Processo Seletivo 2027 FAUUSP | Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - Área de concentração: Tecnologia da Arquitetura (TE)

* ME: mestrado
* DO: doutorado

Orientador/a	email	Curso *	Disponível para orientação em 2027	Linha de pesquisa	Temas de pesquisa para 2026
Alessandra Rodrigues Prata Shimomura	arprata@usp.br	ME | DO	Sim	1. Conforto Ambiental, Eficiência Energética e Ergonomia	Ventilação natural (urbana e edifício), SIG, Conforto Ambiental
Arthur Hunold Lara	arthurlara@usp.br	ME | DO	Sim	2. Processo de produção da Arquitetura e do Urbanismo/Representações	Arquitetura Extrema, Arquitetura Naval, Abrigos Emergenciais
Artur Simões Rozestraten	artur.rozestraten@usp.br	ME | DO	Sim	2. Processo de produção da Arquitetura e do Urbanismo/Representações	Representações da arquitetura, processos de produção da arquitetura e do urbanismo, imaginários urbanos, intersecções entre imaginário e tecnologia
Claudia Terezinha de Andrade Oliveira	ctao@usp.br	ME | DO	Sim	3. Tecnologia da construção	Conservação do patrimônio arquitetônico edificado; edificações de baixo impacto ambiental
Denise Helena Silva Duarte	dhduarte@me.com	ME | DO	Sim	1. Conforto Ambiental, Eficiência Energética e Ergonomia	Adaptação às mudanças climáticas nos edifícios e nas áreas urbanas. O Impacto da vegetação e do adensamento nos microclimas urbanos.
Eduardo Pimentel Pizarro	eduardo.pizarro@usp.br	ME	Sim	2. Processo de produção da Arquitetura e do Urbanismo/Representações	Representação, Práticas Profissionais e Pedagógicas
Elisa Atália Daniel Muianga	emuianga@usp.br	ME	Sim	3. Tecnologia da construção	Construção industrializada; Processo de Projeto; Gerenciamento de empreendimentos; Impactos e custos sociais; Bem-estar subjetivo e ambiente construído; Materiais de construção
Fabiana Lopes de Oliveira	floliveira@usp.br	ME | DO	Sim	3. Tecnologia da construção	Ferramentas digitais para a conservação do patrimônio
João Carlos de Oliveira Cesar	jcocesar@usp.br	ME | DO	Sim	2. Processo de produção da Arquitetura e do Urbanismo/Representações	Cor, cor na arquitetura, arquitetura de interiores
João Fernando Pires Meyer	joaomeyer1@yahoo.com.br	ME | DO	**Não**	2. Processo de produção da Arquitetura e do Urbanismo/Representações	Metodos de estudo de mercado imobiliário, habitação, produção do espaço urbano seus agentes e morfologia
José Eduardo Baravelli	jbaravelli@usp.br	ME	Sim	3. Tecnologia da construção	Tecnologia construtiva para espaços populares e urbanizações informais
Leonardo Marques Monteiro	leo4mm@usp.br	ME | DO	Sim	1. Conforto Ambiental, Eficiência Energética e Ergonomia	Conforto ambiental: percepção, adaptação e saúde em cenários de mudanças climáticas; termo-visual e termo-acústica; comportamento de usuários; espaços urbanos, arborização e forma urbana; levantamentos empíricos e simulação física e computacional.
Lucas Melchiori Pereira	lucasmp@usp.br	ME	Sim	2. Processo de produção da Arquitetura e do Urbanismo/Representações	Transformação digital do projeto; Organização, processos e recursos do projeto; Modelagem de Informação da Construção (BIM); Projeto baseado em evidência; Projeto de custos e valor-meta; Desempenho ambiental e sustentabilidade em projeto.
Marcelo Eduardo Giacaglia	mgiacagl@usp.br	ME | DO	Sim	2. Processo de produção da Arquitetura e do Urbanismo/Representações	BIM, HBIM - Heritage BIM, SIG - Sistemas de Informação Geográfica, e CIM - City Information Modeling, na produção da arquitetura e do urbanismo, incluindo questões voltadas à sustentabilidade.
Michele Marta Rossi	michele.rossi@usp.br	ME	Sim	1. Conforto Ambiental, Eficiência Energética e Ergonomia	Ventilação natural, conforto térmico e desempenho termoenergético de edificações

Norberto Corrêa da Silva Moura	betomoura@usp.br	ME | DO	Sim	2. Processo de produção da Arquitetura e do Urbanismo/Representações	Building Information Modeling (BIM) no Ensino e na Prática Profissional do Arquiteto
Paulo Sergio Scarazzato	pasezato@usp.br	ME | DO	Sim	1. Conforto Ambiental, Eficiência Energética e Ergonomia	1) Iluminação e Percepção Visual; 2)IA aplicada a projetos de iuminação natural e elétrica; 3) Efeitos não visuais da luz
Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski	rannym@usp.br	ME | DO	Sim	1. Conforto Ambiental, Eficiência Energética e Ergonomia	Paisagem sonora, Acústica arquitetônica, Acústica de edificações, Acústica ambiental, Mapeamento de ruído, Planejamento sonoro, Medições e simulações acústicas, Conforto ambiental.
Roberta Consentino Kronka Mülfarth	rkronka@usp.br	ME | DO	Sim	1. Conforto Ambiental, Eficiência Energética e Ergonomia	Caminhabilidade, ergonomia do ambiente construído.
Rosaria Ono	rosaria@usp.br	ME | DO	Sim	2. Processo de produção da Arquitetura e do Urbanismo/Representações 3. Tecnologia da construção	Avaliação Pós-Ocupação; Segurança contra incêndio; Desempenho de Edificações
Sheila Walbe Ornstein	sheilawo@usp.br	ME | DO	Sim	3. Tecnologia da construção	Avaliação de desempenho em uso, avaliação pós-ocupação, avaliação pré-projeto, projeto baseado em evidências, gestão do processo de projeto

Documento sujeito a alterações. Última atualiz.: 02 jul. 2026