



sementeira **GRÁFICA**



INFORMATIVO

Ano 13, n.41, set/dez 2025
ISSN 2596-3449

Publicação quadrimestral da
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
e de Design
da Universidade de São Paulo



Relatório de Atividades

SEMANA DO BEM-ESTAR

1, 2 e 3 de setembro de 2025



Universidade de São Paulo

PROF. DR. CARLOS GILBERTO CARLOTTI JUNIOR
Reitor

PROFA. DRA. MARIA ARMINDA DO NASCIMENTO ARRUDA
Vice-reitora



FAUUSP

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
e de Design
Universidade de São Paulo

PROF. DR. JOÃO SETTE WHITAKER FERREIRA
Diretor

PROF.DR. GUILHERME TEIXEIRA WISNIK
Vice-diretor

PROFA. DRA. MARIA BEATRIZ CRUZ RUFINO
Editora

MONICA DE ARRUDA NASCIMENTO
Assistente Editorial

ANA CAROLINA COELHO
Colaboração editorial

JOSÉ TADEU DE AZEVEDO MAIA
Projeto Gráfico

SÓSTENES PEREIRA DA COSTA
Diagramação

SUMÁRIO

4 EDITORIAL

5 ENSINO/PESQUISA

15 CULTURA/EXTENSÃO

29 DIVULGAÇÃO

29 PREMIAÇÃO

34 DESTAQUES

543 PRODUÇÃO DOCENTE

85 LANÇAMENTO DE LIVROS,
PERIÓDICOS E ARTIGOS ONLINE

EDITORIAL

O Informativo FAUUSP foi publicado pela primeira vez, em 2012, e desde o início, essa publicação foi concebida como um canal de comunicação interno à comunidade FAU e dela com a sociedade, no sentido de divulgar as principais atividades voltadas ao ensino, pesquisa e extensão realizadas na Faculdade, assim como outras de cunho administrativo e de apoio técnico. A partir do número 22, o Informativo conta com ISSN, solicitado junto ao IBICT, acrescentando a possibilidade de os artigos aqui publicados serem cadastrados no Lattes.

Apresentamos na seção *Ensino e Pesquisa*, texto dos professores Eduardo Pizarro e Rosária Ono sobre iniciativa de ensino-aprendizagem desenvolvida a partir de 2025, reestruturando a disciplina obrigatória AUT0520 – Prática Profissional e Organização do Trabalho; e ainda texto da professora Denise Duarte e alunos sobre o 2º Workshop China/Brasil no Research Center for Eco-Environmental Sciences realizado na Chinese Academy of Sciences em Pequim.

Na seção *Cultura e Extensão* publicamos texto das professoras Myrna Nascimento e Patrícia Amorim sobre o projeto Sementeira Gráfica, contemplado pelo Edital SUSTENTA USP da Pró Reitoria Cultura e Extensão, com alunos dos cursos de Design e Arquitetura e Urbanismo; também divulgamos texto do professor Eduardo Pizarro e da mestre pela FAU Clara Troia Homem de Melo sobre a exposição “ coleções e transparências “, organizada no hall do Serviço de Biblioteca da FAU.

Na seção *Divulgação*, são apresentados os prêmios ganhos por docentes, alunos de graduação e pós e ex-alunos da FAUUSP, o que sempre é motivo de muita alegria e reconhecimento por essa comunidade, assim como outras notícias de destaque, com ênfase nas homenagens prestadas e na participação de funcionários em diversas atividades.

Em seção denominada *Produção Intelectual*, divulgamos lista de registros da produção docente e técnica da FAUUSP cadastrados no Banco Dédalus, de responsabilidade do Serviço de Biblioteca da FAU, com o objetivo de tornar essa produção mais visível para todos nós.

Na seção *Eventos*, é mencionada a agenda com os próximos congressos/seminários/exposições e os livros, periódicos e artigos online publicados por docentes e outros membros de nossa comunidade ou que contam com sua colaboração expressiva, além de notícias sobre fontes de pesquisa online.

Agradecemos desde já a colaboração dos autores de textos e relatos apresentados neste boletim, assim como a preciosa colaboração da Seção de Comunicação da FAU.

Desejamos a todos **Boas Festas** e que o ano de 2026 seja recebido com muita energia positiva, e entusiasmo pelo novo : novas experiências, vivências e oportunidades !

ENSINO E PESQUISA

PRÁTICAS PROFISSIONAIS HOJE

Prof. Dr. Eduardo Pizarro ; Profa. Dra. Rosaria Ono - AUT

O Estado de São Paulo reúne mais de 70 mil profissionais de Arquitetura e Urbanismo, cerca de um terço dos arquitetos e urbanistas brasileiros. Desses, 60% são mulheres cis e trans, 14% são pessoas negras (pretas e pardas), 4% amarelas, 0,2% indígenas e 9% possuem algum tipo de deficiência. Em termos de inserção profissional, 9% atuam no serviço público, 9% como assalariados CLT, 20% são sócios ou donos de escritórios e 60% trabalham como profissionais autônomos, sendo as mulheres jovens e negras as menos valorizadas. Segundo o CAU/SP (2023), os principais campos de atuação são arquitetura de edificações e de interiores, seguidos por urbanismo, patrimônio e paisagem. Esses dados revelam um campo diverso e potente, embora marcado pela precarização dos arranjos e formas de trabalho, e atravessado pela desigualdade de gênero e raça.

Esse panorama evidencia uma lacuna entre o exercício profissional e o ensino de ética e prática profissional convencionalmente adotado nos cursos de graduação em Arquitetura e Urbanismo, por vezes estigmatizado. Assim, “PRÁTICAS PROFISSIONAIS HOJE” é uma iniciativa de ensino-aprendizagem desenvolvida a partir de 2025 na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design da Universidade de São Paulo (FAU-USP), sob coordenação dos professores Eduardo Pizarro e Rosária Ono, voltada à reestruturação da disciplina obrigatória do 4º ano, intitulada AUT0520 – Prática Profissional e Organização do Trabalho, com a missão de promover a discussão e reflexão crítica acerca da atuação profissional de forma mais conectada à realidade cotidiana e à pluralidade das práticas e de seus profissionais.

Ao longo do primeiro semestre de 2025, a experiência mobilizou mais de 300 estudantes da FAU-USP, em diálogo direto com 30 arquitetos e urbanistas, 5 escritórios públicos e privados e 2 entidades de classe, com apoio institucional do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo (CAU/SP). As atividades foram estruturadas em 5 eixos, de acordo com os principais campos de atuação profissional, e para cada um deles foram organizadas uma roda de conversa (na sala de aula) e uma visita (externa, fora do horário de aula).

As rodas de conversa foram compostas por dois a três profissionais convidados, considerando sua atuação profissional bem como sua representatividade no que diz respeito à diversidade de gênero, raça e idade, além de um debatedor do CAU/SP. A partir de apresentações curtas dos convidados, o foco da atividade é o diálogo entre os profissionais e estudantes, abrangendo questões das mais amplas e subjetivas, como o papel dos profissionais frente às demandas da sociedade, até as mais diretas e corriqueiras, como o planejamento dos custos mensais de um escritório. E as visitas, realizadas na semana seguinte a cada roda de conversa no local de trabalho de algum de seus convidados, permitiram a irradiação, aprofundamento e materialização das discussões realizadas em sala de aula.

Participaram das rodas de conversa: Catherine Otondo (Base Urbana); Renata Semin (Piratininga Arquitetos Associados); Audrey Carolini; Darlan Firmato e Lívia Pedreira (CASACOR São Paulo); Mita Ito (Pauliceia Arquitetura, Restauro e Projetos Culturais); Raquel Schenkman (IAB-SP); José Armênio de Brito Cruz (SP Urbanismo); Renata Coradin (Casa Cidade Arquitetura e Urbanismo); Maria Teresa Fedeli (PMSP – Mananciais); Larissa Zarpelon e Viviane Sá (13ª Bienal de Arquitetura de São Paulo); e Ricardo Silva (Estúdio Ceda El Paso). As visitas incluíram o escritório Piratininga Arquitetos Associados, a CASACOR São Paulo (em processo de montagem), a sede do IABSP, a SP Urbanismo e o Estúdio Ceda El Paso.

Além dos 5 eixos, no início do semestre foi realizada uma imersão na sede do CAU/SP, com condução da Presidente Camila Moreno, dos Coordenadores Técnicos e das Comissões de Relações Institucionais, Ética e Disciplina, Ensino e Formação, e Exercício Profissional. E agrupando os estudantes do 4º ano com os ingressantes da FAU-USP, foi realizada uma grande roda de conversa com arquitetos e urbanistas que, a partir de diferentes abordagens, utilizam as redes sociais como ferramenta de trabalho e difusão.

Ao longo do semestre, em substituição a exercícios e provas, os estudantes desenvolveram, individual ou coletivamente, seus planos de carreira para os próximos 10 anos, organizando etapas e ferramentas necessárias para a concretização de suas expectativas profissionais.

Enfim, assim como confirmado pelos estudantes ao final do semestre, as atividades promoveram um diálogo horizontal entre estudantes, docentes e profissionais, valorizando a diversidade de trajetórias e perspectivas. Reunindo diferentes escalas, campos e modos de atuação, o ciclo ampliou a representatividade dentro da formação e aproximou os estudantes da realidade cotidiana da profissão, com suas contradições e desafios concretos. Essa vivência direta estimulou a autonomia crítica, a escuta e a colaboração, reafirmando o ensino de arquitetura e urbanismo como um espaço coletivo de experimentação e compromisso social, assim como com a importância da valorização profissional.



Imersão na sede do CAU/SP no Triângulo Histórico.

Foto: Índio Reis, CAU/SP.



Visita ao Escritório Piratininga, com a arquiteta e urbanista Renata Semin. Foto: Eduardo Pizarro.



Visita à SP Urbanismo, no edifício Martinelli, com o arquiteto e urbanista José Armênio de Brito Cruz. Foto: Eduardo Pizarro.



Visita ao Estúdio Ceda El Paso, com o arquiteto e urbanista Ricardo Silva e a antropóloga Jessica de Souza Andrade. Foto: Eduardo Pizarro.



Apresentação dos planos de carreira ao final do semestre. Foto: Eduardo Pizarro.

2o Workshop China/Brasil no Research Center for Eco-Environmental Sciences, Chinese Academy of Sciences, Pequim

Profa. Dra. Denise Duarte, Daniel Yoshida, Luiza Muñoz (LABAUT/PPGAU/FAU-USP) e Rodrigo Lustosa (PPG Meteorologia/IAG-USP)

Em outubro de 2025 ocorreu, em Pequim, no State Key Laboratory of Urban and Regional Ecology, Research Center for Eco-Environmental Sciences da Chinese Academy of Sciences (RCEES/CAS), o segundo workshop internacional dos pesquisadores brasileiros e chineses do projeto *Resiliência e adaptação à mudança do clima nas cidades: tempo de agir com Soluções Baseadas na Natureza* financiado pelo Programa Fapesp de Pesquisas em Mudanças Climáticas Globais – PPFMCG/FAPESP (FAPESP 2022/08401-3) e pela National Natural Science Foundation of China – NSFC, na chamada Sustainable Development International Cooperation Program (SDIC). O encontro foi financiado pela FAPESP/SPRINT (2024/19236-9) no projeto *Resilience and adaptation to climate change in cities: experiences with Nature-based Solutions in São Paulo and Beijing*. O primeiro workshop foi realizado em São Paulo, na FAU-USP e no Centro USP-China, em novembro de 2024 (breve relato disponível em <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2024/12/informativo-38.pdf>).

A CAS tem cerca de 110 institutos em todo o país, com 4 universidades associadas, 3 laboratórios nacionais e cerca de 15.000 funcionários. O RCEES recebe alunos de pós-graduação e pós-docs, com cerca de 400 funcionários. No *State Key Laboratory of Urban and Regional Ecology*, são 8 professores, sendo 4 em tempo integral e 4 associados, com aproximadamente 30 pesquisadores de mestrado e doutorado e 5 pós-docs.

Estiveram nesse encontro a Profa. Denise Duarte, coordenadora do projeto no Brasil, os doutorandos Luiza Sobhie Muñoz, FAU-USP (FAPESP 2021/04751-7) e Rodrigo Lustosa, IAG-USP (FAPESP 2022/15999-2), e o bolsista TT4-A Daniel Felipe Outa Yoshida, egresso FAUUSP (FAPESP 2024/01068-2). O grupo de pesquisa foi recebido pelos professores Dr. Weiqi Zhou, Deputy Director do RCEES/CAS e coordenador do projeto na China,

Dra. Wenyuan Yu, Dra. Jing Wang e o grupo de pesquisadores de mestrado e doutorado do laboratório.



Research Center for Eco-Environmental Sciences, Chinese Academy of Sciences, Pequim

Após as boas-vindas e uma introdução do Prof. Weiqi Zhou sobre a instituição e as pesquisas em andamento aos visitantes, o workshop contou com as apresentações dos pesquisadores do laboratório do RCEES/CAS, abordando uma variedade de temas tratados relacionados à biodiversidade urbana, morfologia urbana, infraestruturas verdes e azuis, riscos ao calor e vulnerabilidade social frente às mudanças climáticas. As apresentações foram: (1) Zixiang Xiao, mestrando, apresentando *The Influence of Park Characteristics in Beijing on Butterfly Diversity*; (2) Yu Cao, doutoranda, com o tema *Response and Feedback of Ground-dwelling Arthropods to Urban Changing Environments*; (3) Zhiheng Chen, doutorando, apresentando *Urban Bird Diversity: Attraction, Risks and Monitoring*; (4) dentro da temática de espaços verdes urbanos, Jing Liu, doutoranda, discutiu *A Socio-Ecological Analysis of Green Space Equity in Major US Cities*; (5) Siyi Wang, mestranda, apresentou *Urban Heat Risk Mitigation Planning in Beijing: A Nature-Based Solutions Approach*; (6) Mohan Hu, mestranda compartilhou *Urban Greenspace, Health Benefits, and Social Vulnerability: Evidence from Five Chinese Megacities*; (7) Ruoqin Yang, mestranda, apresentou *Urban Shrubs Have Greater Transpiration than Natural Ones Due to Their Fast Climate Adaptation: A Global Synthesis*; (8) Lifan Xiong, mestranda, discutiu *How Edges Shape the Effects of Urban Trees Spatial Pattern on Land Surface Temperature?*; e, por fim, (9) Jiamin Gao, mestranda, encerrou a sessão com *The Spatiotemporal Patterns of Vertical Growth in Chinese Cities*.





Equipe e apresentações dos pesquisadores do RCEES/CAS

Durante o encontro foi realizada uma visita ao campus guiada pelos professores e pesquisadores da RCEES/CAS. Um dos destaques foi o parque de equipamentos instalado e em operação com várias estações meteorológicas, saldo-radiômetros, medidores de fluxo de seiva, coletores e medidores de pólen. Essa visita guiada foi importante para que ambos os grupos pudessem alinhar expectativas e ideias sobre os trabalhos em conjunto e o potencial de monitoramento existente em ambas as instituições, no Brasil e na China.



Parque de equipamentos em operação no campus para coleta de dados meteorológicos.

Dando continuidade ao workshop, os pesquisadores brasileiros apresentaram suas pesquisas: (1) *“Urban oasis: green strategies for climate adaptation”*, pela Prof. Dra. Denise Duarte; (2) *“Temperature in the Metropolitan Region of São Paulo”*, pelo doutorando Rodrigo Lustosa; *“Tree Index Heat risk in the city of São Paulo: a portrait of social inequality”* e *“Urban heating, lack of green and lack of space: developing a tree index for the city of São Paulo”*, pela doutoranda Luiza Sobhie Muñoz; e (4) *“Vegetation, morphology and urban design for adaptation to climate change: how to enhance the microclimatic role of trees?”*, pelo bolsista TT4A Daniel Yoshida.





Apresentações dos pesquisadores da FAU-USP e IAG-USP

As apresentações dos trabalhos em curso permitiram uma rica troca de conhecimento entre os dois grupos de pesquisa, com discussão dos resultados parciais do projeto e a elaboração de publicações conjuntas, além de prospectar oportunidades futuras.

Como parte do workshop, os pesquisadores chineses guiaram os pesquisadores brasileiros em visitas de campo a infraestruturas verdes em Pequim, incluindo o Parque Yuyuantan, o Parque Florestal Olímpico, o maior parque urbano da China, e alguns *pocket parks* em Beijing como o Parque do Patrimônio da Ferrovia Pequim–Zhangjiakou. Tivemos a oportunidade de visitar outro parque de equipamentos do RCEES/CAS em operação, localizado no Parque Olímpico, para coleta de dados de radiação, umidade do solo e fluxos de carbono no solo, de interesse para os estudos das interações solo-vegetação-atmosfera, desenvolvidos pelos pesquisadores brasileiros na FAU-USP e no IAG-USP.



Parque de equipamentos do RCEES/CAS em operação, localizado no Parque Olímpico, o maior parque urbano da China



Visitas de campo a *pocket parks* e infraestruturas verdes e azuis em Pequim

O grupo de pesquisa também foi a Xangai onde foram realizadas visitas a infraestruturas verdes da cidade como Longhuazui Park, Yishui Park, Tianyuan Park e outros *pocket parks* que formam as redes de soluções baseadas na natureza no tecido urbano para a formação de uma cidade-esponja. O destaque foi o Parque Houtan, localizado às margens do Rio Huanpu, projetado pelo Prof. Dr. Kongjian Yu, idealizador do conceito de cidades-esponja. Nesse parque destaca-se o potencial de fitorremediação para se reduzir os poluentes da água e solo por meio do desenho e utilização de plantas e microrganismos associados.



Parque Houtan, localizado às margens do Rio Huanpu, projetado pelo Prof. Kongjian Yu e Shanghai Expo Park

Em conclusão, esse encontro possibilitou o fortalecimento da cooperação científica entre os grupos do Brasil (USP) e da China (CAS), ampliando o entendimento mútuo sobre desafios urbanos contemporâneos e o papel das Soluções Baseadas na Natureza na adaptação climática. As trocas realizadas, tanto no ambiente acadêmico quanto nas visitas técnicas às infraestruturas verdes e azuis de Pequim e Xangai contribuíram para o surgimento de novas perspectivas de pesquisa conjunta e o planejamento de futuras colaborações. Dessa forma, o projeto Brasil-China deu um passo significativo na consolidação de uma parceria duradoura e no avanço de abordagens científicas e técnicas para o desenho de cidades mais resilientes e mais adaptadas à mudança do clima, com Soluções Baseadas na Natureza, vivenciando experiências práticas em áreas urbanas consolidadas e enfrentando esses desafios em algumas das maiores cidades do mundo.

CULTURA E EXTENSÃO



SEMENTEIRA GRÁFICA: responsabilidade social e ações extensionistas através de oficinas gráficas criativas

Professoras Dras. Myrna Nascimento e Patrícia Amorim - AUP

O projeto Sementeira Gráfica, contemplado pelo Edital SUSTENTAUSP da Pró Reitoria Cultura e Extensão representa uma aproximação dos alunos da FAU USP, dos cursos de Design e Arquitetura e Urbanismo, junto ao tema da Agroecologia e da primeira biblioteca pública de Sementes, criada através de emenda parlamentar, em 2024, para atender a demanda por um cultivo orgânico na região de Parelheiros.

O projeto teve início com a visita à Escola de Agroecologia de Parelheiros (https://capital.sp.gov.br/web/meio_ambiente/w/umapaz/programacao_mensal/345) em 19 de março de 2025 (Fig. 1 e 2) com o intuito de conhecermos as instalações e ações educativas desenvolvidas sobre plantio e consumo consciente, cultivo de alimentos e práticas sustentáveis com princípios agroecológicos.



Figuras 1 e 2. Professoras Myrna Nascimento e Patrícia Amorim, o biólogo Bruno Rocha e dois discentes de graduação, um do curso de Arquitetura e Urbanismo do Programa POLIFAU, Rafael Rodrigues, e outra do curso de Design, Giulia Paladino, ambos com interesse no tema para o desenvolvimento de seus Trabalhos Finais de Graduação. A visita acompanhou atividades agroecológicas da Escola com membros da comunidade local e equipe da prefeitura. (foto: acervo do Projeto Sementeira Gráfica)

A partir da visita, foi desenvolvido o projeto apresentado ao Edital citado, autorizado pelo diretor de Difusão de Projetos em Educação Ambiental, José Francisco Armelin e pela coordenadora da UMAPAZ, Gabriela Lima Chabbouh. O projeto resultou em parceria com a EAP, cujo objetivo é desenvolver experiências pedagógicas interdisciplinares, unindo práticas agroecológicas, processos criativos e ações de extensão universitária com impacto socioambiental

A primeira atividade programada pelas docentes foi a capacitação oferecida na FAU a dez alunos inscritos na AEX, pelo biólogo Bruno Rocha, responsável pelo projeto Biblioteca de Sementes, implantada na Escola de Agroecologia de Parelheiros através de parceria com o Instituto Kairós, desenvolvido junto à comunidade de agricultores e frequentadores do Parque Municipal Nascentes do Ribeirão Colônia. (Fig. 3 e 4).



Figuras 3 e 4: Capacitação oferecida pelo biólogo Bruno Rocha na FAU USP durante a I Semana de Atividade Extensionista do curso de AU. (foto: acervo do Projeto Sementeira Gráfica)

A partir da capacitação, as oficinas propostas convocaram atividades desenvolvidas a partir de experimentações gráficas com as matrizes naturais observadas e desenhadas (sementes, folhagens e flores relacionadas às espécies cultivadas na EAP), monótipias e técnicas gráficas diversas. (Fig. 5 a 8)





Figuras 5 a 8: Experiências gráficas na oficina de capacitação da FAU USP. (foto: acervo do Projeto Sementeira Gráfica)

O desenvolvimento do material envolveu duas etapas: a primeira de observação dos legumes, sementes, vegetais etc., desenho e preparo de matrizes, e a segunda de aplicações das criações gráficas em papéis para simularmos a aplicação final das oficinas com

a comunidade parceira em tecidos utilizados no setor de alimentação e segurança alimentar (aventais, ecobags, panos de prato etc.). Empregamos técnicas artesanais sustentáveis, selecionadas para dialogar com o tema da sustentabilidade do edital.

A atividade como um todo congregou três ações educativas: criação, adequação para uso e aplicação.

Após a capacitação, programamos com nosso parceiro Bruno Rocha duas oficinas criativas, em dois sábados de setembro, destinadas a explorar referências naturais de plantas e da Biblioteca de Sementes, com amostras preservadas e distribuídas aos agricultores locais. Participaram das atividades visitantes (independentes, grupos de amigos, famílias) do Parque e da EAP, e alguns frequentadores habituais da EAP, já engajados com cursos e atividades voltados à Agroecologia, que se inscreveram através de divulgação interna da escola. As duas oficinas ofereceram aos participantes duas sessões, da mesma forma como procedemos na capacitação de nossos alunos, agentes multiplicadores nas oficinas extensionistas.

Na primeira sessão, o parceiro Bruno Rocha, biólogo responsável pela Biblioteca, apresentou o Projeto Biblioteca de Sementes e as estações que organizam as ações sustentáveis e agroecológicas através das quais se organiza a Escola, e forneceu orientações sobre hábitos sustentáveis e a valorização da biodiversidade com base nas sementes que compõem o acervo da biblioteca, para promover a alimentação saudável e a segurança alimentar e nutricional. (Fig. 9 e 10).



Figuras 9 e 10 – Bruno Rocha guiando as docentes e os alunos do Projeto para conhecerem as estações da EPA, antes do início das oficinas. (foto: acervo do Projeto Sementeira Gráfica)

Na segunda, a partir dos materiais visuais desenvolvidos pelos alunos da USP, orientamos os participantes a estampar em material fornecido por nós, papéis diversos, panos de prato, aventais e ecobags, imagens do universo visual e gráfico explorado a partir dos elementos vegetais. (Fig. 12 a 17)





Figuras 12 a 17: Oficinas oferecidas pelos alunos da USP e produção dos visitantes, inspirando discussões e reflexões sobre hábitos e referências naturais fundamentais para aproximar o público ao objetivo do projeto. (foto: acervo do Projeto Sementeira Gráfica)

O envolvimento de cerca de 25 participantes nas duas oficinas permitiu-nos constatar o despertar da consciência para adoção de hábitos sustentáveis, para a preservação de recursos alimentares naturais e, a longo prazo, prevermos mudanças de mentalidade e comportamento, estimuladas pela dinâmica criativa colaborativa. O público-alvo incluiu crianças, famílias, pequenos agricultores locais, jovens e idosos frequentadores da EAP. Na documentação das oficinas e de seus produtos (Fig. 18 e 19) os participantes exibem felizes (Fig. 20 e 21) o produto de sua criação e mencionam interesse em replicar as práticas aprendidas com outras referências vegetais que aprenderam a observar e valorizar, estimulados pelos aprendizados promovidos pelo projeto.



Figuras 18 a 19: Produtos da oficina final.
foto: acervo do Projeto Sementeira Gráfica



Figuras 20 a 21: Comunidade participante da atividade, pequenos agricultores e famílias. (foto: acervo do Projeto Sementeira Gráfica)

A equipe envolvida no projeto (Fig. 22 e 23) pretende dar continuidade em novas ações e oficinas programadas para 2026, reafirmando nosso compromisso com o ODS 11: Cidades e Comunidades Sustentáveis.



Figuras 22 e 23: Equipe do projeto, na saída da FAU e na EAP (foto: acervo do Projeto Sementeira Gráfica)



(foto: acervo do Projeto Sementeira Gráfica)

Participantes do Projeto:

Biólogo Bruno Rocha – Parceiro da EAP

Professoras Myrna Nascimento e Patrícia Amorim (FAU-USP)

Discentes:

Camila Maria Ajar Marchiori (FAU-AU)

Camilla Matoba Aragaki (FAU – AU)

Gustavo de Paula Bortolan (POLI- Engenharia Química)

Gustavo Gamberini Carrero (POLI- Engenharia Ambiental)

Isabela de Oliveira Dias. (FAU- AU)

Laura Duarte Salatini (FAU- AU)

Lika Kurosawa Tomita (FAU-Design)

Thiago Manoel de Carvalho Cunha (FAU-AU)

Wara Nadjenka Galvan Ugarte (FAU-AU)

coleções e transparências

Clara Troia Homem de Melo ; Professor Eduardo Pizarro - AUT

Entre 20 de outubro e 14 de novembro de 2025, a Biblioteca da FAU-USP apresentou ao público a exposição “coleções e transparências”, com curadoria de Clara Troia Homem de Melo e do Prof. Eduardo Pizarro. E foi também realizada uma roda de conversa com Artur Rozestraten (Professor FAU-USP), Bárbara Francelin (Mestranda FAU-USP), Gisele de Brito (Bibliotecária Chefe FAU-USP), Helena Ayoub (Professora FAU-USP), Maira Rios (Professora Escola da Cidade) e Sátiro Nunes (Arquivista do Arquivo Histórico Municipal da Prefeitura de São Paulo), o que permitiu a construção de pontes acerca do acervo, do desenho e da prática profissional e formativa.

Ao longo da história da FAU-USP, o projeto, o desenho, o fazer, a teoria e a prática ocuparam e convocaram reflexões e discussões internas e externas à instituição, incluindo também personagens caros a ela.

Criada em 1948, a Biblioteca da FAU-USP foi concebida enquanto braço estruturante do projeto de ensino da Faculdade, abrindo livros e outros documentos. Com a doação do acervo de

Carlos Millan, em 1965, seu papel foi ampliado, e se reforçou com a criação da Seção de Projetos (1970) e, posteriormente, da Seção de Materiais Iconográficos (2014).

Hoje, o acervo reúne 45 coleções listadas de arquitetos e arquitetas brasileiros, com desenhos, croquis, maquetes, fotografias, correspondências e outros registros fundamentais para a compreensão da produção arquitetônica, urbanística e de design dos séculos XIX ao XXI.

Inserida no contexto global da formação de acervos e arquivos, a coleção revela como os valores da arquitetura são assimilados pela cultura e pela memória, contribuindo com a construção de um imaginário da arquitetura brasileira¹. Ou seja, esse imaginário está intrinsecamente ligado a uma variedade de documentos, representações e manifestações que, gradualmente, integram-se a uma concepção do que é a arquitetura e passam também a ter papel ativo em sua constituição.

Esses arquivos e documentos foram, são e continuarão a ser fontes primárias de pesquisa, e cabe à Universidade pensar, conjuntamente com seu corpo discente e docente, formas de encontrar nesses materiais, que construíram uma certa historiografia da arquitetura, formas de revisá-la, bem como de ampliá-la. Entender os acervos enquanto espaços de formação de arquitetos nos permite pensar a própria memória da arquitetura para nós e para a sociedade.

Enfim, a exposição reforça a importância do acervo da FAU-USP como instância permeável e transparente. Inspirada nas duas formas de transparência apontadas por Colin Rowe e Robert Slutzky² — a literal e a fenomenal —, ancora-se na primeira para provocar efeitos da segunda: uma experiência sensível e crítica. Assim, a caixilharia da Biblioteca transforma-se em uma mesa de luz contínua, dia e noite revelando o poder do desenho. Sobre suas superfícies transparentes, reproduções de projetos do acervo, impressas em papel vegetal e organizadas segundo Aby Warburg³, dialogam com instrumentos de desenho e publicações, convidando o público a revisitar o fazer arquitetônico e sua própria memória.

Referências

¹ MELO, Clara Troia Homem de. Projeto e Arquivo: a coleção de Projetos da FAU-USP e o papel do acervo na formação do imaginário e da memória na arquitetura. 2025. Dissertação (Mestrado em Tecnologia da Arquitetura) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2025.

² ROWE, C.; SLUTZKY, R. Transparency: Literal and Phenomenal. In *The Mathematics of the Ideal Villa and Other Essays*, edited by Colin Rowe, 159-183. Cambridge: The MIT Press, 1976.

³ WARBURG, A. *Atlas Mnemosyne*. Madrid: Akal, 2010.



Exposição "coleções e transparências": a caixilharia se transforma em uma grande mesa de luz. Foto: Eduardo Pizarro.



Exposição "coleções e transparências", com prancheta de desenhos em primeiro plano. Foto: Eduardo Pizarro.





Exposição “coleções e transparências”, com indicação de uma pequena janela plenamente transparente, que se abre entre o acervo e o patamar. E detalhe da fixação interna das reproduções de desenhos da caixilharia da Biblioteca, com uso exclusivo de ímãs. Foto: Eduardo Pizarro



Exposição “coleções e transparências” com destaque para os instrumentos de desenho cedidos pelo Atelier Fraccaroli, Helena Ayoub e Artur Rozestraten. Foto: Eduardo Pizarro.

Ficha técnica da Exposição

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design da Universidade de São Paulo

João Sette Whitaker Ferreira - Diretor

Guilherme Teixeira Wisnik - Vice-Diretor

Comissão Coordenadora Acadêmica junto ao Serviço Técnico de Biblioteca

Eduardo Augusto Costa - Coordenador

Myrna de Arruda Nascimento - Vice-Coordenadora

Mônica de Arruda Nascimento - Chefe do Serviço Técnico

Agnaldo Aricê Caldas Farias, Joana Mello de C. e Silva

Tatiana Sakurai

Artur Simões Rozestraten, Eduardo Pimentel Pizarro

Alana Yamaguchi Borges, Luciana Salvarani

Sol Mariano Oliveira, Sofia Cintra Cirillo

Ruth Cuiá Troncarelli, Felipe Taroh Inoue Sanquetta

Curadoria e expografia

Clara Troia Homem de Melo

Eduardo Pizarro

XXVIII Semana do Livro e da Biblioteca da USP

Agências de Bibliotecas e Coleções Digitais da USP

SCPROED - Seção de Produção Editorial

Clice de Toledo Sanjar Mazzilli - Coordenação Didática

André Luís Ferreira - Supervisão Geral

José Tadeu de A. Maia - Supervisão de Projeto Gráfico

Robson Brás Teixeira - Impressão Plotter

Apoio à montagem

Ana Beatriz Nogueira, Ana Paula Silveira dos Santos, Camila Aparecida da Silva, Isabel Paiva, Isabella Silva, Mariana dos Santos, Victória de Lima

Agradecimentos

Artur Rozestraten, Atelier de Escultura Caetano Fraccaroli, Bárbara Francelin, Gisele Ferreira de Brito, Helena Ayoub, Maira Rios, Sátiro Nunes

DIVULGAÇÃO

Premiação

Projeto do Professor Eduardo Pizarro é selecionado para mapeamento apresentado na COP30

O projeto “MUDE!”, criado pelo Prof. Eduardo Pizarro, foi selecionado pelo Ministério das Cidades para integrar o “Mapeamento de Iniciativas Climáticas Urbanas no Brasil”, que foi lançado e apresentado na COP30, Conferência das Nações Unidas sobre as Mudanças Climáticas de 2025, em Belém.

O Mapeamento é composto por 280 experiências brasileiras, sendo 24 delas na cidade de São Paulo, e tem como propósito identificar, sistematizar e divulgar ações voltadas à adaptação e mitigação das mudanças climáticas, desenvolvidas em diferentes regiões do país e por diversos atores. O mapeamento foi desenvolvido por pesquisadores da Urban Climate Change Research Network – Latin America (UCCRN-LA), em conjunto com a equipe do Ministério das Cidades.



FAU-USP no Arquisur

A FAU-USP teve atuação destacada no 28º Congresso e 43º Encontro do Arquisur, a Associação de Faculdades e Escolas Públicas de Arquitetura e Urbanismo da América do Sul, que congrega 33 escolas da Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Equador, México, Paraguai e Uruguai. O evento foi organizado e ocorreu na FADU, da Universidade Nacional de Santa Fé, Argentina.

Nos concursos, obtive 4 Prêmios e menções, nas categorias de extensão, pesquisa e pós-graduação, dentre os quais se destaca o de melhor Tese de Doutorado.

O prof. Cesar Shundi foi convidado pela organização para proferir destacada palestra sobre seu trabalho como arquiteto, docente e pesquisador.

Na parte organizativa, a FAU-USP confirmou que será sede do próximo Congresso/Encontro, que ocorrerá de 14 a 16 de outubro de 2026.

As professoras Roberta Kronka e Tatiana Sakurai assumiram a co-coordenação dos grupos permanentes de Pesquisa e Pós-graduação e de Extensão, respectivamente, além da profa. Alessandra Prata que integra o Grupo de integração curricular, e da profa. Helena Ayub e Felipe Noto, que mantém ativa participação no Taller Virtual en Red.

Além disso, temos a satisfação de comunicar que, com o fim do mandato do Prof. Sergio Cosentino, diretor da faculdade de Santa Fé, Argentina, e por unanimidade do conselho de diretores, o Prof. João Sette Whitaker foi eleito Presidente do Arquisur.

Por fim, informamos que, na ocasião, os diretores da FA-UFBA, FAU-UnB, FAU-UFRJ, FAU-USP, IAU-USP, EA-UFMG e EA-UFMG lançaram um manifesto de compromisso para a criação, no evento da FAU-USP do próximo ano, da Associação Brasileira das Escolas Públicas de Arquitetura e Urbanismo. Leia a seguir:

Manifesto de Santa Fé

Nós, diretores e diretoras das seguintes escolas públicas de arquitetura brasileiras UFBA, UNB, UFRJ, FAU-USP, IAU-USP, UFMG e URGs, reunidos por ocasião do 43º Encontro e 28º Congresso da Arquisur – Associação das Faculdades e Escolas Públicas de Arquitetura da América do Sul, em Santa Fé, Argentina, entre 22 e 24 de outubro de 2025, manifestamos neste documento nosso compromisso em lançar a Associação Brasileira das Escolas Públicas de Arquitetura e Urbanismo, com o objetivo de fortalecer os vínculos e promover uma aproximação permanente em defesa e pela valorização do ensino superior de Arquitetura e Urbanismo público e gratuito.

Com isso, convidamos as demais escolas públicas brasileiras de Arquitetura e Urbanismo a juntarem-se a nós, com o intuito de prepararmos os trâmites para a formalização da Associação por ocasião do próximo Encontro/Congresso do Arquisur, a ocorrer na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design da Universidade de São Paulo, em outubro de 2026.

Santa Fé, 24 de outubro de 2025

Assinam: FA-UFBA, FAU-UnB, FAU-UFRJ, FAU-USP, IAU-USP, EA-UFMG e EA-UFMG.





Kit para planejamento de agroflorestas desenvolvido na FAU vence prêmio nacional de design

O projeto “Kesaf- Kit elaborador de Sistemas Agroflorestais”, desenvolvido por Elcio Kimura, Mayara Menezes de Moinho e Denise Dantas, em parceria com a Diretora de Biodiversidade e Biotecnologia da Semil- SP, pelo Labdesign FAU-USP, foi premiado na categoria Produto Conceito no Design for a better world awards 2025.

O projeto contou com apoio Proceu com bolsa PUB Extensão, e iniciou em um TCC do curso de Design orientado por Denise Dantas.

A premiação aconteceu no Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba, reunindo iniciativas que mostram como o design pode contribuir para soluções reais em sustentabilidade, inclusão e inovação. Nesta edição, 57 projetos foram escolhidos entre mais de 300 inscritos.



DESTAQUE

FAU-USP celebra os 110 anos de Vilanova Artigas

No mês de novembro, a exposição “Vilanova Artigas: Estruturas Vivas” ocupou o edifício da FAU-USP na Cidade Universitária. A exposição convidou as pessoas a visitar o edifício da FAU, podendo estabelecer relações e contrapontos entre projetos por meio da escala. Assim, uma seção estrutural do ginásio do Anhembi Tênis Clube, feita como um modelo de papelão em tamanho natural, interage cenicamente com a estrutura e o ambiente da faculdade, numa espécie de coreografia inusitada que permite apreender as dimensões reais de suas peças estruturais em diálogo com as grandiosas dimensões do próprio edifício da FAU.



Para marcar o fim da exposição, no dia 02 de dezembro de 2025, FAU-USP promoveu a Sessão Solene de Outorga Póstuma do Título de Professor Emérito da FAU ao Prof. Dr. João Batista Vilanova Artigas. Compuseram a mesa de homenagem Prof. Dr. João Sette Whitaker Ferreira, Diretor da Faculdade de Arquitetura

e Urbanismo e de Design da Universidade de São Paulo; Prof. Dr. Guilherme Teixeira Wisnik, Vice-diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design da Universidade de São Paulo e relator de memória justificativa para concessão do título de professor emérito; Prof. Dr. Júlio Roberto Katinsky, Professor Emérito da FAU, Titular do Departamento de História e Estética do Projeto; Sr. José Armênio de Brito Cruz, Superintendente de Programas Especiais da SP Urbanismo, vinculada à Secretaria Municipal de Urbanismo e Licenciamento e a Sra. Rosa Artigas, historiadora e filha de Virgínia e Vilanova Artigas.



Exposição “Vilanova Artigas: estruturas vivas”

Gisele Ferreira de Brito, bibliotecária FAU

Entre 4 de novembro e 2 de dezembro de 2025, a FAU-USP, a Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP e o Instituto Virgínia e Vilanova Artigas realizaram a exposição **Vilanova Artigas: estruturas vivas**. A mostra realizada no Salão Caramelo — espaço emblemático da Faculdade, simultaneamente agora universitária e território de reflexão sobre escalas, usos e formas de convivência, integrou a programação comemorativa dos 110 anos de nascimento de Vilanova Artigas e foi acompanhada por uma série de atividades complementares.

A exposição convidou o público a percorrer o edifício da FAU, estabelecendo relações e contrapontos entre projetos de Artigas a partir da escala. Um dos elementos centrais foi a seção estrutural do ginásio do Anhembi Tênis Clube, apresentada como um modelo em papelão em tamanho natural. Inserida no espaço da Faculdade, essa estrutura dialogou diretamente com o edifício da FAU, compondo uma coreografia inusitada que permitiu apreender, de maneira concreta e sensível, as dimensões reais de suas peças estruturais em relação à monumentalidade da arquitetura que as acolhia.

Na obra de Artigas, pilares, vigas e pórticos ultrapassam a condição de elementos técnicos destinados apenas à função portante. São estruturas vivas, capazes de construir espaços generosos e inventivos, voltados ao convívio coletivo e à experimentação, onde, como afirmava o próprio arquiteto, “todas as atividades são lícitas”.

Cabe destacar o diálogo entre a exposição e os acervos da FAU-USP. Parte significativa da mostra apoiou-se em documentos pertencentes à Coleção Artigas, sob a guarda da Seção de Materiais Iconográficos da Biblioteca da FAU-USP, reafirmando o papel da Biblioteca não apenas como espaço de preservação, mas como instância ativa de mediação cultural, pesquisa e difusão do conhecimento arquitetônico. A presença desses materiais na exposição evidenciou como os acervos documentais ampliam a compreensão da obra construída, permitindo leituras que articulam projeto, pensamento, técnica e contexto histórico.

A incorporação da Coleção Artigas ao acervo da Biblioteca da FAU-USP foi oficialmente chancelada em junho de 2024 pelo Instituto Virgínia e Vilanova Artigas, fortalecendo o compromisso institucional com a preservação qualificada, o tratamento técnico especializado e a difusão pública da obra de Artigas. Esse gesto reafirma a Biblioteca e sua Seção de Materiais Iconográficos como espaços fundamentais para a salvaguarda da memória da arquitetura brasileira e para a formação de novas gerações de pesquisadores, arquitetos e estudantes.

No âmbito das comemorações pelos 110 anos do nascimento do arquiteto Vilanova Artigas, e como encerramento da exposição Vilanova Artigas: estruturas vivas, a FAU-USP realizou a Sessão Solene de Outorga Póstuma do Título de Professor Emérito da FAU ao Prof. Dr. João Batista Vilanova Artigas. A cerimônia foi realizada no dia 2 de dezembro de 2025.

A mostra aconteceu de 20/10 a 14/11 e paralelamente promoveu em 29 de outubro, uma roda de conversa aberta ao público com a participação de Artur Rozestraten (Professor FAU-USP), Bárbara Francelin (Mestranda FAU-USP), Gisele Ferreira de Brito (Bibliotecária Chefe da Seção de Materiais Iconográficos da Biblioteca da FAU-USP), Helena Ayoub (Professora FAU-USP), Maira Rios (Professora da Escola da Cidade), Sátiro Nunes (Arquivista do Arquivo Histórico Municipal da Prefeitura de São Paulo).



Foto: Eduardo Pizarro

Por sua vez, a exposição dedicada ao **FUMEST – Fomento de Urbanização e Melhoria das Estâncias**, sob a curadoria do Prof. Ivo Renato Giroto e dos discentes de arquitetura da FAU João Paulo Lobo Coppio e Luísa Pombal Ubinha de Oliveira Pinto trouxe à tona um capítulo pouco explorado da história do planejamento territorial e turístico paulista entre 1970 e 1989. A partir de pesquisa de Iniciação Científica desenvolvida pelos estudantes, a mostra revelou a presença significativa de projetos do FUMEST nos acervos da Biblioteca da FAU-USP, tanto na Seção de Materiais Iconográficos quanto em periódicos especializados como *Acrópole* e *Projeto*. Ao articular desenhos, fotografias, publicações e mapas, a exposição apresentou a atuação da autarquia, bem como evidenciou o potencial dos acervos em produzir novas leituras historiográficas e em reconfigurar relações ainda pouco visíveis na catalogação tradicional.

A exposição ficará em cartaz de 17/11/2025 a 20/02/2026.



Foto: Liane Carolina Bohn Chaves

Para o primeiro semestre de 2026 novas quatro exposições estão previstas, conforme Edital da Diretoria nº 07/2025.

Relatório de Atividades

SEMANA DO BEM-ESTAR

1, 2 e 3 de setembro de 2025



Caminhada,
Alongamento e
Relaxamento



Kundalini Yoga



Auriculoterapia



Jogos Retrô



Hatha Yoga



Cine Diversão

APOIO:



FAU USP

ORGANIZAÇÃO:

GTTreina

Relatório de Atividades – Semana do Bem-Estar 2025

Com o objetivo de promover saúde, integração e bem-estar entre servidores e estagiários, a **Semana do Bem-Estar 2025** foi realizada entre os dias **1º e 3 de setembro de 2025**, com uma programação diversificada e voltada ao cuidado físico, mental e social.

A abertura oficial foi conduzida pelos membros do **GT Treina**, que destacaram a importância de incentivar práticas de autocuidado, lazer e convivência saudável no ambiente de trabalho.

Atividades Realizadas

1. Caminhada, Alongamento e Relaxamento

Data: 1º de setembro

Responsável: Paulo Rogério Trindade Carlos

A programação contou com atividade coletiva de alongamento, caminhada e relaxamento, reunindo um número significativo de participantes. A proposta buscou incentivar a prática regular de exercícios leves, promovendo bem-estar físico e fortalecendo os laços de convivência entre os servidores.

2. Aula de Kundalini Yoga

Data: 1º de setembro

Ministrante: Leo Chahad

A aula foi aberta a todos os níveis de experiência e teve como foco a integração entre corpo, mente e espírito. Por meio de técnicas de respiração, posturas e meditação, os participantes vivenciaram um momento de equilíbrio, tranquilidade e revitalização.

3. Auriculoterapia com Sementes

Data: 2 de setembro

Ministrante: Dinarte Carvalho

Foram disponibilizados 12 atendimentos individuais, com o objetivo de aliviar tensões, dores físicas e promover equilíbrio emocional. A atividade teve alta procura e proporcionou aos participantes um momento de cuidado personalizado.

4. Aula de Hatha Yoga

Data: 2 de setembro

Ministrante: Rose Moraes

Com foco no relaxamento profundo, fortalecimento físico e redução do estresse, a aula de Hatha Yoga ofereceu aos participantes a oportunidade de desacelerar e cuidar da saúde de forma integrada e acessível. **5. Jogos Retrô**

Data: 3 de setembro

Responsáveis: GTTreina

A atividade lúdica proporcionou momentos de descontração e interação, estimulando a socialização em um ambiente leve e acolhedor. A proposta foi muito bem recebida pelos participantes.

6. Cine Diversão

Data: 3 de setembro

Responsável: GTTreina

Encerrando a programação, a exibição de um filme voltado ao entretenimento coletivo promoveu um momento de convivência agradável, reforçando o clima de integração e bem-estar que marcou toda a semana.

Considerações Finais

A **Semana do Bem-Estar 2025** reafirmou o compromisso da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design da Universidade de São Paulo com a valorização do cuidado integral e com a promoção de um ambiente de trabalho mais saudável e colaborativo.

A adesão dos servidores e estagiários demonstra a relevância de iniciativas que favoreçam a saúde física e emocional, contribuindo para o fortalecimento dos vínculos institucionais e para a construção de uma comunidade mais integrada. A Direção e o GT Treina agradecem a participação de todos.

avaliação da semana do Bem-estar

Participação por Setor

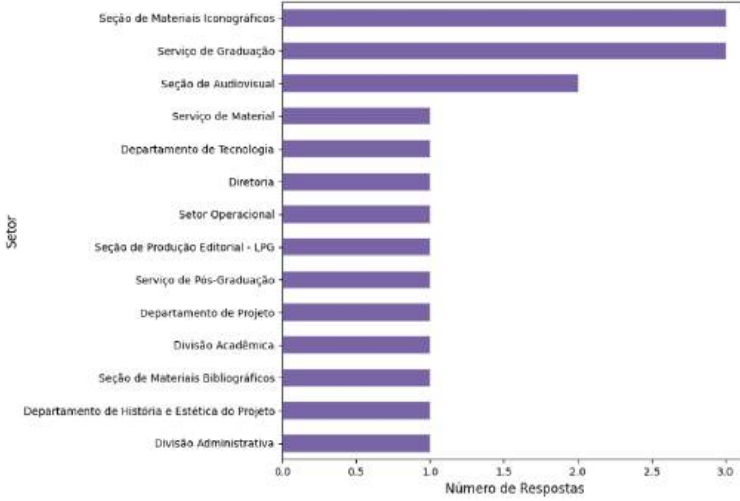




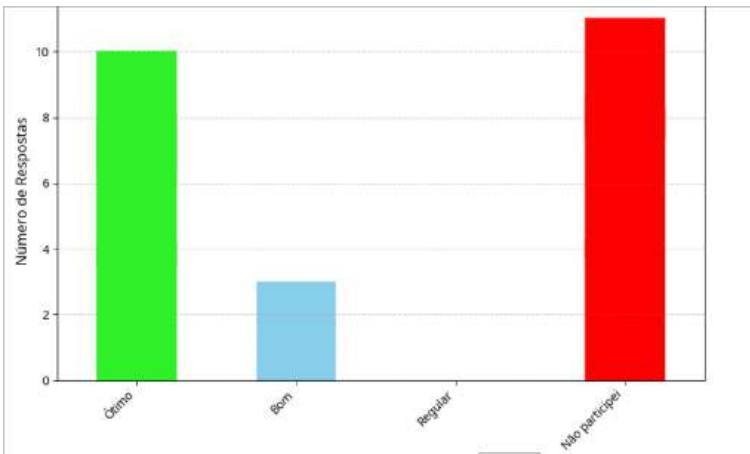




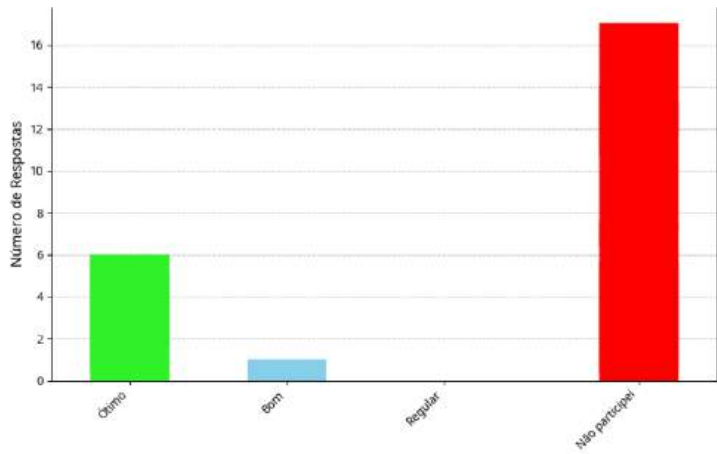




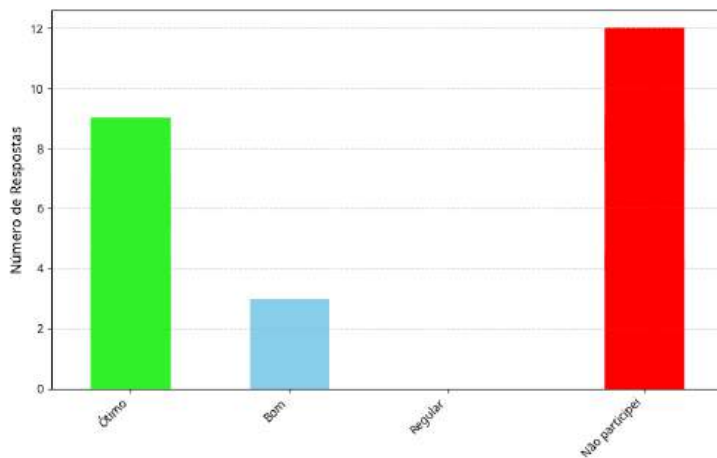
Avalie a atividade “Alongamento, Caminhada e Relaxamento”, coordenada pelo servidor Paulo Rogério Trindade Carlos:



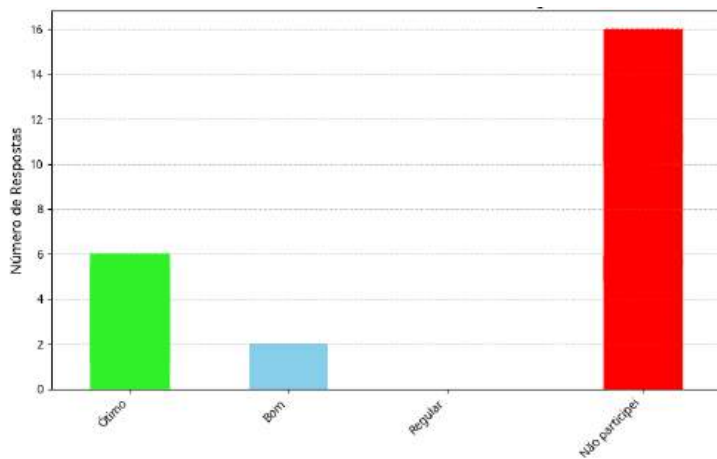
Avalie a Aula de Kundalini Yoga, ministrada pelo servidor Leo Chahad:



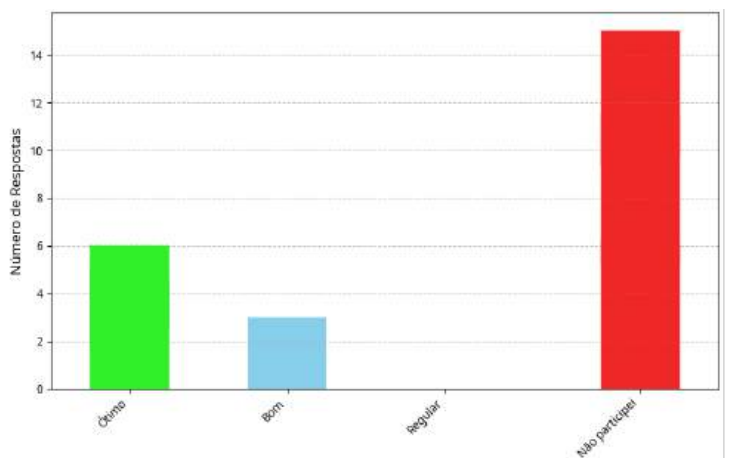
Avalie a terapia Auriculoterapia, ministrada pela servidora Di-narte Carvalho:



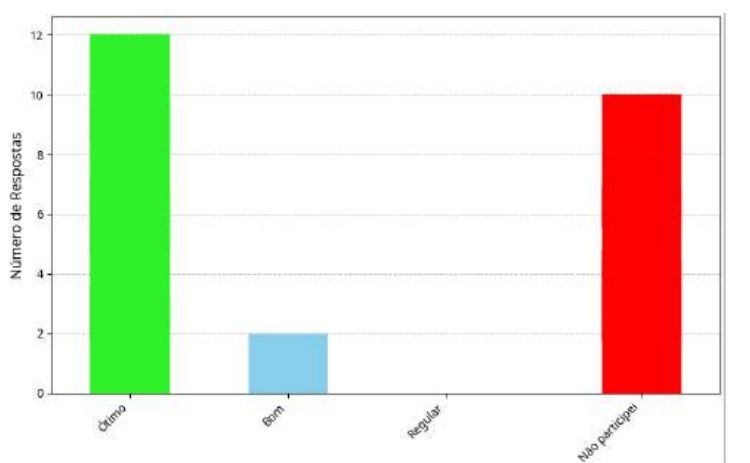
Avalie a Aula de Hatha Yoga, ministrada pela servidora Rose Moraes:



Avalie a atividade Jogos Retrô:

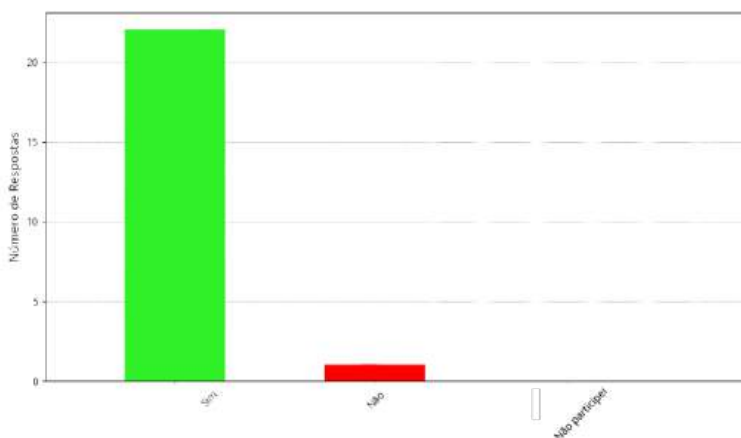


Avalie a atividade Cine Diversão:



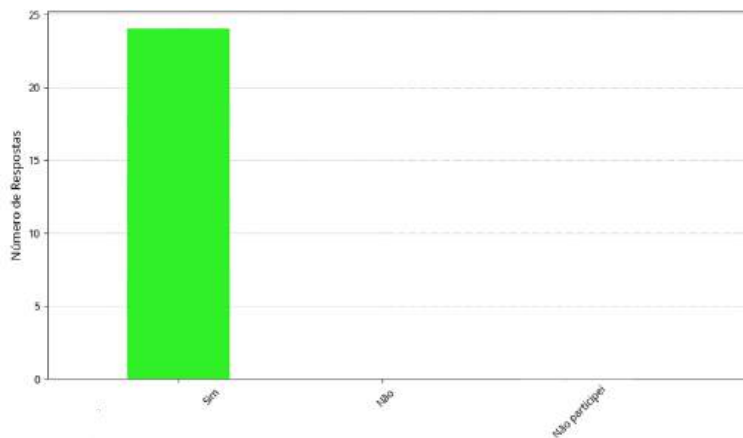
Sobre a Semana do Bem-Estar

A semana foi proveitosa para você?



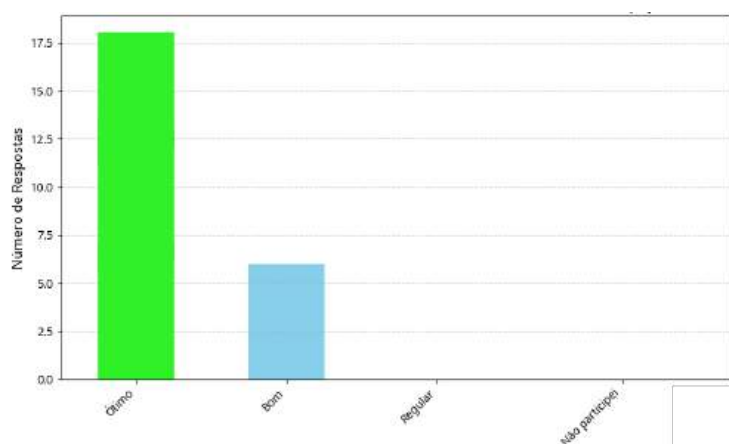
Sobre a Semana do Bem-Estar

Participaria da Semana do Bem-Estar no 1º semestre de 2026?



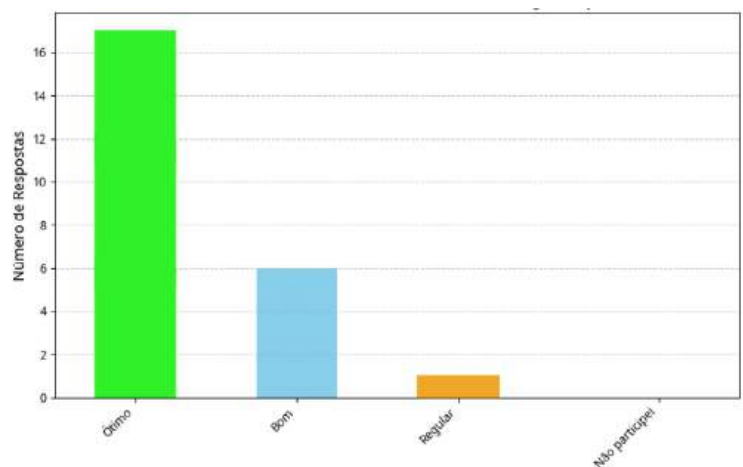
Avalie o GTTreina durante a semana:

Atendimento da equipe



Avalie o GTTreina durante a semana:

Organização da semana



Você teria alguma crítica, sugestão ou comentário adicional a fazer sobre a Semana do Bem-Estar do 2º semestre de 2025? Se sim, descreva:

Como servidora e integrante do GTTreina, não recomendo a realização do evento na Semana da Pátria e sugiro que ele ocorra apenas na Semana Santa, pelos seguintes motivos: baixa ade-

são, coincidência com a SIPAT e necessidade de liquidação do banco de horas (conforme acordo coletivo). Destaco, ainda, que foi excelente a inclusão das atividades como Jogos Retrô, Cine Diversão e o passeio pelo Jardim Japonês durante a caminhada.

Minha avaliação é somente para a acupuntura. Não avalei como ótimo porque achei o tempo muito curto para aproveitar a massagem da cadeira.

Gostaria de um kit com bolsa.

Eu até acredito que, em alguns casos, mudar algo que já está dando certo pode ser positivo. Mas, quando se trata da Semana do Bem-Estar, especificamente das massagens, reiki e reflexologia, considero que elas são indispensáveis. A inclusão de novas atividades é sempre bem-vinda, mas não podemos abrir mão das massagens – elas precisam estar presentes.

Atividades com tempo de duração maior do que 30 minutos, poderiam ser distribuída, ao longo do período do evento.

Não. Foi ótimo! Cumpriu o que se propôs!

sem críticas só poderia ser a semana toda

Uma pena que vários funcionários não estavam na FAU - período em que muitos estavam tirando folgas compensatórias - mas independente achei uma semana muito legal e proveitosa. Adorei a dinâmica dos jogos retrô.

Mais um evento incrível. Obrigada por mais esta oportunidade!

Indique sugestões e propostas para o aprimoramento do evento no 1º semestre de 2026:

Manter as seguintes atividades: 1. a caminhada (com apoio do CEPEUSP e/ou SESMT); 2. as terapias: auriculoterapia, massagem na maca, reflexologia (com sugestão de aumento da duração para 30 minutos) e reiki; 3. as aulas de Kundalini Yoga e Hatha Yoga (com a participação de voluntários); 4. as atividades recreativas: Jogos Retrô e Cine Diversão; 5. passeio cultural por uma Unidade da USP. Proponho: a realização de uma palestra ou roda de conversa com profissional da área da saúde e de oficinas práticas de autocuidado e saúde mental (consultar temas por enquête).

Acho que a semana do bem-estar é sempre maravilhosa.

Minha única sugestão é que deveriam considerar a possibilidade de utilizar um tecido um pouco mais confortável para as camisas na edição e 2026.

Parabéns pelo trabalho.

Um piquenique no gramado após a caminhada.

Realização de enquetes prévias para definição de temas de maior interesse dos servidores.

Criação de identidade visual específica para a edição de 2026.

Projetos de extensão voltados à saúde, nutrição, educação física, entre outros, ao longo do ano de 2026.

Divulgação geral do evento a toda comunidade, com o objetivo de promover a conscientização, parceria e participação do público alvo.

Sugestões de palestras:

Palestra sobre LER/DORT;

Palestra sobre defesa pessoal vinculada a importância da prevenção e antecipação de situações de risco e a segurança pessoal no campus USP.

Aula: ginástica laboral.

Camiseta da Semana do Bem-Estar: se possível um tecido mais leve, facilitar a transpiração corporal . Se possível, volta das sessões de reiki, massagem na maca e reflexologia.

Acho que para o ano que vem poderia ser incluída alguma apresentação artística também (música, comédia, circo, teatro, dança...). E também tenho uma sugestão de jogo coletivo para incluir.

Acupuntura.

semana inteira tanto para o primeiro como o segundo semestre.

Adorei participar, e também colaborar na organização. Gostaria de continuar contribuindo sempre que possível.

Atividades de interação entre os colegas são sempre bem vindas!

COMPOSIÇÃO DO GTTrelina (PORTARIA Nº 13/2025) E PORTARIA Nº 23/2025	EXPEDIENTE
Marcia Regina Bernardes - FAU	Diretor: Prof. Dr. João Sette Whitaker Ferreira
Leo Chahad André - DWACAD	Vice-Diretor: Prof. Dr. Guilherme Teixeira Wisnik
Silvana Matos Marques Takamotsu - DWADM	Projeto Gráfico e Produção Editorial: Sistemas Costa
Tiago de Almeida Caetano - DVFIN	Impressão e Acabamento: Seção de Produção Editorial da FAU
Paulo Rogério Trindade Carlos - Controladoria	e-mail: gtrrelinafau@usp.br
Lidiane Paulino Ferreira Costa - FAU	
Ana Carolina de Jesus Coelho	
Representante Titular da Congregação	
Deidson Rafael Trindade - Representante do CTA	
Rodrigo Gonçalves Wirthner - Representante Titular da Congregação	

Aposentadoria de Sérgio Fernandes da Silva

A Divisão Administrativa rende uma homenagem especial a Sérgio Fernandes da Silva, que dedicou 15 anos de trabalho à FAU-USP com uma presença marcante e um compromisso difícil de traduzir em palavras. S. Sérgio, como sempre gostei de chamar, não apenas executou suas funções no então Serviço de Atividades Gerais, hoje Serviço de Apoio Administrativo — ele fez parte da alma silenciosa que mantém a FAU em movimento.

Seu olhar atento, sua disposição incansável e seu senso de responsabilidade fizeram diferença real no nosso cotidiano. Para muitos de nós, S. Sérgio representou aquilo que raramente aparece nos relatórios, mas que sustenta qualquer instituição: a dedicação discreta e o compromisso de sempre.

A Divisão Administrativa agradece profundamente por sua trajetória e deseja que os próximos passos sejam tão significativos quanto aqueles que deixou por aqui.

Com carinho, Silvana Marques e Rogério Guittis!



Bibliotecárias da FAU participam do XXIII Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias, SNBU

Gisele Ferreira de Brito, bibliotecária FAU



XXIII Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias

SNBU 2025

17 A 20 DE NOVEMBRO
SÃO PAULO - SP

A convite da organização do evento, a Agência de Bibliotecas e Coleções Digitais (ABCD) da Universidade de São Paulo em conjunto com a Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições (FEBAB), as bibliotecárias da FAU-USP Mônica Arruda do Nascimento e Gisele Ferreira de Brito participaram do Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias (SNBU), realizado entre os dias 17 e 20 de novembro, no Centro de Convenções Frei Caneca, em São Paulo. Na ocasião, ambas atuaram como reladoras das mesas colaborativas dos debates propostos ao longo do evento.

Com o tema *Ciência Aberta: realidade (im)possível?*, o SNBU se consolidou como um espaço privilegiado de reflexão e troca sobre os desafios contemporâneos das bibliotecas acadêmicas. O evento também foi uma oportunidade para o reencontro de redes profissionais e institucionais, em um momento em que as bibliotecas vêm sendo chamadas a desenvolver novas competências e habilidades para engajar comunidades cada vez mais amplas de pesquisadores. Assim, o SNBU reafirma sua vocação como espaço de educação continuada para profissionais que atuam em bibliotecas universitárias e especializadas, bem como para todos os interessados nas temáticas que atravessam o campo da informação, da ciência e da cultura.

A programação das mesas colaborativas do SNBU abrangeu um amplo conjunto de temas centrais para as bibliotecas universitárias contemporâneas, organizados em blocos temáticos que refletiram tanto desafios estruturais quanto agendas emergentes do campo. Entre os eixos discutidos estiveram repositórios institucionais, divulgação científica, catalogação, gestão e planejamento, desenvolvimento de coleções, serviços de referência, competência em informação, formação profissional e coleções especiais, evidenciando a complexidade das práticas bibliotecárias e sua articulação com o ensino, a pesquisa e a extensão.

Também tiveram destaque temas transversais e estratégicos, como ciência aberta, inteligência artificial, acessibilidade, desinformação, preservação e acesso à memória, espaços de criação, marketing, softwares e extensão universitária, além de debates voltados às relações étnico-raciais e de gênero, à leitura e literatura e à Agenda 2030. Em conjunto, as mesas colaborativas reforçaram o papel das bibliotecas como agentes ativos na promoção do acesso ao conhecimento, da inclusão, da inovação e do compromisso social das instituições acadêmicas.

O seminário foi brilhantemente encerrado com a palestra *Mortes, IA e Biblioteconomia*, proferida por David Lankes, professor da School of Information, University of Texas. Em sua fala, Lankes propôs uma revisão crítica das definições tradicionais da Biblioteconomia, defendendo o papel do bibliotecário como agente ativo de resiliência comunitária em um contexto marcado pelo isolamento social, pela desinformação e por crescentes incertezas. Ao articular ética, inteligência artificial, narrativas locais e engajamento comunitário, a palestra reforçou a ideia de que as bibliotecas podem — e devem — liderar processos de mudança, fortalecendo vínculos, confiança e sentido coletivo em um mundo cada vez mais fragmentado.

PRODUÇÃO DOCENTE

PRODUÇÃO CADASTRADA ENTRE 16 DE AGOSTO E 10 DE DEZEMBRO DE 2025.

A produção intelectual da FAUUSP, assim como de toda a Universidade de São Paulo, é cadastrada no Banco Dédalus, seguindo as normas e resoluções específicas e estabelecidas pela Reitoria, e que podem ser acessadas em: <http://www.sibi.usp.br/sobre/regulamentacoes/>.

Lembramos a importância de entregar um exemplar físico (seja ele original ou cópia) do material, porque somente assim ele poderá ser cadastrado no Banco Dédalus.

A divulgação neste Informativo é da produção de técnicos, de alunos e docentes, cadastrada no Banco Dédalus entre 15/08 e 10/12/2025. E torna essa produção mais visível à comunidade FAU. Assim sendo a lista encaminhada pelo Serviço Técnico de Biblioteca da FAUUSP encontra-se a seguir organizada em ordem alfabética pelo sobrenome do autor. A numeração que antecede a referência é um número aleatório dado pelo sistema Dédalus, e os nomes dos docentes, técnicos e alunos da pós-graduação estão em negrito.

[003281214]

Abilheira, Catarina. Providência, Bernardo. Maia, Carlos. **Santos, Maria Cecília Loschiavo dos**. The face of invisibility (with) shelter. Caserta, Italy, Springer Nature Switzerland, 2025. p. 672-681. , International Fashion and Design Congress - CIMODE(7. : 2024 : Caserta).. Proceedings, Caserta, Italy: Springer Nature Switzerland, 2025. Evento realizado de 11 a 13 de novembro de 2024 em Caserta na Itália.

[003281597]

Almeida, Isadora Marchi. Santoro, Paula Freire. Em busca de conexões entre planos diretores e climáticos : o caso da cidade de São Paulo. São Paulo, ANTAC, 2025. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(18 : 2025 : São Carlos).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído - ELACAC(14. : 2025 : São Carlos).. Anais: Ambiente construído e usuário: perspectivas latino-americanas, São Carlos: ANTAC, 2025. Evento realizado de 1 a 4 de setembro de 2024 na Universidade de São Paulo - Campus São Carlos. Disponível em: <https://eventos-antac.org.br/index.php/encac/article/view/7127/5651>. Acesso em: 10 dez. 2025.

[003269326]

Altea, Kevin Ryan de Freitas. Rozestraten, Artur. Práticas projetuais intensas de curta-duração das charretes às hackatons : uma investigação crítico metodológica. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 272-273, Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo – SIICUSP (32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003279216]

Amorim, Marília Bezerra. Michalski, Ranny Loureiro Xavier Nascimento. A paisagem sonora como recurso didático uma experiência com estudantes de arquitetura e urbanismo no Centro Histórico de São Luís/MA. São Paulo, ANTAC, 2025. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(18 : 2025 : São Carlos). , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído - ELACAC(14. : 2025 : São Carlos).. Anais: Ambiente construído e usuário: perspectivas latino-americanas, São Carlos: ANTAC, 2025. Evento realizado de 1 a 4 de setembro de 2024 na Universidade de São Paulo - Campus São Carlos. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/7207/5463>. Acesso em: 26 nov. 2025.

[003279208]

Amorim, Marília Bezerra. Michalski, Ranny Loureiro Xavier Nascimento. Paisagem sonora no Centro Histórico de São Luís/MA : percepção do ambiente sonoro ao redor do Mercado das Tulhas. São Paulo, ANTAC, 2025. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(18. : 2025 : São Carlos).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído - ELACAC(14. : 2025 : São Carlos).. Anais: Ambiente Construído e Usuário: perspectivas latino-americana, São Paulo: ANTAC, 2025. Evento realizado de 01 a 04 de setembro de 2025 na Universidade de São Paulo - Campus São Carlos. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/7200/5787>. Acesso em: 26 nov. 2025.

[003275644]

Amorim, Patricia. Cartazes ilustrados por Clara Moreira para o Festival Janela Internacional de Cinema do Recife. São Paulo, FAUUSP, 2025. s. p. Travessias visuais: contar, imaginar e experimentar, Catálogo de Exposição, São Paulo: FAUUSP, 2025, [121] p. Exposição realizada de 06/05/2025 a 23/05/2025 na Faculdade de Arquitetura da USP. Catálogo de exposição.

[003275630]

Andrade, Heloisa Furtado de. Design, composição e linguagem visual : uma análise sintática e semântica dos baralhos de tarot. São Paulo, FAUUSP, 2025. s. p. Travessias visuais: contar, imaginar e experimentar, Catálogo de Exposição, São Paulo: FAUUSP, 2025, [121] p. Exposição realizada de 06/05/2025 a 23/05/2025 na Faculdade de Arquitetura da USP. Catálogo de exposição.

[003275735]

Araújo, Sarah Rocksane. Processos criativos e símbolos ancestrais : o “Manifesto Ancestral” da Santa Resistência. São Paulo, FAUUSP, 2025. s. p. Travessias visuais: contar, imaginar e experimentar, Catálogo de Exposição, São Paulo: FAUUSP, 2025, [121] p. Exposição realizada de 06/05/2025 a 23/05/2025 na Faculdade de Arquitetura da USP. Catálogo de exposição.

[003281396]

Baptista, Luciana de Faria. Mülfarth, Roberta Consentino Kronka. Retrofit de edifícios vacantes destinados à HIS no Centro de São Paulo : metodologia e desafios da análise ergonômica nas unidades habitacionais. São Paulo, ANTAC, 2025. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(18 : 2025 : São Carlos).. , Encontro Latino-Americano de

Conforto no Ambiente Construído - ELACAC(14. : 2025 : São Carlos).. Anais: Ambiente construído e usuário: perspectivas latino-americanas, São Carlos: ANTAC, 2025. Evento realizado de 1 a 4 de setembro de 2024 na Universidade de São Paulo - Campus São Carlos. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/7059/5453>. Acesso em: 9 dez. 2025.

[003276889]

Baravelli, José Eduardo. O sonho pré-fabricado da construção financeirizada. Belo Horizonte, MOM, 2025 São Paulo, N-1. p. 159-180. In: Kapp, Silke; Santos, Roberto E. dos Santos, eds. Sonhos em série: arquitetura e pré-fabricação nas margens do capitalismo, Belo Horizonte: MOM; São Paulo: N-1, 2025, 193 p.

[003263901]

Barros, Gil Garcia de. A contribuição das profissões de projeto no enfrentamento de problemas complexos. São Paulo, Annablume, 2025. v. 1, p. 159-169. In: Rozestraten, Artur Simões, org. Deformações, deslocamentos e devaneios entre imagens: imaginário: construir e habitar a terra, São Paulo: Annablume, 2025, v. 1, 169 p.

[003264633]

Bartalini, Vladimir. O jardim, aqui e agora. São Paulo, Annablume, 2025. p. 15-69. In: Cabral, Arthur Simões Caetano; Pessoa, Luciano Gutierrez; Bartalini, Vladimir. Os jardins contemporâneos nos imaginários urbanos, São Paulo: Annablume, 2025, 151 p.

[003264649]

Bartalini, Vladimir. Cabral, Arthur Simões Caetano. Pessoa, Luciano Gutierrez. O jardim é, no campo... [Orelha de livro]. São Paulo, Annablume, 2025. In: Cabral, Arthur Simões Caetano; Pessoa, Luciano Gutierrez; Bartalini, Vladimir. Os jardins contemporâneos nos imaginários urbanos, São Paulo: Annablume, 2025, 151 p.

[003263912]

Bartalini, Vladimir. Terra, paisagens, lugares. São Paulo, Annablume, 2025. v. 2, p. 13-15. In: Rozestraten, Artur Simões; Cabral, Arthur Simões Caetano, orgs. Deformações, deslocamentos e devaneios entre imagens: imaginário: construir e habitar a terra, São Paulo: Annablume, 2025, v. 2, 194 p.

[003267301]

Bastos, Beatriz Canto Lopes. Recamán, Luiz (orient). A produção habitacional contemporânea na cidade de São Paulo : paradigmas espaciais e estratégias arquitetônicas. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 198-201. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003281366]

Beiguelman, Giselle. Naturezas desviantes = Deviant natures. São Paulo, Afluyente, 2025. 201 p. Exposição realizada no Museu de Arte do Rio Grande do Sul - MARGS em Porto alegre de 13 de setembro a 30 de novembro de 2025. Catálogo de exposição.

[003280483]

Betioli, Isabella Cavalcanti. Martins, Renata Maria de Almeida. Proposta de material didático para a Capela de São

Miguel Arcanjo em São Paulo : arquitetura, arte e arqueologia criando laços com a comunidade. São Paulo, FAUUSP, 2025. p. 94-95. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(33. : 2025 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2025. Evento realizado em 08 de outubro de 2025 na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design da USP.

[003278074]

Bispo, Vinicius. Wazima, Priscilla Mitie. **Maior, Camila Magalhães Souto**. Zucchi, Luísa. **Pio, Marina. Guimarães, Ana Clara. Dornelas, Gabriel**. Alvarenga, Verônica. Relatos membros. São Paulo, FAUUSP, 2025. p. 16-19. In: Coletivo Lero Lero, org. Lero Lero 1:1, São Paulo: FAUUSP, 2025, 320 p.

[003280365]

Bizotto, Alexandre Schumacher Muraro. Nascimento, Myrna de Arruda. INDEXAB : um estudo de caso a partir da revista Habitat. São Paulo, FAUUSP, 2025. p. 92-93, Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo – SIICUSP (33. : 2025 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2025. Evento realizado em 08 de outubro de 2025 na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design da USP.

[003277928]

Bogéa, Marta. A alegria é a prova dos nove. São Paulo, FAUUSP, 2025. p. 21. In: Coletivo Lero Lero, org. Lero Lero 1:1, São Paulo: FAUUSP, 2025, 320 p.

[003269331]

Bonato, Caio Ferreira. Loewen, Andrea Buchidid. Produção de recursos didáticos para o ensino de graduação : execução de modelos tridimensionais dos edifícios sagrados segundo as prescrições de Sebastiano Serlio constantes no livro V de seu tratado de Arquitetura (Tondo, Ottaviano, In Croce, Con Volta a Botte). São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 274-275. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003267674]

Bonduki, Nabil. Enfrentar a desigualdade urbana e a emergência climática : os grandes desafios das cidades brasileiras no século XXI. São Paulo, Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo, Programa de Pós-graduação Integração da América Latina da Universidade de São Paulo, 2025. p. 73-117. In: Chibás-Ortiz, Felipe; Souza, Marilene Proença Rebello de; Castro, Rita De Cássia Marques Lima De; Suzuki, Júlio César, orgs. Cidades MIL: Desafios e soluções para o desenvolvimento sustentável na era da inovação e da inteligência artificial, São Paulo: Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo; Programa de Pós-graduação Integração da América Latina da Universidade de São Paulo, 2025, 676 p. Disponível em: <https://doi.org/https://doi.org/10.11606/9786587596655>. Acesso em: 9 set. 2025. <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/1627/1485/5861>. Acesso em: 9 de set. 2025. Disponível no Portal de Livros Abertos da USP desde junho se 2025.

[003278118]

Bruna, Paulo Júlio Valentino. Zanchetta, Camila. Paulo Bruna Arquitetos Associados. Novo Teatro Cultura Artística : 1º versão (2008). São Paulo, 2025. p.92-99. Monolito, São Paulo, n.63, p.92-99, 2025.

[003278127]

Bruna, Paulo Júlio Valentino. Bruna, Pedro. Font, Joan. Heijer, Rik den. Metropolo, Philipe. Vieira, Katia. Paulo Bruna Arquitetos Associados. Novo Teatro Cultura Artística : 2º versão (2012). São Paulo, 2025. p. 110-117. Monolito, São Paulo, n. 63, p. 110-117, 2025.

[003278185]

Bruna, Paulo Júlio Valentino. Bruna, Pedro. Metropolo, Philipe. Pedro e Paulo Bruna Arquitetos Associados. MDL RAI. Acústica & Sônica. Novo Teatro Cultura Artística : (2016/2024). São Paulo, 2025. p. 118-135. Monolito, São Paulo, n. 63, p. 118-135, 2025.

[003277964]

Bucci, Angelo. Asideiase os fatos. São Paulo, FAUUSP, 2025. p.23. In: Coletivo Lero Lero, org. Lero Lero 1:1, São Paulo: FAUUSP, 2025, 320p.

[003277656]

Bucci, Angelo. Patriarca Square : remodeling, São Paulo, 1992-2002. Matosinho, Portugal, Casa da Arquitectura, 2024. p. 327-344. Constructed geographies: Paulo Mendes da Rocha, Catálogo de Exposição, Matosinho, Portugal: Casa da Arquitectura, 2024, 431 p. Exposição realizada na Casa da Arquitectura em Matosinho, Portugal de 26 maio 2023 a 8 set. 2024. Catálogo de exposição.

[003264540]

Bueno, Beatriz Piccolotto Siqueira. Imaginários em disputa. [Prefácio]. São Paulo, Annablume, 2025. p. 13-15. In: Rozestraten, Artur Simões. Formações dos imaginários urbanos de São Paulo, São Paulo: Annablume, 2025, 200 p.

[003264623]

Cabral, Arthur Simões Caetano. Pessoa, Luciano Gutierrez. **Bartalini, Vladimir.** Os jardins contemporâneos nos imaginários urbanos. São Paulo, Annablume, 2025. 151 p.

[003267928]

Cafaro, Renato de Souza. Migliaccio, Luciano. Amazônia na FAUUSP / FAUUSP na Amazônia II : material audiovisual e didático para a graduação da FAU-USP e o Centro Visitantes do Parque Estadual Monte Alegre, Pará. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 216-217. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003278290]

Camargo, Monica Junqueira de. Compromissos éticos na arquitetura. [Prefácio]. São Paulo, Annablume, 2024. p. 8-13. In: Martins, Patrícia Pereira. A forma ética de Vilanova Artigas e Rem Koolhaas, São Paulo: Annablume, 2024, 175 p.

[003270494]

Campolina, Amanda Martins. Lara, Arthur Hunold. Compositos formados por resina polimérica e materiais inconsto-

lidados em ambientes extremos. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 290-291. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003268241]

Campos, Marcos Vinícios Lima de. Barros, Luiz Antonio Recamán. Grandes conjuntos habitacionais de interesse social na cidade de São Paulo : padrões espaciais e práticas sociais. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 242-244. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003272109]

Carro, Ester. John, Vanderley Moacyr. Barbosa, Vitória Damasceno. Maradei, Giovanna. Silva, Luana Gabriela da. **Baravelli, José Eduardo.** Conheça investimentos e técnicas da construção com foco na sustentabilidade : a segunda reportagem da série especial do Jornal Nacional mostra que tem muita gente do setor trabalhando para diminuir as emissões de carbono. [Entrevista à Janaina Lepri]. São Paulo, G1, 2025. vídeo on-line (07min54s). Jornal Nacional. G1, São Paulo, vídeo on-line (07min54s), 25 set. 2025.

[003268607]

Carvalho, Beatriz Cotrim. Royer, Luciana de Oliveira. A questão urbano-ambiental e a governança metropolitana e multinível : escalas e sistemas de planejamento urbano em São Paulo e Vale do Ruhr. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 256-257. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003277645]

Carvalho, Nicolas Xavier de. Delijaicov, Alexandre. Tietê River Port City, State of São Paulo, 1980. Matosinho, Portugal, Casa da Arquitectura, 2024. p. 381-395. Constructed geographies: Paulo Mendes da Rocha, Catálogo de Exposição, Matosinho, Portugal: Casa da Arquitectura, 2024, 431 p. Exposição realizada na Casa da Arquitectura em Matosinho, Portugal de 26 maio 2023 a 8 set. 2024. Catálogo de exposição.

[003279373]

Carvalho, Talita Araújo de. Bicalho, Rodrigo Cury. **Santoro, Paula Freire.** Moradores do Campo Belo querem barrar novos prédios altos. [Depoimento a Túlio Kruse]. São Paulo, 2025. p. A16-A17. O Estado de S. Paulo, São Paulo, 24 nov. 2025. p. A16-A17.

[003280035]

Chemello, Gabriel Martins de Nobrega. Scarazzato, Paulo Sergio. Modelos físicos e virtuais na aprendizagem de inclusão da luz no processo de projeto arquitetônico. São Paulo, FAUUSP, 2025. p. 318-319. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(33. : 2025 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2025. Evento realizado em 08 de outubro de 2025 na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design da USP.

[003268589]

Clemente, Lucas Palma. Silva, Helena Aparecida Ayoub. Habitação coletiva em São Paulo, 1950-2020 : Edifício Eiffel, Oscar Niemeyer. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 250-251. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003270519]

Comissoli, Vitor Garcia. Mesquita, Nara Gabriela de. **Monteiro, Leonardo Marques.** História da urbanização e fontes visuais : teoria, método e extroversão - parte IV. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 302-303. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003264054]

Costa, Eduardo Augusto. A arquitetura e a materialidade fotográfica. São Paulo, Instituto Moreira Salles, 2024. p. 56-75. In: Costa, Helouise; Espada, Heloisa, orgs. Fotografia moderna no Brasil: 1900-1950: arte, saber e poder, São Paulo: Instituto Moreira Salles, 2024, 294 p.

[003281620]

Costa, Isadora Martins. Rossi, Pedro Caio de Carvalho. Prata-Shimomura, Alessandra. Análise comparativa entre certificações de bem-estar no ambiente construído : WELL e Fitwel. São Paulo, ANTAC, 2025. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(18 : 2025 : São Carlos).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído - ELACAC(14. : 2025 : São Carlos).. Anais: Ambiente construído e usuário: perspectivas latino-americanas, São Carlos: ANTAC, 2025. Evento realizado de 1 a 4 de setembro de 2024 na Universidade de São Paulo - Campus São Carlos. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/7276/5479>. Acesso em: 10 dez. 2025.

[003267874]

Costa, Tales Mazzoni. Noto, Felipe de Souza (orient). Investigaçã sobre a arquitetura construída : proposta de sistematizaçã de material de pesquisas acadêmicas realizadas na FAUUSP sobre edifícios da região central de São Paulo. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 212-215. , Simpósio Internacional de Iniciaçã Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003268599]

Couto, Beatriz. Royer, Luciana de Oliveira. A questão urbano-ambiental e a governança metropolitana e multinível : escalas e sistemas de planejamento em São Paulo, Vale do Ruhr e Randstad. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 254-255. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003275396]

Curcio, Gustavo Orlando Fudaba. ArqXP-experiências inovadoras em construção : 20 edições, 20 capas. São Paulo, FAUUSP, 2025. s. p. Travessias visuais: contar, imaginar e experimentar, Catálogo de Exposição, São Paulo: FAUUSP, 2025, [121] p. Exposição realizada de 06/05/2025 a 23/05/2025 na Faculdade de Arquitetura da USP. Catálogo de exposição.

[003276118]

Curcio, Gustavo Orlando Fudaba. Santos, Guilherme. Pelle, Jean. Nautam, Ralph. Braga, Tiago. Uberti, Elisa. Lazzari, Vanessa. Luminárias biofílicas : encanto-se com essa tendência da iluminação. [Depoimento a Carolina Borin]. São Paulo, 2025. on-line. Casa e Jardim, São Paulo, 7 abr. 2025, on-line. Disponível em: <https://revistacasaejardim.globo.com/design/noticia/2025/04/luminarias-biofilicas-historia-e-modelos.ghtml>. Acesso em: 7 abr. 2025.

[003278397]

Curcio, Gustavo Orlando Fudaba. (Tenaz)cidade = (Tena)city. São Paulo, Museu da Casa Brasileira, 2020. p. 15-33. Casas do Brasil: conexões paulistanas, Catálogo de Exposição, São Paulo: Museu da Casa Brasileira, 2020, 175 p. Exposição realizada no Museu da Casa Brasileira em São Paulo de 16 de outubro de 2020 a 02 de maio de 2021. Catálogo de exposição.

[003272593]

Dias, Sylmara Lopes Francelino Gonçalves. **Almeida, Ana Beatriz Nestlehner Cardoso de.** Cseh, Amanda. Cavaco, Isabela Carmo. Gomes, Aline da Conceição. The climate detective : book for educators. São Paulo, Escola de Artes, Ciências e Humanidades, 2024. 62 p. NOSS Educação para Justiça Climática. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/1347/1228/4735>. Acesso em: 9 de out. 2025. Disponível no Portal de Livros Abertos da USP desde julho de 2025. e-book.

[003272534]

Dias, Sylmara Lopes Francelino Gonçalves. **Almeida, Ana Beatriz Nestlehner Cardoso de.** Cseh, Amanda. Cavaco, Isabela Carmo. The climate detective : workbook. São Paulo, Escola de Artes, Ciências e Humanidades, 2024. 35 p. NOSS Educação para Justiça Climática. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/1344>. Acesso em: 9 de out. 2025. Disponível no Portal de Livros Abertos da USP desde julho de 2024. e-book.

[003274502]

Duarte, **Denise Helena Silva. Muñoz, Luiza Sobhie.** Oásis urbanos para adaptação ao calor : a emergência silenciosa. Campinas, 2025. on-line. Ciência & Cultura, n. 3, on-line, 2025. Disponível em: <https://revistacienciaecultura.org.br/?artigos=oasis-urbanos-para-adaptacao-ao-calor-a-emergencia-silenciosa>. Acesso em: 22 out. 2025.

[003275979]

Duarte, Denise Helena Silva. Pesquisa mapeia risco ao calor em São Paulo. [Depoimento]. São Paulo, 2025. on-line. Agência FAPESP, São Paulo, 19 set. 2025. on-line. Disponível em: <https://agencia.fapesp.br/pesquisa-mapeia-risco-ao-calor-em-sao-paulo/55884>. Acesso em: 4 nov. 2025.

[003279245]

Duarte, Denise Helena Silva. Sombra e inteligência climática : a arquitetura como aliada contra o calor extremo. [Depoimento a Bernardo Carabolante]. São Paulo, 2025. on-line. Jornal da USP, São Paulo, 29 out. 2025. on-line. Disponível em: <https://jornal.usp.br/radio-usp/sombra-e-inteligencia-climatica-a-arquitetura-como-aliada-contr-o-calor-extremo/>. Acesso em: 26 nov. 2025.

[003268619]

Duarte, Giovana Palheta Guimarães. Barros, Luiz Antonio Recamán (orient). **Chagas, Mariana Martinez Wilderom** (coorient). Habitação de interesse social, meio ambiente e vida cotidiana : análise da produção do Programa Mananciais na cidade de São Paulo. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 258-259. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003269321]

Esposito, Luigi Gomes. Rossi, Michele Marta. Geometria da insolação e modelos físicos reduzidos : uma abordagem exploratória. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 270-271. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003268128]

Ferreira, Bárbara Garcia. Duarte, Denise Helena Silva. A falta do verde e a falta de espaço : propostas de redesenho viário para áreas consolidadas na cidade de São Paulo. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 222-223. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003269366]

Ferreira, Lucas Rafael. Santos, Edna Sofia de Oliveira. Grigoletti, Giane de Campos. Melo, Viviane Suzey Gomes de. **Monteiro, Leonardo Marques.** Paisagem Sonora e ergonomia : avaliação de uma área hospitalar na cidade de Santa Maria/RS. São Paulo, 2024. on-line. , X Encontro Nacional de Ergonomia do Ambiente Construído - ENEAC(10. : 2024 : Maceió, AL).. , Seminário Brasileiro de Acessibilidade Integral(11. : 2024 : Maceió, AL).. Blucher Design Proceedings, São Paulo, v. 12, n. 5, on-line, ago. 2024. Evento realizado de 11 a 13 setembro de 2024 no Centro Cultural e de Exposições Ruth Cardoso em Maceió, AL. Disponível em: <https://pdf.blucher.com.br/designproceedings/eneac2024/819480.pdf>. Acesso em: 18 set. 2024.

[003274902]

Ferreira, Luciana. Lustosa, Rodrigo. Jesus, Lígia de. **Duarte, Denise Helena Silva.** Rocha, Humberto. Integration of temperature data in environmental planning : advances and challenges in São Paulo. Rotterdam, 2025. on-line. , International Conference on Urban Climate - ICUC12(12. : 2025 : Rotterdam).. Abstract, Rotterdam: 2025. Evento realizado de 7 a

11 de julho de 2025 em Roterdã, Holanda. Disponível em: <https://doi.org/10.5194/icuc12-528>. Acesso em: 24 out. 2025.

[003273373]

Ferreira, Luciana Schwandner. Di Giulio, Gabriela Marques. Chaves, Rafael Barreiro. Lupinetti-Cunha, Artur. **Duarte, Denise Helena Silva**. Nascimento, Nathália Bueno do. Ruggiero, Patricia Guidão Cruz. Silva, Lucia Sousa e. Victor, Rodrigo Antonio Braga Moraes. Metzger, Jean Paul. Urban boundaries are an underexplored frontier for ecological restoration. Berlim, 2025. art. 34829, p. 1-13. Scientific Reports, Berlim, v. 15, art. 34829, p. 1-13, 2025. Disponível em: <https://doi.org/10.1038/s41598-025-19699-9>. Acesso em: 15.10.2025.

[003277607]

Fiammenghi, João. Arquitetos nas periferias : subdesenvolvimento, industrialização e autoconstrução em São Paulo a partir de uma escola de arquitetura 1969-1979. Buenos Aires, Universidad Torcuato Di Tella, 2025. p. 188-205. , Jornadas de Historia y Crítica de la Arquitectura : (2025 : Buenos Aires).. Anais: Arquitectura y Rebeldía en América Latina, Buenos Aires: Universidad Torcuato Di Tella, 2025. Evento realizado de 23 a 25 de outubro de 2025 na Universidad Torcuato Di Tella em Buenos Aires.

[003263926]

Figueiredo, Gabriel Mazzola Poli de. Cenários urbanos futuros. São Paulo, Annablume, 2025. v. 2, p. 31-46. In: Rozestraten, Artur Simões; Cabral, Arthur Simões Caetano, orgs. Deformações, deslocamentos e devaneios entre imagens: imaginário: construir e habitar a terra, São Paulo: Annablume, 2025, v. 2, 194 p.

[003265463]

Fortes, Melissa Belato. Giacaglia, Marcelo Eduardo. Duarte, Denise Helena Silva. Disruptive technologies on mobility raising new opportunities for urban design. Coruña, Spain, University of A Coruña, 2020. v.1, p. 600-605. , International Conference on Passive and Low Energy Architecture-PLEA(35. : 2020 : Coruña, Spain).. Proceedings: Planning post carbon cities, Coruña, Spain: University of A Coruña, 2020. Evento realizado na Universidade da Corunha de 1 a 3 set. 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.17979/spudc.9788497497947>. Acesso em: 25/08/2025.

[003267528]

Freitas, Carolina Alvim de Oliveira. O intuito deste livro é enxergar ligações, similaridades, evidências e causas comuns entre transformações ... [Introdução]. São Paulo, FAUUSP, 2021. p. 14-21. In: Mazzili, Clíce de Toledo Sanjar, org. Mulheres e periferias como fronteiras: o tempo-espaço das moradoras do Conjunto Habitacional José Bonifácio, São Paulo: FAUUSP, 2021, 258 p. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/9786589514107>. Acesso em: 9 set. 2025. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/784/698/2588>. Acesso em: 9 de set. 2025. Disponível no Portal de Livros Abertos da USP desde dezembro de 2021.

[003279933]

Galina, Luiz. Braga, **Milton Liebenritt de Almeida**. MMBB Arquitetos Associados.. Patrimônio vivo : Sesc Galeria, no antigo prédio do Mappin, ganha projeto final, proposta de ocupação e realiza ati-

vidades na rua. [Depoimento a Priscila Mengue]. São Paulo, 2025. p. C1-C3. O Estado de S. Paulo, São Paulo, 1 set. 2025. p. C1-C3.

[003280742]

Galon, Rodrigo. Monteiro, Leonardo Marques. Avaliação fotobiológica do mascaramento de céu em ambientes de trabalho : iluminação integrativa e bem-estar laboral. São Paulo, ANTAC, 2025. on-line., Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(18 : 2025 : São Carlos).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído - ELACAC(14. : 2025 : São Carlos).. Anais: Ambiente construído e usuário: perspectivas latino-americanas, São Carlos: ANTAC, 2025. Evento realizado de 1 a 4 de setembro de 2024 na Universidade de São Paulo - Campus São Carlos. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/7150/5502>. Acesso em: 17 set. 2025.

[003267314]

Giacomini, Lara Araujo. **Rolnik, Raquel.** Insegurança habitacional no centro de São Paulo : despejos à luz dos incentivos imobiliários do PIU-SCE. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 202-203. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003277997]

Giroto, Ivo. Lero Lero : um papo sério. São Paulo, FAUUSP, 2025. p. 24. In: Coletivo Lero Lero, org. Lero Lero 1:1, São Paulo: FAUUSP, 2025, 320 p.

[003280006]

Goia, Gustavo Jun. Rossi, Michele Marta. Mesa d'água : metodologia para a investigação da ventilação natural no ambiente construído. São Paulo, FAUUSP, 2025. p. 314-315. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(33. : 2025 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2025. Evento realizado em 08 de outubro de 2025 na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design da USP.

[003279991]

Gonçalves, Emanuel Kallyohan Soares. Rossi, Michele Marta. Ensaio em mesa d'água : investigações da ventilação natural no ambiente construído. São Paulo, FAUUSP, 2025. p. 312-313. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(33. : 2025 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2025. Evento realizado em 08 de outubro de 2025 na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design da USP.

[003277938]

Gonçalves, Fábio Mariz. Para conhecer os espaços, devemos usar todos os nossos sentidos. São Paulo, FAUUSP, 2025. p. 22. In: Coletivo Lero Lero, org. Lero Lero 1:1, São Paulo: FAUUSP, 2025, 320 p.

[003265626]

Gusson, Carolina dos Santos. Simon, Helge. Duarte, Denise Helena Silva. Impact of built density and surface materials on urban microclimate for Sao Paulo, Brazil : simulation of different sce-

narios using ENVI-met Full Forcing tool. Coruña, Spain, University of A Coruña, 2020. v.1, p. 818-823. , International Conference on Passive and Low Energy Architecture-PLEA(35. : 2020 : Coruña, Spain).. Proceedings: Planning post carbon cities, Coruña, Spain: University of A Coruña, 2020. Evento realizado na Universidade da Corunha, de 1 a 3 set. 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.17979/spudc.9788497497947>. Acesso em: 25/08/2025.

[003265715]

Iacolino, Carolina Marques. Pinheiro, Maria Lucia Bressan. A Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e a história da arquitetura brasileira. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 192-193. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003268140]

Ikeda, Dante de Castilho Herrera. Silva, Helena Aparecida Ayoub. Aproveitamento do espaço aéreo e das zonas limdeiras do leito ferroviário da cidade de São Paulo. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 224-225. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003268195]

Iwamoto, Marina Yumi. Queiroga, Eugenio Fernandes. Os sistemas de espaços livres nas transformações contemporâneas da paisagem : mapeamentos para as metrópoles de São Paulo e do Vale do México. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 228-229. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003278096]

Janson, Isabela Janotta. **Bruna, Paulo Júlio Valentino.** Bruna, Pedro. Lemos, Renata. Paulo Bruna Arquitetos Associados. Anexo Teatro Cultura Artística. São Paulo, 2025. p. 84-89. Monolito, São Paulo, n. 63, p. 84-89, 2025. O primeiro estudo do anexo foi em 2003 e o segundo em 2004.

[003278168]

John, Vanderley Moacyr. **Pereira, Lucas Melchiori.** França, Ricardo Leopoldo e Silva. Plataforma de descarbonização da USP quer reduzir pegada de carbono na construção civil. São Paulo, 2025. on-line. Poli Notícias, São Paulo, n. 27, 14 nov. 2025. Disponível em: <https://www.poli.usp.br/noticias/destaque-home/plataforma-de-descarbonizacao-da-usp-quer-reduzir-pegada-de-carbono-na-construcao-civil/>. Acesso em: 17 nov. 2025. Benchmark interativo uma plataforma de descarbonização para a construção civil. Desenvolvida pela Escola Politécnica (Poli) da USP, em parceria com a Caixa Econômica Federal, a ArcelorMittal e outras instituições.

[003268940]

Kanada, Thais Sayuri Hashimoto. Duarte, Denise Helena Silva. O papel dos Códigos de Edificações na habitabilidade de edifícios residenciais frente à mudança do clima em cinco

grandes cidades. São Paulo, ANTAC, 2025. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(18 : 2025 : São Carlos).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído - ELACAC(14. : 2025 : São Carlos).. Anais: Ambiente construído e usuário: perspectivas latino-americanas, São Carlos: ANTAC, 2025. Evento realizado de 1 a 4 de setembro de 2024 na Universidade de São Paulo - Campus São Carlos. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/7246/5592>. Acesso em: 16 set. 2025.

[003279568]

Knaut, Beatriz Falco. Michalski, Ranny Loureiro Xavier Nascimento. Influência de dispositivos de controle viário na variação do nível de pressão sonora em rotatórias urbanas. São Paulo, ANTAC, 2025. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(18 : 2025 : São Carlos).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído - ELACAC(14. : 2025 : São Carlos).. Anais: Ambiente construído e usuário: perspectivas latino-americanas, São Carlos: ANTAC, 2025. Evento realizado de 1 a 4 de setembro de 2024 na Universidade de São Paulo - Campus São Carlos. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/7212/5783>. Acesso em: 26 nov. 2025.

[003279917]

Lanna, Ana Lucia Duarte. ‘Precisamos de equipes que construam consensos’, diz candidata à reitoria da USP : Ana Lanna tenta ser a segunda mulher a dirigir a instituição; ela propõe uma gestão mais participativa para enfrentar tensões internas. [Depoimento a Bruno Lucca]. São Paulo, 2025. p. A45. Folha de São Paulo, São Paulo, 6 nov. 2025. p. A45.

[003278228]

Lemos, Carlos Alberto Cerqueira. O que é patrimônio histórico. 5. ed. São Paulo, Brasiliense, 2006. 115 p. Primeiros passos. 3ª reimpressão da 5.ed. de 1987.

[003268678]

Ligabue, Lívia de Moraes. Fix, Mariana. Técnica, natureza e poder em duas camadas de história urbana na metrópole paulistana : Rio Pinheiros (1929) e córrego Água Espriada (1994). São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 262-263. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024..

[003275142]

Lima, Ana Carolina Gleria. Memória, história e pertencimento : educativo para a sensibilização nas infâncias. Ribeirão Preto, SP, Ippccic, 2025. 103 p.

[003264722]

Lima, Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos. Santos, Aline Silva. Vicente, Paula Martins. **Murolo, Rafael Pollastrini.** Reis, Tatiana Francischini Brandão dos. Gotilla, Juliana (colab). **Bartalini, Vania** (colab). Narrativas e imaginários : um diálogo transatlântico entre dois coletivos urbanos. São Paulo, Annablume, 2025. 153 p.

[003264735]

Lima, Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos. Santos, Aline Silva. Vicente, Paula Martins. **Murolo, Rafael Pollastrini.** Reis, Tatiana Francischini Brandão dos. Viver e imaginar a cidade... [Orelha de livro]. São Paulo, Annablume, 2025. In: Lima, Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos; Santos, Aline Silva; Vicente, Paula Martins; Murolo, Rafael Pollastrini; Reis, Tatiana Francischini Brandão dos; Gotilla, Juliana; Bartalini, Vania. Narrativas e imaginários: um diálogo transatlântico entre dois coletivos urbanos, São Paulo: Annablume, 2025, 153 p.

[003268190]

Lima, Fernanda Elis da Silva. Queiroga, Eugenio Fernandes. Os sistemas de espaços livres nas transformações contemporâneas da paisagem metropolitana de Campinas I. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 226-227. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003279791]

Lira, José Tavares Correia de. Cartum, Marcos. Pioneira, obra de Gregori Warchavchik hoje resiste aos solavancos em São Paulo. [Depoimento a Francesca Angiolillo]. São Paulo, 2025. p. B6-B7. Folha de São Paulo, São Paulo, 13 nov. 2025. p. B6-B7.

[003280112]

Lopes, Talita Ignacio Cuevas. Lima, Ana Carolina Gleria. Humanidades Digitais : um exercício de espacialização e extroversão de fontes iconográficas na cidade de Ribeirão Preto para o ambiente virtual e colaborativo.. São Paulo, FAUUSP, 2025. p. 90-91. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(33. : 2025 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2025. Evento realizado em 08 de outubro de 2025 na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design da USP.

[003269404]

Lyra, Estêvão Turbay de. Sousa, Cyntia Santos Malaguti de. Exploração de aplicações dos resíduos lenhosos provenientes do manejo da arborização urbana em componentes e produtos com madeira vergada. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 280-281. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003271316]

Machado, Gustavo Alves. Rozestraten, Artur Simões. Plataforma colaborativa para compartilhamento e difusão de informações científicas : uma abordagem experimental. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 310-211. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003269452]

Machado. Matheus Bonini. Conexão CINVA-SUDENE : circulação profissional e difusão de saberes em habitação e pla-

nejamento na América Latina do pós-guerra. Santiago de Chile, 2025. on-line. EURE: Revista Latinoamericana de Estudios Urbano Regionales, Santiago de Chile, v. 51, n. 154, on-line, sept.2025. Disponível em: <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/EURE.51.154.08/3768> . Acesso em: 18 set. 2025.

[003268896]

Madi, Vivian Siqueira. Duarte, Denise Helena Silva. Oásis urbanos : o potencial dos pátios escolares para adaptação ao aquecimento urbano. São Paulo, ANTAC, 2025. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(18 : 2025 : São Carlos).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído - ELACAC(14. : 2025 : São Carlos).. Anais: Ambiente construído e usuário: perspectivas latino-americanas, São Carlos: ANTAC, 2025. Evento realizado de 1 a 4 de setembro de 2024 na Universidade de São Paulo - Campus São Carlos. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/7181/5682>. Acesso em: 16 set. 2025.

[003279773]

Magaldi, Júlia Bianchi. Michalski, Ranny Loureiro Xavier Nascimento. Paisagem sonora do Distrito de Baixa Emissão do Rio de Janeiro. São Paulo, ANTAC, 2025. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(18 : 2025 : São Carlos).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído - ELACAC(14. : 2025 : São Carlos).. Anais: Ambiente construído e usuário: perspectivas latino-americanas, São Carlos: ANTAC, 2025. Evento realizado de 1 a 4 de setembro de 2024 na Universidade de São Paulo - Campus São Carlos. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/7017/5788>. Acesso em: 27 nov. 2025.

[003279176]

Marín-Toro, Adriana. Rolnik, Raquel. Financiarización de la vivienda en arriendo : la emergencia de un nuevo activo inmobiliario-financiero en Santiago y São Paulo. Santiago de Chile, 2025. on-line. EURE: Revista Latinoamericana de Estudios Urbano Regionales, Santiago de Chile, v. 51, n. 154, on-line, sept. 2025. Disponível em: <https://doi.org/10.7764/EURE.51.154.10>. Acesso em: 26 nov. 2025.

[003275349]

Mazzilli, Clíce de Toledo Sanjar. Memória e produção editorial do Laboratório de Programação Gráfica da FAU-USP : projeto, produção e linguagem gráfica. São Paulo, FAUUSP, 2025. s. p. Travessias visuais: contar, imaginar e experimentar, Catálogo de Exposição, São Paulo: FAUUSP, 2025, [121] p. Exposição realizada de 06/05/2025 a 23/05/2025 na Faculdade de Arquitetura da USP. Catálogo de exposição.

[003275211]

Mazzilli, Clíce de Toledo Sanjar (coord). Curcio, Gustavo Orlando Fudaba (coord). Travessias visuais : contar, imaginar e experimentar. São Paulo, FAUUSP, 2025. [121] p. Exposição realizada de 06/05/2025 a 23/05/2025 na Faculdade de Arquitetura da USP. Catálogo de exposição.

[003275214]

Mazzilli, Clíce de Toledo Sanjar. Curcio, Gustavo Orlando Fudaba (coord). Travessias visuais : contar, imaginar e experimentar. [Apresentação]. São Paulo, FAUUSP, 2025. s. p. Travessias visuais: contar, imaginar e experimentar, Catálogo de Exposição, São Paulo: FAUUSP, 2025, [121] p. Exposição realizada de 06/05/2025 a 23/05/2025 na Faculdade de Arquitetura da USP. Catálogo de exposição.

[003278492]

Medrano, Leandro. Recamán, Luiz. Habitação coletiva e a cidade : estratégias contemporâneas e apropriações alternativas = Collective housing and the city: contemporary strategies and appropriation alternatives. São Paulo, FAUUSP, 2024 Delft, TU-Delft. p. 18-29. In: Medrano, Leandro; Barros, Luiz Antonio Recamán; Rosa, Marcos Leite; Wilderom-Chagas, Mariana Martinez; Gamenen, Dick Van; Mota, Nelson; Mooij, Harald, eds. Habitação coletiva:BR/NL 1990, 2000, 2010 = Colective housing: NB/NL 1990, 2000, 2010, São Paulo;Delft: FAUUSP; TUDelft, 2024, 215 p.

[003278497]

Medrano, Leandro. Mota, Nelson. Rosa, Marcos Leite. Renovação urbana : preservação, modernização e integração = Urban renovation: preservation, modernization and integration. São Paulo, FAUUSP, 2024 Delft, TUDelft. p. 58-71. In: Medrano, Leandro; Barros, Luiz Antonio Recamán; Rosa, Marcos Leite; Wilderom-Chagas, Mariana Martinez; Gamenen, Dick Van; Mota, Nelson; Mooij, Harald, eds. Habitação coletiva:BR/NL 1990, 2000, 2010 = Colective housing: NB/NL 1990, 2000, 2010, São Paulo;Delft: FAUUSP; TUDelft, 2024, 215 p.

[003277354]

Medrano, Leandro (ed). **Barros, Luiz Antonio Recamán** (ed). **Rosa, Marcos Leite** (ed). **Wilderom-Chagas, Mariana Martinez** (ed). **Gamenen, Dick Van** (ed). **Mota, Nelson** (ed). **Mooij, Harald** (ed). Habitação coletiva : BR/NL 1990, 2000, 2010 = Colective housing: NB/NL 1990, 2000, 2010. São Paulo, FAUUSP, 2024 Delft, TUDelft. 215 p.

[003275623]

Menossi, Gustavo Macedo. Esquina : mapeamento e análise dos espaços de convivência LGBT em São Paulo no Jornal "Lampião da Esquina" durante a ditadura militar. São Paulo, FAUUSP, 2025. s. p. Travessias visuais: contar, imaginar e experimentar, Catálogo de Exposição, São Paulo: FAUUSP, 2025, [121] p.. Exposição realizada de 06/05/2025 a 23/05/2025 na Faculdade de Arquitetura da USP. Catálogo de exposição.

[003281382]

Miyazaki, Juliana Alves. Barbo, Marselle Nunes. Michalski, Ranny Loureiro Xavier Nascimento. Paisagem sonora como elemento da experiência museológica : estudo de caso no Museu do Ipiranga. São Paulo, ANTAC, 2025. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(18 : 2025 : São Carlos).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído - ELACAC(14. : 2025 : São Carlos).. Anais: Ambiente construído e usuário: perspectivas latino-americanas, São Carlos: ANTAC, 2025. Evento realizado de 1 a 4

de setembro de 2024 na Universidade de São Paulo - Campus São Carlos. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/7141/5773>. Acesso em: 9 dez. 2025.

[003272434]

Moura, Ana Célia de (coord). **Fernandes, Gabriel de Andrade** (coord). Guia de museus e acervos da Universidade de São Paulo = Guide of museums and collections of Universidade de São Paulo. 2. ed. São Paulo, CPC/USP, 2025. 87 p. Roteiros do Patrimônio da USP. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/1646/1502/5943>. Acesso em: 9 de out. 2025. Disponível no Portal de Livros Abertos da USP desde julho de 2025.. e-book.

[003275772]

Moura, João Vitor Pereira. O negro além da capa : design editorial e a influência do racismo para a representatividade negra em jornais e revistas. São Paulo, FAUUSP, 2025. s. p. Travessias visuais: contar, imaginar e experimentar, Catálogo de Exposição, São Paulo: FAUUSP, 2025, [121] p.. Exposição realizada de 06/05/2025 a 23/05/2025 na Faculdade de Arquitetura da USP. Catálogo de exposição.

[003269410]

Mülfarth, Roberta Consentino Kronka. Sato, Andre Eiji. Furuyama, Cristiane Mitiko Sato. **Albala, Paula Lelis Rabelo**. Ergonomia : ensino, sensibilização e percepção das qualidades ambientais urbanas - uma experiência didática na pós-graduação em arq. e urb.. São Paulo, 2024. on-line. , X Encontro Nacional de Ergonomia do Ambiente Construído - ENEAC(10. : 2024 : Maceió, AL).. , Seminário Brasileiro de Acessibilidade Integral(11. : 2024 : Maceió, AL).. Blucher Design Proceedings, São Paulo, v. 12, n. 5, on-line, ago. 2024. Evento realizado de 11 a 13 setembro de 2024 no Centro Cultural e de Exposições Ruth Cardoso em Maceió, AL. Disponível em: <https://pdf.blucher.com.br/design-proceedings/eneac2024/831554.pdf>. Acesso em: 18 set. 2024.

[003274907]

Muñoz, Luiza Sobhie. Duarte, Denise Helena Silva. Emmanuel, Rohinton. Heat risk in the city of São Paulo : a portrait of environmental and socioeconomic inequalities. Rotterdam, 2025. on-line. , International Conference on Urban Climate - ICUC12(12. : 2025 : Rotterdam).. Abstract, Rotterdam: 2025. Evento realizado de 7 a 11 de julho de 2025 em Roterdã, Holanda. Disponível em: <https://doi.org/10.5194/icuc12-302>. Acesso em: 24 out. 2025.

[003274646]

Muñoz, Luiza Sobhie. Duarte, Denise Helena Silva. Emmanuel, Rohinton. Heat risk in the city of São Paulo : interactions between SUHI and social inequality. Netherlands, 2025. on-line. Urban Climate, Netherlands, n. 63, on-line, sept. 2025. Disponível em: <https://doi.org/10.1016/j.uclim.2025.102568.2022.195441>. Acesso em: 23 out. 2025.

[003280516]

Muñoz, Luiza Sobhie. Duarte, Denise Helena Silva. Risco ao calor na cidade de São Paulo. São Paulo, Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo, 2025. p. 16-17. In: Ferreira, Luciana Schwandner; Giulio, Gabriela Marques di;

Chaves, Rafael Barreiro; Metzger, Jean Paul, orgs. Ondas de calor e soluções baseadas na natureza, São Paulo: Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo, 79 p. Série Biota Síntese: nota técnico-científica. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/1767/1613/6499>. Acesso em: 3 dez. 2025. e-book.

[003272345]

Nascimento, Flávia Brito do. O Centro de Preservação Cultural da Universidade de São Paulo — Casa de Dona Yayá (CPC-USP), órgão da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária... [Apresentação] = Centro de Preservação Cultural da Universidade de São Paulo — Casa de Dona Yayá (CPC-USP), a unit of USP's Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária... [Preface]. São Paulo, CPC/USP, 2025. p. 6. In: Nascimento, Flávia Brito do; Silva, Joana Mello de Carvalho e, coods. Guia do patrimônio tombado da Universidade de São Paulo = Guide of listed of Universidade de São Paulo Guide of listed of Universidade de São Paulo, São Paulo: CPC/USP, 2025, 79 p. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/1647/1503/5947>. Acesso em: 8 de out. 2025. Disponível no Portal de Livros Abertos da USP desde julho de 2025. e-book.

[003272463]

Nascimento, Flávia Brito do. Silva, Joana Mello de Carvalho e. O Centro de Preservação Cultural da USP — Casa de Dona Yayá (CPC), órgão da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da USP... [Apresentação] = The Centro de Preservação Cultural da USP — Casa de Dona Yayá (CPC), a unit of USP's Pró-Reitoria de Cultura e Extensão... [Presentacion]. 2. ed. São Paulo, CPC/USP, 2025. p. 8. In: Moura, Ana Célia de; Fernandes, Gabriel de Andrade. Guia de museus e acervos da Universidade de São Paulo = Guide of museums and collections of Universidade de São Paulo, São Paulo: CPC/USP, 2025, 87 p. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/1646/1502/5943>. Acesso em: 9 de out. 2025. Disponível no Portal de Livros Abertos da USP desde julho de 2025. e-book.

[003272319]

Nascimento, Flávia Brito do (coord). **Silva, Joana Mello de Carvalho e** (coord). Guia do patrimônio tombado da Universidade de São Paulo = Guide of listed of Universidade de São Paulo. 2. ed. São Paulo, CPC/USP, 2025. 79 p. Roteiros do Patrimônio da USP. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/1647/1503/5947>. Acesso em: 8 de out. 2025. Disponível no Portal de Livros Abertos da USP desde julho de 2025. e-book.

[003267996]

Nascimento, Flávia Brito do (coord). Roteiros do Patrimônio da USP : campus Butantã. São Paulo, CPC/USP, 2024. 65 p. Roteiros do Patrimônio da USP. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/1349/1229/4742>. Acesso em: 10 set. 2025. Disponível no Portal de Livros Abertos da USP desde julho de 2024. e-book.

[003267968]

Nascimento, Flávia Brito do (coord). Roteiros do patrimônio da USP : campus São Carlos. São Paulo, CPC/USP, 2024. 49 p.

Roteiros do Patrimônio da USP. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/9788585026073>. Acesso em: 10 set. 2025. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/1350>. Acesso em: 10 set. 2025. Disponível no Portal de Livros Abertos da USP desde julho de 2024. e-book.

[003268442]

Nascimento, Flávia Brito do (coord). Roteiros do patrimônio da USP : quadrilátero da Saúde. São Paulo, CPC USP, 2024. 61 p. Roteiros do Patrimônio da USP. e-book. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/1577>. Acesso em: 12 set. 2025.

[003270508]

Nascimento, João Pedro Leandro do. Giacaglia, Marcelo Eduardo. Criação de modelos BIM para projetos HIS, com vistas ao projeto dos custos. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 294-295. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003280018]

Nascimento, Marcos Gabriel Barbosa do. Rossi, Michele Marta. Mesa d'água : metodologia para a investigação da ventilação natural no ambiente construído. São Paulo, FAUUSP, 2025. p. 316-317. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(33. : 2025 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2025. Evento realizado em 08 de outubro de 2025 na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design da USP.

[003268316]

Nito, Mariana Kimie da Silva (org). Inventário participativo Arouche LGBTQIA+. São Paulo, FFLCH/USP, 2023. 167 p. e-book. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/1036>. Acesso em: 12 set. 2025.

[003274514]

Nobre, Carlos. Duarte, Denise Helena Silva. Perpétuo, Rodrigo. Sarrouf, Lilian. Souza, Maxwel. Patrocínio, Carol. Vento deixa rastro de destruição e gera alerta para o futuro de São Paulo. [Depoimento a Clayton Castelani, Claudinei Queiroz e Bárbara Marques]. São Paulo, 2025. on-line. Folha de São Paulo. Cotidiano, São Paulo, 23 set. 2025. on-line. Exclusivo para assinantes do jornal "Folha de São Paulo" on-line. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2025/09/vento-deixa-rastro-de-destruicao-e-gera-alerta-para-o-futuro-de-sao-paulo.shtml>. Acesso em: 22 out. 2025.

[003280992]

Nogueira, João Lucas Vieira. Uma arquitetura barroco-mestiça : contribuições sefarditas nas casas bandeiristas. São Paulo, 2025. p. 1-12. PosFAUUSP, São Paulo, v. 32, n. 60, e220800, p. 1-12, jan./jun. 2025. Disponível em: <https://revistas.usp.br/posfau/article/view/230800/215012>. Acesso em: 5 dez. 2025.

[003281642]

Nova, Silvia Pereira de Castro Casa. Bernucci, Liedi Légi Bariani. **Lanna, Ana Lucia Duarte**. Três por todas : mulheres para reitoria. [Entrevista a Clara Viterbo e Mariana Ricci]. São Paulo, 2025. p. 8 e 9. Jornal do Campus, São Paulo, nov. 2025. p. 8-9.

[003276675]

Novaes, Gabriel Bonansea de Alencar. Monteiro, Leonardo Marques. Efeitos da morfologia urbana na resiliência térmica e na eficiência energética de edificações de São Paulo no contexto da mudança climática. São Paulo, ANTAC, 2025. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(18 : 2025 : São Carlos).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído - ELACAC(14. : 2025 : São Carlos).. Anais: Ambiente construído e usuário: perspectivas latino-americanas, São Carlos: ANTAC, 2025. Evento realizado de 1 a 4 de setembro de 2024 na Universidade de São Paulo - Campus São Carlos. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/7002>. Acesso em: 6 nov. 2025.

[003276684]

Novaes, Gabriel Bonansea de Alencar. Monteiro, Leonardo Marques. Uma breve discussão sobre os diferentes cenários climáticos futuros. São Paulo, ANTAC, 2025. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(18 : 2025 : São Carlos). , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído - ELACAC(14. : 2025 : São Carlos).. Anais: Ambiente construído e usuário: perspectivas latino-americanas, São Carlos: ANTAC, 2025. Evento realizado de 1 a 4 de setembro de 2024 na Universidade de São Paulo - Campus São Carlos. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/7149/5764>. Acesso em: 6 nov. 2025.

[003268211]

Nunes, Caetano Peres. Silva, Helena Aparecida Ayoub (orient). Edifício Guaimbê : projeto e contexto. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 234-238. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003280937]

Okada, Vinícius. Medrano, Leandro. Rodrigo Lefèvre e a arquitetura moderna brasileira. São Paulo, 2025. p. 1-10. PosFAUUSP, São Paulo, v. 32, n. 60, e231341, p. 1-10, jan./jun. 2025. Disponível em: <https://revistas.usp.br/posfau/article/view/231341/213326>. Acesso em: 5 dez. 2025.

[003267278]

Oliveira, Gabriela Machado de. Royer, Luciana de Oliveira. A conformação sócio-espacial das políticas habitacionais em Campinas : os conjuntos habitacionais como reprodutores da desigualdade. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 196-197. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003275639]

Orefice, Murilo Marcos. Fósseis plásticos: polígrafos sob resintéticos. São Paulo, FAUUSP, 2025. s. p. Travessias visuais: contar, imaginar e experimentar, Catálogo de Exposição, São Paulo: FAUUSP,

2025, [121] p.. Exposição realizada de 06/05/2025 a 23/05/2025 na Faculdade de Arquitetura da USP. Catálogo de exposição.

[003268697]

Paiva, Maria Eduarda Duarte. Prata-Shimomura, Alessandra (orient). Ensino de projeto bioclimático no Brasil e na América do Sul. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 266-267. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003264731]

Pallamin, Vera Maria. O leitor tem em mãos... [Prefácio]. São Paulo, Annablume, 2025. p. 7-10. In: Lima, Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos; Santos, Aline Silva; Vicente, Paula Martins; Murolo, Rafael Pollastrini; Reis, Tatiana Francischini Brandão dos; Gotilla, Juliana; Bartalini, Vania. Narrativas e imaginários: um diálogo transatlântico entre dois coletivos urbanos, São Paulo: Annablume, 2025, 153 p.

[003280837]

Peixoto, Nara Gabriela de Mesquita. Liguori, Iara Nogueira. Torres, Lara. Monteiro, Leonardo Marques. Ciência Cidadã no ensino de conforto ambiental : uma abordagem experimental para sensibilização dos estudantes. São Paulo, ANTAC, 2025. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(18 : 2025 : São Carlos).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído - ELACAC(14. : 2025 : São Carlos).. Anais: Ambiente construído e usuário: perspectivas latino-americanas, São Carlos: ANTAC, 2025. Evento realizado de 1 a 4 de setembro de 2024 na Universidade de São Paulo - Campus São Carlos. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/7234/5798>. Acesso em: 4 dez. 2025.

[003280669]

Pellegrino, Paulo Renato Mesquita. Becker, Newton. Paisagem resiliente : como pensar a paisagem em um contexto de calor extremo. São Paulo, Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo, 2025. p. 31-33. In: Ferreira, Luciana Schwandner; Giulio, Gabriela Marques di; Chaves, Rafael Barreiro; Metzger, Jean Paul, orgs. Ondas de calor e soluções baseadas na natureza, São Paulo: Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo, 79 p. Série Biota Síntese: nota técnico-científica. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/1767/1613/6499>. Acesso em: 3 dez. 2025. e-book.

[003263870]

Pereira, Vinícius Juliani. **Barros, Gil Garcia de.** Máquinas inteligentes : a construção de um imaginário a partir do cinema. São Paulo, Annablume, 2025. v. 1, p. 139-158. In: Rozestraten, Artur Simões, org. Deformações, deslocamentos e devaneios entre imagens: imaginário: construir e habitar a terra, São Paulo: Annablume, 2025, v. 1, 169 p.

[003265913]

Pizarro, Eduardo. Gonçalves, Joana Carla Soares. A new method for urban design : the production of interstitial infrastructures based on environmental, morphological and social pa-

rameters in the city of Sao Paulo. Coruña, Spain, University of A Coruña, 2020. v.3, p. 1769-1774. , International Conference on Passive and Low Energy Architecture-PLEA(35. : 2020 : Coruña, Spain).. Proceedings: Planning post carbon cities, Coruña, Spain: University of A Coruña, 2020. Evento realizado na Universidade da Corunha, de 1 a 3 set. 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.17979/spudc.9788497497947>. Acesso em: 25/08/2025.

[003280956]

Pizarro, Eduardo. Gonçalves, Joana Carla Soares. A produção de infraestruturas intersticiais a partir de ferramentas e parâmetros morfológicos, ambientais e sociais : o caso da cidade de São Paulo. São Paulo, 2025. p. 1-15. PosFAUUSP, São Paulo, v. 32, n. 60, e230419, p. 1-15, jan./jun. 2025. Disponível em: <https://revistas.usp.br/posfau/article/view/230419/212615>. Acesso em: 5 dez. 2025.

[003277653]

Próspero, Victor. The politics of the megastructures. Matosinho, Portugal, Casa da Arquitectura, 2024. p. 149-162. Constructed geographies: Paulo Mendes da Rocha, Catálogo de Exposição, Matosinho, Portugal: Casa da Arquitectura, 2024, 431 p. Exposição realizada na Casa da Arquitectura em Matosinho, Portugal de 26 maio 2023 a 8 set. 2024. Catálogo de exposição.

[003277840]

Puntoni, Alvaro. Aguçar o olhar. São Paulo, FAUUSP, 2025. p. 20. In: ColetivoLeroLero,org. LeroLero 1:1, São Paulo: FAUUSP, 2025, 320p.

[003280930]

Radomysler, Eduardo Nudel. Delijaicov, Alexandre. Praças de equipamentos sociais : centros de estruturação urbana e gestão democrática da cidade. São Paulo, 2025. p. 1-15. PosFAUUSP, São Paulo, v. 32, n. 61, e228103, p. 1-15, jul./dez. 2025. Disponível em: <https://revistas.usp.br/posfau/article/view/228103/217691>. Acesso em: 5 dez. 2025.

[003267320]

Ravaglia, Giselle Fruto. Rufino, Maria Beatriz Cruz. Reestruturação do espaço urbano nos eixos e ZEIS periféricas de São Paulo : o Estado e o setor imobiliário em um novo contexto de produção da habitação. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 204-205. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003270487]

Rizzi, Mariana Rodrigues. Barata, Tomás Queiroz Ferreira. Protótipos de conexões com madeira torneada de poda urbana com emprego de modelagem paramétrica e tecnologias de fabricação digital. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 286-288. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003269060]

Rocha, Sabrina Souza. Ferreira, Lucas Rafael. Marinho, Felipe Villaça. Grimm, Ana Marta Aragão. Santos, Leandro Rafael. **Michalski, Ranny Loureiro Xavier Nascimento.** Avaliação da paisagem sonora em parques urbanos : um estudo de caso no Parque Villa-Lobos, São Paulo. São Paulo, ANTAC, 2025. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(18 : 2025 : São Carlos).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído - ELACAC(14. : 2025 : São Carlos).. Anais: Ambiente construído e usuário: perspectivas latino-americanas, São Carlos: ANTAC, 2025. Evento realizado de 1 a 4 de setembro de 2024 na Universidade de São Paulo - Campus São Carlos. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/7119/5780>. Acesso em: 17 set. 2025.

[003274413]

Rocha, Sabrina Souza. Silva, Stephanie Livia de Souza da. Lopes, Sofia. Eulário, Danielly Marcianny Silva. Ornstein, Sheila Walbe. Ono, Rosaria. Conforto ambiental na Biblioteca da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo : resultados de uma avaliação de desempenho e diretrizes para melhorias. São Paulo, ANTAC, 2025. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(18 : 2025 : São Carlos).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído - ELACAC(14. : 2025 : São Carlos).. Anais: Ambiente construído e usuário: perspectivas latino-americanas, São Carlos: ANTAC, 2025. Evento realizado de 1 a 4 de setembro de 2024 na Universidade de São Paulo - Campus São Carlos. Disponível em: <https://doi.org/10.46421/encacelacac.v18i1.6531>. Acesso em: 22 out. 2025.

[003279305]

Rodas, João Grandino. **Baravelli, José Eduardo.** Buzzar, Miguel Antonio. Semin, Renata. Segurado, Aluisio Augusto Cotrim. Obras milionárias, Praça e Centro seguem paradas : “Falta de recursos!”, diz a SEF. Rodas afirma que havia caixa disponível e culpa Zago: “Poderia ter se insurgido”. [Depoimento a Daniela Gonçalves e João Vilasbôas]. São Paulo, 2025. p. 6. *Jornal do Campus*, São Paulo, nov. 2025. p.6.

[003268659]

Rodrigues, Júlia de Barros. Fix, Mariana. O urbano no capitalismo do desastre : um estudo sobre as regiões especializadas em commodities minerais. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 260-261. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003278495]

Rosa, Marcos Leite. Amorim, Giovanna Romanelli. Medrano, Leandro. Novas estratégias projetuais para uma nova política habitacional = New design strategies for a new housing policy. São Paulo, FAUUSP, 2024 Delft, TUDelft. p. 42-55. In: Medrano, Leandro; Barros, Luiz Antonio Recamán; Rosa, Marcos Leite; Wilderom-Chagas, Mariana Martinez; Gamenen, Dick Van; Mota, Nelson; Mooij, Harald, eds. *Habitação coletiva: BR/NL 1990, 2000, 2010 = Collective housing: NB/NL 1990, 2000, 2010*, São Paulo;Delft: FAUUSP; TUDelft, 2024, 215 p.

[003278811]

Rosa, Marcos Leite. Novo, Isadora da Costa Barro. Medrano, Leandro. Novas estratégias projetuais para uma nova política habitacional = New design strategies for a new housing policy. São Paulo, FAUUSP, 2024 Delft, TUDelft. p. 126-143. In: Medrano, Leandro; Barros, Luiz Antonio Recamán; Rosa, Marcos Leite; Wilderom-Chagas, Mariana Martinez; Gamenen, Dick Van; Mota, Nelson; Mooij, Harald, eds. Habitação coletiva:BR/NL 1990, 2000, 2010 = Colective housing: NB/NL 1990, 2000, 2010, São Paulo;Delft: FAUUSP; TUDelft, 2024, 215 p.

[003278800]

Rosa, Marcos Leite. Medrano, Leandro. Outras espacialidades para a coletividade = Other spatialities for collectivity. São Paulo, FAUUSP, 2024 Delft, TUDelft. p. 110-123. In: Medrano, Leandro; Barros, Luiz Antonio Recamán; Rosa, Marcos Leite; Wilderom-Chagas, Mariana Martinez; Gamenen, Dick Van; Mota, Nelson; Mooij, Harald, eds. Habitação coletiva:BR/NL 1990, 2000, 2010 = Colective housing: NB/NL 1990, 2000, 2010, São Paulo;Delft: FAUUSP; TUDelft, 2024, 215 p.

[003278820]

Rosa, Marcos Leite. Wilderon, Mariana. Ponto crítico : notas sobre o processo = Critical point: notas sobre o processo. São Paulo, FAUUSP, 2024 Delft, TUDelft. p. 194-201. In: Medrano, Leandro; Barros, Luiz Antonio Recamán; Rosa, Marcos Leite; Wilderom-Chagas, Mariana Martinez; Gamenen, Dick Van; Mota, Nelson; Mooij, Harald, eds. Habitação coletiva:BR/NL 1990, 2000, 2010 = Colective housing: NB/NL 1990, 2000, 2010, São Paulo;Delft: FAUUSP; TUDelft, 2024, 215 p.

[003278725]

Rosa, Marcos Leite. Medrano, Leandro. Possibilidades espaciais da preservação histórica = Spatial possibilities of historic preservation. São Paulo, FAUUSP, 2024 Delft, TUDelft. p. 94-107. In: Medrano, Leandro; Barros, Luiz Antonio Recamán; Rosa, Marcos Leite; Wilderom-Chagas, Mariana Martinez; Gamenen, Dick Van; Mota, Nelson; Mooij, Harald, eds. Habitação coletiva:BR/NL 1990, 2000, 2010 = Colective housing: NB/NL 1990, 2000, 2010, São Paulo;Delft: FAUUSP; TUDelft, 2024, 215 p.

[003274126]

Rosário da Silva, Marcus Vinicius. Ornstein, Sheila Walbe. O anexo do Museu Nacional dos Coches : uma (re)leitura da Escola Paulista. Natal, RN, 2025. p.35-45. Revista Projetar: projeto e percepção do ambiente, Natal, RN, v. 10, n. 2, p.35-45, maio, 2025. Disponível em: <https://doi.org/10.21680/2448-296X.2025v10n2ID36356>. Acesso em: 20 out. 2025.

[003274109]

Rosário da Silva, Marcus Vinicius. Ornstein, Sheila Walbe. Gestão de espaços museológicos em clima subtropical : a busca por um ambiente térmico adequado às pessoas e à preservação do acervo. São Paulo, ANTAC, 2025. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(18. : 2022 : São Carlos).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído - ELACAC(14. : 2025 : São Carlos).. Anais: Ambiente Construído e Usuário: perspectivas latino-americana, São Paulo: ANTAC, 2025. Evento realizado de 01 a 04 de setembro de

2025 na Universidade de São Paulo - Campus São Carlos. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/6437/5436>. Acesso em: 20 out. 2025.

[003276368]

Rosário da Silva, Marcus Vinicius. Ornstein, Sheila Walbe. Mapeamento das atividades de Operação & Manutenção para a mitigação dos riscos no Museu Paulista da Universidade de São Paulo. São Paulo, CPC-USP, 2024. p. 40. , Seminário Patrimônio Cultural Universitário(3. : 2024 : São Paulo).. Resumos, São Paulo: CPC-USP, 2024. Evento realizado em 3 e 6 de setembro de 2024 na Casa Dona Yayá. Disponível em: <https://cpc.webhostusp.sti.usp.br/wp-content/uploads/2024/09/Caderno-de-Resumos.pdf>. Acesso em: 6 nov. 2025.

[003263770]

Rozestraten, Artur Simões. Os dois volumes que compõem essa publicação... [Apresentação]. São Paulo, Annablume, 2025. v. 1, p. 7-9. In: Rozestraten, Artur Simões, org. Deformações, deslocamentos e devaneios entre imagens: imaginário: construir e habitar a terra, São Paulo: Annablume, 2025, v. 1, 169 p.

[003264479]

Rozestraten, Artur Simões. Formações dos imaginários urbanos de São Paulo. São Paulo, Annablume, 2025. 200 p.

[003263776]

Rozestraten, Artur Simões. Habitar para além da habitação : ensaio sobre a mobilidade das imagens do habitar: continuidade, rupturas e experimentações. São Paulo, Annablume, 2025. v. 1, p. 27-56. In: Rozestraten, Artur Simões, org. Deformações, deslocamentos e devaneios entre imagens: imaginário: construir e habitar a terra, São Paulo: Annablume, 2025, v. 1, 169 p.

[003264550]

Rozestraten, Artur Simões. O termo formação... [Orelha de livro]. São Paulo, Annablume, 2025. In: Rozestraten, Artur Simões. Formações dos imaginários urbanos de São Paulo, São Paulo: Annablume, 2025, 200 p.

[003277999]

Rozestraten, Artur Simões. Vida longa ao Lero Lero ! : um papo sério. São Paulo, FAUUSP, 2025. p. 25. In: Coletivo Lero Lero , org. Lero Lero 1:1, São Paulo: FAUUSP, 2025, 320 p.

[003263756]

Rozestraten, Artur Simões (org). Deformações, deslocamentos e devaneios entre imagens : imaginário: construir e habitar a terra. São Paulo, Annablume, 2025. v. 1, 169 p.

[003263765]

Rozestraten, Artur Simões (org). Cabral, Arthur Simões Caetano (org). Deformações, deslocamentos e devaneios entre imagens : imaginário: construir e habitar a terra. São Paulo, Annablume, 2025. v. 2, 194 p.

[003278716]

Rubano, Lizete Maria. Outras possibilidades do urbano arquitetônico = Other possibilities of the architectural urban.

São Paulo, FAUUSP, 2024 Delft, TUDelft. p. 74-91. In: Medrano, Leandro; Barros, Luiz Antonio Recamán; Rosa, Marcos Leite; Wilderom-Chagas, Mariana Martinez; Gamenen, Dick Van; Mota, Nelson; Mooij, Harald, eds. Habitação coletiva:BR/NL 1990, 2000, 2010 = Colective housing: NB/NL 1990, 2000, 2010, São Paulo;Delft: FAUUSP; TUDelft, 2024, 215 p.

[003268139]

Ruiz, Maria Del Carmen Hermida Martinez (coord). Marandino, Martha (coord). Scifoni, Simone (coord). **Silva, Joana Mello de Carvalho** e (coord). *Yayá : cotidiano, feminismo, doença, riqueza*. São Paulo, CPC USP, 2025. 85 p. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/9788585026110>. Acesso em: 11 set. 2025. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/1579>. Acesso em: 11 set. 2025. Disponível no Portal de Livros Abertos da USP desde maio de 2025. e-book.

[003271311]

Salvarani, Luciana. Giannotti, Mariana Abrantes. Gomes, Fernando. *Os ambientes digitais do centro de estudos da metrópole (CEM) : investigações sobre interação e usabilidade*. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 308-309. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024..

[003268582]

Santos, Júlia Marques Lopes dos. Silva, Helena Aparecida Ayoub. *Habitação coletiva em São Paulo 1950-2020 : Edifício Abaeté - arquiteto Abraão Sanovicz*. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 245-249. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003271326]

Santos, Mariana Pataro Machado de Almeida. Velloso, Leandro Manuel Reis. *Visualização de percursos urbanos para a plataforma Arquigrafia 4.0*. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 312-313. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003275759]

Saraiva, Maria Teresa Kerr. *Criação com retalhos de madeira, de desenhos de painéis artísticos, para o túnel de interligação e hall de integração do novo acesso da CPTN à linha 4 do metrô*. São Paulo, FAUUSP, 2025. s. p. *Travessias visuais: contar, imaginar e experimentar*, Catálogo de Exposição, São Paulo: FAUUSP, 2025, [121] p.. Exposição realizada de 06/05/2025 a 23/05/2025 na Faculdade de Arquitetura da USP. Catálogo de exposição.

[003275367]

Sato, Eike João Sanches. *Produção gráfica dos jornais brasileiros na contemporaneidade : um estudo sobre formatos, técnicas de impressão e circulação*. São Paulo, FAUUSP, 2025. s. p. *Travessias visuais: contar, imaginar e experimentar*, Catálogo de Exposição, São Paulo: FAUUSP, 2025, [121]

p. Exposição realizada de 06/05/2025 a 23/05/2025 na Faculdade de Arquitetura da USP. Catálogo de exposição.

[003279943]

Segurado, Aluísio Cotrim. **Lanna, Ana Lucia Duarte**. Alves, Marcílio. Eleição de reitor na USP destaca questões como IA e financiamento : votação está marcada para ocorrer no dia 27 de novembro; colegiado de cerca de 2 mil. [Entrevista a Renata Cafardo]. São Paulo, 2025. p. A16-A17. O Estado de S. Paulo, São Paulo, 19 out. 2025. p. A16-A17.

[003267953]

Servidone, Bárbara Carneiro. Martins, Renata Maria de Almeida. Amazônia na FAUUSP / FAUUSP na Amazônia III : diálogos sobre/com a região amazônica, povos indígenas e culturas ribeirinhas nas Quintas Ameríndias. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 218-219. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003270481]

Silva, Fernando Rodrigues dos Santos. Barata, Tomás Queiroz Ferreira (orient). Mobiliário caçara : prototipagem de móveis com uso de tecnologias subtrativas tradicionais e madeira de poda urbana. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 284-285. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003276788]

Silva, Luana Beatriz da. Prata-Shimomura, Alessandra. Comunidade São Remo/SP : pedestre e a ergonomia do lugar. São Paulo, ANTAC, 2025. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(18 : 2025 : São Carlos).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído - ELACAC(14. : 2025 : São Carlos).. Anais: Ambiente construído e usuário: perspectivas latino-americanas, São Carlos: ANTAC, 2025. Evento realizado de 1 a 4 de setembro de 2024 na Universidade de São Paulo - Campus São Carlos. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/7273/5477>. Acesso em: 7 nov. 2025.

[003270513]

Silva, Lucas da Rocha. Rossi, Michele Marta. Ferramentas de conforto ambiental para o processo de projeto : da cidade ao edifício. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 296-297. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo). Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003267447]

Silva, Luiz Ricardo Lopes da. Loewen, Andrea Buchidid. Execução de modelos tridimensionais dos edifícios sagrados segundo as prescrições de Sebastiano Serlio. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 210-211. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024

: São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003276293]

Silva, Marcus Vinicius Rosário. Ornstein, Sheila Walbe. Restoration, modernization and expansion of the Paulista museum : background and new challenges. "Changing environments". Guimarães, Portugal, Universidade do Minho, 2023. p. 1447-1458. , Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira(4. : 2023 : Guimarães, Portugal).. Atas: Ambientes em mudança, Guimarães, Portugal: Universidade do Minho, 2023. Evento realizado de 4 a 7 de setembro de 2023 na Universidade do Minho em Guimarães, Portugal.

[003267408]

Silva, Milena Boni da. Nobre, Eduardo Alberto Cusce. 50 anos do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP : um balanço crítico. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 208-209. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003268229]

Silva, Ruan Matos da. Silva, Helena Aparecida Ayoub. Residencial Corruiras : projeto e contexto. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 239-241. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003271277]

Souza, Andre Luis Vieira de. Rossi, Júlia Torres. Velloso, Leandro Manuel Reis (orient). Desafios para visualização da informação de um acervo iconográfico de arquitetura. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 304-307. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003281648]

Souza, Beatriz Nascimento e. Prata-Shimomura, Alessandra. Qualidade do ar interno em espaços de escritório : impacto dos poluentes na saúde e bem-estar dos ocupantes. São Paulo, ANTAC, 2025. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(18 : 2025 : São Carlos).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído - ELACAC(14. : 2025 : São Carlos).. Anais: Ambiente construído e usuário: perspectivas latino-americanas, São Carlos: ANTAC, 2025. Evento realizado de 1 a 4 de setembro de 2024 na Universidade de São Paulo - Campus São Carlos. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/7145/5462>. Acesso em: 10 dez. 2025.

[003281028]

Souza, Cyntia Carneiro de. Queiroz, Eunice Gonçalves. **Silva, Josivan Pereira da. Morettin, Renata de Oliveira Domingos.** Registro projetual do processo experimental do livro-brinquedo : O Quintal do Erê. São Paulo, 2025. p. 1-13.

PosFAUUSP, São Paulo, v. 32, n. 60, e220972, p 1-13, jan./jul. 2025. Disponível em: <https://revistas.usp.br/posfau/article/view/220972/211582>. Acesso em: 5 dez. 2025.

[003269313]

Souza, Gabriela Cruz Neves de. Martins, Maria Lucia Refinetti (orient). Escola, cidade e bairro. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 268-269. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024..

[003271799]

Spegorin, João Francisco Nogueira. **Pellegrino, Paulo Renato Mesquita**. Uso da infraestrutura verde como facilitadora da mobilidade urbana : um estudo de caso na Marginal Pinheiros. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 230-232. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. EventorealizadonaFAUUSPem6novembrode2024.

[003275633]

Tamaki, Karen Ueta. Embalagens alimentícias nipo-brasileiras : uma análise sob a óptica do design visual. São Paulo, FAUUSP, 2025. s. p. Travessias visuais: contar, imaginar e experimentar, Catálogo de Exposição, São Paulo: FAUUSP, 2025, [121] p. Exposição realizada de 06/05/2025 a 23/05/2025 na Faculdade de Arquitetura da USP. Catálogo de exposição.

[003275746]

Tavares, Vitória Campos Moreira. Imagens gastronômicas nas redes : design, composição e sintaxe visual. São Paulo, FAUUSP, 2025. s. p. Travessias visuais: contar, imaginar e experimentar, Catálogo de Exposição, São Paulo: FAUUSP, 2025, [121] p. Exposição realizada de 06/05/2025 a 23/05/2025 na Faculdade de Arquitetura da USP. Catálogo de exposição.

[003269424]

Thomaz, Joana da Silva. Barata, Tomás Queiroz Ferreira (orient). Fabricação digital e resíduos arbóreos : utilização experimental de tecnologias subtrativas e aditivas no processo de modelagem de mobiliário urbano. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 282-283. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003266193]

Trigo, Juliana Pellegrini Lemos. Gonçalves, Joana Carla Soares. Hernandez Neto, Alberto. The design process of commercial high-performance buildings : with reference to the context of São Paulo and London. Coruña, Spain, University of A Coruña, 2020. v.1, p. 270-275. , International Conference on Passive and Low Energy Architecture-PLEA(35. : 2020 : Coruña, Spain).. Proceedings: Planning post carbon cities, Coruña, Spain: University of A Coruña, 2020. Evento realizado na Universidade da Corunha, de 1 a 3 set. 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.17979/spudc.9788497497947>. Acesso em: 25/08/2025.

[003263855]

Troncarelli, Ruth Cuiá. Arquitetura indígena xinguana : um estudo das representações. São Paulo, Annablume, 2025. v. 1, p. 99-120. In: Rozestraten, Artur Simões, org. Deformações, deslocamentos e devaneios entre imagens: imaginário: construir e habitar a terra, São Paulo: Annablume, 2025, v. 1, 169 p.

[003281589]

Uzum, Monica dos Santos Dolce. **Gonçalves, Joana Carla Soares.** The thermal performance of compact housing in tall buildings : strategies for façade design in the dense urban centre of the subtropical city of São Paulo. Coruña, Spain, University of A Coruña, 2020. v.3, p. 1704-1709. , International Conference on Passive and Low Energy Architecture - PLEA(35. : 2020 : Coruña, Spain).. Proceedings: Planning post carbon cities, Coruña, Spain: University of A Coruña, 2020. Evento realizado na Universidade da Corunha, de 1 a 3 set. 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.17979/spudc.9788497497947>. Acesso em: 10 dez. 2025.

[003275764]

Valdman, Taly Sincofsky. Verossimilhança das imagens meramente ilustrativas em embalagens de biscoitos industrializados : design, composição e sintaxe visual. São Paulo, FAUUSP, 2025. s. p. Travessias visuais: contar, imaginar e experimentar, Catálogo de Exposição, São Paulo: FAUUSP, 2025, [121] p.. Exposição realizada de 06/05/2025 a 23/05/2025 na Faculdade de Arquitetura da USP. Catálogo de exposição.

[003274844]

Van Lierop, Martina. Dobbs, Cynnamon. Van der Jagt, Alexander. Skiba, Andrea. Flores, Camila. Locosselli, Giuliano Maselli. **Duarte, Denise Helena Silva.** Zingraff-Hamed, Aude. Pauleit, Stephan. The why, how, and what of indicator-based monitoring of naturebased solutions : perspectives from EU and LAC city practitioners. São Paulo, 2025. on-line. Ambio, Sweden, n. 54, on-line, apr. 2025. Disponível em: <https://doi.org/10.1007/s13280-025-02174-0>. Acesso em: 23 out. 2025.

[003269349]

Veríssimo, Guilherme de Mello. Rossi, Isadora Baptista. Ribeiro, Isabella Pecora. **Umehara, Leticia Naomi. Oliveira, Maria Fernanda Del Giovannino de. Baravelli, José Eduardo.** Cobertura para captação e recuperação de águas pluviais em áreas livres. São Paulo, FAUUSP, 2024. p. 278-279. , Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo - SIICUSP(32. : 2024 : São Paulo).. Caderno de Resumos, São Paulo: FAUUSP, 2024. Evento realizado na FAUUSP em 6 novembro de 2024.

[003263820]

Vieira, Tuca. Atlas fotográfico da cidade de São Paulo e seus arredores. São Paulo, Annablume, 2025. v. 1, p. 57-71. In: Rozestraten, Artur Simões, org. Deformações, deslocamentos e devaneios entre imagens: imaginário: construir e habitar a terra, São Paulo: Annablume, 2025, v. 1, 169 p.

[003277650]

Wisnik, Guilherme. Homo Faber vs. homo hudens : the practice of detail. Matosinho, Portugal, Casa da Architectura, 2024. p. 109-

124. Constructed geographies: Paulo Mendes da Rocha, Catálogo de Exposição, Matosinho, Portugal: Casa da Arquitectura, 2024, 431 p. Exposição realizada na Casa da Arquitectura em Matosinho, Portugal de 26 maio 2023 a 8 set. 2024. Catálogo de exposição.

[003279598]

Wisnik, José Miguel Soares. Britto, Milena. **Wisnik, Guilherme**. Thomas, Daniela. Sant'Ana, Tiago. História ainda a decifrar : mostra 'Complexo Brasil', em Lisboa, busca na arte espaço para refletir sobre memória e presente do país. [Depoimento a Julia Queiroz]. São Paulo, 2025. p. C1-C3. O Estado de S. Paulo, São Paulo, 19 nov. 2025. p. C1-C3.

EVENTOS

Lançamento de livros, revistas, sites.

Livro : “Produzir juntos espaços e saberes: um olhar para a ação da universidade em bairros populares”

Em setembro, o LABHAB e o LABJUTA lançaram a obra, que possui organização de João Sette Whitaker Ferreira, Karina Leitão, Lara Ferreira, Ana Clara Araújo, Caio Santo Amore, Estevam Otero, Francisco Comaru, Mariana Pardo e Talita Gonsales. O livro é fruto de um projeto temático da FAPESP, que pode ser acessado em : <https://www.labhab.fau.usp.br/copolis-co-producao-social-da-cidade-e-ciencia-cidada-uma-perspectiva-comparada-sobre-classe-trabalhadora-e-bairros-precarios-na-franca-e-no-brasil/>



Livro : “ Habitação Coletiva: BR/NL”

Lançado em setembro, no Pavilhão da Oca, São Paulo, SP, dos autores : Leandro Medrano (FAU USP), Mariana Wilderom (FAU-USJT / Pós-Doc FAUUSP), Marcos L. Rosa (FAU UFRJ / Pós-Doc FAUUSP), Luiz Recamán (FAU USP), Dick van Gameren (BK TU-Delft), Nelson Mota (BK TU-Delft) e Harald Mooij (BK TU-Delft).



Resultado da colaboração entre a FAUUSP e a TU Delft, o livro investiga as intersecções entre experiências habitacionais singulares desenvolvidas na Região Metropolitana de São Paulo e na Randstad, entre 1990 e 2010. Embora as realidades urbanas e as tradições críticas e projetuais sejam notavelmente distintas, o livro aborda os sentidos pedagógicos e disciplinares da AU diante dos desafios contemporâneos do urbano. Identificamos estratégias e repertórios que desafiam a mercantilização da moradia e a justiça socioambiental, reafirmando o projeto como um marcador político-espacial. Por meio de aproximações comparativas com a experiência do cotidiano urbano, sugerimos uma compreensão crítica do habitat em relação ao ato de habitar. Essa crítica é subsidiada por um exercício de representação gráfica, que põe em diálogo estratégias projetuais e táticas de apropriação.

Livro : “Tempos de exceção: ensaios sobre o contemporâneo”.

Lançado em dezembro, no *Centro de Pesquisa e Formação do Sesc-SP*. Obra de autoria de Bruno Almeida Maia, doutorando da FAU-USP, reúne 23 ensaios sobre filosofia, moda, política, cultura e os desafios da vida contemporânea. A obra propõe reflexões sobre alienação, memória, tempo e formas de habitar o mundo, oferecendo uma leitura crítica e instigante do presente.



Habitat: FAU lança primeiras edições digitalizadas

Gisele Ferreira de Brito, bibliotecária FAU

Com grande satisfação, a FAU-USP inicia um novo capítulo na história da revista *Habitat*, periódico fundamental da arte, da arquitetura e do urbanismo brasileiros, fundado em 1950 por Lina Bo Bardi e Pietro Maria Bardi. A Faculdade passou a ser a detentora exclusiva dos direitos sobre a publicação, resultado de um longo e cuidadoso processo de negociação e articulação

institucional conduzido com participação decisiva da Biblioteca da FAU.

A concretização do acordo — que agora se materializa na disponibilização pública das primeiras edições digitalizadas — envolveu o trabalho conjunto do ex-aluno Vitor Lima, da professora Dra. Joana Mello e das bibliotecárias Gisele Ferreira de Brito e Amarílis Corrêa, reafirmando o papel estratégico da Biblioteca não apenas como guardiã de acervos, mas como agente ativo na mediação, preservação e difusão do patrimônio editorial da Faculdade.

No dia 15 de dezembro, Dia do Arquiteto e Urbanista, foi lançado o primeiro conjunto da coleção digital: as 15 edições iniciais da *Habitat*, publicadas entre 1950 e 1954. Esta entrega parcial marca um passo concreto no compromisso assumido pela FAU-USP de digitalizar e disponibilizar, de forma pública, online e gratuita, os 84 números da revista, publicados entre 1950 e 1965, incluindo o cuidadoso licenciamento de suas imagens.

Desde o anúncio do projeto, a Biblioteca da FAU vem recebendo inúmeros contatos de pesquisadoras e pesquisadores de diferentes regiões do país e do mundo, evidenciando a enorme expectativa em torno do acesso digital à *Habitat*. Esse interesse reafirma a relevância da revista, reconhecida tanto por seus conteúdos críticos — projetos, textos, entrevistas e ensaios — quanto por seu design gráfico inovador e pela atenção pioneira ao conhecimento popular e indígena nas artes e na arquitetura.

As demais edições serão publicadas de forma gradual até a conclusão da coleção completa. Enquanto isso, todas as capas da *Habitat* já podem ser exploradas no portal dedicado à revista, antecipando a riqueza visual e editorial do periódico: <https://habitat.fau.usp.br/index>

A Biblioteca da FAU-USP se orgulha de contribuir ativamente para ampliar o acesso a esse patrimônio intelectual, fortalecendo a pesquisa, o ensino e a memória da arquitetura e das artes no Brasil.

Mais novidades virão em breve!



Publicação quadrimestral da
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
e de Design
da Universidade de São Paulo
Ano 13, n.40, mai/ago2025

Os interessados em participar do Informativo FAUUSP,
com artigos e/ou informações, deverão enviar o material para
o e-mail: monyfau@usp.br / contato – telefone 3091.4307

SEÇÃO TÉCNICA DE PRODUÇÃO EDITORIAL

CLICE DE TOLEDO SANJAR MAZZILLI
Profa. Dra. Coordenadora

ANDRÉ LUIS FERREIRA
Supervisão Geral

JOSÉ TADEU DE AZEVEDO MAIA
Supervisão de Projeto Gráfico

ELIANE APARECIDA PONTES
SOSTÊNES PEREIRA DA COSTA
Produção editorial

FRANCISCO PAULO DA SILVA
Impressão Digital

ROBSON BRÁS TEIXEIRA
Impressão Plotter

EDUARDO ANTÔNIO CARDOSO
JAIME ALMEIDA LISBOA
MÁRIO DUARTE DA SILVA
ROSELI APARECIDA ALVES DUARTE
VALDINEI ANTÔNIO CONCEIÇÃO
Acabamento

MÁRCIO ANTÔNIO DE JESUS
RICARDO DE SOTTI MACHADO
Tipografia e Serigrafia



FAUUSP

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
e de Design
Universidade de São Paulo

Rua do Lago, 876 – Cidade Universitária
05508.080 - São Paulo – SP – Brasil
<http://www.fau.usp.br>