



ATA DE SELEÇÃO PUBLICAÇÃO DE LIVROS IMPRESSOS DA FAUUSP EDITAL DA DIRETORIA Nº 04/2025

A Comissão Editorial da FAUUSP, representada por seus membros titulares e em conformidade com os procedimentos definidos no **Edital da Diretoria de Publicação de Livros Impressos da FAUUSP (Nº 04/2025)**, reuniu-se no dia 30 de outubro de 2025 para proceder à seleção das obras destinadas à publicação em formato de livro impresso.

O referido Edital teve como objetivo **estimular e reconhecer a produção científica da comunidade FAUUSP**, ampliando a circulação e a divulgação do conhecimento acadêmico. O mesmo estipulou a seleção de três (03) livros científicos para serem editados e impressos pela sua Seção Técnica de Produção Editorial - LPG (STPROED). Em alinhamento com a política afirmativa desenvolvida pela Universidade de São Paulo e por esta unidade, uma das publicações foi reservada a autores-candidatos autodeclarados pretos, pardos e indígenas (PPI).

Foram inscritos nove (09) trabalhos. Seguindo as normas do Edital, e considerando que não houve candidatos(as)-autores(as) autodeclarados(as) pretos, pardos ou indígenas (PPI), procedeu-se à seleção de três publicações entre os inscritos na ampla concorrência. Dentre os trabalhos recebidos, sete (07) atenderam aos requisitos estabelecidos nos itens 2 e 3 do Edital (“Dos requisitos dos participantes e dos livros” e “Do processo de inscrição”). Após a verificação das inscrições, esta Comissão designou um parecerista externo à FAUUSP para cada uma das sete obras, considerando o notório saber dos avaliadores em suas respectivas áreas de conhecimento.

Os critérios para elaboração dos pareceres, conforme o Edital, foram:

- a) qualidade da obra;
- b) originalidade e relevância acadêmica na área de conhecimento;
- c) interesse de publicação da proposta; e
- d) observância dos demais critérios expressos no Edital.

Aos pareceristas foi enviado formulário padrão, conforme consta no Anexo 2 do referido Edital.



Após o recebimento dos pareceres, os membros desta Comissão procederam à leitura atenta e ao exame comparativo dos mesmos, realizando a seleção e classificação final.

Destaca-se a qualidade e excelência dos pareceres, que evidenciam a grande dedicação dos avaliadores e suas valiosas contribuições, as quais serão encaminhadas aos respectivos autores para ciência.

Do conjunto de pareceres recebidos, houve posicionamento favorável à publicação de **cinco (05)** propostas. Considerando esses pareceres, esta Comissão procedeu à **apreciação final**, levando em conta não apenas o mérito e a qualidade intrínseca das obras, mas também **a menor necessidade de edição e o esforço em contemplar a diversidade e representatividade da produção da FAUUSP**, em relação ao caráter das publicações e à participação dos diferentes departamentos.

Assim, a Comissão **indica para publicação** as seguintes obras:

1. **Dos bêbados, das putas e dos que morrem de amor: os marginais do embelezamento e dos melhoramentos urbanos (1905-1938)**
Autora: Maíra Cunha Rosin
2. **Vida Universitária e patrimônio cultural: espaços, saberes e sociabilidades**
Autores: Flavia Brito do Nascimento, Joana Mello de Carvalho e Silva, Gabriel Fernandes
3. **Atividade Extensionista Curricular: projeto, fabricação e montagem de abrigo emergencial projetado por Shigeru Ban, na Japan House São Paulo**
Autores: Luis Antonio Jorge e César Shundi Iwamizu

Foram ainda **classificadas, embora não contempladas para publicação nesta edição do Edital**, em face dos termos do mesmo e das limitações financeiras e de pessoal da FAUUSP, as seguintes obras:

4. **Planos e Projetos para Milão: discursos, estratégias e ações para uma metrópole em transição**
Autor: Eduardo Alberto Cusce Nobre
5. **Cultura, Arquitetura e Cidade na América Latina**
Autores: Nilce Aravecchia, Ana Castro, Elisângela de Almeida Chiquito, Marianna Boghosian Al Assal e Rodrigo de Faria



A Comissão **ressalta o elevado nível das propostas apresentadas**, expressando **reconhecimento e apreço a todos os autores** pela qualidade, consistência e relevância dos trabalhos submetidos. A Comissão reafirma, assim, a importância e a continuidade do Edital como instrumento de estímulo à produção científica e editorial da FAUUSP.

Nada mais havendo a tratar, é lavrada a presente ata por mim, **Liliana Lopes Alves**, Secretária, e assinada pelos membros presentes.

São Paulo, 30 de outubro de 2025.

Profa. Dra. Maria Beatriz Cruz Rufino – Coordenadora da Comissão

Prof. Dr. Eduardo Costa – Vice-Coordenador da Comissão

Prof. Dr. Pedro Vieira – AUH

Prof. Dr. João Carlos de Oliveira Cesar – AUT

Profa. Dra. Myrna de Arruda Nascimento – AUP

Mônica de Arruda Nascimento – Chefe do Serviço de Biblioteca

André Luis Ferreira - Chefe técnico SCproed