9º SP DESIGN

SEMINÁRIO DE PESQUISA DO PPG DESIGN FAU-USP

16 e 17 de novembro de 2026

FAU-USP · Cidade Universitária, São Paulo
Salas 802, 803, 805, 806, 807 e Auditório

Pós-graduandos do PPG-Design da FAU-USP apresentam 65 pesquisas em andamento, em 10 sessões organizadas pelas três linhas do programa. No dia 17, uma mesa-redonda debate inteligência artificial e pesquisa em design.

Programação

16 DE NOVEMBRO · SEGUNDA-FEIRA

09h00-09h15 — **Abertura e boas-vindas** · Denise Dantas e Sara Miriam Goldchmit · Sala 807

09h15-09h45 — **Métodos de Pesquisa do PPG-DE** · Marcos Braga · Sala 807

10h00-12h00

SESSÃO 1 · IIS · SALA 802
Visualidades, memória e resistência
Clice de Toledo Sanjar Mazzilli
Patricia Amorim Costa Silva

SESSÃO 2 · THD · SALA 803
Cultura material e cultura visual
Eduardo Augusto Costa
Felipe Kaizer

SESSÃO 3 · PIS · SALA 805
Comunidades, identidade cultural e materiais
Cyntia Santos Malaguti de Sousa
Tomas Queiroz Ferreira Barata

12h00-14h00 — Almoço

14h00-15h45

SESSÃO 4 · IIS · SALA 802
Materialidades, narrativas e mediações
Priscila Lena Farias
Leandro Manuel Reis Velloso

SESSÃO 5 · THD · SALA 803
Inventariar, catalogar e problemas do arquivo
Eduardo Augusto Costa · Felipe Kaizer · Marcos Braga

SESSÃO 6 · PIS · SALA 805
Moda, gestão e competitividade
André Leme Fleury · Cyntia Santos Malaguti de Sousa · Tatiana Sakurai

15h45-16h15 — Intervalo

16h15-18h00

SESSÃO 7 · IIS · SALA 802
Interfaces digitais, informação e comportamentos
Giselle Beiguelman · Priscila Lena Farias

SESSÃO 8 · THD · SALA 803
Discursos, teorias e métodos
Eduardo Augusto Costa · Felipe Kaizer · Marcos Braga

SESSÃO 9 · PIS · SALA 805
Ensino, engajamento e tecnologias digitais
Cyntia Santos Malaguti de Sousa
Tomas Queiroz Ferreira Barata

SESSÃO 10 · PIS · SALA 806
Ergonomia, direitos e acessibilidade
Aline Darc Piculo dos Santos
Fernanda Gomes Faust

17 DE NOVEMBRO · TERÇA-FEIRA

09h30-11h30

MESA-REDONDA · AUDITÓRIO
Inteligência artificial e pesquisa em design em debate
Márcia Azevedo Coelho IEA-USP · Alan César Belo Angeluci ECA-USP · Carolina Vaitiekunas Pizarro FAAC-Unesp
Mediação: Giselle Beiguelman FAU-USP

11h45-12h30 — **Encerramento** · Cyntia Malaguti, Eduardo Augusto Costa e Patricia Amorim · Auditório

IIS · Imagem, Informação e Sociedade
PIS · Produto, Inovação e Sustentabilidade
THD · Teoria e História do Design

SESSÕES · 16.11

10h00–12h00

SESSÃO 1 · IIS — SALA 802

Visualidades, memória e resistência

Clice de Toledo Sanjar Mazzilli
Patricia Amorim Costa Silva

01 **Visualidades Negras em exposições: design expográfico e estratégias de reparação antirracistas**
Isabel Xavier

02 **Tecer outros mundos: ancestralidade e práticas decoloniais no design**
Sarah Rocksane Araújo

03 **Design e Carnaval: processos de significação da cor no desfile das escolas de samba de São Paulo**
Elias Lima Monteiro

04 **Tipografia, materialidade e corporificação: um recorte teórico a partir dos atos do Movimento Passe Livre em São Paulo (2015)**
Pietra Sardenberg Payão

05 **Nomear, classificar, navegar: design e dissidência no MUTHA e no Atlas of Queer Anatomy**
Rian Santos de Souza

06 **Interfaces do patrimônio na web: um estudo sobre os acervos digitais de três instituições culturais brasileiras sob a perspectiva do Design**
Luisa Vasconcellos Rodrigues

SESSÃO 2 · THD — SALA 803

Cultura material e cultura visual

Eduardo Augusto Costa
Felipe Kaizer

01 **Percursos de formação nos ofícios gráficos do Liceu Coração de Jesus entre 1903 e 1908**
Laura Escamilhas Ribó

02 **O curso de Desenho de Comunicação na Escola Técnica Carlos de Campos: hipóteses sobre sua implementação**
Lucas Magalhães Freire

03 **Fundamentos da pesquisa sobre a linguagem visual de joias em anúncios publicitários impressos entre 1985 e 2005**
Claudia Dayé

04 **Representações do chimarrão nas capas da Revista do Globo (1929–1939)**
Leonardo Coelho Siqueira

05 **O Clarim da Alvorada (1924–1932) na imprensa negra paulista: análise gráfica das capas do periódico**
Michael Gonçalves Luiz

06 **Revista Acropole: agentes, discursos e visualidade (1938–1971)**
Yago Viana da Cruz dos Santos

07 **O design gráfico de Millôr Fernandes na coluna "O Pif-Paf" da revista "O Cruzeiro" (1955–1963)**
Felipe Castello Branco

SESSÃO 3 · PIS — SALA 805

Comunidades, identidade cultural e materiais

Cyntia Santos Malaguti de Sousa
Tomas Queiroz Ferreira Barata

01 **Juízos de fronteira e autonomia: uma lente crítica para as mediações do design sistêmico em territórios produtivos**
Ádilla Danúbia Marvão Nascimento

02 **Design sistêmico e resíduos arbóreos: rotas sociotécnicas e iniciativas inspiradoras para a valorização da madeira de poda**
Alejandra Carolina Labarca Puelles

03 **Design ativismo e transformação territorial: reflexões a partir da Terra Caipira Paulista**
Camila Ferreira de Oliveira Rocha

04 **As mulheres do sururu: trabalho, saberes e protagonismo das marisqueiras na Lagoa do Mundaú – AL**
Roseli Garcia de Oliveira Panetta

05 **Codesign para comunicação de benefícios de sistemas agro-florestais da agricultura familiar do Estado de São Paulo**
Suzana Marques Rodrigues Alvares

06 **Biodesign, metodologias e processos: biomateriais desenvol-vidos em colaboração com territórios agroflorestais**
Graziela Nivoloni

07 **Biodesign com materiais lignocelulósicos maciços: uma revisão preliminar da literatura**
Felipe Gustavo de Melo

08 **Design de superfície sustentável: reinterpretando a madeira amazônica**
Helder Alexandre Amorim Pereira

14h00–15h45

SESSÃO 4 · IIS — SALA 802

Materialidades, narrativas e mediações

Priscila Lena Farias
Leandro Manuel Reis Velloso

01 **Papel artesanal: materialidade em livros de artista**
Julia Junqueira Ribeiro Pinto

02 **Análise de projeto gráfico e de narrativa de livros ilustrados infantis vencedores do Prêmio Jabuti e Prêmio FNLIJ**
Nicole Fernanda Gouveia dos Santos

03 **Vaivéns, lapsos e espirais: tempo, narrativa e tensionamentos no projeto gráfico editorial**
Eliete de Souza Della Violla

04 **Cartografia Visual: Uma proposta de análise para grupoterapia**
Priscila Ghnó Mattucci

05 **Práticas de documentação e recuperação de artefatos em Service Design ao longo do ciclo de vida de produtos e serviços: uma revisão de escopo**
Antonio Augusto dos Prazeres Farias

06 **O espaço comercial como sistema de linguagem: um instrumento de leitura transposto do design de informação**
Tatiana Platero Romero

SESSÃO 5 · THD — SALA 803

Inventariar, catalogar e problemas do arquivo

Eduardo Augusto Costa
Felipe Kaizer
Marcos Braga

01 **Características da pesquisa científica na pós-graduação em design no Brasil: mapeamento das teses de doutorado defendidas entre 2006 e 2020**
Renato da Cunha Tardin Costa

02 **Mobiliário modernista e memória institucional: a formação do acervo da UFBA (1940 – 1960)**
Emyle dos Santos Santos

03 **Catalogação da tipografia memorial no Cemitério da Consolação: estratégias de campo e protocolos metodológicos (1858–1900)**
João Magioni

04 **Proposta para um acervo do ensino têxtil no Sesc Pompeia: entre lacunas institucionais e arquivos pessoais**
João Victor Brito dos Santos Carvalho

05 **Impressos policiais: o Serviço Gráfico da Secretaria de Segurança Pública (1927–1968)**
Marina de Almeida Nunes

06 **Entre luz e matéria: texto e imagem fotográfica na impressão do livro brasileiro a partir da coleção Eduardo Costa (IMS)**
Natan Ferreira

07 **Um breve panorama sobre as embalagens de fármacos da Coleção Egydio Colombo Filho (1970–1990)**
Dóris de Souza Peres

SESSÃO 6 · PIS — SALA 805

Moda, gestão e competitividade

André Leme Fleury
Cyntia Santos Malaguti de Sousa
Tatiana Sakurai

01 **Design e circularidade: parâmetros para o desenvolvimento de projetos de moda sustentáveis**
Angelica Aparecida de Morais

02 **Diretrizes para um design regenerativo: uma revisão narrativa e sistemática da literatura**
Ketcia Rejane Prado Santos

03 **A escalabilidade do clothing upcycling: desenvolvimento da estrutura metodológica Hibiscus**
Maria Goreti Leal Vanini Isaac

04 **Entre inovação e viabilidade industrial: o mercado de materiais sustentáveis para calçados**
Palloma Renny Beserra Fernandes

05 **Indicadores de sustentabilidade no processo de design: uma abordagem para a formação em design de moda**
Raysa Ruschel Soares

06 **Das joias de Crioula aos adornos periféricos: cultura material e identidade negra no design**
Joao Vitor Pereira Moura

07 **Design e competitividade em empresas de design autoral em São Paulo**
Lucas Furio Melara

08 **Gestão de design no setor público brasileiro: padrões, barreiras e estratégias para sua implementação**
Luciana Lischewski Mattar

16h15–18h00

SESSÃO 7 · IIS — SALA 802

Interfaces digitais, informação e comportamentos

Giselle Beiguelman
Priscila Lena Farias

01 **Design da informação e multimodalidade na análise de vídeos do TikTok sobre prevenção da gravidez na adolescência**
Camila Costa Santos Rosado

02 **Cards enganosos: Design da Informação e desinformação nutricional para idosos no Instagram**
Camilla Costa Bacelar

03 **Do regime à imagem e seus interesses: um estudo de caso sobre imaginários socio-técnicos da internet**
Felipe Mamone

04 **Design como objeto, mas não como lente: uma leitura crítica de revisões sobre dark patterns em apostas online**
Flávia Paiva Marinho

05 **Wayfinding e ergonomia cognitiva para adultos com TDAH: a experiência de navegação no Google Maps**
Monica Zambolin

06 **Níveis de abertura em sistemas de identidades visuais generativas**
Pablo Figueiredo

SESSÃO 8 · THD — SALA 803

Discursos, teorias e métodos

Eduardo Augusto Costa
Felipe Kaizer
Marcos Braga

01 **Entre "tecnologia popular" e industrialização: o debate econômico em torno do 1º Encontro Nacional de Desenho Industrial**
Rafael Amato

02 **O discurso no design: estudo sobre as possibilidades e métodos de análise do discurso na pesquisa em design**
Gustavo Alves Machado

03 **Identificação de erros como forma de potencialização de processos de aprendizagem de competências de projeto em design: contribuições de parcerias entre universidades e indústrias**
Maria Beatriz Saraiva Dinelli

04 **Projeções antropocêntricas no design de embalagens de alimentos e produtos destinados a animais não humanos**
Gabriella Ribeiro da Silva e Araujo

05 **Design e Animismo: Um panorama contemporâneo**
Pedro Evaristo Seiça

06 **Tecendo outras histórias no Design: gênero, interseccionalidade, saberes artesanais e reaproveitamento de resíduos no coletivo Rosas e Retalhos**
Lucilene Mizue Hidaka

SESSÃO 9 · PIS — SALA 805

Ensino, engajamento e tecnologias digitais

Cyntia Santos Malaguti de Sousa
Tomas Queiroz Ferreira Barata

01 **Game design, engajamento e ciência cidadã no contexto do ForestEyes**
George Lucas Moura da Silva

02 **Design, projeto e aprendizagem: juventudes e perspectivas de inclusão digital através da fabricação digital**
Henrique José dos Santos Dias

03 **Do corpo ao projeto: a realidade virtual como gatilho para a empatia no ensino do design thinking**
Lucas Falcão Artacho

04 **Design de serviço e design instrucional aplicado ao ensino superior a distância: resultados da pesquisa de campo e diretrizes propostas**
Sérgio Kooji Kamimura

05 **Inteligência Artificial Generativa na ideação em design de produto no Brasil**
Daniel Nishiwaki

06 **O uso da Inteligência Artificial e seus impactos em times de design de empresas de tecnologia – resultados parciais de um estudo de casos múltiplos**
Diana Medeiros Fournier

SESSÃO 10 · PIS — SALA 806

Ergonomia, direitos e acessibilidade

Aline Darc Piculo dos Santos
Fernanda Gomes Faust

01 **Avaliação de eletrodomésticos quanto à ergonomia do uso do tempo**
Ana Frieda Ávila Nossack

02 **Acessibilidade digital de pessoas surdas e com deficiência auditiva: uma análise comparativa entre o e-MAG 3.1 e a WCAG 2.1 sob a perspectiva do design da informação**
Beatriz Soares Paterni Chaves

03 **Design inclusivo de materiais didáticos para crianças com autismo: da adaptação improvisada ao projeto intencional**
Maria Fernanda Cintra Ferreira Guimarães dos Santos

04 **Design inclusivo: Comunicação aumentativa e alternativa na concepção de artefatos para a alfabetização tátil de crianças com deficiência múltipla sensorial**
Ricardo Vieira de Sousa

05 **"Fazer a outra pergunta": design discursivo e a crítica ao imaginário punitivo no contexto da violência doméstica e familiar contra a mulher**
Luiza Midori Yoshimura