conjuntas de Soluções Baseadas na Natureza para as megacidades São Paulo e Pequim. São Paulo, 2024. p. 5-9. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 12, n. 38, p. 5-9, set./dez. 2024. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2024/12/informativo-38.pdf>. Acesso em: 30 jun. 2025.

[003256758]

Duarte, Denise Helena Silva. Comfort At The Extremes - CATE 2024: investing in well-being in a challenging future. São Paulo, 2025. p. 6-10. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 13, n. 39, p. 6-10, jan./abr. 2025. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2025/05/INFORMATIVO-FAU-N39.pdf>. Acesso em: 2 jul. 2025.

[003256770]

Duarte, Denise Helena Silva. A participação da FAU-USP no Relatório Especial de Mudanças Climáticas e Cidades do IPCC, no ciclo AR7. São Paulo, 2025. p. 10-14. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 13, n. 39, p. 10-14, jan./abr. 2025. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2025/05/INFORMATIVO-FAU-N39.pdf>. Acesso em: 2 jul. 2025.

[003257231]

Duarte, Denise Helena Silva. Sousa, Bruna Dallaverde de. Comfort At The Extremes – CATE 2023, em Ahmedabad, Índia : na fronteira dos desafios para adaptação à mudança do clima. São Paulo, 2024. p. 3-8. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 12, n. 37, p. 3-8, maio/ago. 2024. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2024/09/informativo-37.pdf>. Acesso em: 4 jul. 2024.

[003257586]

Duarte, Denise Helena Silva. Muñoz, Luiza Sobhie. Conexus Conference, Barcelona, 2024: fechando um ciclo no projeto CONEXUS (H2020) e abrindo novos caminhos para as Soluções Baseadas na Natureza em São Paulo. São Paulo, 2024. p. 8-13. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 12, n. 37, p. 8-13, maio/ago. 2024. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2024/09/informativo-37.pdf>. Acesso em: 4 jul. 2024.

[003245701]

Ferreira, João Sette Whitaker. Wisnik, Guilherme. Quando nós mesmos produzimos as tragédias: no Brasil, urbaniza-se quase sempre só para os ricos; aos pobres, o imprevisto. São Paulo, 2023. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 21 fev. 2023. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes. Disponível em: https://www1.folha.uol.com.br/opiniao/2023/02/quando-nos-mesmos-produzimos-as-tragedias.shtml?pwgt=kbx2ez1zgeldhvc9pkxja972kzlmy7dazbdq6x5o795kr08y&utm_source=mail&utm_medium=social&utm_campaign=compmailgift. Acesso em: 28 abr. 2023.

[003245810]

Ferreira, João Sette Whitaker. Wisnik, Guilherme. Trabalho livre e reparação histórica: trajetória de Sérgio Ferro, grande artista, arquiteto e pensador, é celebrada em vida com livro, mostra e concessão de título de Doutor Honoris Causa. São Paulo, 2025. p. A6. Folha de São Paulo, São Paulo, 13 abr. 2025. p. A6.

[003254013]

Ferreira, João Sette Whitaker. Wisnik, Guilherme. O arquiteto desenha enquanto estuda... [Apresentação]. São Paulo, FAUUSP, 2025. p. 2-3. In: Katsinsky, Julio Roberto; Rozestraten, Artur; Iwamizu, Cesar Shundi; Silva, Helena Ayoub, orgs. Desenhos de Júlio Roberto Katsinsky, São Paulo: FAUUSP, 2025, 167 p.

[003252013]

Figueiredo, Maria João. Moreira, Marta. **Braga, Milton Liebenritt de Almeida.** Briones, Andres. Talhouk, Pablo. MMBB Arquitetos Associados. Taller de Arquitectos Associados - TAA. Edifício residencial RDR 30. São Paulo, ECidade, SESC São Paulo, 2022. p. 48-55. In: Wisnik, Guilherme, org. Coleção arquitetos da cidade: MMBB, São Paulo: ECidade; SESC São Paulo, 2022, 112 p.

[003262848]

Figueiredo, Maria João. Moreira, Marta. **Braga, Milton Liebenritt de Almeida.** MMBB Arquitetos Associados. Edifício Bianca. São Paulo, 2025. p. 86-91. Projeto, São Paulo, n. 466, Especial Retrofit, 2025. Projeto arquitetônico original de Croce, Aflalo e Gasperini.

[003246443]

França, Luiz. **Bonduki, Nabil.** Maglio, Ivan Carlos. São Paulo terá de construir 698 mil moradias até 2030, aponta estudo. [Depoimento a Chantal Brissac]. São Paulo, 2022. p. B2. Folha de São Paulo, São Paulo, 6 jun. 2022. p. B2.

[003251989]

Franco, Fernando de Mello. **Braga, Milton Liebenritt de Almeida.** Moreira, Marta. Braga, Milton Liebenritt de Almeida. MMBB Arquitetos Associados. Escola FDE Campinas F1. São Paulo, ECidade, SESC São Paulo, 2022. p. 32-39. In: Wisnik, Guilherme, org. Coleção arquitetos da cidade: MMBB, São Paulo: ECidade; SESC São Paulo, 2022, 112 p.

[003251994]

Franco, Fernando de Mello. Moreira, Marta. Braga, **Milton Liebenritt de Almeida.** MMBB Arquitetos Associados. Residência no City Boaçava. São Paulo, ECidade, SESC São Paulo, 2022. p. 40-47. In: Wisnik, Guilherme, org. Coleção arquitetos da cidade: MMBB, São Paulo: ECidade; SESC São Paulo, 2022, 112 p.

[003252070]

Franco, Fernando de Mello. Moreira, Marta. **Braga, Milton Liebenritt de Almeida.** Ferroni, Eduardo. Hereñu, Pablo. MMBB Arquitetos Associados. Hereñu + Ferroni Arquitetos. Jardim Edite. São Paulo, ECidade, SESC São Paulo, 2022. p. 56-69. In: Wisnik, Guilherme, org. Coleção arquitetos da cidade: MMBB, São Paulo: ECidade; SESC São Paulo, 2022, 112 p.

[003252095]

Franco, Fernando de Mello. Moreira, Marta. **Braga, Milton Liebenritt de Almeida.** MMBB Arquitetos Associados. Va-

zios de água. São Paulo, ECidade, SESC São Paulo, 2022. p. 70-75. In: Wisnik, Guilherme, org. Coleção arquitetos da cidade: MMBB, São Paulo: ECidade; SESC São Paulo, 2022, 112 p.

[003252126]

Franco, Fernando de Mello. Moreira, Marta. **Braga, Milton Liebenritt de Almeida**. MMBB Arquitetos Associados. Projeto Urbano Córrego do Antonico. São Paulo, ECidade, SESC São Paulo, 2022. p. 76-83. In: Wisnik, Guilherme, org. Coleção arquitetos da cidade: MMBB, São Paulo: ECidade; SESC São Paulo, 2022, 112 p.

[003254627]

Gasperini, Gian Carlo. Aflalo & Gasperini Arquitetos. Auditório Cláudio Santoro. São Paulo, Monolito, 2013. p. 51. In: Serapião, Fernando, ed. Arquitetura brasileira: AsBEA 40 anos = Brazilian architecture: AsBEA 40 years, São Paulo: Monolito, 2013, 287 p.

[003254634]

Gasperini, Gian Carlo. Aflalo & Gasperini Arquitetos. Citicorp Center. São Paulo, Monolito, 2013. p. 72. In: Serapião, Fernando, ed. Arquitetura brasileira: AsBEA 40 anos = Brazilian architecture: AsBEA 40 years, São Paulo: Monolito, 2013, 287 p.

[003254643]

Gasperini, Gian Carlo. Aflalo & Gasperini Arquitetos. Parque da Juventude. São Paulo, Monolito, 2013. p. 119. In: Serapião, Fernando, ed. Arquitetura brasileira: AsBEA 40 anos = Brazilian architecture: AsBEA 40 years, São Paulo: Monolito, 2013, 287 p.

[003254648]

Gasperini, Gian Carlo. Aflalo & Gasperini Arquitetos. Rochaverá Corporate Towers. São Paulo, Monolito, 2013. p. 146. In: Serapião, Fernando, ed. Arquitetura brasileira: AsBEA 40 anos = Brazilian architecture: AsBEA 40 years, São Paulo: Monolito, 2013, 287 p.

[003254746]

Gasperini, Gian Carlo. Aflalo & Gasperini Arquitetos. FL4300. São Paulo, Monolito, 2013. p. 283. In: Serapião, Fernando, ed. Arquitetura brasileira: AsBEA 40 anos = Brazilian architecture: AsBEA 40 years, São Paulo: Monolito, 2013, 287 p.

[003257877]

Gresse, Eduardo Gonçalves. Soeira, Marcelo. Di Giulio, Gabriela Marques. **Duarte, Denise Helena Silva**. Engels, Anita. Towards plausible sustainable climate change adaptation in cities, rural areas and the coast? São Paulo, Brazil. Alemanha, Transcript Verlag, 2024. p. 109-113. Hamburg Climate Futures Outlook 2024 - Conditions for Sustainable Climate Change Adaptation, Alemanha: transcript Verlag, p.109-113, 2024. Neue Ökologie. Disponível em: <https://www.cliccs.uni-hamburg.de/publications/hamburg-climate-futures-outlook/documents/hamburg-climate-futures-outlook-2024.pdf>. Acesso em: 14 jul. 2025.

[003249247]

Hsiao, Letícia Hein. Gonçalves, Joana Carla Soares. Pra-ta-Shimomura, Alessandra. Girotti, Carolina. Rodrigues, Lucélia. Kiamba, Lorna. Mülfarth, Roberta Consentino Kronka. Contemporary vernacular architecture in the Brazilian tropical savana: the case-study of the children's village i the Canuanã Farm, in Tocantins. Ahmedabad, CEPT University, 2023. p. 34-42., International Conference on Comfort at the Extremes - CATE 2023(4. : 2023 : Ahmedabad).. Proceedings, Ahmedabad: CEPT University Press, 2023. Evento realizado de 13 a 15 de dezembro de 2023. Disponível em: https://carbse.org/CATE2023/PaperID_1114_Contemporary_Vernacular_Architecture_in_The_Brazilian_Tropical_Savana_The_Case-Study_of.pdf. Acesso em: 20 maio 2025.

[003262960]

Juvino, Laura Portela. Martins, Renata Maria de Almeida. Amazônia na FAU USP / FAU USP na Amazônia III: cartografia alternativa e comunidades tradicionais na região do Parque Estadual Monte Alegre no Pará. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 174-175., Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003254025]

Katinsky, Julio Roberto. Rozestraten, Artur Simões (org). Iwamizu, Cesar Shundi (org). Silva, Helena Aparecida Ayoub (org). Desenhos de Júlio Roberto Katinsky. São Paulo, FAUUSP, 2025. 167 p.

[003255118]

Katz, Renina. João Pereira. São Paulo, Edições SESC SP, 2017. p. 68-69. In: Matuck, Rubens; Nakagawa, Rosely, org. Rubens Matuck: tudo é semente, São Paulo: Edições SESC SP, 2017, 386 p. Texto em inglês p. 366. Texto comemorativo dos dez anos da Edições João Pereira sem informação da data.

[003245715]

Lanna, Ana Lucia Duarte. Não há espaço para tirar cotas, diz nova pró-reitora da USP. [Depoimento a Matheus Moreira]. São Paulo, 2022. p. B3. Folha de São Paulo, São Paulo, 5 maio 2022. p. B3.

[003245820]

Lanna, Ana Lucia Duarte. Carlotti Júnior, Carlos Gilberto. Arruda, Maria Arminda do Nascimento. USP cria Pró-Reitoria para ampliar ações de inclusão e pertencimento. [Depoimento a Erika Yamamoto]. São Paulo, 2022. on-line. Jornal da USP, São Paulo, 4 maio 2022. on-line. Disponível em: <https://saocarlos.usp.br/usp-cria-nova-pro-reitoria-para-ampliar-acoes-de-inclusao-e-pertencimento/>. Acesso em: 29 abr. 2025.

[003245832]

Lanna, Ana Lucia Duarte. O Crusp é parte da política de permanência estudantil: moradia deve ter a totalidade de suas

vagas ocupadas por estudantes com vínculo ativo na USP. São Paulo, 2025. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 2 jan. 2025. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/opiniaio/2025/01/o-crusp-e-parte-da-politica-de-permanencia-estudantil.shtml>. Acesso em: 29 abr. 2025.

[003254316]

Lanna, Ana Lucia Duarte. Comer o pão, viver a cidade: classe, etnicidade e sociabilidades em São Paulo do início do século XX. São Paulo, Alameda, 2022. 201 p.

[003252434]

Leme, Maria Cristina Silva. Acervos de arquitetura e urbanismo: desafios contemporâneos. Brasília, Universidade de Brasília, 2025. p. 31-46. In: Trevisan, Ricardo; Silva, Carolina Pescatori Candido da; Martins, Paola Caliarri Ferrari; Lima, Carlos Henrique Magalhães de; Amizo, Isadora Banducci, orgs. Acervos e arquivos de arquitetura e urbanismo, Brasília: Universidade de Brasília, 2025, 438 p.

[003254336]

Lemos, Carlos Alberto Cerqueira. Cidade sem vestígios. São Paulo, Instituto Sarasá, 2024. 163 p.

[003246848]

Lima, Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos. Vicente, Paula M. Reis, Tatiana Francischini Brandão dos. A disputa dos imaginários urbanos existentes (e possíveis) na perspectiva da atuação dos coletivos urbanos. São Paulo, FAUUSP, 2022. p. 157-173, Colloque International Imaginaire(4. : 2021 : Saint-Étienne, França).. Actes: Construire et Habiter la Terre: mégalopoles, métropoles, villes à la campagne, villes décroissantes. Quels imaginaires pour la ville de demain?. São Paulo: FAUUSP, 2022. Evento realizado de 11 a 13 de outubro de 2021 em Saint-Étienne, França. Disponível em: <https://hal.science/hal-03738633/document>. Acesso em: 17 maio, 2025.

[003262970]

Lopes, Talita Ignacio Cuevas. Lima, Ana Carolina Gleiria. História da urbanização a partir de geotecnologias: espacializando e modelando bases cartográficas históricas. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 178-179., Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003258638]

Marques, Debora Idalgo Paim. Braga, Marcos da Costa. Jacques, Jocelise Jacques de. O ensino formal de sustentabilidade na área da moda no PGDesign da UFRGS. Porto Alegre, Marcavisual, 2024. p. 267-286. In: Braga, Marcos da Costa; Curtis, Maria do Carmo Gonçalves, orgs. Histórias do Design no Rio Grande do Sul – II, Porto Alegre: Marcavisual, 2024, 300 p. Disponível em: <https://lume>.

ufrgs.br/bitstream/handle/10183/277248/001208862.pdf?sequence=1&isAllowed=y. Acesso em: 15 jul. 2025. Livro composto por pesquisas desenvolvidas na disciplina "Tópicos Especiais em Design: História do Design no Brasil", do Programa de Pós-Graduação em Design da UFRGS.

[003256541]

Mazzari, Marcus Vinicius (org). Marks, Maria Cecilia (org). Oliva Neto, João Angelo. Tatit, Luiz. Secco, Lincoln. Camilo, Vagner. Ramos Júnior, José de Paula. **Kühl, Beatriz Mugayar**. Deaecto, Marisa Midori. Romance de formação: caminhos e descaminhos do herói. Cotia, SP, Ateliê Editorial, 2020. 568 p. João Angelo Oliva Neto, Luiz Tatit, Lincoln Secco, Marcus Vinicius Mazzari, Vagner Camilo, José de Paula Ramos Júnior, Beatriz Mugayar Kühl e Marisa Midore Deaecto são membros do Conselho Editorial.

[003259085]

Medrano, Leandro. Recamán, Luiz. Conjunto habitacional Heliópolis Gleba G. [Apresentação] = Housing Complex Heliópolis Area G. [Presentation]. São Paulo, FAUUSP, 2024. s. p. In: Biselli + Katchborian Arquitetos Associados. Conjunto Habitacional Heliópolis - Gleba G = Housing Complex Heliópolis - Area G, São Paulo: FAUUSP, 2024, 10 fls. Cadernos de Habitação Coletiva. Possui planta baixa do conjunto habitacional e reprodução fac-símile da revista AU, ano 29, n.244, jul. 2014.

[003246535]

Meyer, João Fernando Pires. Carvalheiro, Thais. Albinati, Ana. Oliveira, Renato. Fonseca, Antonio Claudio Pinto da. **Bonduki, Nabil**. Setin, Antônio. Frankel, Ariel. Brancatelli, Rosanne. SP vê boom de imóveis pequenos em áreas nobres. [Depoimento a Priscila Mengue]. São Paulo, 2022. p. A32. O Estado de São Paulo, São Paulo, 14 maio, 2022. p. A32.

[003257942]

Miettinen, Satu (ed). Mikkonen, Enni (ed). **Santos, Maria Cecília Loschiavo dos** (ed). Sarantou, Melanie (ed). Artistic cartography and design explorations towards the pluriverse. New York, Routledge, 2023. 256 p. Disponível em: <https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/60124>. Acesso em: 11 jul. 2025. Disponível em: <https://doi.org/10.4324/9781003285175>. Acesso em: 11 jul. 2025.

[003258016]

Miettinen, Satu (ed). Mikkonen, Enni (ed). **Santos, Maria Cecília Loschiavo dos** (ed). Sarantou, Melanie (ed). Artistic cartographies and design explorations towards the pluriverse. [Introdução]. New York, Routledge, 2023. p. 1-14. In: Miettinen, Satu; Mikkonen, Enni; Santos, Maria Cecília Loschiavo dos; Sarantou, Melanie, eds. Artistic cartography and design explorations towards the pluriverse, New York: Routledge, 2023, 256 p. Disponível em: <https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/60124>. Acesso em: 11 jul. 2025. Disponível em: Disponível em: <https://doi.org/10.4324/9781003285175-1>. Acesso em: 11 jul. 2025.

[003257147]

Moraes, Luís Fernando Simões. Visita internacional na Seção Técnica de Materiais Iconográficos. São Paulo, 2025. p. 33. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 13, n. 39, p. 33, jan./abr. 2025. A visita de Pierre e Chantal Hebbelink ocorreu em 31 de março de 2025. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2025/05/INFORMATIVO-FAU-N39.pdf>. Acesso em: 3 jul. 2025.

[003251886]

Moreira, Marta. **Braga, Milton Liebenritt de Almeida.** Gouvêa, José Paulo. Benavidez, Martin. MMBB Arquitetos Associados. JPG.ARQ. BEN-AVID. Pavilhão do Brasil na Expo 2020 Dubai. São Paulo, ECidade, SESC São Paulo, 2022. p. 22-31. In: Wisnik, Guilherme, org. Coleção arquitetos da cidade: MMBB, São Paulo: ECidade; SESC São Paulo, 2022, 112 p. Conceito e expografia de Guilherme Wisnik e Alexandre Benoit.

[003260937]

Nakayama, Henrique Kiyoshi. Borges, Luzia Cristina. Santórsola, Thomás Efraim. **Barbosa, Lara Leite.** Orenha, Eliel Soares. Biossegurança: Design sustentável e aumento dos resíduos sólidos na Pandemia do Covid-19. Bauru, Faculdade de Odontologia de Bauru, Universidade de São Paulo, 2023. p. 594, COB - Congresso Odontológico de Bauru "Prof. Dr. Estevam Augusto Bonfante"(36. : 2023 : Bauru).. Anais, Bauru: Faculdade de Odontologia de Bauru, Universidade de São Paulo, 2023. Disponível em: https://cob.fob.usp.br/wp-content/uploads/sites/954/2024/04/ANAIS_36_COB_2023.pdf. Acesso em: 2 maio 2024.

[003263053]

Nariçawa, Julia. **Camargo, Monica Junqueira de.** Mapeamento dos edifícios ecléticos na cidade de São Paulo. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 180-181., Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003257594]

Nascimento, Myrna de Arruda. Inhotim em perspectivas arquitetônicas: uma reflexão latente. São Paulo, 2024. p. 14-19. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 12, n. 37, p. 14-19, maio/ago. 2024. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2024/09/informativo-37.pdf>: 4 jul. 2024.

[003263241]

Neves, Rodrigo Augusto das. **Nascimento, Flávia Brito do.** Patrimônio universitário e referências culturais: a experiência do inventário participativo da USP. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 190-191., Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003258090]

Okabayashi, Júlio César Tamer. **Santos, Maria Cecília Loschiavo dos**. A history of design education in Brazil: a decolonial perspective. New York, Routledge, 2023. p. 189-194. In: Miettinen, Satu; Mikkonen, Enni; Santos, Maria Cecília Loschiavo dos; Sarantou, Melanie, eds. Artistic cartography and design explorations towards the pluriverse, New York: Routledge, 2023, 256 p. Disponível em: <https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/60124>. Acesso em: 14 jul. 2025. Disponível em: Disponível em: <https://doi.org/10.4324/9781003285175-19>. Acesso em: 14 jul. 2025.

[003263063]

Oliveira, Veridiana Ferreira Dutra de. **Bueno, Beatriz Piccolotto Siqueira**. Guia arquitetônico, urbanístico e documental: 100 anos de Ramos de Azevedo, Severo & Villares (1879-1980). São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 184-185., Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003247832]

Parada, Felipe. Viola, Cristiano. Giuliano, Felipe. Calvo, Rafael. Monteiro, Cris. Sampaio, Fernando. Franco, Fernando de Mello. **Rufino, Maria Beatriz Cruz**. A direção da Rebouças: tomada por novos edifícios, avenida vive incertezas ligadas ao trânsito, à volta aos escritórios e à nova Lei de Zoneamento. [Depoimento a Pedro Carvalho, Luana Machado e Guilherme Queiroz]. São Paulo, 2023. p. 10-14. Veja São Paulo, São Paulo, p. 10-14, 15 set. 2023.

[003255685]

Paula, Érika Martins (org). **Brandão, Marina Chagas** (org). Suzuki, Marina Yuri (org). Departamento do Patrimônio Histórico: atuação e estrutura. São Paulo, DPH, 2024. 31 p. Série Guias de orientação. Disponível em: https://prefeitura.sp.gov.br/documents/d/cultura/guia-1-dph_web. Acesso em: 26 jun. 2025.

[003255723]

Paula, Érika Martins (org). **Brandão, Marina Chagas** (org). Suzuki, Marina Yuri (org). Departamento do Patrimônio Histórico: instrumentos de preservação do patrimônio cultural. São Paulo, DPH, 2024. 39 p. Série Guias de orientação. Disponível em: https://prefeitura.sp.gov.br/documents/d/cultura/guia-2-dph_web. Acesso em: 26 jun. 2025.

[003255725]

Paula, Érika Martins (org). **Brandão, Marina Chagas** (org). Suzuki, Marina Yuri (org). Departamento do Patrimônio Histórico: apresentação de projetos de intervenção em bens culturais. São Paulo, DPH, 2024. 53 p. Série Guias de orientação. Disponível em: https://prefeitura.sp.gov.br/documents/d/cultura/guia-3-dph_web. Acesso em: 26 jun. 2025.

[003247773]

Pellegrino, Paulo Renato Mesquita. Duarte, Denise Helena Silva. Temperatura subiu 2°C na cidade de SP desde 1935, diz USP; dias de calorão se tornaram mais frequentes. [Depoimento]. São Paulo, 2024. on-line. Publicação: G1 Globo. São Paulo, 09 maio 2024. Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2024/05/09/temperatura-subiu-2c-na-cidade-de-sp-desde-1935-diz-usp-dias-de-calorao-se-tornaram-mais-frequentes.ghtml>. Acesso em: 13 maio 2025. Modo de acesso: World Wide Web.

[003247007]

Pereira, Vinícius Juliani. Barros, Gil Garcia de. Prototipando smart homes: uma proposta de co-design baseada no imaginário colectivo do cinema. São Paulo, FAUUSP, 2022. p. 281-285. , Colloque International Imaginaire(4. : 2021 : Saint-Étienne, França).. Actes: Construire et Habiter la Terre: mégapoles, métropoles, villes à la campagne, villes décroissantes. Quels imaginaires pour la ville de demain?, São Paulo: FAUUSP, 2022. Evento realizado de 11 a 13 de outubro de 2021 em Saint-Étienne, França. Disponível em: <https://hal.science/hal-03738633/document>. Acesso em: 7 maio, 2025.

[003256952]

Prata-Shimomura, Alessandra. Gonçalves, Fábio Mariz. Nascimento, Myrna de Arruda. Gonçalves, Emanuel Kallyohan Soares. Cruz, Luana Alves da. Semana de atividades integradas - 2025. São Paulo, 2025. p. 15-18. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 13, n. 39, p. 15-18, jan./abr. 2025. A Semana de Atividades Integradas foi realizada de 10 a 14 de março de 2025 na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2025/05/INFORMATIVO-FAU-N39.pdf>. Acesso em: 3 jul. 2025.

[003256056]

Queiroz, Rodrigo Cristiano. Quando a forma moderna (e brasileira) encontrou a cidade real = When a modern (and Brazilian) shape met the real city. São Paulo, Monolito, 2017. p. 146-153. In: Serapião, Fernando. Arquitetura do centro de São Paulo, São Paulo: Monolito, 2017, 301 p.

[003262939]

Ranzini, Ayumi Kobayashi. Reis Filho, Nestor Goulart. Documentário sobre Nestor Goulart Reis Filho: história da urbanização e fontes visuais: teoria, método e extroversão - parte IV. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 166-167. Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003259363]

Recamán, Luiz. Conjunto Habitacional Rio das Pedras - Vila Mara.: arquitetura em tempos difíceis. [Apresentação] = Rio das Pedras Housing Complex - Vila Mara: architecture in difficult times... [Presentation]. São Paulo, FAUUSP, 2024.

s. p. In: Vigliecca, Hector; Padovano, Bruno; Omura, Leny; Rorato, Hélio; Quel, Luciene; Scagliusi, Francisco. Conjunto Habitacional Rio das Pedras - Vila Mara = Rio das Pedras - Vila Mara Housing Complex, São Paulo: FAUUSP, 2024, 11 fls. Cadernos de Habitação Coletiva. Possui planta baixa do conjunto habitacional e reprodução fac-símile da revista Arquitetura e Urbanismo, n.33, dez.1990/jan.1991, p. 61-63.

[003258243]

Reis, Paulo César da Costa. **Braga, Marcos da Costa**. Curtis, Maria do Carmo Gonçalves. Bruscatto, Léia Miotto. Capa Ideal Renner. Porto Alegre, Marcavisual, 2024. p. 19-34. In: Braga, Marcos da Costa; Curtis, Maria do Carmo Gonçalves, orgs. Histórias do Design no Rio Grande do Sul – II, Porto Alegre: Marcavisual, 2024, 300 p. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/277248/001208862.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 15 jul. 2025. Livro composto por pesquisas desenvolvidas na disciplina “Tópicos Especiais em Design: História do Design no Brasil”, do Programa de Pós-Graduação em Design da UFRGS.

[003263087]

Rocha, Larissa Sant’ Anna. **Bueno, Beatriz Piccolotto Siqueira**. Guia arquitetônico, urbanístico e documental: 100 anos de Ramos de Azevedo, Severo & Villares (1879-1980). São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 186-187, Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003252134]

Rocha, Paulo Archias Mendes da. Franco, Fernando de Mello. Moreira, Marta. **Braga, Milton Liebenritt de Almeida**. MMBB Arquitetos Associados. SESC 24 de Maio; projeto de arquitetura. São Paulo, ECidade, SESC São Paulo, 2022. p. 84-97. In: Wisnik, Guilherme, org. Coleção arquitetos da cidade: MMBB, São Paulo: ECidade; SESC São Paulo, 2022, 112 p.

[003256084]

Rocha, Paulo Archias Mendes da. Colonelli, Eduardo Argenton. Torres, Weliton Ricoy. Pinacoteca do Estado (1993). São Paulo, Monolito, 2017. p. 264-267. In: Serapião, Fernando. Arquitetura do centro de São Paulo, São Paulo: Monolito, 2017, 301 p.

[003256090]

Rocha, Paulo Archias Mendes da. Colonelli, Eduardo Argenton. Torres, Weliton Ricoy. Pinacoteca do Estado (1993). São Paulo, 2018. p. 264-267. Monolito, São Paulo, n. 39/40, p. 264-267, 2018.

[003256105]

Rocha, Paulo Archias Mendes da. Franco, Fernando de Mello (colab). Moreira, Marta (colab). **Braga, Milton Liebenritt de Almeida** (colab). MMBB Arquitetos Associados. SESC 24 de Maio (2000). São Paulo, Monolito,

2017. p. 270-277. In: Serapião, Fernando. Arquitetura do centro de São Paulo, São Paulo: Monolito, 2017, 301 p.

[003256107]

Rocha, Paulo Archias Mendes da. Franco, Fernando de Mello (colab). Moreira, Marta (colab). **Braga, Milton Liebentritt de Almeida** (colab). MMBB Arquitetos Associados. SESC 24 de Maio (2000). São Paulo, 2018. p. 270-277. Monolito, São Paulo, n. 39/40, p. 270-277, 2018.

[003246502]

Rolnik, Raquel. Becegato, Halley. Após tentativa de estupro na USP, alunos reclamam da falta de guardas e da má iluminação. [Depoimento a Bruno Lucca]. São Paulo, 2024. p. A47. Folha de São Paulo, São Paulo, 10 set. 2024. p. A47.

[003258767]

Rosa, Marcos Leite. Amorim, Giovanna Romanelli. Medrano, Leandro. Coordenado pelo arquiteto Demetre Anastassakis... [Apresentação] = Coordinated by the architect Demetre Anastassakis... [Presentation]. São Paulo, FAUUSP, 2024. s. p. In: Anastassakis, Demetre; Co.Opera.Ativa. Conjunto Habitacional Jardim São Francisco: setor B = Housing Complex Jardim São Francisco - Sector 8, São Paulo: FAUUSP, 2024, 13 fls. Cadernos de Habitação Coletiva. Possui planta baixa do conjunto habitacional e reprodução fac-símile da revista Arquitetura e Urbanismo, n.30, p.58-60, jun/jul. 1990.

[003258948]

Rosa, Marcos Leite. Silva, Carlos Eduardo de Souza. Medrano, Leandro. Em novembro de 1997 foi ocupado... [Apresentação] = In November 1997, the 14-story building... [Presentation]. São Paulo, FAUUSP, 2023. s. p. In: Movimento Sem Teto do Centro - MSTC. Ocupação 9 de Julho = 9 de Julho Occupation, São Paulo: FAUUSP, 2023, 12 fls. Cadernos de Habitação Coletiva. Possui planta baixa do edifício residencial e reprodução fac-símile do "Lutar, ocupar, resistir. As alternativas habitacionais dos movimentos sociais". Rio de Janeiro: StudioX e Columbia University, 2017.

[003258951]

Rosa, Marcos Leite. Dourado, Paulo Avelar Oliveira Libório. Medrano, Leandro. Localizado próximo à represa de Guarapiranga... [Apresentação] = Located near the Guarapiranga reservoir... [Presentation]. São Paulo, FAUUSP, 2024. s. p. In: Vigliacca & Associados. Residencial Parque Novo Santo Amaro V = Residencial Parque Novo Santo Amaro V, São Paulo: FAUUSP, 2024, 28 fls. Cadernos de Habitação Coletiva. Possui planta baixa do residencial e reprodução fac-símile da Revista Projeto. Edição especial: A habitação social no Brasil, p.50-52 e 55, dez. 2018.

[003259000]

Rosa, Marcos Leite. Medrano, Leandro. Onuki, Laura. Projeto do arquiteto catalão... [Apresentação] = The student residence of Unicamp, designed by the Catalan architect... [Presentation]. São Paulo, FAUUSP, 2024. s. p.

In: Villà, Joan. Moradia Estudantil da Unicamp = Student Housing of Unicamp, São Paulo: FAUUSP, 2024, 8 fls. Cadernos de Habitação Coletiva. Possui planta baixa da moradia estudantil e reprodução fac-símile da revista Arquitetura e Urbanismo, n.22, p.34-37, fev./mar.1989.

[003259333]

Rosa, Marcos Leite. Novo, Isadora da Costa Barro. Medrano, Leandro. O projeto para a Comuna Urbana Dom Hélder Câmara... [Apresentação] = The project for the Urban Comune Dom Hélder Câmara... [Presentation]. São Paulo, FAUUSP, 2024. s. p. In: Usina CTAH - Centro de Trabalhos para o Ambiente Habitado. Comuna Urbana Dom Hélder Câmara = Urban Comune Dom Hélder Câmara, São Paulo: FAUUSP, 2024, 11 fls. Cadernos de Habitação Coletiva. Possui planta baixa das habitações e reprodução fac-símile da revista Piseagrama, ano 01, n.4, 2011. p.19-22.

[003246200]

Rosa, Sergio. **Gonçalves, Fábio Mariz.** Considera, Cláudio Monteiro. Monteiro, Marcella. Barbosa, Eduardo. Rocha, Yuri Tavares. Nader, Helena Bonciani. Mortes por Covid deixam vazio que também abate a economia. [Depoimento a Douglas Gravas]. São Paulo, 2022. p. A18. Folha de São Paulo, São Paulo, 12 jun. 2022. p. A18.

[003258249]

Rossi, Alexandre dos Santos. **Braga, Marcos da Costa.** Bruscato, Léia Miotto. Gad': sistematização de identidades visuais entre 1980 e 2000. Porto Alegre, Marca-visual, 2024. p. 135-165. In: Braga, Marcos da Costa; Curtis, Maria do Carmo Gonçalves, orgs. Histórias do Design no Rio Grande do Sul – II, Porto Alegre: Marca-visual, 2024, 300 p. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/277248/001208862.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 15 jul. 2025. Livro composto por pesquisas desenvolvidas na disciplina "Tópicos Especiais em Design: História do Design no Brasil", do Programa de Pós-Graduação em Design da UFRGS.

[003256218]

Rossi, Michele Marta. Prata-Shimomura, Alessandra. Segunda Semana da Ventilação Natural. São Paulo, 2024. p. 9-12. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 12, n. 38, p. 9-12, set./dez. 2024. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2024/12/informativo-38.pdf>. Acesso em: 30 jun. 2025.

[003246876]

Rozestraten, Artur Simões. Metamorfoses de São Paulo: imagens e imaginários de uma vila-cidade-metrópole. São Paulo, FAUUSP, 2022. p. 332-346, Colloque International Imaginaire(4. : 2021 : Saint-Étienne, França).. Actes: Construire et Habiter la Terre: mégalopoles, métropoles, villes à la campagne, villes décroissantes. Quels imaginaires pour la ville de demain ?, São Paulo: FAUUSP, 2022. Evento realizado de 11 a 13 de outubro de 2021 em

Saint-Étienne, França. Disponível em: <https://hal.science/hal-03738633/document>. Acesso em: 7 maio, 2025.

[003247270]

Rozestraten, Artur Simões. Melo, Leandro. Brito, Gisele Ferreira de. Projeto Arquigrafia ensina a tratar, digitalizar e compartilhar materiais fotográficos originais. [Depoimento a Ulysses Varela]. São Paulo, 2023. on-line. *Jornal da USP*, São Paulo, 9 fev. 2023. on-line. Disponível em: <https://jornal.usp.br/universidade/projeto-arquigrafia-ensina-como-tratar-digitalizar-e-compartilhar-materiais-fotograficos-originais/>. Acesso em: 9 maio, 2023.

[003257139]

Saldanha, Daniela Costa Dornfeld. O Art Déco brasileiro no Museu de Artes Decorativas em Paris: conferência proferida por doutoranda da FAUUSP Daniela Costa Dornfeld Saldanha. São Paulo, 2025. p. 19-21. *Informativo FAUUSP*, São Paulo, v. 13, n. 39, p. 19-21, jan./abr. 2025. O Art Déco no Brasil: coleção Fulvia et Adolpho Leirner (L'Art Déco au Brésil : la collection Fulvia et Adolpho Leirner), conferência proferida no Museu de Artes Decorativas em Paris em 10 de abril de 2025.. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2025/05/INFORMATIVO-FAU-N39.pdf>. Acesso em: 4 jul. 2025.

[003247204]

Sato, Andre Eiji. Mülfarth, Roberta Consentino Kronka. Uma liberdade para o pedestre: ensaio de projeto urbano de calçada para um bairro da cidade de São Paulo. São Paulo, 2024. p. 44-58. *Revista Latino-americana de Ambiente Construído & Sustentabilidade*, São Paulo, v. 1, n. 4, p.44-58, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.17271/rlass.v1i4>. Acesso em: 09 maio 2024.

[003254540]

Schenkman, Raquel (org). Santos, Kaísa Isabel (org). **Próspero, Victor** (org). *IABsp 80 anos*. São Paulo, IABsp, 2024. 181 p. Disponível em: <https://iabsp.org.br/o-livro-iabsp-80-anos-esta-disponivel-para-download/>. Acesso em: 17 jun. 2025.

[003254555]

Schenkman, Raquel (org). Santos, Kaísa Isabel. **Próspero, Victor.** Legados e desafios de um instituto em transformação. [Apresentação]. São Paulo, IABsp, 2024. p. 5-8. In: Schenkman, Raquel; Santos, Kaísa Isabel; Próspero, Victor, orgs. *IABsp 80 anos*, São Paulo: IABsp, 2024, 181 p. Disponível em: <https://iabsp.org.br/o-livro-iabsp-80-anos-esta-disponivel-para-download/>. Acesso em: 17 jun. 2025.

[003246365]

Segawa, Hugo. Padre Júlio Lancellotti não permite que governantes esqueçam os problemas sociais, defende arquiteto da FAU-USP. [Depoimento a Luan Galani]. Curitiba, 2021. on-line. *Gazeta do Povo*. Haus. Arquitetura, Curitiba, 20 dez. 2021. on-line. Disponível em: <https://gazetadopovo.com.br/haus/arquitetura/hugo-segawa->

-entrevista-julio-lancellotti-ministerio-das-cidades-arquitetos-concurso-arquitetura/. Acesso em: 5 maio, 2025.

[003252581]

Segawa, Hugo. Acervos como cápsulas do tempo: Elisiário Bahiana, Oswaldo Bratke e Jayme C. Fonseca Rodrigues na Biblioteca da FAU USP. Brasília, Universidade de Brasília, 2025. p. 285-302. In: Trevisan, Ricardo; Silva, Carolina Pescatori Candido da; Martins, Paola Caliarri Ferrari; Lima, Carlos Henrique Magalhães de; Amizo, Isadora Banducci, orgs. Acervos e arquivos de arquitetura e urbanismo, Brasília: Universidade de Brasília, 2025, 438 p.

[003254151]

Segawa, Hugo. Revendo escritos: anotação fugaz sobre o pós-moderno no Brasil. Natal, EDUFRRN, 2024. p. 41-66. In: Valença, Márcio Moraes; Paiva, Ricardo Alexandre, orgs. Arquiteturas contemporâneas, Natal: EDUFRRN, 2024, 864 p. Disponível em: <https://doi.org/10.21680/978-65-5569-408-6>. Acesso em: 13 jun. 2025.

[003262811]

Seriacopi, Giovanna Leonardi. Nascimento, Christian Almeida Campos do. Cavenaghi, Maira de Freitas. Martins, Renata Maria de Almeida. Amazônia na FAU USP / FAU USP na Amazônia: III. diálogos abertos sobre a região Amazônica através dos acervos da FAU: fotografias. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 164-165., Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo (32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003255971]

Silva, Joana Mello de Carvalho e. Entre o acadêmico e o moderno = Between what is academic and what is modern. São Paulo, Monolito, 2017. p. 58-63. In: Serapião, Fernando. Arquitetura do centro de São Paulo, São Paulo: Monolito, 2017, 301 p.

[003248774]

Silva, Priscila Weruska Stark da. **Duarte, Denise Helena Silva. Rahman, Mohammad Asrafur. Rötzer, Thomas. Pauleit, Stephan.** Testing Strategies for Planting Design in Urban Squares to Improve Human Comfort throughout the Seasons. Basel, 2024. on-line. Atmosphere, Basel, v. 15, n. 8, 870, on-line, 2024. Disponível em: <https://doi.org/10.3390/atmos15080870>. Acesso em: 19 maio, 2025.

[003249067]

Sousa, Bruna Dallaverde de. Yoshida, Daniel Felipe Ota. Duarte, Denise Helena Silva. Urban oasis for adaptation to climate change: analysis of climate adaptation plans (CAP) around the world. Ahmedabad, CEPT University, 2023. p. 392-400., International Conference on Comfort at the Extremes - CATE 2023(4. : 2023 : Ahmedabad).. Proceedings, Ahmedabad: CEPT University Press, 2023. Evento realizado de 13 a 15 de dezembro de 2023 em Ahmedabad,

India. Disponível em: [https://carbse.org/CATE2023/PaperID_1175_Urban_Oasis_for_Adaptation_to_Climate_Change_Analysis_of_Climate_Adaptation_Plans_\(CAP\)_around_the_world.pdf](https://carbse.org/CATE2023/PaperID_1175_Urban_Oasis_for_Adaptation_to_Climate_Change_Analysis_of_Climate_Adaptation_Plans_(CAP)_around_the_world.pdf). Acesso em: 20 maio 2025.

[003246319]

Souza, Madalena de. **Guerreiro, Isadora de Andrade**. Branco, Marcelo Cardinale. Evaristo, Paulo Henrique. Alves, Marta. Carvalho, Juscileide de. CDHU propõe que moradores paguem para regularizar casas. [Depoimento a Clayton Castelani e Bruno Santos]. São Paulo, 2024. p. B1. Folha de São Paulo, São Paulo, 22 ago. 2024. p. B1.

[003246622]

Souza, Samuel. Menezes, Beatriz. França, Danilo. **Bonduki, Nabil**. Silva, Felipe Freire. Lourenço, Uyara. Martins, Kaique Pereira. Barreto, Marcivan. Rodrigues, Gilson. Consumidor da periferia reclama que empresas ampliam segregação urbana. [Depoimento]. São Paulo, 2021. p. A15 e A18. Folha de São Paulo, São Paulo, 26 set. 2021. p. A15 e A18.

[003258373]

Vieira, Bruna Luz. **Braga, Marcos da Costa**. Bruscato, Léia Miotto. Desenvolvimento de um manual de identidade visual no contexto gaúcho no final dos anos 1990: o caso Ughini Empreendedora, por Verdi Design. Porto Alegre, Marcavisual, 2024. p. 167-186. In: Braga, Marcos da Costa; Curtis, Maria do Carmo Gonçalves, orgs. Histórias do Design no Rio Grande do Sul – II, Porto Alegre: Marcavisual, 2024, 300 p. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/277248/001208862.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 15 jul. 2025. Livro composto por pesquisas desenvolvidas na disciplina “Tópicos Especiais em Design: História do Design no Brasil”, do Programa de Pós-Graduação em Design da UFRGS.

[003259368]

Vigliecca, Hector. **Padovano, Bruno Roberto**. Omura, Leny. Rorato, Hélio. Quel, Luciene. Scagliusi, Francisco. Conjunto Habitacional Rio das Pedras - Vila Mara = Rio das Pedras - Vila Mara Housing Complex. São Paulo, FAUUSP, 2024. s. p. In: Vigliecca, Hector; Padovano, Bruno; Omura, Leny; Rorato, Hélio; Quel, Luciene; Scagliusi, Francisco. Conjunto Habitacional Rio das Pedras - Vila Mara = Rio das Pedras - Vila Mara Housing Complex, São Paulo: FAUUSP, 2024, 11 fls. Cadernos de Habitação Coletiva. Possui planta baixa do conjunto habitacional e reprodução fac-símile da revista Arquitetura e Urbanismo, n.33, dez.1990/jan.1991, p. 61-63.

[003251842]

Wisnik, Guilherme. O projeto como integrador de conhecimentos e formas de ação. São Paulo, ECidade, SESC São Paulo, 2022. p. 11-15. In: Wisnik, Guilherme, org. Coleção arquitetos da cidade: MMBB, São Paulo: ECidade; SESC São Paulo, 2022, 112 p.

[003252220]

Wisnik, Guilherme. Franco, Fernando de Mello. Moreira, Marta. **Braga, Milton Liebenritt de Almeida.** MMBB Arquitetos Associados. Entrevista. São Paulo, ECidade, SESC São Paulo, 2022. p. 99-107. In: Wisnik, Guilherme, org. Coleção arquitetos da cidade: MMBB, São Paulo: ECidade; SESC São Paulo, 2022, 112 p. Guilherme Wisnik entrevistou Fernando de Mello Franco, Marta Moreira e Milton Liebenritt de Almeida.

[003252297]

Wisnik, Guilherme (org). Coleção arquitetos da cidade: MMBB. São Paulo, ECidade, SESC São Paulo, 2022. 112 p.

[003254819]

Zanettini, Siegbert. Zanettini Arquitetura Planejamento e Consultoria Ltda. Centro de Convenções da Unicamp. São Paulo, Monolito, 2013. p. 243. In: Serapião, Fernando, ed. Arquitetura brasileira: AsBEA 40 anos = Brazilian architecture: AsBEA 40 years, São Paulo: Monolito, 2013, 287 p.

[003254823]

Zanettini, Siegbert. Garcia, Jose Wagner. Zanettini Arquitetura Planejamento e Consultoria Ltda. Ampliação do Centro de Pesquisas da Petrobrás. São Paulo, Monolito, 2013. p. 170. In: Serapião, Fernando, ed. Arquitetura brasileira: AsBEA 40 anos = Brazilian architecture: AsBEA 40 years, São Paulo: Monolito, 2013, 287 p.

[003254827]

Zanettini, Siegbert. Zanettini Arquitetura Planejamento e Consultoria Ltda. Escola Panamericana de Arte. São Paulo, Monolito, 2013. p. 111. In: Serapião, Fernando, ed. Arquitetura brasileira: AsBEA 40 anos = Brazilian architecture: AsBEA 40 years, São Paulo: Monolito, 2013, 287 p.

[003255014]

Zanettini, Siegbert. Zanettini Arquitetura Planejamento e Consultoria Ltda. Sede do Escritório de Arquitetura. São Paulo, Monolito, 2013. p. 75. In: Serapião, Fernando, ed. Arquitetura brasileira: AsBEA 40 anos = Brazilian architecture: AsBEA 40 years, São Paulo: Monolito, 2013, 287 p.

EVENTOS

Agenda



CIDI e CONGIC 2025

15 a 19 de setembro de 2025, em São Paulo

O 12º Congresso Internacional de Design da Informação e o 12º Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação estão sendo organizados pela Sociedade Brasileira de Design da Informação – SBDI e pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design da USP, em parceria com a Universidade Mackenzie. Esta edição será realizada no formato presencial e acontecerá entre os dias 15 e 19 de setembro de 2025.

Informações : <https://cidi2025.sbd.org.br/>



Associação
Brasileira para o
Desenvolvimento do
Edifício
Hospitalar

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA PARA O DESENVOLVIMENTO DO EDIFÍCIO HOSPITALAR

2º SEMINÁRIO ACADÊMICO EM ARQUITETURA PARA A SAÚDE

20 e 21 de outubro de 2025, evento online.

As Regionais São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia e Paraná da ABDEH convidam para o 2º Seminário de Apresentação de Trabalhos Acadêmicos em Arquitetura para a Saúde.

O evento tem como objetivo valorizar e divulgar a produção acadêmica de graduação na área da arquitetura para a saúde, promovendo a troca de conhecimentos entre estudantes, profissionais e instituições.

Plataforma online – As inscrições para os ouvintes serão feitas via Sympla e divulgadas posteriormente

Informações : <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc61fnLOE6XbB7UYyldzz2GnZUTK87hDo5UQruvCKfKo-2VjmQ/viewform>



DIVERSIDADE, DIREITOS E CORPOS

Participação social e barreiras
no mundo contemporâneo

21 A 24 DE OUTUBRO DE 2025

I Congresso Internacional sobre Deficiência da USP Diversidade, Direitos e Corpos: Participação Social e Barreiras no Mundo Contemporâneo

21 a 24 de outubro de 2025 , São Paulo, SP

Com transmissão online

Edifício Eurípedes Simões de Paula da FFLCH-USP (Geografia e História)

Considerando a relevância e atualidade dos temas **Diversidade, Direitos, Corpos e Deficiência** o *Diversitas – Núcleo de Estudos das Diversidades, Intolerâncias e Conflitos da USP* propõe o I Congresso Internacional sobre Deficiência na USP “Diversidade, Direitos e Corpos: Barreiras e Participação Social no Mundo Contemporâneo”, ser realizado 21, 22, 23 e 24 de outubro de 2025.

A proposta dialoga com a finalidade desse Núcleo de Pesquisa que considera os estudos sobre as diversidades, direitos humanos, opressões, intolerâncias, discriminações, preconceitos, políticas afirmativas e questões étnico-raciais, de gênero, LGBTQIAPN+, comunidades indígenas, população com deficiência, religiosas, ambientais etc. como fundamentais em tempos atuais.

Pretende-se ainda que o espaço do Congresso possibilite reflexões sobre o que é *Deficiência* incluindo as dimensões políticas, epistêmicas, culturais e históricas do “corpo com deficiência”. Igualmente, é de interesse do encontro o fortalecimento das discussões sobre *Corporalidade e Deficiência* em suas relações com o território e com a coletividade. A publicização de experiências de ações junto à população com deficiência que abordem as questões relativas aos direitos sociais, direitos humanos, movimentos sociais, práticas nos campos da educação, saúde, trabalho, lazer, convívio social e político também são esperadas, com a perspectiva de da busca pelo bem comum.

O programa inclui conferência, mesas redondas, diálogos, comunicações coordenadas e rodas de conversa, visando aprofundar a colaboração e o compartilhamento de conhecimentos. Deverá também contar com apresentações artísticas e painéis temáticos.

Contará com a participação de diversos especialistas regionais, nacionais e internacionais, com foco na ampla parti-

cipação de acadêmicos, profissionais, sociedade civil organizada, estudantes e gestores de saúde de diversos países.

Informações : <https://www.even3.com.br/i-congresso-internacional-sobre-deficiencia-da-usp-diversidade-direitos-e-corpos-barreiras-e-participacao-social-no-mundo-contemporaneo-575894/>



24ª Conferência Internacional LARES : Latin American Real Estate Society

30 e 31 de Outubro, São Paulo, SP

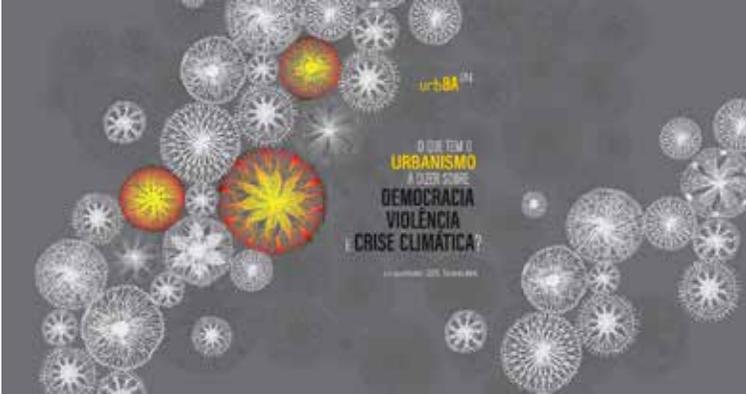
Uma oportunidade para pesquisadores, profissionais e acadêmicos se encontrarem e debaterem, em um ambiente internacional, os impactos e projeções futuras para o Real Estate frente as circunstâncias atuais no Brasil e no mundo.

DINÂMICA IMOBILIÁRIA NO MUNDO PÓS-PANDEMIA

Temas de Destaque para os Trabalhos Acadêmicos

Gestão Imobiliária Corporativa
Mercado Imobiliário e Economia
Política de Habitação
Análise Urbana e Regional
Imóveis Sustentáveis Proptechs, Análise de Dados e IA no Setor Imobiliário
Métodos de Avaliação e Avaliação
Financiamento e Investimento Imobiliário

Informações : <https://lares.org.br/lares2025/>



Seminário Urbanismo na Bahia, o urbBA

3, 4, 5 de novembro de 2025 , Salvador, BA

(PRESENCIAL, HÍBRIDO PARA AS SESSÕES TEMÁTICAS)

Desde 2011, com sua primeira edição, os urbBA's primam por temáticas instigadoras, prementes, sempre considerando as interfaces entre conjunturas sociais e o urbanismo, o planejamento e afins. Sendo concebido a partir do Grupo de Pesquisa Lugar Comum – Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo, Faculdade de Arquitetura, UFBA – sua abrangência tem se ampliado a cada edição, contando com a participação de professores, pesquisadores, estudantes, movimentos sociais, coletivos, lideranças comunitárias e profissionais de diversas regiões do país.

Pode-se afirmar que o evento, ano após ano, traz temáticas relevantes e urgentes, novas problematizações e proposições, além de realizar-se como evento aberto e gratuito, com possibilidades de participação presencial e remota. A partir de 2016, o evento torna-se ainda mais singular quando é definido que sua localização seria alternada anualmente entre Salvador, na FAUFBA, e cidades do interior da Bahia ou em colaboração com outros programas de arquitetura/ urbanismo, como foi o caso do urbBA[24] realizado conjuntamente com a XVIII Semana de Urbanismo (UNEB).

Dessa forma, o Seminário Urbanismo na Bahia constroi uma grata tradição para o enriquecimento da produção científica, da cooperação entre instituições acadêmicas, institutos federais e do ensino médio e a sociedade civil. Enquanto atividade universitária de extensão, constitui-se em importante meio de legitimação da universidade pública, pela combinação da formação, da incidência nos contextos vulnerabilizados e da coprodução do conhecimento acerca dos processos urbanos.

Informações : <https://urbba25.wixsite.com/urbba25>



V Colóquio de Pesquisa em Design e Artes

De 05 a 07 de novembro de 2025 - evento online

Inspirado pelo conceito de cosmopolítica produzido pela filósofa e historiadora belga Isabelle Stengers, o V Colóquio de Pesquisa em Design e Artes busca criar um espaço de reflexão transdisciplinar sobre o papel do Design e das Artes na construção de formas de coexistência que reconheça a multiplicidade de entidades, saberes e modos de existência em jogo em oposição à pressuposição de um mundo único e previamente dado. O encontro busca ampliar o debate sobre práticas criativas que desafiem hierarquias antropocêntricas e promovam a coexistência entre múltiplas entidades — humanas e não humanas — diante das crises ambientais e sociopolíticas contemporâneas. Nesse contexto, práticas artísticas e projetuais tornam-se inscrições políticas, ao visibilizar conflitos, modos de resistência e possibilidades de regeneração. O evento propõe discutir como essas práticas podem reconfigurar nossa relação com o meio ambiente, com os saberes tradicionais e com as materialidades envolvidas nos processos criativos (no design e nas artes), buscando imaginar futuros mais justos e habitáveis.

Informações : <https://www.event3.com.br/v-coloquio-de-pesquisa-em-design-e-artes-549596/>

SBQP 2025 IX SIMPÓSIO BRASILEIRO DE QUALIDADE DO PROJETO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO
De 17 a 19 de novembro de 2025
São Paulo - SP

O SBQP 2025 irá abordar a requalificação dos edifícios e dos espaços urbanos.

www.sbqp2025.fau.usp.br
@sbqp2025

Acesso ao elevador - área da ampliação do museu.

Crédito da foto: Lucas M. Pereira

promoção: antac | organização: FAUUSP | coorganização: INSTITUTO FEDERAL de São Paulo | parceiros: MUSEU PAULISTA - USP, A3 PEA, sitagra

SBQP 2025

IX SIMPÓSIO BRASILEIRO DE QUALIDADE DO PROJETO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO

17 a 19 de novembro de 2025, em São Paulo

Nesta edição de 2025, o evento conta com a organização sob coordenação FAU-USP, em conjunto com a EPUSP, IFSP e UEL.

O tema do evento é "Requalificação Urbana: das habitações aos equipamentos culturais", e considera questões relacionadas ao nosso patrimônio edificado, à sustentabilidade ambiental e às mudanças climáticas.

Informações : <https://www.sbqp2025.fau.usp.br/>



5º Seminário de Arquitetura Vernácula/Popular: Matrizes, Apropriações e Regionalismos

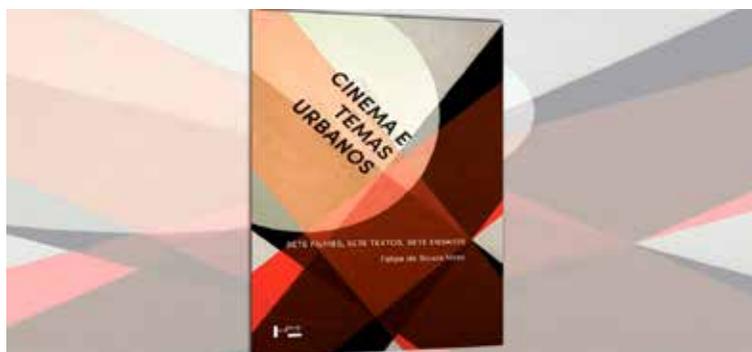
09 a 12 de junho de 2026, FAU-USP.

Com uma tradição de estudos na área iniciados na década de 1970, mobilizada no presente pela democratização do acesso à Universidade, a FAU-USP assiste à retomada e à crescente ampliação de interesse e assimilação de novas perspectivas sobre os diversos

processos da arquitetura vernácula e popular.

Site : https://www.even3.com.br/5o-seminario-de-arquitetura-vernaculapopular-matrizes-apropriacoes-e-regionalismos-581601/?fbclid=PAZXh0bgNhZW-0CMTEAAafdHRUpUuG9V4VcPI4TBgVOzhYyheEqdHL_lj12uX4tJKZPOhINiDRhizNtsw_aem_jlOdrDLj6cQf6FIHph-3eA

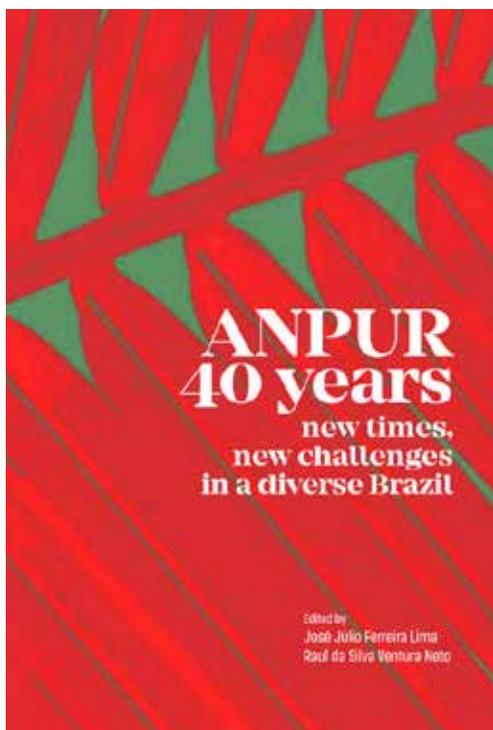
PUBLICAÇÕES LANÇADAS



Professor da FAU lança livro integrando cinema e questões urbanas.

Em "Cinema e Temas Urbanos", o professor Felipe Noto ensina conceitos do urbanismo através de filmes como "Um Corpo Que Cai", de Hitchcock. Ao longo do livro, Noto também propõe aproximações entre cineastas, arquitetos e ur-

banistas como Federico Fellini e Carlo Aymonino, Martin Scorsese e Rem Koolhaas, Roman Polanski e Richard Sennett e Krzysztof Kieslowski e Thomas Schumacher. O lançamento foi em 24 de abril último.



A ANPUR, em parceria com a Urban Studies Foundation, lançou o livro "ANPUR 40 years: new times, new challenges in a diverse Brazil". A publicação celebra as quatro décadas da Associação e reflete sobre os desafios contemporâneos do planejamento urbano e regional no Brasil. Entre os autores, contamos com a participação de Antonio Fabiano, orientando de Raquel Rolnik, e Pedro Henrique Lima do LabCidade, ambos doutorandos do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU-USP.

Link para download : https://anpur.org.br/wp-content/uploads/2025/03/20250122_livro-ANPUR-versao-revisada.pdf



Lançamento de dois novos volumes da série Imaginário: Construir e Habitar a Terra.

Os Cadernos “Entre Imagens” e “Entre Paisagens” reúnem textos que foram produzidos e apresentados na 3ª edição do Colóquio Internacional ICHT2019 realizado em São Paulo e no Recife com o apoio da FAU-USP, do SENAC-SP, do Consulado Francês em SP, do Nusarq/Liarq da UFPE.. Os volumes possuem organização do Professor Artur Rozestraten. Foram lançados em 26 de abril, na Livraria Eiffel.



Lançamento do livro “Cidade sem Vestígios”

A obra Cidade sem Vestígios, do professor emérito da FAU-USP, Carlos Lemos, foi lançado em 03 de junho, no Casarão Nhonhô Magalhães, com a produção do Instituto Sarasá. O lançamento da obra literária pelo Instituto Sarasá representa uma homenagem ao grande mestre Lemos e um agradecimento pelo aprendizado e pela generosidade na estrada do patrimônio cultural.

A obra *Cidade sem Vestígios*, do professor emérito da FAU-USP, Carlos Lemos, foi lançado em 03 de junho, no Casarão Nhonhô Magalhães, com a produção do Instituto Sarasá. O lançamento da obra literária pelo Instituto Sarasá representa uma homenagem ao grande mestre Lemos e um agradecimento pelo aprendizado e pela generosidade na estrada do patrimônio cultural.



Professora FAU lança livro pela Edusp

O Lançamento do livro “*Cotidiano Conjunto: domesticidade e patrimonialização da habitação social moderna*” (Edusp/Fapesp, 2025), da professora Flávia Brito do Nascimento foi acompanhado da mesa redonda *Preservar o Moderno*, com a presença da autora, de Raquel Schenkman (IAB-SP) e Sabrina Fontenele (Instituto Tomie Othake e Escola da Cidade). O lançamento ocorreu dia 16 de agosto no Instituto de Arquitetos do Brasil (IABsp) — Rua Bento Freitas, 306.



Publicação quadrimestral da
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
e de Design
da Universidade de São Paulo
Ano 13, n.40, mai/ago2025

Os interessados em participar do Informativo FAUUSP,
com artigos e/ou informações, deverão enviar o material para
o e-mail: monyfau@usp.br / contato – telefone 3091.4307

SEÇÃO TÉCNICA DE PRODUÇÃO EDITORIAL

CLICE DE TOLEDO SANJAR MAZZILLI
Profa. Dra. Coordenadora

ANDRÉ LUIS FERREIRA
Supervisão Geral

JOSÉ TADEU DE AZEVEDO MAIA
Supervisão de Projeto Gráfico

ELIANE APARECIDA PONTES
SOSTÉNES PEREIRA DA COSTA
Produção editorial

FRANCISCO PAULO DA SILVA
Impressão Digital

ROBSON BRÁS TEIXEIRA
Impressão Plotter

EDUARDO ANTÔNIO CARDOSO
JAIME ALMEIDA LISBOA
MÁRIO DUARTE DA SILVA
ROSELI APARECIDA ALVES DUARTE
VALDINEI ANTÔNIO CONCEIÇÃO
Acabamento

MÁRCIO ANTÔNIO DE JESUS
RICARDO DE SOTTI MACHADO
Tipografia e Serigrafia



FAUUSP

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
e de Design
Universidade de São Paulo

Rua do Lago, 876 – Cidade Universitária
05508.080 - São Paulo – SP – Brasil
<http://www.fau.usp.br>