Processo Seletivo AU 2027 FAUUSP - Área de concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (HI)					
Professores orientadores	**E-mail**	**Nível**	**Disponível orientação 2027**	**Linha de pesquisa para orientação**	**Temas de interesse para pesquisa e orientação**
Ana Claudia Castilho Barone	anabarone@usp.br	ME/DO	S	2. Cultura, Produção Material e Instituições	Cultura Afrodiaspórica, Cidade e Espaço; História do Urbanismo
Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro	anacvcastro@usp.br	ME/DO	N	1. Memória, práticas e representações 2. Cultura, Produção Material e Instituições 3. Estética, historiografia e crítica	História e historiografia da cidadese do urbanismo; Representações da cidade e do urbanismo; Cultura urbana na América Latina; Cidade e pensamento social
Andrea Buchidid Loewen	andrealoewen@usp.br	ME/DO	S	3. Estética, historiografia e crítica	Teoria e história da arquitetura da Antiguidade ao século XVIII; Tratados de Arquitetura; Arquitetura e cidade na América Portuguesa; História e historiografia da Arquitetura
Beatriz Mugayar Kuhl	bmk@usp.br	ME/DO	S	1. Memória, práticas e representações 2. Cultura, Produção Material e Instituições	Questões teórico-metodológicas de restauração; Patrimônio industrial
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	beatrizbueno@usp.br	ME/DO	S	2. Cultura, Produção Material e Instituições	História da urbanização e do Urbanismo, cultura profissional dos arquitetos e engenheiros, mercado imobiliário em perspectiva histórica, história da cartografia, paisagem e patrimônio cultural.
Flávia Brito do Nascimento	flaviabn@usp.br	ME/DO	S	1. Memória, práticas e representações	Patrimônio cultural; Memória; História Urbana; História da Habitação; Domesticidade.
Guilherme Teixeira Wisnik	gwisnik@usp.br	ME/DO	N	3. Estética, historiografia e crítica	Arte e arquitetura modernas e contemporâneas, no Brasil e no mundo. Curadoria, exposições, crítica, historiografia.
Hugo Massaki Segawa	segawahg@usp.br	ME/DO	N	1. Memória, práticas e representações 2. Cultura, Produção Material e Instituições 3. Estética, historiografia e crítica	Memória, práticas e representações; Cultura, Produção Material e Instituições; Estética, historiografia e crítica
Ivo Renato Giroto	ivogiroto@usp.br	ME/DO	S	1. Memória, práticas e representações 2. Cultura, Produção Material e Instituições 3. Estética, historiografia e crítica	Arquitetura moderna e contemporânea na América Latina; História, teoria e crítica da arquitetura; Equipamentos culturais; Cultura urbana na contemporaneidade; Redes, intercâmbios e arquitetos estrangeiros na América Latina; Crítica de arquitetura.
Joana D'Arc de Oliveira	joanadarcoliveira@usp.br	ME	S	1. Memória, práticas e representações	Arquiteturas Africanas e Afrodiaspóricas na América Latina e Caribe. História e historiografia das Arquiteturas e memórias da escravidão e do pós-abolição no Brasil; Patrimônio Cultural Afro-brasileiro; Associativismo Negro.
Joana Mello de Carvalho e Silva	joana-mello@usp.br	ME/DO	S	1. Memória, práticas e representações 2. Cultura, Produção Material e Instituições 3. Estética, historiografia e crítica	Domesticidade; Arquivos, fontes e métodos da historia da arquitetura; Historiografia da arquitetura; Produção da arquitetura e da cidade; Representações da cidade e da arquitetura; Arquitetura, Cidade e interseccionalidade
José Tavares Correia de Lira	joselira@usp.br	ME/DO	S	2. Cultura, Produção Material e Instituições 3. Estética, historiografia e crítica	Historiografia da arquitetura; Produção da arquitetura e da cidade; história dos canteiros de obras; arquitetura, gênero e raça; cidade e pensamento social

Leandro Silva Medrano	medrano@usp.br	ME/DO	S	3. Estética, historiografia e crítica	Teoria e crítica do urbanismo e da arquitetura; Habitação de Interesse Social; Habitação Coletiva;Práticas urbanas contemporâneas.
Luciano Migliaccio	migliac@usp.br	ME/DO	S	3. Estética, historiografia e crítica	História da arte, História da crítica de arte, História dos museus e instituições artísticas.
Maria Lucia Bressan Pinheiro	mlbp@usp.br	ME/DO	N	2. Cultura, Produção Material e Instituições; 3. Est	Arquitetura brasileira do século XIX a meados do do século XX Historiografia da arquitetura brasileira História da preservação do patrimônio no Brasil
Monica Junqueira de Camargo	junqueira.monica@usp.br	ME/DO	S	1. Memória, práticas e representações 3. Estética, historiografia e crítica	História e crítica da arquitetura e cidade moderna e contemporânea; biografias arquitetônicas; cultura arquitetônica paulista; preservação da arquitetura e do urbanismo
Nilce Cristina Aravecchia Botas	nilcearavecchia@usp.br	ME/DO	S	1. Memória, práticas e representações 2. Cultura, Produção Material e Instituições 3. Estética, historiografia e crítica	Historiografia e crítica da arquitetura, do urbanismo e do planejamento; história da habitação; processos construtivos, industrialização e autoconstrução da habitação; instituições e redes de intelectuais na América Latina; subdesenvolvimento, marginalidade e colonialidade nos processos de urbanização; arquitetura, cidade e pensamento econômico e social.
Paulo César Garcez Marins	pcgm@usp.br	ME/DO	N	1. Memória, práticas e representações 2. Cultura, Produção Material e Instituições	Políticas de preservação do patrimônio cultural; história da arquitetura; representações da cidade
Pedro Augusto Vieira Santos	pedrov@usp.br	ME	S	1. Memória, práticas e representações 2. Cultura, Produção Material e Instituições 3. Estética, historiografia e crítica	Questões teórico-metodológicas da restauração; patrimônio e arte contemporânea; intervenção na preexistência; Reuso e restauro
Regina Maria Prosperi Meyer	reginameyer@uol.com.br	ME/DO	N	2. Cultura, Produção Material e Instituições	A metrópole contemporânea e o urbanismo; O urbanismo e as suas novas questões; As novas dinâmicas urbanas da organização do espaço metropolitano em São Paulo.
Renata Maria de Almeida Martins	renatamartins@usp.br	ME/DO	S	1. Memória, práticas e representações 2. Cultura, Produção Material e Instituições 3. Estética, historiografia e crítica	Histórias das Artes, Arquiteturas, Territórios: locais/globais; de longa duração; nas Américas/Ásias/Áfricas; das mulheres; nas Amazônias. Trânsito de plantas/materiais. Biografia de objetos. Arqueologia, história e memória indígenas. Acervos e comunidades tradicionais. Estudos decoloniais.
Renato Cymbalista	rcymbalista@usp.br	ME/DO	S	1. Memória, práticas e representações 2. Cultura, Produção Material e Instituições	Lugares de memória, Direito à cidade, Comuns Urbanos, História Fundiária, Direitos de Propriedade
Rodrigo Almeida Bastos	rodrigobastos@usp.br	ME/DO	S	3. Estética, historiografia e crítica	História e Estética da Arquitetura. Relações entre artes e arquitetura. Patrimônio Cultural. Arquitetura e cidade na América Latina. Poéticas espaciais.
					Documento sujeito a alterações. Última atualiz.: 10 jun. 2026